شوت‌های شرزود گل‌های گئورگی

پرسپولیس امروز مقابل پیکان می‌ایستد؛ تیمی که توپ‌جمع‌کن‌ها را بیشتر از دروازه‌بان‌ها به دردسر می‌اندازد

پرسپولیس که طبق برنامه یک روز دیرتر از رقبایش بازی می‌کند، از ساعت۱۸ امروز برای بازپس‌گیری صدر جدول به مصاف پیکان خواهد رفت. تصمیمات عجیب‌وغریب سازمان لیگ و جابه‌جایی چندباره ورزشگاه میزبان، این بازی را به یکی از پرحاشیه‌ترین دیدارهای این فصل تبدیل کرده است. پیکان در ۱۰ بازی اخیرش فقط یک پیروزی داشته و همان تیمی را برده که پرسپولیس را شکست داده است. هوادار تهران تنها برد پیکان در هفته‌های اخیر و یکی از شکست‌های پرسپولیس در دور برگشت را رقم زده است. به لحاظ آیتم‌های فنی، مقایسه ۲تیم یک نکته جالب دارد. پرسپولیس تقریبا در تمامی آیتم‌ها از پیکان برتر است به استثنای یک آیتم؛ شوت به دروازه! تیم پیکان به‌طور میانگین در هر بازی ۱۰,۹ شوت زده و از این لحاظ پنجمین تیم لیگ است. میانگین شوت‌های پرسپولیس اما ۱۰,۱ در هر بازی است که رتبه هفتم را در این آیتم به سرخپوشان می‌بخشد. باوجود این میانگین شوت‌های داخل چهارچوب پرسپولیس بیشتر از پیکانی‌هاست (۳,۶ به ۲,۸) که نشان از دقت بالاتر قرمزها دارد. امید گل پرسپولیس هم طبیعتا بیشتر از پیکان بوده و در گلزنی هم پرسپولیس با ۳۷گل زده چهارمین خط حمله برتر لیگ را دارد و پیکان فقط با ۱۱گل صاحب ضعیف‌ترین خط حمله این فصل است. در واقع پیکان فقط در تعداد شوت، جایگاه بالایی دارد که احتمالا این آمار به‌خاطر حضور شرزود تمیروف و شوت‌های عجیب‌وغریب او از فواصل دور است. بهترین گلزن پرسپولیس در حال حاضر گولسیانی است که با اتکا به پنالتی‌هایش ۶گل (مساوی با لوکادیا) برای پرسپولیس زده است. اما تأثیرگذارترین بازیکن پرسپولیس روی گل‌ها مهدی ترابی است که با ۳گل و ۸پاس گل روی ۱۱گل سرخپوشان نقش‌آفرینی کرده. در تیم پیکان غلامرضا ثابت‌ایمانی با یک گل و ۳پاس گل مؤثرترین بازیکن است. پیکان آنقدر کم گل زده که بهترین گلزن‌هایش ۲گله هستند! یکی از مصاف‌های جذاب این مسابقه رویارویی مهاجمان پرسپولیس با رشید مظاهری خواهد بود. مظاهری با پیراهن ذوب‌آهن، استقلال و تراکتور دوئل‌های جذابی با پرسپولیس داشته و تعداد بردهایش مقابل سرخپوشان ۵ بر ۴ بیشتر از باخت‌هاست.

امروز همزمان با بازی پرسپولیس و پیکان ۲مسابقه دیگر هم در شهرهای سیرجان و قائمشهر انجام می‌شود. در قائمشهر تیم هوادار میهمان نساجی است و در سیرجان تیم گل‌گهر میزبان آلومینیوم اراک خواهد بود. تیم مهدی رحمتی، تیم گل‌نخور و نبازی است که قطعا اعصاب گل‌گهر را به هم خواهد ریخت. آلومینیوم در ۱۳ بازی اخیر فقط یک‌بار باخته اما تعداد بردهایش در این مدت هم فقط ۲برد بوده و در ۸بازی اخیر اصلا نبرده است! برای گل‌گهر این مسابقه یک استراحت فعال بین ۲بازی با پرسپولیس در لیگ و حذفی است.

بازی آماتورها

فهرستی از همه حواشی غیرحرفه‌ای بازی پیکان و پرسپولیس

بهروز رسایلی| پیش‌بینی می‌شد که با نزدیک‌شدن به هفته‌های پایانی و سرنوشت‌ساز لیگ برتر، شاهد افزایش حواشی این مسابقات باشیم، اما حقیقتا باید اعتراف کرد که حجم این مسائل بیش از حد انتظار بوده است. به‌طور مشخص غائله‌ای که در مورد بازی شنبه پیکان و پرسپولیس در هفته بیست‌وهشتم لیگ برتر رخ داد، از هر جهت عجیب و غریب به‌نظر می‌رسید. ابتدا قرار بود این بازی به میزبانی پیکان در ورزشگاه دستگردی برگزار شود، اما بعد از انتشار اخبار ضدونقیض فراوان، سرانجام بازی به استادیوم آزادی منتقل شد که همین مسئله هم حاشیه‌های زیادی ساخت. در این فقره، شاهد انبوهی از اتفاقات آماتور و غیرحرفه‌ای بودیم که بخشی از آنها را در این مطلب مرور می‌کنیم.

تصمیم دردسرساز؛ چرا؟

طبیعتا نخستین حاشیه غیرحرفه‌ای این بازی، تغییر محل برگزاری آن بود. در شرایطی که گفته شده بود مسابقه در ورزشگاه دستگردی انجام می‌شود، ۴۸ساعت قبل از بازی شاهد انتقال آن به استادیوم آزادی بودیم؛ تصمیمی که گویا در مراجع غیرورزشی اتخاذ شده است. وقتی شما در چنین بزنگاه مهم و سرنوشت‌سازی اقدام به تغییر دادن ناگهانی محل انجام مسابقه می‌کنید، طبیعی است که شائبه‌هایی به‌وجود بیاید. روشن نیست که برگزاری مسابقه در شهرک اکباتان چه مشکلی می‌توانست داشته باشد، همانطور که نمی‌دانیم تغییرات مکرر و بی‌پایان در زمان برگزاری مسابقات که طی چندماه گذشته رخ داده چه منطقی داشته است. هرچه هست، این تصمیم آن هم در این موقعیت حساس باعث ایجاد شبهات و شایعات زیادی شد؛ تصمیمی که اگر با ظرافت بیشتری اتخاذ می‌شد، این همه دردسر درست نمی‌کرد.

اعتراض استقلال و یک فراموشی

روی کاغذ، انتقال بازی پیکان و پرسپولیس به ورزشگاه آزادی به سود سرخپوشان بود و طبیعتا استقلال به‌عنوان نخستین شاکی، بلافاصله به این موضوع اعتراض کرد. عصبانیت و گلایه آنها تا حدی قابل فهم بود، اما موضوع از جایی بغرنج شد که استقلالی‌ها وانمود کردند این اتفاق برای نخستین‌بار در فوتبال ایران رخ داده است. بیژن طاهری، سرپرست استقلال از این اتفاق به‌عنوان لکه ننگی یاد کرده که تا ابد بر پیشانی سازمان لیگ باقی خواهد ماند. بهزاد غلامپور، مربی دروازه‌بان‌های آبی‌ها هم پرسیده: «کجای دنیا یک تیم در هر دو بازی رفت و برگشت میزبان می‌شود؟» این در حالی است که در لیگ نوزدهم و دقیقا در بازی استقلال با همین تیم پیکان، آبی‌ها در هر دو بازی رفت و برگشت میزبان شدند. بنا بود بازی رفت در زمین پیکان برگزار شود که غائله جدایی آندره آستراماچونی و اعتراض هواداران استقلال باعث تغییر محل انجام بازی آن هم در فاصله چند ساعت تا شروع مسابقه شد.

مورد عجیب «هوادار»

استقلال و حتی سپاهان به‌عنوان رقبای مستقیم پرسپولیس در کورس قهرمانی حق داشتند نسبت به این موضوع گلایه داشته باشند، اما کسی متوجه نشد اعتراض باشگاه هوادار به‌خاطر چه بود؟ این تیم با این منطق که ممکن است مسابقه حذفی‌اش با پرسپولیس هم به ورزشگاه آزادی منتقل شود، از ۲۰روز جلوتر بیانیه داده و با اعتراض به تغییر محل بازی پیکان، گفته با پرسپولیس فقط در دستگردی بازی می‌کند! بی‌گمان این رفتار غیرحرفه‌ای، به حواشی این هفته‌های هوادار دامن می‌زند. آنها در درخواستی دیگر خواهان برگزاری همزمان ۲بازی مرحله نیمه‌نهایی جام حذفی هم شدند که این یکی هم نوبر بود. کجای دنیا مسابقات جام‌حذفی را همزمان برگزار می‌کنند و این اصلا چه سودی برای هوادار دارد؟

نکته‌بازی

آزادی برای شما بهتر نیست؟

تغییر مکان بازی پیکان و پرسپولیس از ورزشگاه دستگردی به آزادی، اعتراض غیرمنتظره باشگاه هوادار را به همراه آورد. مسئولان این تیم با این منطق که شاید بازی خودشان در نیمه‌نهایی جام‌حذفی با پرسپولیس هم به همین سرنوشت مبتلا شود، بیانیه‌ای منتشر کردند و گفتند فقط در دستگردی با سرخپوشان بازی می‌کنند. این در حالی است که اتفاقا به‌نظر می‌رسد بازی با پرسپولیس در ورزشگاه آزادی برای هوادار بهتر باشد. در ۴تقابل آخر سرخپوشان با هوادار، تیم یحیی گل‌محمدی فقط یک‌بار موفق به پیروزی شده که آن هم برتری ۳بریک در بازی رفت امسال در ورزشگاه دستگردی بوده. وگرنه هوادار پارسال در آزادی یک مساوی سرنوشت‌ساز از پرسپولیس گرفت و امسال هم در همان استادیوم تیم یحیی را برد. بهتر نیست شما اعتراض نکنید؟

بدنساز برای آنالیز بازی؟

مسابقه دیروز ملوان و مس رفسنجان در چارچوب مسابقات هفته بیست‌وهشتم در حالی برگزار شد که امیر قلعه‌نویی یکی از دستیارانش را برای زیرنظر گرفتن این مسابقه به انزلی اعزام کرد. او کسی نبود غیر از علی‌اصغر قربانعلی‌پور، مربی بدنساز تیم ملی که راهی شمال کشور شد و این مسابقه را از نزدیک تماشا کرد. البته که زیرنظر گرفتن مسابقات لیگ از سوی کادرفنی تیم ملی خیلی هم چیز خوبی است، اما پرسش اینجاست که مربی بدنساز قرار است چه آنالیزی از مسابقه داشته باشد؟ یعنی مثلا او به تهران برمی‌گردد و به قلعه‌نویی می‌گوید فلان بازیکن ملوان از نظر بدنی آماده است و باید به تیم ملی دعوت شود؟ امیدواریم این کارها صرفا جنبه «نمایش» نداشته باشد و سرمربی تیم ملی لیگ را به‌طور هدفمند رصد کند.

این بی‌احترامی به نساجی نیست؟

در ادامه اتفاقات عجیب و غریب فوتبال ایران، مربی استقلال هم خواهان حضور داور خارجی برای قضاوت در فینال جام‌حذفی شد. خسرو حیدری، دستیار ریکاردو ساپینتو با انتقاد از انتقال بازی پیکان و پرسپولیس از ورزشگاه دستگردی به استادیوم آزادی، به خبرنگاران گفت: «ما از سازمان لیگ و فدراسیون قاطعانه می‌خواهیم برای فینال جام‌حذفی از داور خارجی استفاده شود.» این در حالی است که اولا سال‌هاست از داور خارجی در دربی استفاده نمی‌شود و ثانیا اصلا مشخص نیست استقلال به بازی نهایی جام‌حذفی می‌رسد یا نه! این اظهارنظر خسرو حیدری، به‌نوعی بی‌احترامی به نساجی مازندران است که در نیمه‌نهایی باید با استقلال مصاف بدهد؛ تیمی که از قضا پارسال قهرمان جام‌حذفی هم شده است. شما اول نساجی را ببرید، بعد در مورد فینال نظر بدهید.

از صدرنشین به صدرنشین

بحث حضور نوراللهی در الاتحاد جدی شده؛ آیا عربستان بازار جدید بازیکنان ایرانی است؟

بعد از خبر تمایل الهلال عربستان برای جذب مهدی طارمی، حالا اسم یک بازیکن ایرانی دیگر برای حضور در لیگ این کشور سر زبان‌ها افتاده است؛ احمد نوراللهی، هافبک ملی‌پوش و پیشین پرسپولیس که این روزها پیراهن شباب‌الاهلی در لیگ امارات را به تن دارد. نوراللهی که اوایل در این تیم نیمکت‌نشین بود و حتی شایعات زیادی مبنی بر احتمال بازگشتش به ایران به گوش می‌رسید، کم‌کم توانست به بازیکنی اثرگذار در این تیم تبدیل شود. احمد تا به حال در ۵۷بازی، ۵گل زده و ۴پاس گل داده. در چنین شرایطی رسانه‌های عربستانی از احتمال پیوستن نوراللهی به الاتحاد خبر داده‌اند و روی ستاره ایرانی برچسب «۲میلیون یورویی» زده‌اند و ممکن است درصورت چنین انتقالی، فصل آینده شاهد تقابل احمد نور با کریس رونالدو باشیم.

نوراللهی این روزها با شباب‌الاهلی در آستانه کسب عنوان قهرمانی در لیگ امارات قرار دارد؛ وضعیتی که مشابه آن برای الاتحاد در لیگ عربستان هم به چشم می‌خورد و این تیم نیز بخت اول کسب عنوان قهرمانی قلمداد می‌شود. با وجود این انتقال احتمالی احمد به جمع زرد و سیاه‌پوشان، یک نکته مهم‌تر دیگر در دل دارد؛ اینکه ممکن است لیگ عربستان هم به یکی از مقاصد فوتبالیست‌های ایرانی تبدیل شود. به‌دلیل روابط پرفراز و نشیب ۲کشور، ما تا به حال نماینده‌ای در لیگ عربستان نداشته‌ایم. تنها یک‌بار مهدی شیری، هافبک دهه ۸۰ پرسپولیس با النصر قرارداد بست که فدراسیون فوتبال آن کشور به قیمت پرداخت غرامت حاضر نشد کارت بازی شیری را صادر کند. حالا اما روابط ۲کشور بهبود پیدا کرده و بعید نیست شاهد انتقال فوتبالیست‌های ایرانی به لیگ عربستان باشیم.

امید کمرنگ

وضعیت عالیشاه در پرسپولیس تعریفی ندارد؛ او تقریبا فراموش شده است

پرسپولیس امسال زیاد بازیکن دارد و اوضاع طوری است که شاید اگر برخی نفرات این تیم مدتی کار خاصی انجام ندهند، در ذهن هواداران کمرنگ شوند. یکی از این نفرات امید عالیشاه است؛ وینگر قدیمی سرخپوشان که از لیگ سیزدهم سابقه عضویت در پرسپولیس را داشته و در این فصل بازوبند کاپیتانی را هم به‌دست دارد، اما آمارش از هر زمان دیگری ناامیدکننده‌تر به‌نظر می‌رسد. عالیشاه امسال نقش چندانی در مسابقات پرسپولیس نداشته و وقتی هم که به بازی گرفته شده، به‌ندرت مؤثر بوده است. امید امسال در لیگ برتر کلا ۸۶۲دقیقه برای پرسپولیس بازی کرده، یک گل زده و ۲پاس گل ارسال کرده است. او در جام‌حذفی هم ۱۰۴دقیقه به میدان رفته که ثمره خاصی برای سرخپوشان نداشته است. تنها گل عالیشاه در این فصل در بازی برگشت در برابر ذوب‌آهن به ثمر رسیده که اتفاقا ۳امتیازی و حائز اهمیت بوده، اما ۲پاس گل او در برابر پایین‌ترین تیم‌های حاضر در جدول یعنی نفت آبادان و نفت مسجدسلیمان ارسال شده است. مخصوصا این اواخر عالیشاه به‌طور کامل از برنامه‌های فنی یحیی گل‌محمدی کنار گذاشته شده و در مسابقات مهمی مثل دربی تهران یا بازی با گل‌گهر در جام‌حذفی اصلا به میدان نرفته است. با این تفاسیر شاید عالیشاه در حال پشت سر گذاشتن روزهای آخر حضورش در پرسپولیس باشد.

جدول اعداد | ۴۴۷۳

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

۳		۴		۸			۵	
	۸	۹	۶	۱				
۷		۶					۱	۲
۴			۸			۱		
۸	۷		۲		۳		۹	۴
		۵			۷			۶
۱	۲					۹		۵
				۲	۶	۳	۷	
	۹			۳		۴		۸

سخت

						۱	۹	
			۷					
				۴	۳			۶
۳	۹					۸		
	۶		۲		۸		۵	
		۴					۲	۱
۴			۵	۶				
					۲			
	۸	۷						

متوسط

	۸						۹	۵
		۷		۲			۴	
					۶			۷
		۹		۷		۸		
			۶		۱			
		۱		۵		۳		
۶			۱					
	۴			۸		۷		
۹	۵						۲	

جدول ۸۷۶۴

افقی:

۱- از حروف مقطعه قرآن- فراوان- لوازم

۲- شب زنده‌داری کردن- هنرمند دوبلور فقید با گویندگی در فیلم کازابلانکا

۳- رسیدن به حداکثر وضوح در عکاسی- داخل- ماهیت ذاتی

۴- هم‌معنی بودن- فرودآمدن- یازده

۵- کلمه هشدار- نشاط‌آور- واحد پول امارات

۶- چیره‌دستی- تجهیزشده- پیاله، ساغر

۷- رایحه- اسبابی در ژیمناستیک- دارای نوسان و تغییر

۸- از غزوات پیامبر(ص)- معادل فارسی دراور- فرماندهان

۹- عنکبوت- دوره تجدید حیات اروپا- رطوبت

۱۰- اسباب سفر- همدل و هم‌عقیده- شریان

۱۱- دشنام‌گو- سرزنش‌کننده- همداستان رامین

۱۲- مخفف اگر- از عناصر تشکیل‌دهنده نمک طعام- فراخوانده شده

۱۳- نامی دخترانه- از لوازم‌التحریر- دایره‌المعارف فرانسوی

۱۴- آلبومی با آواز علیرضا افتخاری- شیرینی سنتی تبریز

۱۵- هیاهوی مردم در شادی- دومین روز هفته- پشته خاک

عمودی:

۱- قوه به یاد نگه داشتن مطالب- آنکه در زندگی خوشی نمی‌بیند

۲- ناپدید کردن- سلسله بنی‌امیه- واحد پول عمان

۳- به تنهایی- قسمتی از زمان- طعم

۴- عقیده- اپرای کوچک- سهل‌انگاری

۵- مدفن امام حسن عسکری(ع)- سمبل- میوه خوب

۶- بخیل- بروشور- لاغر و ضعیف

۷- رهنورد- شریف‌تر- فتوادهنده

۸- اشاره به نزدیک- جابه‌جایی مردم و کالاها- درخت انگور

۹- ابزار نجاری- همنشین- مغفرت

۱۰- فریاد بلند- سوره قلب قرآن- نفس خسته

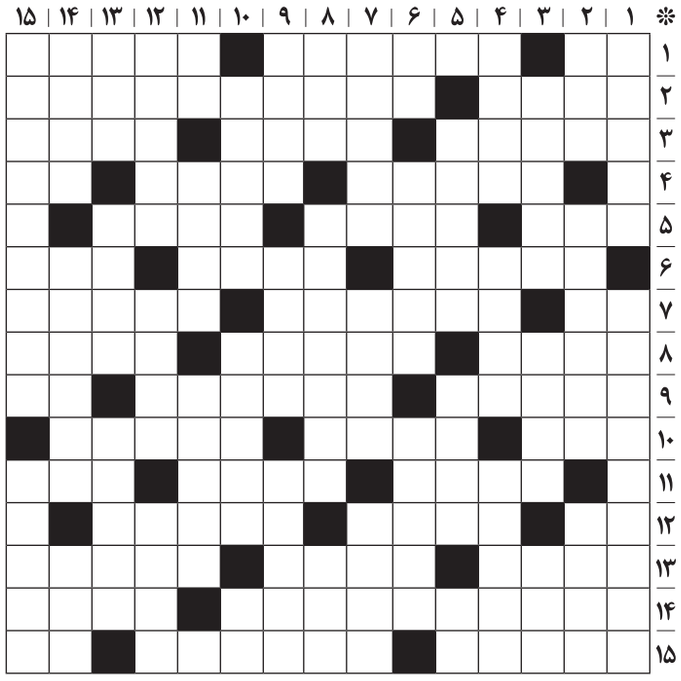
۱۱- صد مترمربع- موجب احساس نشاط در بدن می‌شود- طبیعی و معمولی

۱۲- گفته یا نوشته‌ای بر پایه استدلال‌های نادرست- باطل‌کننده- تخم گیاه

۱۳- حمل کردنی است- بندری در حاشیه خلیج‌فارس- رفت‌وآمد زیاد

۱۴- درس نگارشی- دورویی و نفاق- زمان

۱۵- خانه خدا- آب گوارا



حل جدول شماره ۸۷۶۳

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ق	ا	ی	و	■	ش	ع	ب	ا	ب	ی	ط	ا	ل	ب
۲	ن	و	و	ل	■	ن	ر	د	ه	■	ل	و	ب	ی	ا
۳	■	ا	ن	ع	ط	ا	ف	■	ت	ت	■	ه	ا	ت	ر
۴	ل	ز	چ	■	م	س	ا	ع	د	ت	■	■	ش	ر	ف
۵	گ	■	ه	و	ا	■	■	ن	ا	ا	ش	ن	ا	■	ر
۶	ا	ت	■	ا	ع	ت	ل	ا	■	■	و	ی	د	ی	و
۷	م	ه	د	ی	■	م	ن	د	ل	ی	ف	■	ک	ا	ش
۸	■	ی	ا	ر	■	ن	د	■	ی	ا	ر	غ	ا	ر	■
۹	ت	ی	ن	■	ش	ا	ن	ز	د	ه	■	ر	م	ا	ن
۱۰	و	چ	ی	ز	ه	■	■	و	ر	و	د	ی	■	ن	ر
۱۱	ت	■	ا	ی	د	ه	ا	ل	■	■	و	ب	ا	■	چ
۱۲	ک	و	ل	ر	■	ن	و	ا	م	ب	ر	■	ه	و	س
۱۳	ا	ا	■	و	ی	د	ا	■	ر	ا	ه	ن	م	ا	■
۱۴	ب	ع	ل	ب	ک	■	خ	ر	ی	د	■	ع	ا	ق	ل
۱۵	ن	ظ	ا	م	ی	ع	ر	و	ض	ی	■	ت	ل	ف	ن