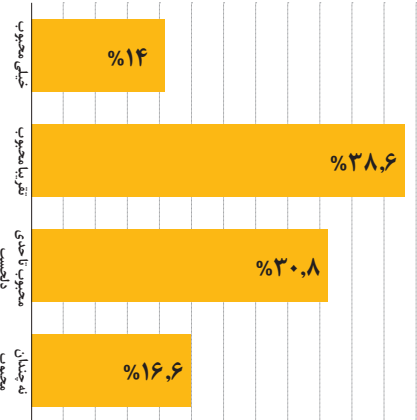


آمار

محبوب در آمریکا



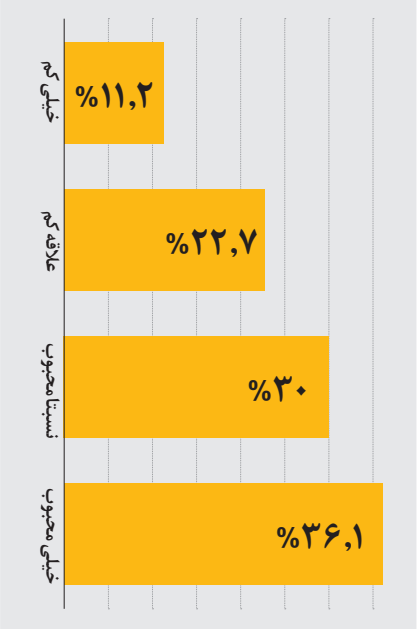
سریال‌های کره‌ای در آمریکا هم که مهد صنعت سرگرمی‌سازی فرض می‌شود، محبوب هستند. در جدولی که در statista منتشر شده، براساس تحقیقی که در سال ۲۰۱۹ تا ۲۰۲۰ در بین افراد ۱۵ تا ۵۹ ساله انجام شده، ۱۴ درصد پاسخ‌دهندگان کی درام‌ها را در آمریکا بسیار محبوب دانسته‌اند و حدود ۲۹ درصد نیز آنها را تقریباً محبوب توصیف کرده‌اند.



آمار

محبوب در جهان

طبق آمار دیگری از همین سایت، تحقیقی در سال ۲۰۲۲ تا ۲۰۲۳ کشور انجام شده که مطابق آن ۲۶ درصد پاسخ‌دهندگان اظهار کرده‌اند که کی درام‌ها در کشور آنها بسیار محبوب بوده‌اند. به اعتقاد ۶۶ درصد از پاسخ‌دهندگان، سریال‌های کره‌ای در خارج از حلقه‌های طرفداری هم محبوب بوده‌اند.



آمار

محبوب در ایران

سریال‌های کره‌ای در ایران هم بسیار محبوب هستند. هر چند آمار دقیقی از تعداد تماشاگران این سریال‌ها در ایران موجود نیست، مطابق آمار بازدیدکنندگان تلویزیون از هر قسمت سریال‌های کره‌ای می‌توان به برداشتی از میزان محبوبیت آنها در ایران رسید.

قسمت آخر	منتشرم	۵۴۱۳۰
قسمت آخر	افسانه جومونگ	۱۰۸۸۳۴۱
قسمت ۲۱	کیمیاجر	۳۴۴۰۲
قسمت آخر	افسانه دونگی	۲۸۵۷۵۳
قسمت ۷۲	افسانه اوک نیو	۱۹۶۱۶۹
قسمت آخر	بیمارستان چونا	۲۷۵۹۰
قسمت آخر	دو دوست	۲۸۵۱۷
قسمت آخر	پزشکان جوان	۳۱۳۱۲



بدون پارازیت

کی درام‌ها چطور به پدیده دنیای سرگرمی بدل شدند؟

۲ نه کم، نه زیاد

کی درام‌ها سریال‌های ۱۶ تا ۲۴ قسمتی هستند که تقریباً طول هر قسمت ۵۰ دقیقه تا یک ساعت است. همین زمان نسبتاً بلند (در مقایسه با سیت کام‌ها) هر قسمت یکی از دلایل محبوبیت این سریال‌هاست که باعث می‌شود مخاطب بتواند از نظر عاطفی به شخصیت‌ها نزدیک شود و در ضمن وقایع بیشتری را در طول یک قسمت تماشا کند. خط داستانی متفاوت و تنوع در داستان‌گویی و ژانر که در عین آشنا بودن با الگوهای برنامه‌های غربی متفاوت از دیگر دلایل محبوبیت این سریال‌هاست. در روزگاری هستیم که از طرفی عمده تماشاگران تاب و تحمل فیلمی ۲ ساعت با ضرب‌بافتی کند را ندارند و از طرف دیگر از کوتاهی قسمت‌های سریال محبوب‌شان شکوه می‌کنند. برای تماشاگر کم‌طاقتی که به کلیپ‌های چند دقیقه‌ای اینستاگرامی عادت دارد، تماشای یک قسمت یک‌ساعته یکی از کی درام‌ها به تماشای فیلمی سینمایی می‌ماند که آنقدر هم بلند نیست. در واقع کی درام‌ها در حد فاصل بی‌حوصلگی تماشاگر و اشتیاقش به مصرف بیشتر استفاده‌اند و با مدت مناسب‌شان برای تماشاگر عام در جای درستی هستند.

۴ آوای عشق

نکته دیگر درباره کی درام‌ها این است که معمولاً سریال‌های خاص دارای قطعات موسیقی منحصر به خودشان هستند که توسط خوانندگان مشهور کره‌ای خوانده شده‌اند. این قطعات موسیقی نقش مهمی در تپندگی قلب درام دارند و دوشادوش سبیر روایی به همراهی بیشتر تماشاگر و گره خوردن عاطفی او به سریال کمک فراوانی می‌کنند.

گزارش
روزنامه‌نگار
ناصر احدی

همانطور که «سوپر اپرا»-های آمریکایی یا «تله‌نوولا»-های آمریکایی لاتین در میان تماشاگران سریال در سر اسر دنیا شش‌ناخته شده و محبوب هستند، «کی درام» (K-Drama) ها - که مخفف Korean Drama به معنی درام کره‌ای است - در چند سال اخیر به محصولاتی پر طرفدار در دنیای سرگرمی بدل شده‌اند. موفقیت گروه‌های موسیقی کره‌ای (K-Pop) و سینمایی کره در سال‌های گذشته باعث جلب توجه به سریال‌های کره‌ای شده است. حالا دیگر داستان‌های درگیر کننده و عامه پسند کی درام‌ها از مرزهای کره جنوبی فراتر رفته است و دوستدارانی از خاورمیانه تا پنجه دنیا برای خودشان دست و پا کرده‌اند. اوج توجه به سریال‌های کره‌ای در سال ۲۰۲۱ بود که پلتفرم عظیم نتفلیکس اقدام به پخش سریال کره‌ای «بازی ماهی مرکب» کرد و این سریال طرف مدت کوتاهی به پدیده‌ای جهانی بدل شد. چه عواملی باعث موفقیت کی درام‌ها شد و چرا این سریال‌ها توانستند به عنوان محصولات فرهنگی به طیف گسترده‌ای از مخاطبان جهانی دست یابند؟ در ادامه سعی کرده‌ایم ویژگی‌های درام‌های کره‌ای و علل موفقیت‌شان را به طور فشرده بررسی کنیم.

۱ موج کره‌ای

قبل از اینکه سر وقت کی درام برویم، اول باید ببینیم صنعت سرگرمی و فرهنگ کره جنوبی که به عنوان پیش درآمد محبوبیت سریال‌های کره‌ای ظهور کرد چه بود و چه ویژگی‌هایی داشت. «Hallyu» (هالی یو) به معنی «موج کره‌ای» اصطلاحی چینی برای توضیح فراگیری جهانی فرهنگ کره است. این اصطلاح در سال ۱۹۹۷ به واسطه موفقیت کی درام «عشق چیست» در بخش‌های عمده‌ای از چین و دیگر کشورهای جنوبی شرقی آسیا ضرب شد. موفقیت این سریال در سال ۱۹۹۹ با محبوبیت بلاک‌باستر به سبک هالیوودی «Shiri» در آسیا دنبال شد که بودجه‌ای ۸ و نیم میلیون دلاری داشت و گول کره‌ای صنعت تکنولوژی یعنی سامسونگ بخشی از بودجه آن را تقبل کرده بود. بعد از آن، سریال «پاییز در قلب من» در سال ۲۰۰۰ روی خط موفقیت «Shiri» جلورفت و پایه‌گذار فصل اول چهارگانه «عشق بی پایان» شد که در سال‌های بعد با ۳ دنباله ادامه یافت و بازسازی‌هایی در اندونزی، فلپین، تایلند، ترکیه و چین از روی آن انجام شد. فیلم‌های کره‌ای در جشنواره‌های سینمایی معتبر بین‌المللی به نمایش در آمدند و نام سینمای این کشور را بلند آوازه ساختند. در سال‌های اخیر موفقیت گروه موسیقی BTS و فیلم «پارازیت» و کارگردانش، بونگ جون هو، باعث شد که روند رو به تزاید فراگیری فرهنگ کره جنوبی در جهان ادامه یابد و حالاً نه فقط فیلم و سریال و موسیقی کره‌ای بلکه سلبریتی‌ها، غذا و مراقبت‌های آرایشی و بهداشتی این کشور علاقه‌مندانی جدی از سر اسر دنیا دارد. همین وجه فرهنگی موجب شده که کره به مقصد محبوب گردشگران تبدیل شود و اقتصاد این کشور را تقویت کند.

۵ فراتر از زبان‌ها و مرزها

کی درام‌ها مسائل اجتماعی و فرهنگی‌ای را بیان می‌کنند که در نظر بیننده عام تماشای آنها را منطقی جلوه می‌دهد. فاصله و برخورد طبقاتی، آسیب‌پذیری روح و روان آدمی، موانع اجتماعی و اقتصادی‌ای که در سر راه رسیدن به مطلوب وجود دارد موضوعاتی هستند که در همه جای جهان برای تماشاگران درک کردنی است. آنها در عین اینکه بسیار کره‌ای هستند و فرهنگ کره را به تصویر می‌کشند، از مرزهای فرهنگی درمی‌گذرند و به دور دست‌ها می‌روند. فرقی نمی‌کند که تماشاگر عام به چه زبانی حرف بزند و اهل کجا باشد، به قول بونگ جون هو، کارگردان «پارازیت»، «چند سانی متر بالاتر از مانع زیرنویس‌ها» جهانی پر از هیجان و سرگرمی در انتظار اوست.

کلیشه‌های مکرر در سریال‌های کره‌ای

مثل هر ژانر و زیرژانری که ویژگی‌های خاص خود را دارد، کی درام‌ها نیز دارای ساختارهای روایی و بصری تکرار شونده‌ای هستند که تعدادی از آنها در اغلب محصولات‌شان دیده می‌شوند و در واقع جزو جدایی‌ناپذیری کی درام‌ها تلقی می‌شوند. هر تکراری، با هر میزان انحراف از الگوی اصلی، به ضرب کلیشه‌ای می‌انجامد که به سرعت برای بیننده قابل شناسایی است و در ذهنش با مفاهیم و معانی خاصی متداعی است. در اطلاع‌نگاشت زیر برخی از کلیشه‌های متداول کی درام‌ها معرفی کرده‌ایم.

«چول»ها، تقریباً مثل دنیای واقعی، همه چیز را کنترل می‌کنند (چول ترجمه انگلیسی کلمه کره‌ای به معنی تجارت خانوادگی پر سود گروهی از ثروتمندان است که ساختاری مونیولی و چندملیتی دارد).

جاب‌جایی هویت

فراموشی

تصادف یا خودرو یا موتور

مادر شوهر دیوانه

تبدیل دختر فقیر به دختر پولدار

بیماری لاعلاج

چونگ سام

چشمه جدایی عشاق به دلیل مداخله خانواده‌ها

فرودگاه

اشک و آه زاری

گرفتن دست

بچه پنهانی

DNA TEST You ARE the father 99.9%