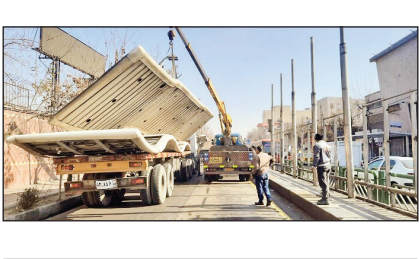


در محله

کاهش فو تی ها در خیابان هلال احمر

با اجرای طرح ایمن‌سازی خیابان هلال‌احمر، تصادف‌های منجر به فوت در این معبر مهم منطقهٔ ۱۷ کاهش یافت.
شهردار منطقهٔ ۱۷ با اعلام این خبر گفت: «با اجرای این طرح شاهد روان‌سازی بار ترافیکی در خیابان هلال‌احمر هستیم. همچنین اجرای این طرح باعث ترده ایمن عابران پیاده، کانالیزه (جدا) شدن حرکت اتوبوس و موتورسیکلت‌های عبوری از مسیر شرق به غرب خیابان هلال احمر و تأمین دسترسی خودروبی خواهد شد.»
رضا شنگی افزود: «در راستای کاهش تصادف‌های منجر به فوت و ایمن‌سازی نقاط حادثه‌خیز یا نقاط دارای پتانسیل بروز حادثه، خیابان هلال‌احمر، حداقل خیابان قزوین تا پل هلال‌احمر در محدوده منطقهٔ ۱۷ که به‌صورت رده عملکرد دی یک‌طرفه از غرب به شرق و دارای خط ویژه مسیر اتوبوس‌های تندرو در مسیر غرب به شرق و شرق به غرب بود، مورد بررسی کارشناسی قرار گرفت.»
شهردار منطقه گفت: «این طرح شامل حذف مسیر اتوبوس‌های تندرو در مسیر غرب به شرق و جداسازی مسیر خط ویژه اتوبوس‌های تندرو در مسیر شرق به غرب به‌صورت اجرای جدول دوبل ونوار مینایی در دست اقدام قرار گرفت.»

شنگی با بیان اینکه اجرای این طرح از اواخر سال گذشته شروع شده، افزود: «با اجرای این طرح، ایستگاه اتوبوس کشاورز در مسیر غرب به شرق به حاشیه سواره‌رو منتقل پیدا کرد و در این ترتیب حدود هشت‌ر به عرض سواره‌رو خیابان هلال‌احمر افزوده شد.»



خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

خیابان هلال احمر

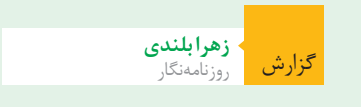
خیابان هلال احمر

در شهر



اعتماد به نفس از جنس شمس

از آلمان تا شهری، همراه دغدغه‌های بانوی ۷۰ساله کارآفرین



۴۵سال پیش وقتی برای گذراندن تحصیلات دانشگاهی به یکی از دانشگاه‌های معتبر کشور آلمان می‌رفت فکرش را رانی کرد که سال‌ها بعد قرار است دغدغه‌اش بشود ایجاد شغل برای بانوان خودسر پرست یکی از جنوبی‌ترین نقاط شهر؛ آن‌هم تا حدی که باگذشت ۱۳سال در ۷۰سالگی هنوز هم بخش قابل توجهی از وقتش صرف این کار بشود.

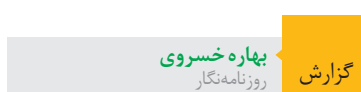
عزیزدخت شمس، فارغ‌التحصیل رشته مهندسی ماشین‌الات نساجی و مشاور امور خانواده‌ای یکی از دانشگاه‌های معتبر کشور آلمان وقتی سال ۱۳۵۹ بعد از اخذ مدرک دانشگاهی به وطن بازگشت فعالیت در حوزه کارآفرینی برای بانوان آسیب‌دیده را شروع کرد و به بررسی وضعیت زنان در مناطق مختلف پرداخت. شمس در سال‌های بعد با کسب اطلاعات از وضعیت بانوان آسیب‌دیده شهری تصمیم گرفت در آن منطقه هم به‌فعالیت بپردازد و از سال ۱۳۸۹ به‌جنوبی‌ترین نقطه تهران رفت و در کارآفرینی برای این گروه قدمی برداشت. اما آغاز ورودش به این مسیر دستان جالبی دارد که خودش اینگونه آن را شرح

استفاز زایی برای ۶۰خانم
مکت

الآن در خانه اشتغال حدود ۶۰خانم ۶۰تا ۶۰ساله فعالیت دارند. اکرم‌سادات معتمدی کسی که پشتیبان این قضاچه بوده و مدیریت این خانه را به‌عهده دارد، خوب باخانم شمس و منش‌اش آشناست و می‌گوید: «با کمک‌های او توانستم داخل ساختمانی در خیابان سلمان فارسی شرایط اشتغال برای بانوان محله را فراهم کنیم. خانم‌هایی که هر کدام با هزاران مشکل درگیرند و با حضور در این خانه و در جمع ما کمی دلگرم و امیدوار تر شده‌اند.»

بانوی وقف‌های ارزشمند

بانو «عزت‌ملک ملک» با وقف گنجینه‌هایی بزرگ از آثار تاریخی و فرهنگی خدمات ارزنده‌ای به فرهنگ و هنر ایران کرد



بهاره خسروی

روزنامه‌نگار

دس ایثار و گذشت و علاقه به اعتلای فرهنگ را در مکتب پدر آموخت تا فرزند خلف آموزه‌های او باشد. در این باره با مهدی یساولی، مدیر روابط عمومی مؤسسه و کتابخانه ملک، گفت و گو کرده‌ایم.

بانو ملک در طول یک قرن زندگی پر برکتش، نقش مهمی در حفظ تاریخ، فرهنگ، هنر و ادب ایران ایفا کرد. او سراسر زندگی‌اش را به جمع‌آوری و وقف نسخه‌های خطی و آثار تاریخی ایران صرف کرد و بنیانگذار کتابخانه و موزه ملی ملک بود و همچنین، به‌عنوان ناظر استصوابی موقوفات پدری، با وقف گنجینه‌هایی بزرگ از آثار تاریخی، فرهنگی و هویتی، خدمات ارزنده‌ای به فرهنگ و هنر ایران کرد. عزت‌ملک ملک، دختر بزرگ حاج حسین آقاملک، ثمره ازدواج با زهرا نوايه قدسیه، دختر میرزا عبدالله، متولی مسجد گوهرشاد است. البته حاج حسین آقاملک از این وصلت دختر دیگر ملک‌زاده و صدیقه هم داشت. مرحوم حاج حسین آقاملک، پدر این بانو، نزدیک به یک قرن عمر پرخیر و برکت، علاقه فراوانی به جمع‌آوری آثار و نسخ خطی نفیس و ارزشمند تاریخی داشت. علاقه به جمع‌آوری آثار تاریخی نسخ خطی نفیس و ارزشمند تاریخی، میراث پدر برای فرزند ارشد خانواده بود. بانو عزت‌ملک از همان روزهای کودکی، همچون پدر اهل مطالعه و کتاب بود و همین علاقه و اشتیاق، او را به سمت عالم هنر و دنیای نسخ خطی



مکت

سند(طومار، میابعنامه،وقفنامه)،نسخه خطی (قرآن‌ها و دیوان‌های نفیس شعر، نقاشی پشت‌بیشه، قلمدان و آثار لاکي، تابلونقاشی ونگارگری، خوشنویسی وسرقلیان مجموعه آثاری است که این بانوی بزرگ اهدا ووقف کرده است. به‌گفته مهدی یساولی، این آثار در تالاری زیبا و شگفت‌انگیز با نام «آثار اهدای بانو عزت‌ملک ملک» در کتابخانه و موزه ملی ملک در معرض دید دوستداران فرهنگ و هنر ایران جای گرفته است. در میان این آثار، یک قرآن منصره به‌فرد به خط میرزا شافع ارستانی و تابلونقاشی مشرق از آثار برجسته اهدایی این بانو به‌شمار می‌آیند.

می‌دهد: «پس از اتمام درس در رشته مهندسی ماشین‌الات احساس کردم هنوز باید درس‌م را ادامه بدهم، بعد از مدت کوتاهی سال ۱۹۲۴در یکی دیگر از دانشگاه‌های آلمان در رشته مشاور امور خانواده تحصیلات‌م را پی گرفت‌م و سپس به ایران بازگشتم. من نخستین زنی بودم که سال‌ها قبل به دلیل طرحی که نوشته بودم در یکی از سازمان‌های دولتی استخدام شدم و مرا به‌عنوان مدیر طرح «افت بلوچ» انتخاب کردند. اما به دلایلی نتوانستم این طرح را اجرا کنم و از شغلم استعفا کردم.»

از همان زمان دغدغه‌های ذهنی‌اش برای حمایت از بانوان به سراغش آمد: «دوست داشتم همه زنان سرزمینم موفق باشند و از خانه بیرون بیایند.

چند مقاله در زمینه خودباوری و اشتغال زنان نوشتم و بعد از بررسی وضعیت زنان ساکن در مناطق مختلف شهر وقتی احساس کردم تعداد زنان آسیب‌پذیر در شهری قابل توجه است ایجاد تغییر در روند زندگی زنان آسیب‌پذیر این منطقه برای من رقم خورد.»



قدم خیر برای مسادران آسیب‌دیده
تاچه‌های توتیاب

اعتماد به نفس خود را از دست داده و خانه‌نشین شده بودند. زنانی که بچه معلول داشتند یا همسرشان معذور بود یازن سرپرست خاتوار بودند کوه مشکلات، کمرشان را خم کرده بود. آن‌روزها توانست نخستین تعاونی زنان کارآفرین ری را با ۳۵فقر راه‌اندازی کند تا از این طریق خانم‌های زیادی با حضور در آن بتوانند از مشکلات‌شان فاصله بگیرند: «خانم‌هایی که خیلی از آنها سواد خواندن و نوشتن درست و حسلی نداشتند با ورود به دنیای کارآفرینی و کسب‌و کار آقدر به زندگی امیدوار شدند که حتی به بدیلم هم اکتفا نکردند و تحصیلاتشان را در دانشگاه هم ادامه دادند.»

به‌دلیل قدم‌های خوبی که در حوزه کارآفرینی برداشته بود سال ۱۳۹۱ به‌عنوان مسئول کارآفرینی در این منطقه انتخاب شد و انگار این‌انتخاب دست او را برای عملی‌کسردن روی‌هایش بازتر کرد؛ «طرحی برای راه‌اندازی خانه کارآفرینی خاص بچه‌های معلول دادم و در کنار یک مدرسه کودکان استثنایی کارگامی راه‌اندازی کردم تا نوجوانان معلول جسمی و ذهنی بتوانند در ساعت‌های خاصی از روز و بعد از پایان کلاس‌های درس در این کارگاه مشغول

کار شوند و تعمیرات کفش را یاد بگیرند که باعث شد مشکلات روحی و روانی بسیاری از پسرهای معلول با کار در کارگاه تعمیرات کفش بهبود پیدا کند.»

ساکن نیابوران اما دل‌بسته بانوان شهری
خودش ساکن محله نیابوران است اما حداقل در هفته ۱۳بار برای رسیدگی به کارگاه‌های کارآفرینی زیادی با حضور در آن بتوانند از مشکلات‌شان فاصله بگیرند: «خانم‌هایی که خیلی از آنها سواد خواندن و نوشتن درست و حسلی نداشتند با ورود به دنیای کارآفرینی و کسب‌و کار آقدر به زندگی امیدوار شدند که حتی به بدیلم هم اکتفا نکردند و تحصیلاتشان را در دانشگاه هم ادامه دادند.»

به‌دلیل قدم‌های خوبی که در حوزه کارآفرینی برداشته بود سال ۱۳۹۱ به‌عنوان مسئول کارآفرینی در این منطقه انتخاب شد و انگار این‌انتخاب دست او را برای عملی‌کسردن روی‌هایش بازتر کرد؛ «طرحی برای راه‌اندازی خانه کارآفرینی خاص بچه‌های معلول دادم و در کنار یک مدرسه کودکان استثنایی کارگامی راه‌اندازی کردم تا نوجوانان معلول جسمی و ذهنی بتوانند در ساعت‌های خاصی از روز و بعد از پایان کلاس‌های درس در این کارگاه مشغول

کار شوند و تعمیرات کفش را یاد بگیرند که باعث شد مشکلات روحی و روانی بسیاری از پسرهای معلول با کار در کارگاه تعمیرات کفش بهبود پیدا کند.»

بچه‌های مسجد

بهاره خسروی؛ روزنامه‌نگار

رونق کسب‌و کارهای خانگی در مسجد منشور السلطان

مسجد منشور السلطان یکی از مساجد قدیمی شهر تهران در محله شیخ‌هادی است. چند سالی است فرمانده و اعضای پایگاه بسیج خواهران این مسجد اقدام به تشکیل گروه کارآفرینی برای رونق کسب‌و کارهای خانگی و گرّه‌گشایی از مشکلات مالی اهالی کرده‌اند.

ماجرای راه‌اندازی این گروه به حدود ۴سال پیش و زمانی برمی‌گردد که مسجدی‌ها یک گروه مجازی برای تبادل افکار و نظرات خود داشتند. مسئول پایگاه بسیج خواهران مسجد منشورالسلطان در این‌باره می‌گوید: «این گروه را باهدف مبادلات فرهنگی مانند معرفی کتاب، درج اخبار و اتفاقات روز دنیا، همچنین ارائه نظرات اعضا درباره مسائل روز راه‌اندازی کرده بودیم تا اینکه برخی از اعضای گروه اقدام به معرفی تولیدات و دست‌سازهای خود در گروه کردند.»

محبوبه عظیمی با بیان اینکه ابتدا به‌عنوان مسئول گروه به اعضا تذکر داده که مطالب غیرمرتبط منتشر نکنند، ادامه می‌دهد: «کمی بعد به این فکر افتادم چنین گروهی میان بانوان محله برای حمایت از تولیدات آنها داشته باشیم. درواقع بازار کار و فروش محصولات برای بانوان راه‌اندازی کنیم. خوشبختانه به‌سرع ت این کار مورد استقبال قرار گرفت و ضمن آشنایی اهالی با هنر همسایه‌های خود، به خرید محصولات آنها پرداختند.»

وی مهم‌ترین هدف از راه‌اندازی این گروه را معرفی محصولات خانگی بانوان عنوان می‌کند و می‌گوید: «در ایسن گروه از ترشی‌جات، رب، غذاهای نیمه‌آماده مانند سبزی، پیاز و… گرفته تا کارهای چرم‌دوزی مانند کیف و کفش، خیاطی، روبان‌دوزی و… حتی ارائه کارهای خدماتی برای رفع نیاز اهالی مانند تدریس برای توانمندسازی بانوان در امور اقتصادی تبلیغات می‌شود.»

به‌گفته عظیمی، افراد جویای کار و هنر بانوی هنرمندی که دنبال فضای برای اشتغال‌زایی و کسب درآمد باشند، می‌توانند با عضویت در این گروه که این‌روزها به‌اینتا منتقل شده، از مزایای آن بهره‌مند شود. مسئول بسیج خواهران مسجد منشور السلطان، راه‌اندازی بازارچه بزرگ دائمی کارآفرینی با حضور بانوان در شبستان مسجد را از برنامه‌های آینده این گروه برای ارائه خدمات بیشتر به اهالی محله شیخ‌هادی عنوان می‌کند و می‌گوید: «ساکنان محله استقبال خوبی از این کار کرده‌اند؛ چرا که بسیاری از نیازهایشان به‌راحتی در مدت زمان کوتاهی تأمین می‌شود.»

کارگاه آموزشی خیاطی در مسجد منشور السلطان



مریم باقرپور؛ روزنامه‌نگار

مجمع الجزایر در کار خیر!

فعالیت‌شان از دورهمی‌های ساده شروع شد و در این میان وقتی که می‌فهمیدند مادری برای درمان فرزندش کم آورده و معلولی به‌دلیل ناتوانی در خرید ویلچر از خانه خارج نمی‌شود؛ دست به‌کار شده و در حد توان کمک می‌کردند تا گره از مشکلی باز شود. حالا سال‌ها گذشته و انجمن خیران سعادت‌آباد دیگر آن دورهمی ساده نیست. اکنون کافی است در این‌مندی شناسایی و توسط گروه مدد‌کاری تأیید شود تا از همان لحظه گروه خیران وارد عمل شوند. آخرین کارشان هم تهیه داروی کودک ۸ساله مبتلا به سرطان بوده که به محض اعلام در گروه هریک از اعضا در حد توان پای کارآمدند تا این دارو خریداری شد و به‌دست کودک رسید.

از شهردار تا استاد، عضو خیریه

انجمن خیران سعادت‌آباد از ۸سال پیش با حضور تعدادی از شهروندان محله شکل گرفت و در گذر زمان از شهردار منطقه تا رئیس کلاتری، استاد دانشگاه و چهره‌های شاخص عضو ش شدند و حالا در گذر زمان گروهی شناخته شده در تکه دوم پایتخت است که خدماتش تنها شامل ساکنان محله نمی‌شود بلکه تعدادی مددجو تحت پوشش دارد که در دوره‌های مختلف برایشان بسته‌های ارزاق یا کمک‌های مالی ارسال می‌شود.
ناهدی فتحی، مسئول انجمن که خودش ۲۵سال سابقه فعالیت در گروه‌های خیریه را دارد، می‌گوید: «گروه سعادت‌آباد محله‌ای ممکن است اما در محله‌های اطرافش افرادی سکونت دارند که برخی از کمترین امکانات محرومند، به همین دلیل تعدادی از این افراد تحت پوشش خیریه قرار گرفته‌اند. اما بیشترین تمرکز ما بر روستاهای محروم چابهار، قم و یاسوج است.»

عضای انجمن علاوه بر مشارکت در همراهی با مددجوها

که تعدادشان به بیش از ۳۰۰ نفر می‌رسد، اگر نیازمندی هم در این میان معرفی شود، کمک حالش می‌شوند، فرقی هم ندارد این فرد کودک چند روزه و چند ماهه باشد یا فرد معلولی که نیاز به ویلچر دارد. فتحی می‌گوید: «یکی از کارهایی که شیرینی خاصی برای اعضا داشت، تهیه چیزیه مشترک را نداشتند. وقتی این چیزیه به توسط اعضا آماده و ارسال شد نه تنها شاهد اعضای خانواده بودیم، بلکه خردمان هم خوشحال بودیم که بانای کار خیر شده‌ایم.»



وقف فرهنگی با کمال میل

او این کار را در مسیر برآوردن نیت پدرش می‌دانست و همواره اعتقاد داشت: «باید بگذاریم آثار تاریخی ایران از کشور خارج شود و به‌دست دیگران بیفتد.» همچنین آشناری که بانو عزت‌ملک ملک خرید و به کتابخانه و موزه ملی ملک اهدا و وقف کرد به روایت خودش، در ۲دسته

کتابخانه و موزه ملی ملک در معرض دید دوستداران جای می‌گرفتند، یکی آثاری که در کشور حفظ شده بودند و دیگر، آثاری که از کشور بیرون برده شده بودند و آنها را به بهای گزافی خرید و به ایران بازگرداند. مهم‌ترین هدف بانو عزت‌ملک از وقف آثار پدری، علاوه بر حفظ تاریخ و فرهنگ این مرز و بوم، ترویج سنت حسنه وقف بود.