

گزارش

یک گردهمایی قرآنی

برج میلاد میزبان محفلی‌ها شد



گردهمایی عوامل و مخاطبان برنامه تلویزیونی محفل برگزار شده؛ مراسمی که با استقبال مخاطبان همراه بود و در آن همه امیدوار حضور دوباره برنامه‌هایی همچون محفل در رسانه ملی بودند.

به گزارش همشهری، در ابتدای این برنامه که تا حدود ساعت ۲۳ ادامه داشت، احمد ابوالقاسمی، قاری بین‌المللی و یکی از ۵ میزبان برنامه محفل به تلاوت آیاتی از کلام‌الله مجید پرداخت و بعد از آن نوبت هنر نمایی عطیه عزیزی، حافظ ۹۰ ساله قرآن از خراسان جنوبی رسید. اجرای قطعه «ایچا ایرانه» از سوی گروه سرود دختران احسان بخش دیگری از برنامه گردهمایی برنامه محفل بود. محمد قمی، رئیس سازمان تبلیغات اسلامی که یکی از حامیان اصلی تولید برنامه محفل بود، گفت: این اتفاق مهمی بود که رقم خورد. برای تولید این برنامه زحمات زیادی کشیده شد و به همین بهانه یک خواهش دارم و آن هم اینکه ای کاش برنامه محفل غیر از اینکه استمرار و ادامه پیدا می‌کند، امتداد هم داشته باشد و بهانه‌ای برای رونق گرفتن محافل قرآنی در کشور شود تا به فضل خدا دوباره یک حال و هوای شورانگیز قرآنی را بیشتر از دفعات قبل شاهد باشیم.

وی افزود: باید زمینه بهره‌مندی از قرآن که «هدی للناس» است، افزون‌تر شود. محفل شروع خوبی برای این کار بود و امیدوارم این برنامه یک مراسم اختتامیه نباشد، بلکه یک شروع خوب باشد و اجازه دهیم این حال و هوا در کل کشور به بهترین شکل جاری شود. همچنین حامد شاکر نژاد از داوران برنامه محفل گفت: ۳۵ سال است که در عرصه قرآن مشغول تلاوت هستم، بعد از پخش شدن برنامه محفل از رسانه ملی هر جا بین مردم حضور داشتم، شور و اشتیاقی را مشاهده کردم که در این مدت ندیده بودم. احساس می‌کنم افرادی به این عرصه اضافه شده‌اند که تا پیش از این اصلاً تباطلی یا جامعه قرآنی نداشته‌اند. وی با اشاره به اینکه امیدوار است این حرکت ادامه داشته باشد، به پیام‌هایی که در مورد این برنامه از اقصی نقاط دنیا دریافت کرده است، اشاره کرد و افزود: قرآن زبان مشترک همه ما مسلمانان است و به خوبی مسلمانان ملل را گرد هم می‌آورد.



بازتاب این برنامه در سطح داخلی و خارجی عالی بود

رضوان درویش، داور محفل از کشور سوریه نیز به بیان نکاتی در مورد این برنامه پرداخت و گفت: انتظار موفقیت این برنامه را داشتم؛ به این دلیل که گروهی که کار می‌کردند، فعال بودند؛ همه مانند بنورهای عسل در کندو بودند و فعالیت زیادی داشتند. نکته دوم موفقیت محفل هم استادان و داوران حاضر در این برنامه بودند. بازتاب این برنامه در سطح داخلی و خارجی عالی بود.

پیام‌هایی که از سمت مردم ایران دریافت کردم، بسیار زیاد بود. اغلب در پیام‌های خود گفته بودند ما مردم ایران شما را دوست داریم؛ چرا که محب اهل بیت(ع) هستید و من در پاسخ به آنها می‌گفتم، همه مردم سوریه دوستدار اهل بیت(ع) هستند.

در ادامه این برنامه جمعی از خادمان آستان مقدس رضوی که در بین آنها محمد جواد پناهی و مهدی حسینی، قاری و حافظ بین‌المللی قرآن نیز حضور داشتند همراه با حجت‌الاسلام والمسلمین سیدمهدی خاموشی روی جایگاه آمدند تا هدیه ویژه حرم حضرت (رضاع) را به داوران و میزبانان برنامه محفل تقدیم کنند.

محفل نقطه شروع است



در بخش دیگری از این مراسم سید مهدی خاموشی، رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه به بیان نکاتی پرداخت و گفت: مسابقات بین‌المللی قرآن کریم یک میدان هم‌اورد بسیار قوی هستند که افراد در آنجا در یک مسیر، تلاش مضاعف خودشان را نشان می‌دهند.

خاموشی به قاریانی که برای حضور در این برنامه دعوت شدند، اشاره کرد و گفت: این قاریان را که دادم به سرعت نسل بعدی آنها به ذهنم آمد که با قوت‌تر از همیشه پشت این صف هستند تا صدا و سیما آنها را کشف کند. خاموشی با تأکید بر اینکه مسئولان نهاد‌های فرهنگی باید بدانند برنامه‌های هنری جذاب میدان را باز می‌کنند، گفت: برنامه محفل در رمضان احیا شد، رمضان بهار قرآن است. در بهار قرآن این ایده به‌نظر رسید، سعی کنید در طول سال برنامه‌های درخورد و مناسب با زمان آن، بسازید.

هر رمضان باید شاهد تلاسو محفل‌های زیادی باشیم. اینکه مردم جذب این برنامه شده‌اند، جای تبریک دارد، اما این نقطه شروع است و خیال نکیم نقطه ختام است، باید همه تلاش کنیم در این مسیر ادامه راه را با قدرت‌تر سپری کنیم.

# پرتره شهدا در قاب دوربین

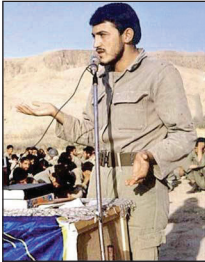
مجنون و اسفند برای فجر امسال آماده می‌شوند؟

فهمیه پناه‌آذر روزنامه‌نگار

این روزها کارگردانان پرتره‌هایی از شهدای جنگ را جلوی دوربین می‌برند. از میان این آثار سسینمایی، می‌توان به

فیلم‌هایی چون مجنون درباره زندگی شهید زین‌الدین و اسفند در مورد شهید علی هاشمی اشاره کرد. همچنین فیلمی درباره شهید همت نیز قرار است تولید شود که در مرحله فیلمنامه‌نویسی قرار دارد.

مجنون؛ مهدی شاه‌محمدی



شهیدمهدی زین‌الدین از شهدایی است که در طول یکی، دو سال گذشته بحث بر سر ساخت فیلمی با محوریتش بارها مطرح شده است. بالاخره تولید این فیلم کلید خورده و قرار است با نام «مجنون» توسط مهدی شاه‌محمدی ساخته شود. سازندگان امیدوارند این فیلم به جشنواره فجر امسال برسد. عباس نادران، تهیه‌کننده این فیلم را برعهده دارد.

زین‌الدین از جمله فرماندهان جنگ است که اوایل دهه ۶۰ در سرحدات شهید شد و به‌نظر تصویر کردن مقطعی از زندگی این شهید می‌تواند در دوران امروز جذاب باشد. فیلم تازه شاه‌محمدی در سکوت خبری ساخته می‌شود. اغلب بازیگران آن چهره‌های تئاتری هستند و به‌زاد خلج یکی از بازیگران اصلی این فیلم است.

مهدی شاه‌محمدی، کارگردان مستندهای «هجده هزار پا»، «عملیات غیر ممکن»، «مدار هفت درجه آرش»، «خوف ستایش یک مواجهه»... است. او امسال در مقام تهیه‌کننده با مستند محبوب «خونه مامان شکوه» در بخش مسابقه چهل‌وپنجمین جشنواره فیلم مسکو حضور دارد. فیلم شهید زین‌الدین نخستین تجربه کارگردانی شاه‌محمدی در سینمای داستانی است.

اسفند؛ دانش اقباشوی



از دیگر تولیدات در راه فجر، فیلمی درباره زندگی شهید علی هاشمی است. نام فیلم «اسفند» است که قرار است به‌زودی جلوی دوربین برود و دانش اقباشوی کارگردانی آن را برعهده دارد. شنیده شده که محمدرضا تخت‌کشیان تهیه‌کننده این فیلم است. علی هاشمی در دوران دفاع مقدس با تشکیل قرارگاه سری نصرت عملیات‌های بزرگی همچون خیبر و بدر را طراحی کرد.

از این شهید با نام سردار هور، سردار خیبر و خط‌شکن یاد می‌کنند. سردار هاشمی در چهارم تیرماه سال ۱۳۶۷ در جزیره مجنون به شهادت رسید و پیکرش پس از ۲۲ سال در سال ۱۳۸۹ شناسایی شد. قرار بود این فیلم سال گذشته در جشنواره فجر رونمایی شود اما به‌نظر می‌رسد پروسه نگارش فیلمنامه به طول انجامیده و در نهایت امسال تولیدش آغاز می‌شود.

## یانکی‌های مفتضح

هنرمندان داخلی و خارجی با تولید آثاری، به شکست نظامیان آمریکایی در صحرای طیس پرداخته‌اند

امروز ۵ اردیبهشت‌ماه سالروز شکست مفتضحانه آمریکا در سال ۵۹ در صحرای طیس است که ننگ آن، برای همیشه بر پیشانی استیکار باقی‌مانده؛ در همین راستا، هنرمندان داخلی و خارجی با تولید آثاری، به این رویداد پرداخته‌اند که به بخشی از این آثار اشاره می‌شود.

کرکس در آتش



در مستند کرکس در آتش، با تعدادی از شاهدان عینی اتوبوس زوار یزدی که سال ۱۳۵۹ به سمت مشهد مقدس در حرکت بودند و توسط نظامیان آمریکایی در طیس بازداشت شدند، گفت‌وگو شده و این شاهدان تمام ماجرا را روایت کرده‌اند.

هم‌آواز طوفان



این قطعه حماسی به مناسبت ۵۸ دی‌ماه جشنواره سالروز شکست سپاه ابره در صحرای طیس ساخته شده است. شعر این اثر از اشعار برگزیده جشنواره موسیقی ضداستکباری طیس است.

طوفان‌شن

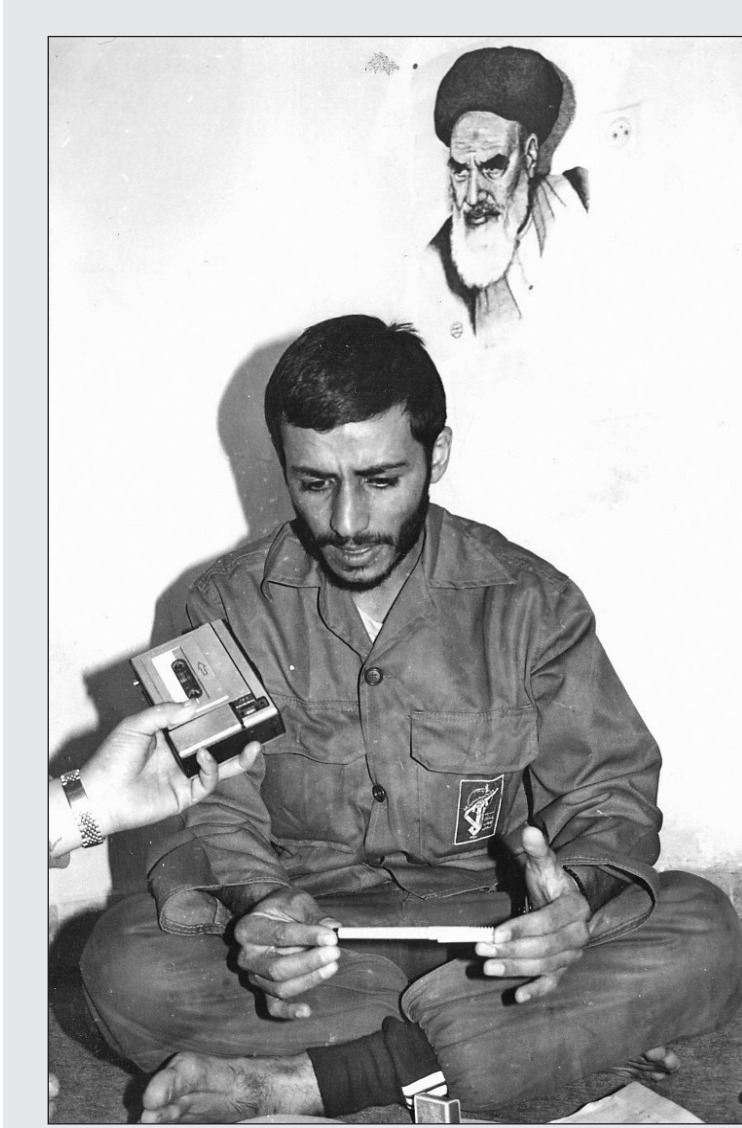


انیمیشن طوفان‌شن که از قضا هم‌نام فیلم داستانی جواد شقمقدری است به‌مدت ۳۵ دقیقه تولید شده است. در این انیمیشن، کل حادثه طیس به‌گونه‌ای روایت می‌شود که کاراکتر انسانی‌ای در روند داستان حضور ندارد.

طیس



نمایش رادیویی که در مرکز هنرهای نمایشی رادبو تولید شد و به نویسندگی علی عباسی و سردبیری مهدی شسرفی درباره ماجرای طیس و حمله پنهان نیروهای آمریکایی و گرفتار شدن آنها در طوفان‌شن و در نهایت شکست آنان بود.



پروژه همت با احتیاط پیش می‌رود

یکی از پروژه‌های پرسررسود می‌تواند فیلمی درباره شهید همت باشد؛ فیلمی که آنقدر حساسیت‌هاش زیاد است که اوج با احتیاط در پروسه نگارش فیلمنامه و تولید آن پیش می‌رود.

می‌توان گفت فیلم شهید محمدابراهیم همت هم داستانی طولانی دارد. این همان فیلمنامه‌ای است که محمدحسین مهدویان با همراهی حبیب‌والی نژاد از سال‌های گذشته علاقه به ساختش داشت.

قرار بود مهدویان سراغ این سوره هم برود. اما این موضوع کنسل شد. حالا باید دید این فیلم با همراهی چه کسانی به مرحله ساخت می‌رسد. به احتمال زیاد تهیه‌کننده فیلم، حبیب‌الله والی‌نژاد است.

به‌غیر از سازمان اوج، برخی از ارگان‌های فرهنگی و هنری هم در سال‌های اخیر و بعد از موفقیت فیلم‌هایی درباره پرتره شهدای جنگ، اقدام به تولید فیلم‌های سینمایی درباره زندگی سرداران شهید کرده‌اند. شنیده شده که بنیاد روایت فتح نگارش فیلمنامه‌هایی چون زندگینامه شهدان جیت‌سازان، حسن آبناسان، محسن وزوایی، سعید قهرایی و شعبان نصیری را در دست دارد.

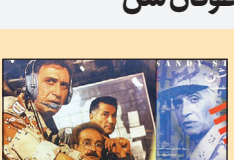


نیمه شب ۲۴ آوریل



مستند سال تولید: ۱۳۹۷ کارگردان: جواد موگیوی

طوفان‌شن



فیلم سینمایی سال تولید: ۱۳۷۵ کارگردان: جواد شقمقدری

جواد شقمقدری واقعه طیس را دستمایه تولید اثر سینمایی خود کرد. احمد نجفی، فیروز بهجت‌محمدی و حسین انصاری، مهشید افشارزاده، مهناز افضلی، بهمن دان، هوشنگ منصور خاکی، غلامرضا عارف‌نژاد، محمد الهی و... از بازیگران فیلم بودند.

فستیوال

تهدید «کن» به قطع برق



FESTIVAL DE CANNES

اتحادیه انرژی فرانسه در پی اعتراضات به اقدامات رئیس‌جمهور فرانسه تهدید کرد که برق جشنواره فیلم کن و مسابقات اتومبیلرانی موناکو را قطع خواهد کرد. به گزارش ایسنا به نقل از العربیه، اتحادیه‌های ملی انرژی و معادن فرانسه در بیانیه‌ای پس از برگزاری یک شورای عمومی از کمپین «۱۰۰ روز اقدام و خشم» در واکنش به تصمیمات اخیر امانوئل مکرون خبیر داد و تهدید کرد برق هفتادوششمین جشنواره فیلم کن را که کمتر از یک‌ماه دیگر در جنوب فرانسه برگزار خواهد شد، قطع می‌کند. این گروه افزود که در طول سفرهای برنامه‌ریزی شده امانوئل مکرون، رئیس‌جمهور فرانسه، همچنان «اختلال انرژی» ادامه خواهد داشت و نوشت: «در ماه مه، جشنواره فیلم کن، جایزه بزرگ فرمول یک موناکو، مسابقات رولان گاروس و جشنواره هنری آوینیون ممکن است در تار یکی به پایان برسند اما ما هانمی‌کنیم.» این گروه اعلام کرد که از اهرم قطع برق در راستای برآورد شدن تمام خواسته‌هایش استفاده خواهد کرد. اتحادیه انرژی فرانسه مدعی شد که در جریان سفر مکرون، برق فرودگاه مونپلیه و یک کالج در شهرستان «رو» را قطع کرده است. اعتراضات سراسری فرانسه از ماه ژانویه با مطرح شدن قانون جدید افزایش سن بازنشستگی از ۶۲ به ۶۴ سال آغاز شده است و رئیس‌جمهور فرانسه این اصلاحات را روز ۱۵ آوریل امضا کرد و خشم عمومی بیشتری را برانگیخت.

سریال

سریال سودربرگ در تریبکا

یک‌سریال کوتاه که توسط استیون سودربرگ ساخته شده از سرفصل‌های بخش تلویزیونی جشنواره تریبکا ۲۰۲۳ خواهد بود.

به گزارش مهر به نقل از ددلاین، اپیزود یک از سریال کوتاه «حلقه کامل» ساخته استیون سودربرگ یکی از نمایش‌های رویداد ۹ روزه تریبکا ۲۰۲۳ خواهد بود که در ماه ژوئن برگزار می‌شود.

سودربرگ در قرارداد کلی خود با «چی‌پی‌امکس» به تلویزیون بازگشته و یک داستان جنایی در نیویورک امروز را با تمرکز بر یک آدم‌ربایی اشتباهی ساخته است. در این سریال، پیامدهایی که بین شخصیت‌های متعدد ایجاد می‌شود، تصویر شده است. دنیس کواید، کلر دنیز، تیموتی اولیفانت، زازی بیتز و جریل جرون بازیگران اصلی این سریال هستند.

سودربرگ، کارگردان و تهیه‌کننده این سریال و اد سالمون، نویسنده و تهیه‌کننده آن است. هنوز روشن نیست که «مکس» چه زمانی این سریال را در تقویم نمایش خود قرار می‌دهد، اما در تریبکا برای نخستین‌بار این سریال دیده می‌شود.

خبر

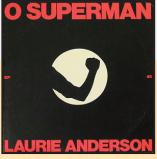
شقمقدری: برای گرفتن اسکار گفت‌وگو کردیم

جواد شقمقدری سال‌ها بعد از جمله معروفش درباره لابی کردن برای جایزه اسکار اصغر فرهادی گفت: «واقعیت این است که اگر فکر می‌کردم از لابه‌لای آن همه حرفی که در این مورد زد، فقط همان یک جمله انطور بخش می‌شود، اصلانی‌گفتم؛ چون من یک جمله در پاسخ به یک سایت که اتفاقاً خبرگزاری خیلی معتبری هم نبود، آن هم حین راه رفتن در راهرویی گفتم که اینطور بازتاب پیدا کرد.» رئیس‌اسبق سازمان سینمایی که با ایسنا گفت‌وگو می‌کرد، همچنین افزود: «ما زمانی که فیلم «جدایی...» به فهرست ۵ فیلم نهایی راه نیافته بود، اقدام خاصی انجام ندادیم؛ چون همه کشورها فیلم‌های خود را فرستاده بودند و ما نیز همین کار را کرده بودیم. وقتی به مرحله نهایی رسیدیم، من ۲.۲ سفر خارجی داشتم؛ از جمله به ایتالیا، سوئیس و اسپانیا که در هر سفر با مسئولان سینمایی آنها نشست و برخاست داشتم. در آنجا احساس کردم یک فضای دوقطبی ایجاد شده؛ چون فیلم از آن فهرست درباره یهودی‌ها و اسرائیلی‌ها بود که این دو به‌همراه فیلم‌های شانس بیشتری داشتند. من از این فضای دوقطبی که خودشان هم درست کرده بودند، استفاده کردم و با افرادی که صحبت می‌کردیم، به این موضوع اشاره می‌کردم. من در ایتالیا که با مسئولان سینمایی گفت‌وگو می‌کردم، به آنها گفتم این بهترین فرصت است تا شما انتقام خود را بگیرید و الان که یک فیلم ایرانی وجود دارد، بهتر است به آن رای دهید. با مدیرانی از اسپانیا هم‌چنین صحبت‌هایی مطرح شد، اما اینکه صحبت‌های ما نتیجه‌ای داشته یا نداشته از نمی‌دانم و نمی‌توانیم کنتور بیندازیم که چقدر این صحبت‌ها تأثیر داشته است.»

آگهی مزایده

شرکت واسپاری سپهر صادرات (سهامی خاص) قصد دارد نسبت به فروش ۲ دستگاه خودرو به صورت نقدی طبق شرایط WWW.VSDR در تارنمای شرکت به نشانی ۰۲۱-۱۱۱۱۱۱۱۱ اقدام نماید.

آه سوپرمن



لوری اندرسون، موزیسین آمریکایی غم‌شکست نظامیان کاخ سفید در واقعه طیس را در ترانه خود با یک اثر موسیقایی به ثبت رساند.

صحرای یک



باربارا کاپل سراغ گروگان‌ها، سیاستمداران و نظامیان درگیر در عملیات پنجه عقاب می‌رود تا به شکست مهیب سیاسی و نظامی آمریکا بپردازد.