

عماد افروغ و قانون ساماندهی مد و لباس ایرانی و اسلامی

عماد افروغ نام آشنای عرصه جامعه‌شناسی کشور است که به‌تازگی در غم فراق او به سوگ نشسته‌ایم. از این نام آشنا بر پیکره فرهنگ و هویت کشور، اثری منحصر به فرد بر جای مانده که یکی از آنها تلاش برای به تصویب رساندن قانون ساماندهی مد و پوشاک ایرانی و اسلامی به‌عنوان یکی از ارکان اجتماعی و فرهنگی هویت جامعه است. افروغ زمانی که نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی (دوره هفتم مجلس) و رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس بود، طرح ساماندهی مد و لباس در ایران را ارائه کرد. در تاریخ ۲۴ اردیبهشت ۸۵ کلیات طرح ساماندهی مد و لباس به‌منظور حفظ و تقویت فرهنگ و هویت ایرانی و اسلامی و ترویج الگوهای پوشش ملی در مجلس به تصویب رسید؛ طرح و قانونی که در دولت اخیر نیز مورد توجه مسئولان امر است. برای همین منظور دستورالعمل‌های ویژه‌ای با هدف تقویت فرهنگ حجاب و عفاف و توسعه فرهنگ بومی و اسلامی در حوزه پوشش و مقابله با تهاجم فرهنگی در عرصه عفت پوششی و عمومی به‌عنوان یک برنامه اصلی و سرلوحه کار در حوزه‌های مختلف قرار گرفته است. در تدوین این نامه قانون ساماندهی مد و پوشاک آمده است تثبیت و ترویج الگوهای بومی و ملی، هدایت بازار تولید و عرضه البسه و پوشاک براساس طرح‌ها و الگوهای داخلی و ترغیب عموم مردم به پرهیز از انتخاب و مصرف الگوهای بیگانه و غیرمانوس یا فرهنگ و هویت ایرانی و پرهیز از تبلیغ الگوهای مغایر با فرهنگ ایرانی اسلامی باید مورد توجه و عملکرد قرار گیرد. از سویی با راه‌اندازی کار گروه ویژه با عنوان کار گروه ساماندهی مد و لباس، سعی بر ایجاد بانک اطلاعاتی جامع از لباس‌های تولیدی و وارداتی قانونی، ضمن نظارت بر چهار چوب شرعی طرح لباس‌های تولیدی از ورود قانونی لباس‌های وارداتی مغایر با ارزش‌های دینی و ملی شود. افروغ معتقد بوده بسیاری از طراحان مد در داخل کشور، قدرت اقتصادی ندارند آنچنان که حتی نمایشگاهی از مدهای خود نمی‌توانند برگزار کنند. بنابراین لازم است ذیل اجرای قانون ساماندهی مد و لباس ایرانی و اسلامی به حمایت همه جانبه طراحان و جوانان بااستعداد بپردازیم، حمایتی که چتر از آموزش‌های تخصصی تا تسهیلات مالی خرد و کلان را در بر گیرد. برای راهگشا بودن این قانون، افروغ بیان داشت که شیوه‌های ایجابی و تشویقی را باید اولویت عملکرد مسئولان در حوزه پوشاک قرار داد. وی همچنین در کلیات قانون ساماندهی مد و پوشاک صیانت از فرهنگ و هنر جامعه، ایجاد امنیت اقتصادی برای طراحان، تولیدکنندگان، نظارت بر چهار چوب شرعی طرح لباس‌های تولیدی و هم‌اندیشی با طراحی البسه مناسب ایرانی و اسلامی را گنجانده تا مشخص شود پوشاک فقط پارچه‌ای گر اقیتمت یا عادی نیست. پوشاک معرف بخشی از فرهنگ و هویت افراد است که باید از دست‌آویز قرار گرفتن به دور ماند و مسئولان نیز در راستای نوآوری‌های هم‌سو با نظام ارزشی جامعه در آن کوشا باشند.

سحر جعفریان گفت‌وگو روزنامه‌نگار

کار گروه ساماندهی مد و لباس ذیل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی یکی از آن دسته نهادهایی است که در ارتباط مستقیم با قانون ساماندهی پوشاک و معرفی البسه مناسب ایرانی و اسلامی سال‌هاست که فعالیت می‌کند. فعالیت‌های این نهاد تاکنون مورد تحسین و نقد بسیاری از مسئولان و کارشناسان قرار گرفته و این روزها هم در بین متولیان این حوزه روی دست‌سازدهای آن متمرکز شده است. به همین بهانه سراغ «سجاد لطیف» سرپرست کار گروه ساماندهی مد و لباس رفته‌ایم.

مختصری از تاریخ شروع به فعالیت کار گروه ساماندهی مد و لباس بفرمایید.
کار گروه ساماندهی مد و لباس مصوب سال ۱۳۸۵ است که در دوره هفتم مجلس با تلاش بی‌وقفه دکتر عماد افروغ به ثمر نشست. فعالیت این کارگاه را می‌توان از جمله اقدامات خلاقانه و مؤثر در حوزه پوشاک دانست که پیرو سخنان مقام معظم رهبری در سال ۱۳۸۳ اتفاق افتاد. ایشان در سخنان خود تأکید داشتند که مد پدیده‌ای منفی نیست؛ به شرطی که قلمب‌نمای آن غرب نباشد و خاستگاه آن ارزش‌ها و فرهنگ ایرانی و اسلامی در نظر گرفته شود. همین سخنان راهبردی کافی بود تا کار گروه ساماندهی مد و لباس به‌طور جدی فعالیت خود را مدتی بعد آغاز کند. این نامه اجرایی کار گروه هم سال ۱۳۸۶ تصویب شد و دبیرخانه این کار گروه نیز از سال ۱۳۸۷ رسماً فعالیت می‌کند.

مؤلفه‌های شناسایی پوشاک ایرانی اسلامی چیست؟
معیارهای پوشاک ایرانی اسلامی تا قبل از سال ۱۴۰۱ به‌دورهایم‌ی‌گشت که فرم‌ها را بررسی و در نهایت اعلام می‌کردند که پوشاک ارائه شده اسلامی است یا نه. اما این رویه با صدور دستورالعمل تازه‌ای تغییر کرد. این دستورالعمل به‌صورت ویژه به «شیم» یا همان شناسنامه یکپارچه‌سازی پوشاک ایرانی اسلامی اشاره داشت. طبق بند یک قانون ساماندهی مد و لباس، طرح شیم‌انیز مورد ابلاغ قرار گرفت و لازم‌الاجراست.

کار گروه فقط در حوزه پوشاک بانوان فعالیت دارد؟
چون فعالان از طراح تا تولیدکننده این حوزه بیشتر متمرکز بر پوشش بانوان شده‌اند بنظر می‌رسد که اولویت با پوشش بانوان است. این را می‌توان از تعداد صدور شناسنامه‌های محصولات با عنوان شیم‌انیز دریافت که در میان آنها طرح‌های ویژه پوشاک بانوان بیشتر است، از سویی حجمه‌های دشمن به‌ویژه در حوادث اخیر هم در حوزه بانوان و پوشش مرتبط با آنها بیشتر بوده که سلامت جنسی جامعه را نشانه گرفته است. اینها شاید گواه بر سنگینی کفه ترازوی فعالیت‌های کار گروه مد و پوشاک با محوریت بانوان محسوب شود اما به واقع این کار گروه در حوزه بانوان و آقایان پذیرای طرح‌های ایرانی و اسلامی است.

چه تعداد طرح و هنر مند با کار گروه در ارتباط هستند؟

طراحی لباس فقط برای زنان نیست

با سرپرست کار گروه ساماندهی مد و لباس وزارت ارشاد درباره زیروبم کارهایشان



عکس: هوشیاری / اسناداقل

جشنواره‌ها و برنامه‌های بسیاری تاکنون از طریق کار گروه ساماندهی مد و لباس طی سال‌ها برگزار شده که به‌طور تقریبی در بانک اطلاعاتی مشخصات بیش از ۴ هزار طرح به ثبت رسیده است. اخیراً سامانه جامع طراحان را نیز راه‌اندازی کردیم که در آن نیز بیش از ۵۰۰ درخواست ثبت شده که البته با توجه به نقص مدارک فقط ۷۰ مورد به ثبت نهایی رسیده‌اند و برای آنها کارت عضویت صادر شده است. با راه‌اندازی این سامانه، یکی از شرایط حضور و شرکت طراحان در جشنواره‌های مختلف، در دست داشتن کارت عضویت آن است. بنابراین از همه دوستان طراح مد و لباس در خواست می‌کنیم اطلاعات و رزومه خود در این سامانه فنی و تخصصی به ثبت برسانند تا آموزش، رتبه‌بندی، دریافت تسهیلات و شیمی اثر و مالکیت‌های مادی و معنوی به‌درستی ساماندهی شود.

ارتباط و تعامل کار گروه ساماندهی مد و لباس با طراحان و هنرمندان چگونه تعریف شده است؟

شرایط ثبت‌نام‌شان در صندوق هنر و صندوق بیمه هنرمندان را تسهیل می‌کنیم. برگزاری رویدادها، جشنواره‌ها و کارگاه‌های آموزش و صدور مجوز مؤسسات مربوطه با حضور یک عضو طراح نیز از جمله دیگر خدمات به طراحان است. در حال حاضر بیش از ۴۷۰ پرونده ایجاد مؤسسه داریم از راهبردهای کار گروه مدساز، بر جست‌سازی و هویت بخشیدن به البسه پررنگ عمل می‌کنند.

دامنه فعالیت‌های این کار گروه به خارج هم رفته است؟

کار گروه ساماندهی مد و لباس در حوزه بین‌المللی نیز فعالیت داشته و دارد. از جمله جشنواره پوشاک سنتی جهان اسلام که با حضور بیش از ۱۵ کشور اسلامی به میزبانی جمهوری اسلامی ایران برگزار شد. تعاملات نمایشگاهی نیز با کشورهای همسایه و کشورهای اروپایی مانند اسپانیا در حوزه پوشاک داریم.

است، نقدی مکرر مطرح شده که آثار برگزیده جشنواره‌ها در بازار و کف جامعه دیده نمی‌شود و جریان مدسازي در میان افراد قابل رويت نيست. اين موضوع البته با نوع طرح‌ها بازمي گردد که اطمینان صرفه اقتصادی را به تولیدکننده نمی‌دهد یا اینکه چون خرج کار (طرح لباس) و آفرونه‌ها زیاد بوده تولیدکننده از تولید عمده یا ضریب دادن به آن صرف‌نظر می‌کرده است؛ بنابراین آن طرح یا اثر برگزیده در حد اثری زیبا و مزونی یا سفارشی باقی می‌ماند. نکته قابل توجه دیگر کاربردی بر گزار کردن جشنواره‌ها و نمایشگاه‌هاست، به‌طوری که در پس از آنها فقط شعار هنر برای هنر درک نشود. هنر برای زیست هم اشاعه پیدا کند؛ به‌عنوان مثال برگزاری نمایشگاه لباس زیارت که اشاره به هویت معنوی اسلامی دارد و در سطح جامعه هم نیاز آن احساس می‌شود. یکی از راهبردهای کار گروه مدساز، بر جست‌سازی و هویت بخشیدن به البسه است که به مدد آن می‌توان به صنعتی شدن و جهانی شدن و تأثیر گذار بودن هم فکر کرد.

ارتباط و تعامل کار گروه ساماندهی مد و لباس با طراحان و هنرمندان چگونه تعریف شده است؟

شرایط ثبت‌نام‌شان در صندوق هنر و صندوق بیمه هنرمندان را تسهیل می‌کنیم. برگزاری رویدادها، جشنواره‌ها و کارگاه‌های آموزش و صدور مجوز مؤسسات مربوطه با حضور یک عضو طراح نیز از جمله دیگر خدمات به طراحان است. در حال حاضر بیش از ۴۷۰ پرونده ایجاد مؤسسه داریم از راهبردهای کار گروه مدساز، بر جست‌سازی و هویت بخشیدن به البسه پررنگ عمل می‌کنند.

دامنه فعالیت‌های این کار گروه به خارج هم رفته است؟

کار گروه ساماندهی مد و لباس در حوزه بین‌المللی نیز فعالیت داشته و دارد. از جمله جشنواره پوشاک سنتی جهان اسلام که با حضور بیش از ۱۵ کشور اسلامی به میزبانی جمهوری اسلامی ایران برگزار شد. تعاملات نمایشگاهی نیز با کشورهای همسایه و کشورهای اروپایی مانند اسپانیا در حوزه پوشاک داریم.



سجاد لطیف، سرپرست کار گروه ساماندهی مد و لباس

بانوان چه لباسی می‌پسندند؟

کم‌اطلاعی طراحان و تولیدکنندگان لباس ایرانی - اسلامی از نیاز و سلیقه مخاطبان از مهم‌ترین دلایل کسادی بازار فروش این محصولات به‌شمار می‌آید. در نوشتار زیر سراغ تعدادی از بانوان رفته‌ایسم و انتظارات آنها از طراحان و تولیدکنندگان پوشش عقیفانه را جویا شده‌ایم. در فروشگاه عرضه محصولات حجاب که در میدان انقلاب واقع شده، همیشه می‌توان بانوان و دخترانی را پیدا کرد که برای خرید چادر، مقنعه، ساق دست و ... گذرشان به این گوشه شهر می‌افتد. سریه محمدی یکی از این دختران است که قصد خرید مقنعه دارد. او برای انتخاب لباسی که در بیرون از خانه می‌پوشد، ملاک‌ها و معیارهای خاصی دارد و می‌گوید: «در بسیاری از مانتوهایی که به‌عنوان پوشاک ایرانی - اسلامی عرضه می‌شوند، به معیارهایی مانند شرایط فصلی و آب و هوایی توجه نمی‌کنند؛ مثلاً مانتویی که به‌عنوان پوشاک تابستانی تولید می‌شود، بسیار گرم و ضخیم است و نمی‌توان آن را در این فصل پوشید. بعضی از این لباس‌ها هم با دقت و ظرافت دوخته نمی‌شوند و ظاهر گشاد و نامناسبی دارند.»



عکس: هوشیاری / اسناداقل

لادن قاضی‌زاده چادر نمی‌پوشد، اما مانتوهایی را انتخاب می‌کند که برای استفاده در محیط کارش مناسب باشد. او می‌گوید: «بسیاری از مانتوهایی محبجه در رنگ‌های تیره و دلگrier تهیه می‌شوند و در تولید آنها پارچه‌ها و طرح‌های شاد به کار نمی‌رود.» او که همراه دخترش به یکی از فروشگاه‌های پوشاک مجاور میدان انقلاب مراجعه کرده، می‌گوید: «دختر من نوجوان است و علاقه دارد شیک و متنوع لباس بپوشد، اما برای حجاب معمولاً متنوع نیستند و مدل‌های مشابه و غیر جذابی دارند.» دختر قاضی‌زاده معتقد است در تولید لباس‌های عقیفانه، سلیقه گروه سنی نوجوانان در نظر گرفته نمی‌شود و در تولید این نوع پوشاک تنوع مخاطبان مورد توجه قرار نگرفته است. او می‌گوید: «اغلب لباس‌های محبجه در فروشگاه‌های پایین شهر به فروش می‌روند و در فروشگاه‌های پوشاک مرکز و شمال شهر به سختی می‌توان چنین محصولاتی پیدا کرد.»



آگهی فراخوان شناسایی و جذب سرمایه گذار به منظور واگذاری و بهره‌برداری از بیمارستان انصار الغدير بومهن

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شهید بهشتی در راستای ارائه خدمات مطلوب تر در نظر دارد تکمیل تجهیزات و بهره‌برداری بیمارستان انصار الغدير بومهن را بر اساس تبصره ۴ و ۱۷ قانون بودجه سال ۱۴۰۲ به بخش غیردولتی از طریق رقابت عمومی و با رعایت قوانین، مقررات و طبق دستورالعمل اجرایی ماده ۲۷ قانون الحاق ۲ و با شرایط ذیل به سرمایه گذاران واجد شرایط واگذار نماید:

نام مرکز	تعداد تخت	درصد پیشرفت آیینیه	حداقل سرمایه گذاری اولیه جهت تکمیل تجهیزات (ریال)	بر آورد توان مالی ۶ ماهه مدیر یت بیمارستان
تکمیل تجهیزات و بهره برداری بیمارستان انصار الغدير بومهن	۱۶۰	۱۰۰٪	۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰

(ب شرایط سرمایه‌گذار:

- ثبت شرکت در داخل کشور جمهوری اسلامی ایران
- توانمندی مالی لازم جهت تکمیل تجهیزات و بهره برداری حداقل معادل ارقام جدول فوق
- توانمندی مالی لازم جهت تامین هزینه های مالی (پرسنلی، خرید تجهیزات، دارو و لوازم مصرفی پیمانکاران طرف قرارداد بیمارستان و ...) بمدت ۶ ماه معادل ارقام جدول فوق
- ارائه اسناد مثبتیه مبنی بر سابقه مدیریت، نگهداری و یا تأسیس و اداره مراکز درمانی
- ارائه اسناد مثبتیه مبنی بر مشارکت با بخش دولتی در مدیریت و بهره برداری مراکز درمانی

سرمایه‌گذاران واجد شرایط می‌توانند حداکثر تا روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۸ مستندات مربوطه را در پاکت لاک و مهر شده به نشانی (تهران- بزرگراه شهید چمران ولنجک- بلوار دانشجو-خیابان اعرابی-دانشگاه علوم پزشکی شهیدبهشتی- ساختمان شماره یک- طبقه ششم- دبیرخانه حراست دانشگاه) تحویل و رسید دریافت نمایند.

شرکت کنندگان محترم می‌توانند جهت رفع اشکالات و سوالات خود به صورت مکتوب به آدرس monaghesat@sbmu.ac.ir برای دریافت پاسخ ایمیل نمایند.

هزینه چاپ آگهی برعهده برنده فراخوان می‌باشد.



آگهی مناقصه عمومی ردیف آگهی ۱۴۰۲/۰۹

شهرداری منطقه دو تهران در نظر دارد عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید:

لذا بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید با رعایت شرایط ذیل نسبت به شرکت در مناقصه اقدام نمایند.

ردیف	موضوع	مبلغ برآورد اولیه به ریال	میزان سپرده به ریال	نوبت مناقصه	مدت پیمان
۱	نگهداری فضای سبز ناحیه ۵ منطقه ۲	۹۳,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴,۶۷۵,۰۰۰,۰۰۰	اول	۱۲ ماه

- (الف) میزان تضمین حسن انجام تعهدات معامله برای موضوع برابر با ۱۰٪ مبلغ معامله (پیشنهاد برنده) می‌باشد.**
- (ب) شرایط متقاضی:** شرکت کنندگان می‌بایست با توجه به پخشنامه ۱۱۰۴۶۰۲۸ مورخ ۹۴/۱۱/۱۳ سازمان بوسناتها و فضای سبز نسبت به ارائه رتبه مرتبط از سازمان مدیریت و برنامه ریزی، همراه پرینت سایت www.sajar.ir را ضمیمه مستندات در پاکت الف ارائه نمایند. همچنین شرکت کنندگان باید دارای تأییدیه کارت الکترونیکی با وضعیت معتبر از «سامانه تامین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت» از معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران با موضوع مرتبط با مناقصه باشند. سایر ضوابط تکمیلی و قیود شرکت در مناقصه برابر با شرایط خصوصی می‌باشد.
- (ج) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات:** سعادت آباد خیابان سرو غربی بلوار قیصر امین پور نبش خیابان سیزدهم شهرداری منطقه ۲ اداره قراردادهای.
- (د) واریز مبلغ سپرده شرکت در مناقصه به شماره حساب ۱۰۰۴۵۹۵۶۳۲ بانک شهر شعبه سعادت آباد کد ۲۳۴ به نام شهرداری منطقه ۲ و ارائه نسخه صاحب حساب فیش (نقدی) پرداختی با ضمانتنامه در پاکت الف.**
- (ه) مهلت ارائه اسناد:** ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی می‌باشد.



آگهی مناقصه عمومی شماره: ۱۴۰۲/۰۵

شهرداری منطقه ۱۹ در نظر دارد عملیات عمرانی مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی

واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید:

ردیف	شرح عملیات	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مدت انجام خدمات (ماه)	میزان مبلغ سپرده (ریال) نقدی و یا ضمانتنامه معتبر بانکی)	رتبه	وضعیت اعتباری
۱	عملیات تراش و روکش مکانیزه درخیابان های میدان شیمالی، بنفشه، گلها و ملکی در سطح منطقه ۱۹	۳۹,۳۱۱,۳۹۰,۲۰۰	۱۲ ماه	۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	راه و ترابری ۵	نقدی / غیر نقدی
۲	عملیات نگهداشت و مرمت آسفالت ناحیه ۱	۱۹,۹۲۸,۲۱۷,۲۴۰	۱۲ ماه	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	راه و ترابری ۵	نقدی / غیر نقدی
۳	عملیات نگهداشت و مرمت آسفالت ناحیه ۲	۱۹,۸۷۵,۸۲۴,۴۲۰	۱۲ ماه	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	راه و ترابری ۵	نقدی / غیر نقدی
۴	عملیات نگهداشت و مرمت آسفالت ناحیه ۳	۱۹,۸۰۹,۱۲۶,۰۰۰	۱۲ ماه	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	راه و ترابری ۵	نقدی / غیر نقدی
۵	عملیات نگهداشت و مرمت آسفالت ناحیه ۵و۴	۱۹,۸۲۰,۰۷۲,۱۶۰	۱۲ ماه	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	راه و ترابری ۵	نقدی / غیر نقدی
۶	عملیات نگهداشت نهر و جدول وپیاذه رو سازی ناحیه ۱	۲۹,۵۹۹,۴۳۹,۶۳۲	۱۲ ماه	۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	راه و ترابری یا ساختمان ۵	نقدی / غیر نقدی
۷	عملیات نگهداشت نهر و جدول وپیاذه رو سازی ناحیه ۲	۲۹,۶۴۱,۰۱۴,۰۴۲	۱۲ ماه	۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	راه و ترابری یا ساختمان ۵	نقدی / غیر نقدی
۸	عملیات نگهداشت نهر و جدول وپیاذه رو سازی ناحیه ۳	۲۹,۵۰۳,۷۱۲,۵۷۰	۱۲ ماه	۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	راه و ترابری یا ساختمان ۵	نقدی / غیر نقدی
۹	عملیات نگهداشت نهر و جدول وپیاذه رو سازی ناحیه ۵و۴	۲۸,۶۸۵,۹۹۰,۵۳۱	۱۲ ماه	۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	راه و ترابری یا ساختمان ۵	نقدی / غیر نقدی

(الف) مدت انجام خدمات: به شرح جدول فوق

(ب) محل ارائه خدمات: به شرح جدول فوق

(ج) شرایط متقاضی:

- ارائه حداقل رتبه ۵ راه و ترابری جهت ردیفهای ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور الزامی می‌باشد.
- ارائه حداقل رتبه ۵ راه و ترابری یا ساختمان جهت ردیفهای ۶ و ۷ و ۸ و ۹ از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور الزامی می‌باشد.
- ارائه کارت صلاحیت پیمانکاری معتبر از حوزه فنی و عمرانی شهرداری تهران جهت کلیه ردیف ها الزامی می‌باشد.
- ارائه تصویر گواهینامه موقت یا گواهینامه صلاحیت ایمنی پیمانکاران صادره از اداره کل تعاون ،کار و امور اجتماعی که در یکی از دفاتر اسناد رسمی برابر با اصل شده اند، جهت کلیه ردیف ها الزامی می‌باشد.
- تأییدیه صلاحیت پیمانکاران در سامانه تامین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت جهت کلیه ردیف ها الزامی می‌باشد.
- ثبت نام شرکت کنندگان در سامانه ثنا و ارائه گواهی دارا بودن سامانه ثنا جهت کلیه ردیف ها الزامی می‌باشد.

(د) محل دریافت اسناد قبول پیشنهادات: خانی آباد نو ، بلوار میلاد ، شهرداری منطقه ۱۹ ، طبقه سوم ، اداره قراردادهای.

(ذ) میزان سپرده نقدی و شماره حساب: به صورت نقدی و به حساب شماره ۱۰۰۴۵۵۴۵۱۴ شهرداری منطقه ۱۹ نزد بانک شهر شعبه شهید احمد کاطمی

کودکان از ناهای آموزش

از خط‌کشی عابر پیاده عبور کنیم

