به رنگ تبعیض!

در شرایطی که محدودیت حضور تماشاگران در ورزشگاه‌ها از بین رفته و حتی در تبریز و اصفهان استادیوم‌ها پر می‌شود، دربی تهران تنها در حضور ۱۵ هزار نفر برگزار خواهد شد

عکس | ابوالفضل امل‌الله

خیلی‌ها با دیدن استقبال ۶۰هزار نفری سپاهانی‌ها از مسابقه هفته گذشته تیمشان با مس رفسنجان به وجد آمدند. خیلی‌ها از زیبایی صحنه‌های خلق‌شده در نقش جهان گفتند. خیلی‌ها از تأثیر حضور این هوادارها در مسیر رقم‌خوردن این پیروزی بزرگ حرف زدند اما هیچ‌کس نپرسید که چرا سپاهان می‌تواند در کورس قهرمانی از یار دوازدهمش استفاده کند و سرخابی‌ها در حسرت دیدن یک آزادی لبریز از تماشاگر هستند؟ در همه این سال‌ها، تماشاگران بخش مهمی از قدرت این دو تیم را ساخته‌اند. در همه این سال‌ها، تماشاگران نقطه قوت اصلی و برگ برنده بزرگ پرسپولیس و استقلال بوده‌اند و حالا شرایط اسفبار این استادیوم، آنها را از حقشان محروم کرده است. این یک تبعیض آشکار بین ۳تیم مدعی قهرمانی در لیگ برتر بیست‌ودوم به شمار می‌رود. سپاهان در این فصل، ۲بازی خانگی دیگر هم دارد و حداقل ۲بار دیگر در ورزشگاهی مملو از هوادار به مصاف رقبا می‌رود. این تیم هر ۸بازی خانگی اخیرش را برده و همیشه از حمایت کامل هوادارها برخوردار شده است اما ۲تیم پرطرفدار فوتبال پایتخت، تنها می‌توانند از بخش بسیار کوچکی از ظرفیت آزادی استفاده کنند؛ ورزشگاهی که دیگر اصلا شبیه یک استادیوم ۸۰هزار نفری نیست.

وقتی صحبت از دریافت اجاره برای سپردن میزبانی دیدارها در آزادی به استقلال و پرسپولیس می‌شود، مرکز توسعه و تجهیز اماکن در صحنه حاضر است اما وقتی صحبت از بازسازی ورزشگاه به میان می‌آید، خبری از این مرکز نمی‌شود. مگر اجاره سنگین آزادی نباید برای بازسازی خود این استادیوم هزینه شود؟ وزیر ورزش برای مدت زیادی کوچک‌ترین خبری از این ورزشگاه نداشته اما ناگهان به بازدید از آزادی مشغول می‌شود و همانجا هم وعده می‌دهد که همه مشکلات استادیوم به سرعت حل خواهند شد. اگر واقعا این مشکلات آنقدر کوچک هستند که با بازدید چنددقیقه‌ای و توصیه‌های کوتاه آقای وزیر حل شوند، چرا زودتر برای رفع و رجوع کردن‌شان اقدامی صورت نمی‌گیرد؟ وضعیت این روزهای بزرگ‌ترین ورزشگاه ایران، عملا به یک نبرد نابرابر در کورس قهرمانی لیگ برتر ختم می‌شود؛ چراکه سپاهان بدون هیچ مشکلی در حضور هوادارانش به میدان می‌رود و سرخابی‌ها باید در استادیومی بازی کنند که بیشتر سکوهایش کاملا خالی است. جالب اینجاست که در دوران شیوع کرونا و خالی‌بودن ورزشگاه‌های فوتبال، روند بازسازی استادیوم‌ها در سراسر دنیا دنبال شد و بسیاری از تیم‌های باشگاهی در جهان ورزشگاهشان را نو کردند اما در این مدت مشکلات آزادی حتی بیشتر هم شد و قدمی برای بازسازی ورزشگاه برداشته نشد. حالا هم لابد به بهانه در جریان‌بودن فصل فوتبالی، اقدامی در این ورزشگاه صورت نمی‌گیرد. آزادی فعلا فقط در مرحله تخریب به سر می‌برد. هر روز بخش دیگری از سکوها از دسترس خارج می‌شوند. در این شرایط هواداران استقلال و پرسپولیس می‌مانند و یک ورزشگاه نیمه‌خالی و بلیت‌هایی با قیمت‌های سر به فلک کشیده که درهای ورزشگاه را به روی درصد خیل زیادی از طرفداران فوتبال می‌بندند.

فقط ۱۵هزار تماشاگر برای یکی از حساس‌ترین دربی‌های تاریخ فوتبال ایران، عددی ناامیدکننده است. بدون‌شک اگر شرایط ایده‌آل بود، سکوها چندین ساعت قبل از شروع مسابقه پر می‌شدند و یکی از باشکوه‌ترین جوهای ممکن در آزادی شکل می‌گرفت. با وجود این هر تیم نهایتا ۷۵۰۰ تماشاچی برای این بازی بزرگ خواهد داشت. اگر استقلال یا پرسپولیس درنهایت قهرمان لیگ نشوند، وزارت ورزش یکی از مقصران بزرگ این اتفاق خواهد بود؛ چراکه بی‌توجهی به بازسازی ورزشگاه خانگی، عملا خشاب‌های هر دو تیم را در طول فصل از فشنگ خالی کرد.

اعاده حیثیت شهریار

مغانلو بعد از ۶بازی گل زد تا شاید بختش را برای ادامه حضور در تیم ملی افزایش بدهد

دعوت از شهریار مغانلو به اردوی تیم ملی یکی از اتفاقات جالب توجه در نخستین فهرست امیر قلعه‌نویی بود. با این حال امیر به همین مقدار بسنده نکرد و شهریار را در هر دو بازی دوستانه در برابر روسیه و کنیا به‌صورت فیکس بازی داد. اگر چه ممکن است این اتفاق ناشی از غیبت سردار آزمون بوده باشد، اما به هر حال قلعه‌نویی همیشه نشان داده به بازیکنان بلندزن در پیشانی خط حمله اعتقاد زیادی دارد و مغانلو هم از همه ویژگی‌های لازم برای جلب توجه این مربی برخوردار است. با وجود این او نمایش چندان درخشانی در این ۲مسابقه ملی نداشت و آماج انتقاداتی هم قرار گرفت. بی‌ثمری مغانلو به ۲بازی مهم سپاهان در ابتدای سال جدید خورشیدی هم رسید؛ جایی که او در برابر نفت آبادان و تراکتور موفق به گشودن دروازه رقبا نشد. فراموش نکنیم مغانلو در آخرین بازی سال گذشته سپاهان مقابل پرسپولیس هم گل نزده بود تا برای ۶بازی پیاپی ناکام بماند. با وجود این مهاجم زهردار سپاهان در دیدار مهم در برابر مس رفسنجان گل اول تیمش را به ثمر رساند تا این طلسم را بشکند. درصورتی که او در هفته‌های پایانی هم عملکرد خوبی داشته باشد، اصلا بعید نیست در اردوی خردادماه تیم ملی باز هم در فهرست قلعه‌نویی قرار بگیرد و حتی در تیم ملی به او بازی برسد.

شب شیخ؟

دیاباته در ۳دربی با پیراهن آبی گل نزد اما در لباس قرمز انگیزه‌های متفاوتی دارد

بازیکن فراموش‌شده خط حمله پرسپولیس، شیخ دیاباته است. مهاجم مالیایی آنقدر مصدوم شده و مسابقات سرخپوشان را از دست داده که کم‌کم خود هواداران هم از یاد برده‌اند چنین بازیکنی دراختیار دارند! با وجود این او در آستانه دربی تهران بار دیگر به شرایط ایده‌آل بازگشته و امکان حضور در میدان را پیدا کرده است. پرسپولیس یک روز بعد از پیروزی بر مس کرمان، با ترکیبی از بازیکنان ذخیره خود یک مسابقه دوستانه مقابل سایپا برگزار کرد که شیخ در آن حضور داشت و تنها گل مسابقه را هم به ثمر رساند. این یعنی او شرایط بازی را دارد و درصورتی که یحیی گل‌محمدی صلاح بداند، می‌تواند در برابر استقلال به میدان برود.

این بازی برای خود دیاباته هم واجد اهمیت زیادی است. شیخ سابقه عضویت و حتی آقای گلی با پیراهن استقلال را در کارنامه دارد، اما بنا به دلایلی در این تیم احساس خوبی نداشت. حتی همان زمان مهدی رسول‌پناه، مدیرعامل وقت پرسپولیس گفته بود دیاباته پیغام داده که دوست دارد به این تیم منتقل شود. آن زمان همه به حرف رسول‌پناه خندیدند، اما گذر زمان نشان داد ادعای او چندان هم بی‌مورد نبوده است. حالا شیخ در پرسپولیس است و این امکان را دارد که دروازه تیم سابقش را باز کند؛ فرصتی که اگر نصیب دیاباته شود، بعید است آن را از دست بدهد.

جالب اینجاست که با وجود همه انتقادات از دیاباته، معدل گلزنی او حتی از یورگن لوکادیا هم بهتر است. فوروارد هلندی سابق سرخ‌ها طی ۷۵۱دقیقه بازی ۶گل زد که میانگین هر ۱۲۵دقیقه یک گل را نشان می‌دهد، درحالی‌که شیخ‌دیاباته در طول ۳۶۴دقیقه بازی، ۳گل به ثمر رسانده و هر ۱۲۱دقیقه یک‌بار موفق به گشودن دروازه رقبا شده است. شاید اگر دیاباته اینقدر مصدوم نمی‌شد، امروز آمار بسیار بهتری داشت. آیا یکشنبه قرار است شب شیخ باشد و او چهارمین گل فصلش را برای استقلال کنار گذاشته؟

جدول اعداد | ۴۴۶۱

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

۱		۵				۳		۹
				۵				
۴		۲	۹	۱			۶	
۸	۴		۳					
	۳						۴	
					۸		۲	۳
	۲			۷	۵	۸		۱
				۳				
۵		۳				۴		۷

متوسط

۶	۵	۴	۱	۸	۸	۹	۸	۷
۸	۷	۱	۹	۶	۴	۸	۸	۵
۸	۸	۹	۹	۵	۶	۸	۴	۶
۴	۶	۸	۸	۱	۵	۸	۶	۹
۷	۹	۱	۶	۸	۴	۶	۶	۴
۸	۴	۶	۸	۶	۸	۱	۷	۸
۸	۸	۶	۸	۸	۶	۸	۸	۶
۶	۶	۴	۸	۸	۶	۸	۸	۶
۶	۶	۸	۸	۶	۶	۸	۸	۶

سخت

			۳		۸		۶	
۹				۱				
۳	۵							
					۳		۴	
۷		۲				۱		۵
	۹		۲					
							۸	۳
				۲				۹
	۸		۴		۶			

متوسط

۳				۹			۱	
	۴	۹			۶	۲		
	۵				۷			
			۴				۲	۱
		۱				۹		
۵	۸				۳			
			۸				۳	
		۳	۶			۱	۸	
	۷			۲				۴

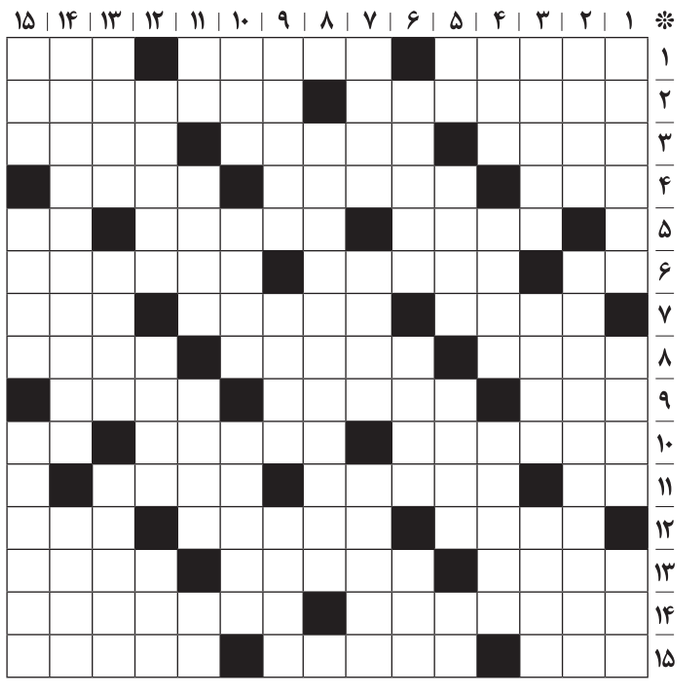
ساده

۸	۶	۴	۲	۷	۱	۲	۹	۵
۲	۵	۹	۴	۶	۲	۷	۱	۸
۱	۲	۷	۸	۹	۴	۶	۸	۶
۲	۲	۶	۸	۱	۵	۹	۷	۴
۷	۴	۸	۱	۶	۹	۵	۶	۲
۹	۸	۱	۷	۴	۶	۸	۲	۶
۶	۹	۲	۶	۸	۷	۴	۵	۱
۵	۷	۶	۹	۲	۸	۱	۴	۷
۴	۱	۸	۵	۱	۴	۲	۷	۹

سخت

۸	۵	۲	۶	۲	۶	۷	۱	۲
۶	۱	۴	۵	۲	۸	۲	۶	۶
۲	۲	۶	۸	۱	۴	۶	۵	۵
۶	۸	۷	۱	۵	۲	۲	۴	۸
۵	۶	۲	۲	۷	۶	۸	۱	۷
۲	۲	۶	۸	۴	۱	۵	۷	۶
۱	۶	۸	۲	۲	۵	۶	۲	۴
۷	۲	۵	۶	۱	۸	۴	۶	۲
۲	۵	۶	۷	۶	۲	۱	۸	۲

جدول ۸۷۵۲



افقی:

۱- آنزیم لوزالمعده- معادل فارسی اقیانوس- زمان حاضر
۲- نخستین جشنواره سینمایی ایران- آلبومی با آواز علیرضا افتخاری
۳- برای برآورده‌شدن حاجت به ضریح می‌بندند- ساز پدالی- سروش آسمانی
۴- جزیره شطرنجی!- به حد مطلوب نرسیده- پدر عمار
۵- از اقوام ایرانی- آشکار- فاقد برجستگی
۶- کافی- درآمد- آویزان کردن
۷- رسوم- از رایج‌ترین قالب‌های ارائه آثار در خوشنویسی- ضربه شدید روانی
۸- سوغات قمصر- سازمان- تکیه‌کردن
۹- زندان مسعود سعد- نزدیک- از اجزای مهم موتور خودرو
۱۰- حرف راست نمی‌زند- ناشایست- کاشف میکروب سل
۱۱- حرف همراهی عرب- ندادهنده- نوعی پارچه پنبه‌ای
۱۲- نزدیکی به خداوند- زن نازا- اشتباه غیرارادی لفظی فوتبال باشگاهی ایتالیا- طول معینی از زمان- برگزیده
۱۲- شرکتی که سرمایه آن متعلق به چند نفر است- دردها- عمارت
۱۳- جمع حس- بخش میانی شلوار- شماره پرونده
۱۴- این باکتری مهم‌ترین عامل پوسیدگی دندان است- شخصیت اصلی کارتون باخانمان
۱۵- آب میان بافتی- سردی مطبوع- مشتری

عمودی:

۱- پایمال‌شده- از گندم بروید- سگ بیمار
۲- بی‌اعتنا به قید و بندها- خواننده موسیقی سنتی با آلبوم باده نوشین
۳- دوشب پیش- سکوی شیرجه- لفافه
۴- طایفه- آهار- بیماری گواتر
۵- تکرار حرفی- جانشینان- آهن‌ربا- موی آشفته!
۶- قبیله سرخ‌پوست بومی آمریکای شمالی- کاغذ ضخیم- گلو
۷- از لبنیات- تزیین صحنه نمایش- فلاپی دیسک
۸- موزه بزرگ و دیدنی واشینگتن
۹- سبزی خوشبو- از بخش‌های اوستا- سرگرد قدیم
۱۰- پارچه صاف‌کن- خواهش و تمنا- امتداد
۱۱- آغوش- از تیم‌های

حل جدول شماره ۸۷۵۱

ت	ا	ن	ا	ک	م	ا	■	ی	ر	و	ا	د	ا	ی
ا	ب	ر	م	■	ا	م	ن	ی	س	■	س	ا	س	ا
ب	ش	■	ه	ک	ی	ر	ا	■	ت	و	ه	ش	■	س
■	و	ک	ا	ل	ه	■	ه	گ	ن	ل	■	ت	ف	م
ک	ی	ا	ل	م	■	ن	ا	ر	ی	ن	ا	■	خ	ی
ی	ه	ن	■	ب	و	غ	ر	م	■	چ	ن	ر	ا	ن
ن	■	د	ن	و	ا	م	د	■	ه	ک	ح	ض	م	■
ه	ل	ی	م	■	ه	ه	ر	ب	ا	■	ن	ا	ت	م
■	ی	د	و	ه	ی	■	چ	ی	ب	ر	ا	م	■	ل
ه	ن	ا	■	و	ن	م	ی	■	ا	و	ر	ا	■	ی
ر	ی	■	ه	ش	ق	ا	م	ن	■	م	ه	ظ	ف	ح
ی	ت	ا	■	ن	ا	م	ز	■	د	ب	ر	ی	ه	■
ر	■	ه	ا	گ	ا	■	ا	ب	ی	ر	ف	■	ز	و
و	ع	د	م	■	ن	س	ر	ا	گ	■	ی	د	ن	ه
د	ر	ا	ی	ل	ی	ب	■	ک	ر	ت	ت	ا	ب	ی