

گزارش

هنر: سر چشمه اعتماد به نفس
هنرمندان انقلابی

آیین پایانی هفته هنر انقلاب با معرفی چهره برتر هنر انقلاب در سال ۱۴۰۱ برگزار شد



آیین پایانی هفته هنر انقلاب اسلامی با معرفی چهره و رویداد برتر هنر انقلاب در سال ۱۴۰۱ و قدردانی از چهره ماندگار هنر انقلاب، شامگاه ۲۷ فروردین ۱۴۰۲ در حوزة هنری برگزار شد. در این مراسم، محمدمهدی سبیر، شاعر و ترانه‌سرا به‌عنوان چهره برتر هنر انقلاب در سال ۱۴۰۱ معرفی شد. این مراسم، با حضور محمدمهدی دادمان، رئیس حوزه هنری، محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، حجت‌الاسلام والمسلمین محمد قمی، رئیس سازمان تبلیغات اسلامی، محسن مومنی شریف، رئیس اسبق حوزه هنری و استاد مرتضی سرهنگی برگزار شد. در این مراسم از هدایت‌الله بهبودی به‌عنوان چهره ماندگار هنر انقلاب به‌خاطر مجموعه فعالیت‌هایش در راستای هنر انقلاب تجلیل شد.

چشمه جوشان معرفت و ذوق

محمدمهدی دادمان، رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی در ابتدای این مراسم در سخنانی کوتاه گفت: گرمی می‌داریم یاد سیدشهبان اهل قلم، شهید سیدمرتضی آوینی که این ایام به یاد اوست. هنر انقلاب اسلامی امروز به برکت مجاهدت هنرمندان انقلابی و نسل‌های مختلف چشمه جوشان معرفت، ذوق و زیبایی شده است. قدم بر چشمه ما گذاشتید و به خانه خودتان آمدید. خوشحالم که یک‌بار دیگر توفیق پیدا کردیم تا به این بهانه دور هم جمع شویم و به‌خودمان یادآوری کنیم که عهدها و عز و اراده مجدداً مسیر سخت پیش‌رو را درازیم. دادمان در پایان گفت: امیدوارم توشه‌ای در خور از برکات این ماه برداریم و عاقبت همه ما ختم به‌خیر و شهادت باشد.

کاروان در حال حرکت حوزه هنری

در ادامه این مراسم با حضور مرتضی سرهنگی، محمدمهدی دادمان و حجت‌الاسلام قمی عنوان چهره ماندگار هنر انقلاب هنر انقلاب به‌بودی برای مجموعه فعالیت‌هایش در راستای هنر انقلاب انتخاب شد. به‌بودی پس از دریافت این عنوان در سخنانی کوتاه گفت: سیاست‌گزارم که بنده را شایسته چنین سببیت دانسته‌اید، امیدوارم تصور شما با تصدیق تاریخ یکی باشد. کاروان حوزه هنری همچنان در حرکت است؛ کسانی را در هر ایستگاه سوار و کسانی را پیاده می‌کند. امیدوارم دانش سواره‌ها با سواد پیاده‌ها یکی نباشد. دفتر ادبیات پایداری و مقاومت حوزه هنری حالا ۳۵دهه است که فعال است و امیدوارم جامعه نور کافی برای دین ۳۵دهه تلاش دفتر داشته باشد. خداوند برای او نشدن آدمی نه‌تنها دست و پا که اندیشه نیز به او داده است. امیدوارم حوزه هنری در نو کردن روزگار آدمی کوشا باشد.

برپا شدن هنر انقلاب

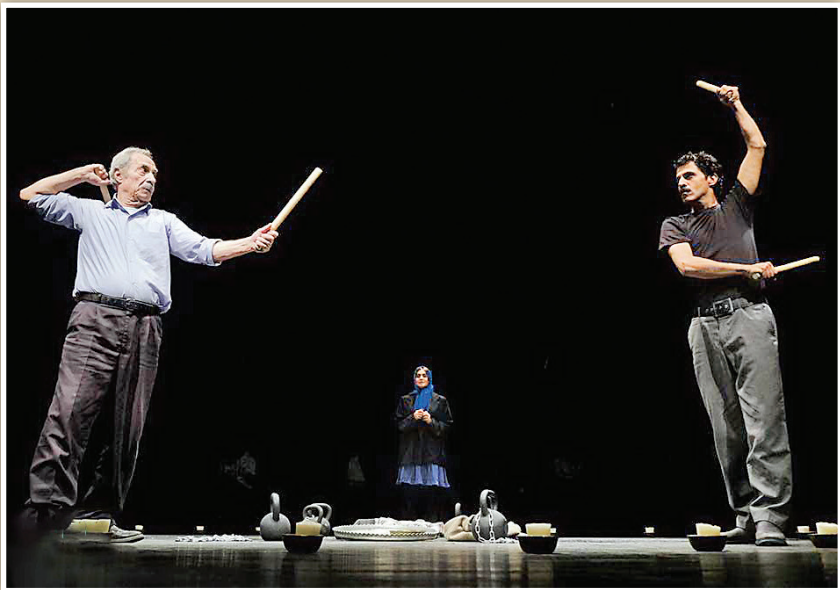
محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی هم با حضور در این مراسم گفت: همه اذعان دارند که با وجود همه تبلیغاتی که وجود دارد، در هنر انقلاب سال به سال افزوده می‌شود. اگر با ظهور انقلاب اسلامی نخستین شکوفه‌های فرهنگی و هنری رویدن گرفت، امروز شاهد جنگلی از رویدادها و هنر هنرمندان انقلابی و شاهد تولید و خلق آثار برجسته در این زمینه هستیم. به‌همه پرگزیدگان امسال تبریک می‌گویم و از مجاهدت‌های سالیان آنها در اشاعه فرهنگ انقلاب اسلامی تقدیر می‌کنم. وی در پایان گفت: امیدوارم این عرصه سال به سال شاهد رویش‌های موفق‌تری نسبت به گذشته باشد.

«سلام فرمانده» رویداد پرگزیده سال شد

در مراسم اختتامیه هفته هنر انقلاب، عنوان رویداد پرگزیده سال ۱۴۰۱ هنر انقلاب اسلامی به سرود «سلام فرمانده» با صدای ابودر روحی اختصاص یافت.

تماشای تئاتر با ارزش افزوده

بلیت‌های ۱۰۰ هزار تومانی و علاقه‌مندانی که نمی‌توانند تئاتر تماشا کنند



فهمیه پناه‌آذر

بلیت‌های تئاتر با ۹۰ درصد ارزش افزوده: موضوعی که گویا برای همه عادی شده است. با شروع سسال جدید و افزایش قیمت‌ها، گروه‌های نمایشی هم با این افزایش قیمت همراه بودند؛ قیمت بلیت‌هایی که میانگین‌شان به ۱۰۰ هزار تومان رسیده است. کمترین قیمت بلیت مربوط به اجرا در سالن‌هایی چون کارگاه نمایش است و بیشترین قیمت بلیت هم در سالن‌هایی چون ایرانشهر یا تماشاخانه‌های خصوصی.

تئاترشهر با ۶ نمایش جدید

مجموعه تئاترشهر از هفته سوم فروردین میزبان ۶ نمایش جدید است. اجرای «لانگ‌شات» به کارگردانی محمدرضا مالکی در تالار سایه آغاز شد. محمدرضا مالکی علاوه بر کارگردانی، بازیگر نمایش است و آن را برای یک ساعت روی صحنه دارد. قیمت بلیت این نمایش در تئاترشهر ۹۰ هزار تومان است. همچنین «ایرایی شپیور» به‌نویسنده‌گی و کارگردانی فریدون ولایی از ۲۷ فروردین ماه در تالار چهارسو پیش‌روی مخاطبان قرار گرفت. خان‌آقا احمدی، مریم برومند، یاسمن حسینی، امید رهبر، سامان شکیبا، امیرحسین صفاپور، میترا طره، عماد محبی، سونیا معبودی و سعید مقبری در آن بازی می‌کنند. «مردمان خشمگین» یکی دیگر از نمایش‌های جدید است که به نویسندگی رچینالدو، کارگردانی ایرج افشاری‌اصل ساعت ۲۰:۳۰ در «فراموشان» نام اثر جدید تالار قشقایی تئاترشهر است که به کارگردانی امیرامیری اجرای آن شروع شده و با قیمت ۹۰ هزار تومان برای ۷۰ دقیقه روی صحنه است. در سالن اصلی هم «مکتب‌زار» ابراهیم پشت‌کوهی با بلیت‌های ۲۰ و ۱۵۰ هزار تومانی روی صحنه می‌رود. در کارگاه نمایش هم «دل‌لرزه» به نویسندگی سیدعلی موسویان، کارگردانی مجتبی لاله‌زاری اجرای آن هر روز ساعت ۱۹ دارد؛ این نمایش بلیت‌هایش با قیمت ۶۰ هزار تومان به فروش می‌رسد.

گران‌ترین اجرای بهار

از اردیبهشت نمایش «هفت‌خان اسفندیار» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی حسین پارسایی روی صحنه می‌رود؛ نمایشی که قرار بود سال گذشته اجرا شود، اما سازندگان از اجرای آن منصرف شدند. این نمایش قرار است با کف قیمت ۱۲۰ هزار تومان به فروش برسد و سقف بلیت نمایش ۳۶۰ هزار تومان است. پرویا کیاروس، رهبری از کستر این نمایش را برعهده دارد. امین زندگانی، بانیاپال شومون، امیررضا دل‌آوری و فریا کوتوری از بازیگران این نمایش هستند.

ناربا به‌زودی در ملک

«نئورنالیسم» با کارگردانی سلمان سامانی از ۲۵ فروردین اجرای آن را شروع کرده؛ این نمایش در تماشاخانه داروی صحنه است. حسین تفتنگار هم «ماشین دودی» را در سنگلج روی

صحنه دارد. همچنین رسول بانگین در نوفل‌لوشاتو نمایش «چند مرد چند زن» را روی صحنه دارد. در ملک هم از اول اردیبهشت نمایش «ناربا» به کارگردانی حسین فردوسی روی صحنه می‌رود؛ نمایشی با قیمت بلیت ۱۲۰ هزار تومانی که تا هفته اول خرداد روی صحنه است.

خبر

تقدیر از حسن رضایی



محمدرضا مالکی اجرای «لانگ‌شات» را با تقدیر از حسن رضایی (بازیگر سینمای ایران) آغاز کرد و گفت: اکنون می‌خواهم از هنرمندی دعوت کنم که سال‌ها عاشقانه در سینما زندگی کرد، فرایندی که حاصلش حضور در بیش از ۱۷۰ فیلم سینمایی بود و دربرگیرنده ارزشمندی‌ها و ویژگی‌های ممتازی است که می‌تواند برای مالکوی مناسبی باشد. حسن رضایی هم با ابراز خرسندی از حضور در تالار سایه نثار شهر گفت: من از گروه اجرایی نمایش «لانگ‌شات» صمیمانه قدرانی می‌کنم که من را مفتخر به این گرمیاداشت کرد. البته که لازم است از اجرای ممتاز این نمایش هم تشکر کنم که با هنرمندی محمدرضا مالکی توانست تماشاگر را در مدت زمانی بالغ بر ۷۰ دقیقه روی صندلی نگه دارد. اجرای نمایش «لانگ‌شات» به کارگردانی و بازی محمدرضا مالکی از روز یکشنبه ۲۷ فروردین ماه با قدرانی گروه اجرایی این اثر نمایشی از حسن رضایی بازیگر پیشکسوت سینمای ایران در حضور هنرمندانی چون مسعود فروتن، رضا فیاضی و مهوش وفاری آغاز شد.

سینمای جهان

طولانی‌ترین ایندیانای جونز در راه است

فیلم پنجم از مجموعه فیلم‌های «ایندیانا جونز» در ۱۴۲ دقیقه، طولانی‌ترین قسمت این مجموعه فیلم‌هاست. به گزارش مهر به نقل از آسوشیتد پرس، «ایندیانا جونز» پنجم این عنوان «ایندیانا جونز و شماره ۵ گم‌شده سر نوشت» که قرار است برای نخستین بار در جشنواره فیلم کن امسال دیده شود، طولانی‌ترین فیلم در میان ۵ فیلم این مجموعه است. این فیلم به کارگردانی جیمز منگولد در ۱۴۲ دقیقه ساخته شده و رکوردی را از آن خود کرده که قبلاً به فیلم «آخرین جنگ صلیبی» محصول ۱۹۸۹ نقل‌داشته که به کارگردانی استیون اسپیلبرگ در ۱۲۸ دقیقه ساخته شده بود و فیلم سوم از این مجموعه است. تهیه‌کننده این فیلم که ۳۰۰ میلیون دلار برای ساختش هزینه شده اما باور دارد که این فیلم طولانی نیست؛ زیرا دیگر مردم عادت کرده‌اند برای مدت طولانی در برابر نمایشگرها بنشینند. فیلم پنجم «ایندیانا جونز» ۱۸ ماهه می‌باشد و بخش‌های آن از مسابقه جشنواره کن ۲۰۲۰ و ژوئن راهی سینماها می‌شود. در این فیلم بار دیگر هریمسون فورد در نقش باستان‌شناس معروف جلوی دوربین رفته است و فیسی والر بریج، مدس میکلسن، آنتونیو باندراس و توبی جونز دیگر بازیگران این فیلم هستند.

شرکت بهساز کاشانه تهران
دست‌های عام

اجاره واحد تجاری

گروه توسعه ساختمان
تدبیر

معرفی فیلم‌های هفته منتقدان کن

چشواره

در حالی که کمتر از یک ماه تا آغاز هفتادوششمین جشنواره فیلم کن زمان باقی مانده، فیلم‌های هفته منتقدان از بخش‌های جنبی این فستیوال معرفی شدند. به گزارش اسکرین، کمیته انتخاب بخش هفته منتقدان کن که ویژه فیلم‌های اول و دوم کارگردانان است، فهرست ۱۱ فیلم شامل ۷ فیلم در بخش مسابقه و ۴ فیلم در بخش نمایش‌های ویژه را اعلام کرد.

فیلم‌های بخش مسابقه هفته منتقدان کن

- کوچه پایور (برزیل، فرانسه، آرژانتین) به کارگردانی «ایلا‌هالا»
- در خانه باران می‌بارد (بلژیک و فرانسه) به کارگردانی «پالوما سرمون دای»
- ان‌شاه‌الله یک پسر (اردن، امارات، قطر، فرانسه) به کارگردانی «امجد الرشید»
- خواب (کره جنوبی) به کارگردانی «جی‌سون یو»
- کشور گمشده (فرانسه، سریلانکا، لوکزامبورگ و کرواسی) به کارگردانی «ولادیمیر بریشچ»
- جذب (فرانسه) به کارگردانی «آریس کالنتنیک»
- ببر راه‌راه (مالای، تایلند، سنگاپور، فرانسه، آلمان، هلند، اندونزی و قطر) به کارگردانی «آماندا تل یو»

نمایش‌های ویژه

- آما گلوریا (فرانسه) فیلم افتتاحیه به کارگردانی «ماری‌آماچولی»
- ویسنسنت باید به‌میرد (فرانسه) به کارگردانی «استفان کاستنگ»
- تجربه عشق (بلژیک و فرانسه) به کارگردانی «آن‌سیروت» و «رافال بابیونی»

نام پروژه	کاربری پروژه	کاربری واحد	موقعیت واحد	مساحت تقریبی واحد (مترمربع)	تعداد پارکینگ‌های در اختیار واحد	نام پروژه
باران (کاشانی)	اداری - تجاری	تجاری	همکف	۵۸۶	۴۰	مبلغ ۱۰ میلیارد ریال قرض الحسنه به اضافه مبلغ ۴۰۲۰۰۰۰۰۰۰ ریال اجاره ماهیانه

نشانی: تهران، خیابان آیت‌اله کاشانی، حد فاصل خیابان گلستان شمالی و خیابان سلیمی جهومی، پلاک ۲۲۴.

- شرکت توسعه و عمران امید (سهامی عام) در نظر دارد طراحی و تهیه نقشه‌های فاز یک و دو (معماری، سازه، سازه نگهبان، تاسیسات برقی و مکانیکی) و طراحی نما (به همراه اخذ تاییدیه از کمیته نما)، ارائه برقره‌های طراحی در رشته‌های معماری، سازه، تاسیسات برقی و مکانیکی و... و اخذ تاییدیه از سازمان نظام مهندسی ساختمان، سازمان آتش نشانی، شهرداری و سایر ارگان‌های ذیربط تا تصویب نقشه‌ها و صدور پروانه ساختمانی مجتمع تجاری خیام تبریز با زیربنای تقریبی ۳۲۲۴۵ مترمربع در ۴/۵ سقف سازه ای، به نشانی تبریز، خیابان امام، روبروی باغ گلستان، جنب پاساژ وسکاتیان را به یک شرکت مهندسی مشاور که دارای صلاحیتهای مشروع ذیل باشد، واگذار نماید:
- (ب) دارا بودن پروانه حقوقی طراحی پایه ارشد در رشته‌های معماری، عمران، تاسیسات مکانیکی و تاسیسات برقی و پروانه حقوقی طراحی پایه ۱ رشته‌های شهرسازی و نقشه برداری از سازمان نظام مهندسی استان آذربایجان شرقی.
- لذا از شرکتهای واجد شرایط مذکور، دعوت می‌نماید برای خرید اسناد مناقصه (به مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال)، از تاریخ ۱۳/۰۱/۱۴۰۲ لغایت ۲۰/۰۲/۱۴۰۲ (به غیر از ایام تعطیل) از ساعت ۸:۰۰ الی ۱۳:۳۰ به نشانی دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران، میدان آرژانتین، خیابان احمد قصبیر (بخارست) خیابان هشتم، پلاک ۲۰ و یا دفتر منطقه ای شرکت در تبریز واقع در تبریز، بلوار ۲۹ بهمن، روبروی سازمان آب و فاضلاب، برج زمره، طبقه چهارم، واحد B مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۲۱-۸۸۷۳۹۸۷۲ داخلی ۲۲۸ دفتر مرکزی و شماره تلفن ۰۲۱-۳۳۳۴۸۳۳۴ دفتر تبریز تماس حاصل نمایند.

شرایط شرکت در مناقصه عمومی

- تضمین شرکت در مناقصه به مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال بوده که بصورت ضمانت نامه بانکی یا واریز به شماره حساب این شرکت میسر می‌باشد.
- سایر شرایط در اسناد مناقصه بطور کامل درج شده است.
- آخرین مهلت تحویل پاکت پیشنهادی ساعت ۱۳:۳۰ مورخ ۰۹/۰۲/۱۴۰۲ می‌باشد.
- این شرکت در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مخیر است.
- در صورتیکه مناقصه گران، یکی از شرایط بندهای (الف) یا (ب) را دارا باشند، می‌توانند جهت تامین بند دیگر، با شرکتهای صلاحیتدار بصورت مشارکت در مناقصه شرکت نمایند.