



۱۰

نویسنده در صنعت نشر حاشیه‌نشین است

ساجده تقی‌زاده، برگزیده بیستمین دوره «جشنواره ملی کتاب‌رشد» از کتاب «امم‌های به‌رها» می‌گوید

دوشنبه ۲۸ فروردین ۱۴۰۲ | ۲۶ | ۲۶ رمضان ۱۴۴۴ | سال سی‌ویکم | شماره ۸۷۵

همیشه‌ی زندگی



حکیم حسین نادری

یادی از روحانی و فعال فرهنگی، شهید محمد اصلانی که سال گذشته در مشهد ترور شد

بابا با زبان روزه به آرزویش رسید



گزارش

سال‌هایی که زندگی‌اش را وقف فعالیت‌های جهادی و مردمی کرده بود، شهید زنده‌بود و عاقبت هم به آرزویش رسید. طلبه جهادگر گمنامی که همیشه لبخند بر لب داشت، مزد خدمت بی‌منتش برای محرومان را در یکی از روزهای مهمانی خدا گرفت و با لباس شهادت، زائر و همسایه همیشگی امام‌نوف(ع) شد. آرزویی که وقتی همراه ۳ برادرش، نوجوانی و جوانی‌شان را در خط مقدم و زیر توپ و خمپاره می‌گذراندند محقق نشد. در ادامه بخشی از زندگی این روحانی و فعال فرهنگی که جانباز دفاع مقدس و برادر شهید بود را در گفته‌های همسر، فرزند و یکی از دوستانش مرور می‌کنیم.

خوش مشرب بود و خندم‌رو. چه در خانه و چه در مسجد، روحیه شاد و خندان او در اردوی جهادی و سال‌ن ورزش موفق بازی والیبال با بچه‌های محله و... هنوز در خاطر اهالی حاشیه شهر مشهد مانده‌است. حجت‌الاسلام علی محبوب، یکی از دوستان شهید، وقتی گریزی می‌زند به حدود ۲۲سال قبل و تصمیم مهمی که حاج آقا اصلانی گرفت، راز رابطه عمیق او با اهالی باصفای محله‌های حاشیه شهر بیشتر آشکار می‌شود؛ «شهیداصلانی حدود ۲۴سال قبل، در یک مجموعه به‌عنوان نیروی اداری مشغول کار شد و حدود ۴سال هم در آن شرایط فعالیت کرد.اما نتوانست دوام بیاورد. می‌گفت روحیه من، مناسب کارهای میدانی‌انست. به همین خاطر کار اداری را رها کرد و داوطلبانه وارد فعالیت‌های جهادی و مردمی‌شده؛ این هم در محله‌های حاشیه‌شهر. از وقتی هم همکاری‌اش با مجموعه امور مساجد مشهد شروع شد، فعالیت‌هایش در این محدوده، جدی‌تر و عمیق‌تر شد.»دلسوز بود و سعی می‌کرد تا حد توان برای حل مشکلات مردم کاری انجام دهد. همین شد که اهالی حاشیه‌نشین برای حل مشکلات‌شان به او مراجعه می‌کردند. محبوب ادامه می‌دهد: «از تهیه بسته‌های معیشتی برای خانواده‌های کم‌برخوردار و تهیه چیزیه برای نوجوروسان آبرومند گرفته تا پیدا کردن کار برای جوانان، از هیچ کاری برایشان دریغ نمی‌کرد. قلب تمام این فعالیت‌های مردمی شهید اصلانی، در مسجد محله می‌تپید؛ مسجد صاحب‌الزمان (عج) که با همت و پیگیری‌های خودش بناشده بود.»

پای صحبت‌های حسین نادری، هنرمند جهادگر

عکاسی که لبخند واقعی می‌سازد



گزارش

جهانی ماکسیم دمیتریف روسیه تنها بخشی از افتخارات این عکاس جوان‌است. نادری معتقد است حقیقت عکس‌های جهادی، آن دعای خیر و آن لبخند و خوشحالی مردم مناطق محروم از جهاد جهادگران بوده که امروز هم باعث شده؛ تا در این جایگاه بایستد. یا ما همراه باشید تا بخش‌هایی از صحبت‌های او را مرور کنیم.

بعضی از ویژگی‌ها و استعدادها به‌طور ذاتی یا مادرزادی از والدین به فرزندان منتقل می‌شود. علاقه مادر نادری به عکاسی باعث شد تا از کودکی دوربین به‌دست شود. خودش می‌گوید: «اولین عکس‌را از مادرم و با دوربین یاشیکای خودش، وقت نماز خواندن ثبت کردم.» او در ادامه از نحوه آشنایی‌اش با اردوهای جهادی می‌گوید: «شنایی با شهید محمود ضابطیایی و شهید حاج



۱۲

مریخ، یک گام نزدیک‌تر

آزمایش پرواز مداری استارشپیک که امروز با تمرکز بر بلند شدن و جداسازی بوستر انجام می‌شود دسترسی انسان به مریخ را محتمل‌تر می‌کند

برادر رابه خانه خودش آورد. همه می‌دانند مراقبت از یک جانباز عزیز اعصاب و روان چقدر سخت و پرهزحمت‌است اما حاج آقا و همسر و فرزندان‌ش در این سال‌ها برای پرستاری از این عمومی عزیز، خم به ابرو نیاوردند. همه سختی‌ها را به جان خریدند اما ماضی نشدند او را به آسایشگاه ببرند.»

همسرم همیشه در گمنامی خدمت می‌کرد

مسئیر روایت‌ها کسه به خانه شهید اصلانی می‌رسد، نقش خانواده حاج‌آقا در جهادگری خستگی‌ناپذیر دیرپوز و عاقبت‌بخیری امرورزش پررنگ و پررنگ‌تر می‌شود. جز این هم نمی‌تواند باشد. تا همسر و فرزندان‌ی همفکر و همراه در خانه‌نداشته باشی، حضور سبکیال در خط مقدم جهاد و خدمت، رؤیایی دست‌نیافتنی می‌شود.

برای حاج‌آقا اصلانی، اسما، خانواده، بزرگ‌ترین دلگرمی در این مسیر بود. البته که زهرا پورعلی، همسر شهید نه فقط همسر که همسنگر او بود. دوشادوش حاج آقا اصلانی بود و به او می‌بالید. خودش می‌گوید: «من و حاج محمد اصلانی ۳۳سال در یک جبهه فعالیت کردیم و حالا احساس می‌کنم قبل از اینکه همسرم را از دست داده باشم، یک همسنگر را از دست دادم. همسرم همیشه در گمنامی خدمت می‌کرد. دوست داشت گمنام بماند و از منبت‌ها دوری می‌کرد. می‌گفت کاری که برای خدا باشد باید

برات شهادتش را حاج قاسم امضا کرد!

همسر شهید به شوق حاج آقا برای شهادت اشاره کرده و می‌گوید: «سال گذشته در ایام نوروز به اردوی راهبان نور رفته بودیم. حاج آقا در این سفر بارها از شهادت گفت و تکرار کرد آرزوی شهادت دارد. در برکنش از مناطق عملیاتی، به کرمان فرقیتم. وقتی در گلزار شهدای کرمان، سر مزار شهید حاج قاسم سلیمانی عزیز رسیدیم، حاج آقا به من گفت: خانوادعا کن شهادت، روزی من هم بشود...» حاج خاتم‌رضایت‌داده باشد یا حاج قاسم برای اجابت دعای حاج محمد اصلانی آمین خواندند و همشمن رفقای شهیدش و همسفره سردار دل‌هاست و با خانه جدیدش در جوار امام‌رضاع، جورچین خوشبختی‌اش کامل‌تر خواهد شد.

زندگی من تبدیل به بخش بزرگ و مهمی شده‌است. در حال حاضر سرباز هستم و در سازمان محل خدمتم نیز آموز عکاسی راانجام می‌دهم.»

او معتقد است هنرمند باید اهل درد باشد و این درد نه تنها سرچشمه زیبایی و صفای هنری بلکه معیار انسانیت است.

خوش می‌گوید: «کار هنرمند تا دلی را فرزنداند، هنر نیست و از سوی دیگر تانستنیت با حقیقت و کمال نداشته باشد، انسانی نیست. من یک عکاس جهادی هستم و همه زندگی‌ام را برای چنین روزهایی زندگی کردم تا بتوانم با عکس‌هایم مردم را خوشحال کنم و مشکلاتی از مشکلاتشان را تبدیل به طعم شیرین شکلات کنم. چون باور دارم که امروز، دوربین من، همان غلم علمدار کربلاست. دوربین من همان قلمی است که خداوند در قرآن به آن قسم یاد کرده‌است. به یاد دارم اولایل در اردوهای جهادی که به مناطق محروم می‌رفتم، روستاهایی بودند که حتی از امکانات ابتدایی اب‌لوله‌کشی بهداشتی، برق من، عکاسی و شاد کردن حال مردم‌است. من این دورا در هیچ جایز اردوهای جهادی تجربه نکردم. کار و فعالیت جهادی در

خدا بداند. ایشان مزد مجاهدت‌ش در راه خدا را با شهادت گرفت. بحق باید گفت که ثمره این گمنامی‌ها به خواسته خدا و لطف امام‌رضاع(ع) این بود که سرباز امام‌زمان (عج) اینگونه در بین مردم عزیز شود. این نوع شهادت نعمتی بود که خداوند به ایشان عطا کرد. زمان خدمت‌سانی به مردم برای حاج‌آقا شیعه و سنی بودن ملأک نبود. بسیاری بزرگواری کردند و ما را شرم‌نده خودشان کرده‌و اراقصی نقاط با ما تاملش گرفتند و این حادثه نیز روستی را محکوم کردند. این جنایت که عملیات کار بود، ربطی به مذاهب اسلامی نداشت.»

خانواده به پای شهید رضمان

گرچه حاج آقا اصلانی بسرای پرورش بچه‌های پهنه تحت مسوولیتش در حاشیه شهید، واقعا وقت می‌گذاشت اما این باثبات نمی‌شد از فرزندان خودش غافل باشد. حاج محمد، ۳پسر و ۳دختر دارد که همگی با جای پای پدر گذاشته‌اند. هر دو پسرش، طلبه و حافظ قرآن هستند. ۲ دختر بزرگش هم که یکی فارغ‌التحصیل رشته روانشناسی و دیگری طلبه است، هر دو با طلبه ازدواج کرده‌اند. اما ششخصیت محوری خانواده شهید اصلانی، همسر او است که نه‌تنها ۳دهه، مشوق حاج آقا در فعالیت‌های جهادی بود بلکه خودش هم، به فرمانده پایگاه بسیج مسجد محله است، پایه‌های او در میدان حاضر بود. ریحانه اصلانی، دختر ۹ساله شهید اصلانی است که یک سال‌نغم فراق پدرش را به جان خریده اما تنها چیزی که آرامش می‌کند این است که پدرش به خواسته قلبی‌اش رسیده. ریحانه با همام زبان کودکانه‌اش از پدرش چنین می‌گوید: «دل‌م برای بابا تنگ شده اما با کسانتی که این کار را انجام دادند حرفی ندارم. آرزوی پدرم شهادت بود و به آرزویش رسید.»

به لطف دست‌های مهربان جهادگران عزیزمان، تمام مردم مناطق محروم کشور در رفاه و آسایش زندگی‌کنند.» بارها عکاسی او از مناطق محروم باعث شده تا جهادگران برای کمک به آن منطقه بروند. نادری اینطور تعریف می‌کند: «خدایا شکر می‌کنم دعای خیر ۷۳فری که به واسطه عکس‌هایم، جذب اردوهای جهادی شدند را همراه خودم دارم. یکبار دو سه نفری ایستاده بودیم، خامی روستایی آمد جلو و گفت: من ۳سال دندان درد داشتم، حالا که درمانش کردی بعد ۷سال دندانپش توانستم راحت بخوابم. همین برامان کافی است. این مردم رنج دیده انقدر پیش خدا عزیز هستند که دعای هر کدام‌شان باعث عاقبت به‌خیری‌مان شود. به عقیده من عکاس، پزشک خاطر‌هاست و تنها پزشکی که بدون استئنا می‌تواند همه‌بیمار‌ش را رنزه نگه‌دارد. به این باور رسیدم‌ا که آدم‌های درون قاب تصویر من هرگز نخواهند مرد و عمر جاودان دارند.»

خبر کوتاه

گزارش

معاون امور فرهنگی و امور تبلیغی سازمان تبلیغات اسلامی خبر داد:

مشکلات اقتصادی

دلیل تمایل نداشتن

به فرزندآوری نیست

کشورهایی که از جمعیت جوان قابل توجهی برخوردارند دارای نیروی انسانی کار آمد، شاداب و متعهد و خوش ذوق در ۶۲صنحه و با شمارگان ۲۰۰نسخه توسط نشر سرو موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس منتشر و راهی بازار نشر شد.
داستان این کتاب کسه در ۲۳ فصل به رشته تحریر در آمده‌است؛ درباره نوجوانی است که در زمان بیماریان و موشکباران تهران به‌رغم میل خود و به اجبار خانسواده برای در امان ماندن از جنگ شهری مجبور به تسرک تهران و زندگی موقت در روستا می‌شود. در آنجا مشکلاتی برایش رخ می‌دهد که داستان را پیش می‌برد.

در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: «پایم به چیزی می‌خورم. برمی‌گردم نگاه می‌کنم. لاشه خیس سگ سیاهی افتاده روی زمین. عقب می‌روم. دوباره کمی جلو می‌روم. بیشتر نگاهش می‌کنم. نفس نمی‌کشسد. فکر می‌کنم لابد همین چند دقیقه پیش یکی از همین ماشین‌ها زیرش گرفته‌اند و شاید ماشین بعدی برش کرده بیرون جاده...»

قرار دارد.»

او با بیان اینکه اصلی‌ترین وظیفه در زمینه تشویق به فرزندآوری به‌عهده دستگاه‌های فرهنگی، فرهنگساز و تولیدکنندهای فرهنگی است، می‌افزاید: «باز کردن گره‌های ذهنی مردم، رفع شبهات و مسائلی که در ذهن آنها نسبت به آینده فرزندآوری وجود دارد به‌عهده دستگاه‌های فرزندآوری سپرده شده و ما هم معتقدیم که این کار باید با قوت شکل بگیرد. ضمن اینکه کار فرهنگی زاینسر بوده و با چند حرکت ظاهری نمی‌توان به افزایش جمعیت امیدوار شد. برای این منظور تشکیل اتاق وضعیت جمعیت، تشکیل نظام‌های ارتباطی، طراحی و ارائه حل مسئله به حاکمیت نیز جزو وظایف سازمان تبلیغات بوده که امیدواریم این بخش فعالیت‌های فرهنگی که جزو وظایف ذاتی سازمان است کمک مؤثری در زمینه این اقدام باشد.»

ساخت آفیلیم «عطر آگین» با موضوع مستقیم فرزندآوری و «زیر سایه درخت» با موضوع طلاق بخش اداری و کتابخانه آن سوم خرداد امسال افتتاح می‌شود. ساخت باغ موزه دفاع مقدس استان زنجان از ۱۱سال پیش آغاز شده‌است، این باغ موزه قرار است یک مجموعه فرهنگی شامل ۹۹۹زمانی با بیان اینکه مؤسسه تبیان در سال

۹۹شروع نسل به نسل در مذاهب مختلف داشته باشد. محرم مسرلوحه کار خود قرار داد و سال گذشته نیز مجموعه‌ای از کارهای مربوط بسه خانواده را ارائه کرد، می‌گوید: «سال آینده موضوع محوری خانواده با مسئله جمعیت و فرزندآوری در دستور کار اصلی سازمان قرار گرفته و باید با اهمیت در تمام دستگاه‌ها نظامات فرهنگی را ایجاد کنیم تا بتوانیم در موضوع افزایش جمعیت نقش آفرینی داشته باشیم.»

عمل به تکلیف‌های قانونی

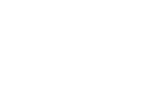
براساس ماده ۳۷ قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت، سازمان تبلیغات اسلامی مکلف است به‌منظور ترویج و تسهیل در امر ازدواج، از طریق مؤسسات فرهنگی، مساجد و روحانیون و دیگر ظرفیت‌های مردمی به‌توسعه فرهنگ واسطه‌گری مراسم دومین سالگرد شهادت سردار شهسوار محمد یاسدسار سعید محمد جازاری، جانشین سابق فرمانده نیروی قدس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی سه‌شنبه ۲۹ فروردین ساعت ۱۶ در حسینیه شهدای بسیج بر گزار می‌شود. سردار جازاری در دوران دفاع مقدس مسئول اعزام تیر و به جبهه‌های جنوب، مسئول ستاد سپاه منطقه دوم کشور، جانشین فرمانده سپاه منطقه چهارم، جانشین فرمانده قرارگاه جبهه‌های میانی و غرب و جانشین فرمانده قرارگاه قدس سپاه است. کتاب انتشارات روایت فتح به چاپ رسیده‌است، بخشی از نشادتها و فعالیت‌های کودکی تسا جوانی این شهید بزرگوار به تصویر کشیده است. این کتاب به قلم فرزانه مردی، لیلی زهدی و مهد به زکی‌زاده در ۱۹۲صفحه آماده شده و در نخستین سالگرد شهادت سردار جازاری رونمایی شد.



باغ موزه

دفاع مقدس زنجان در آستانه افتتاح

باغ موزه دفاع مقدس استان زنجان که در قالب یک مرکز فرهنگی فعالیت خواهد کرد، به‌صورت فزای به فاز ساخته شده و بنا به گفته مسئولان فاز نخست شامل بخش اداری و کتابخانه آن سوم خرداد امسال افتتاح می‌شود. ساخت باغ موزه دفاع مقدس استان زنجان از ۱۱سال پیش آغاز شده‌است، این باغ موزه قرار است یک مجموعه فرهنگی شامل ۹۹۹زمانی با بیان اینکه مؤسسه تبیان در سال



یادی از سردار جازاری

مراسم دومین سالگرد شهادت سردار شهسوار محمد یاسدسار سعید محمد جازاری، جانشین سابق فرمانده نیروی قدس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی سه‌شنبه ۲۹ فروردین ساعت ۱۶ در حسینیه شهدای بسیج بر گزار می‌شود.

سردار جازاری در دوران دفاع مقدس مسئول اعزام تیر و به جبهه‌های جنوب، مسئول ستاد سپاه منطقه دوم کشور، جانشین فرمانده سپاه منطقه چهارم، جانشین فرمانده قرارگاه جبهه‌های میانی و غرب و جانشین فرمانده قرارگاه قدس سپاه است. کتاب انتشارات روایت فتح به چاپ رسیده‌است، بخشی از نشادتها و فعالیت‌های کودکی تسا جوانی این شهید بزرگوار به تصویر کشیده است. این کتاب به قلم فرزانه مردی، لیلی زهدی و مهد به زکی‌زاده در ۱۹۲صفحه آماده شده و در نخستین سالگرد شهادت سردار جازاری رونمایی شد.