

رویکرد جدید «محفل» به برنامه‌های قرآنی



نزدیک به ۳۵ سال می‌شود که به مجالس قرآنی رفت‌وآمد دارم، اما به تازگی با بخش برنامه «محفل» اتفاق تازه‌ای را تجربه کرده و با افسراد جدیدی ارتباط گرفته‌ام. به‌طور معمول، اینگونه بود که افسراد ثابتی در محافل قرآنی حضور می‌یافتند، ولی حالا «محفل» فضایی ایجاد کرده که نه تنها در این افراد، بلکه در رفتارهای مردم هم تفاوت ایجاد شده و شاهد هستیم که افسار جدیدی به مجالس قرآنی اضافه شده‌اند، افراد زیادی با قرآن اشتی کرده‌اند و انس‌شان بیشتر شده است.

حتی کسانی هم تصمیم گرفته‌اند حافظ قرآن شده یا بعضی دیگر می‌خواهند قاری شوند؛ اینها نشان می‌دهد که اقبال زیادی برای عضویت در جمع قرآنی دیده می‌شود و این اتفاق از برکات قرآن در برنامه «محفل» است.

آنچه موجب شده افراد مختلف با دیدگاه‌های متفاوت جذب این برنامه قرآنی شوند، آن است که «محفل» نگرشی جدید نسبت به برنامه‌های قرآنی ارائه کرده است.

مخاطبان عام که چندان آشنایی با فضای محافل قرآنی نداشتند، با تماس‌های این برنامه، با جنس رفتار افراد قرآنی آشنا شدند و شاهد بودند که ما با قرآن می‌خندیم، زندگی می‌کنیم، ما با قرآن صحبت می‌کنیم و این کتاب هم با ما صحبت می‌کند، گریه می‌کنیم و در نهایت با قرآن حال‌مان خوب می‌شود. در باور عموم معمولاً وقتی از معنویت سخن می‌مان می‌اید، تصور می‌شود که رسیدن به آن اتفاقی دور و دست‌نیافتنی است. البته کلام الهی پیچیدگی‌های خاص خودش را دارد، اما نباید کاری کنیم که از آن دور شویم. «محفل» قرآن زیبایی‌های بیشتری را به رخمان کشید.

از آنجا که شکر خالق، بی‌سپاس از مخلوق محقق نمی‌شود، باید یادآور شد که چنین تأثیرهایی بدون تلاش مدیران سازمان تبلیغات اسلامی و شخص‌حجت‌الاسلام محمد قمی، رئیس این سازمان و مدیران رسانه ملی به نتیجه نمی‌رسد. سازمان تبلیغات که ماهیتاً مأمور به تبلیغ معارف است یکی از پایه‌گذاران «محفل» محسوب می‌شود و حمایت این سازمان از «محفل» مصداق عبارت «یدالله مع الجماعه» است. هر سازمانی وظیفه خود را دارد، ولی «محفل» توانست اتحادی حول قرآن برای صداوسیما و سازمان تبلیغات و شورای عالی قرآن رقم بزند. این بار آنها سوازی وظیفه معمول خود، به شکل زیبایی کنار هم قرار گرفتند و کاری بسیار اثرگذار را پیش بردند.

امیدوارم جریان خوبی که در تبلیغ اسلام به‌ویژه قرآن در رسانه ملی قوت گرفته است، یک حرکت گذرا نباشد و با تداوم این برنامه، گامی مؤثر در جریان برنامه‌سازی قرآنی در کشور برداشته شود.

خبر اصل بجزا

شهادت «آوینی»

شاه کلید روز «هنر انقلاب» است



در حال بررسی لوکیشن فیلم مستند شهری در آسمان، با مین برخورد کرد و بر اثر اصابت ترکش مین باقیمانده از جنگ ایران و عراق به شهادت رسید. پس از شهادت این هنرمند متعهد در بیستم فروردین ۱۳۷۲، با پیشنهاد شاعران، نویسندگان و هنرمندان حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی به مقام معظم رهبری، این روز به عنوان «روز هنر انقلاب اسلامی» نامگذاری شد، اما تعریفی را که در باب این واژه می‌توان داشت، رهبر فرزانه انقلاب بیان کردند که «هنر انقلابی هنر است و در عین حال در آن دروغ نیست، فریب نیست، فساد نیست، اغوا نیست، هنر اسلامی این است؛ این روحیه را حفظ کنید، این رنگه دارد، این خیلی باارزش است.»

۱۳۹۶/۱۰/۲۱

البته همان چهره هنرمندی که شاه کلید روز «هنر انقلاب» شده است، یعنی شهید مرتضی آوینی هم معتقد بود که «فاق هنر رحمانی و هنر شیاطینی خیلی به یکدیگر شبیه هستند، اما جز اهل حق کسی آن دو را از یکدیگر تمیز نمی‌دهد. تمدن غربی در جست‌وجوی بهشت زمینی است، سیر تاریخی هنر در غرب با غایتی این چنین طی شده است و در هر یک از ادوار قالب‌هایی که برای کار هنری اتخاذ شده لاجرم مظهر همان روح تاریخی است که آن دوره را از سایر ادوار متمایز می‌سازد.»

حالا در ۲۰ سالگی این عروج آسمانی سید شهیدان اهل قلم، باید گفت که «هفته هنر انقلاب» عنوان رویدادی است که بنای آن در سال ۱۳۹۳ هجری شمسی و با تولیت «حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی» نهاده و متولی برگزاری مهم‌ترین برنامه این هفته، یعنی معرفی و تقدیر از «چهره سال هنر انقلاب» شد.

شاید بیراه نباشد که بدانیم در نخستین دوره این مراسم، مرتضی سرهنگی، نویسنده دفاع مقدس و از بنیانگذاران ادبیات پایداری در کشور برای همکاری در تولید ۴ رمان پاییه که جاماند، لشکر خوبان، دختر سینا و زندان الرشید به‌عنوان چهره سال هنر انقلاب در سال ۱۳۹۳ انتخاب شد و لوح تقدیر، نشان هنر انقلاب اسلامی و ۲۲ سکه بهار آزادی را دریافت کرد.

فرهنگ



شب چهره‌های انقلابی

در مراسمی چهره‌های سال هنر انقلاب معرفی و از آنها تقدیر شد

بزرگ‌دیدگان عکس، تصنیف و ترانه

سیداحسان باقری، مدیر خانه عکاسان ایران حوزه هنری نیز در بخش بعدی این نشست گفت: هنرمندانی که در این شب‌ها به‌عنوان هنرمند انقلابی تقدیر می‌شوند عمر خود را وقف این کار کردند که قدران همه آنها هستیم. در ادامه از سیدعباس میرهاشمی به‌عنوان هنرمند سال انقلاب اسلامی در بخش عکس با حضور علی فروز انفر، معاون هنری حوزه هنری تجلیل و تقدیر شد. تقدیر از جواد خدایی در حوزه معماری از دیگر بخش‌های مراسم بود. میلاد عرفان‌پور مدیر مرکز موسیقی حوزه هنری نیز در این دور همی گفت: در سال‌های گذشته تلاش داشتیم تا آثار تولید شود که در حوزه‌های موسیقی

بزرگ‌دیدگان سینما و انیمیشن

حمیدرضا جعفریان، رئیس سازمان سینمایی حوزه هنری در بخش سینما نیز در سخنان کوتاهی گفت: مادر ۴ بخش برگزیده داریم: فیلم سینمایی، سریال، انیمیشن و مستند که در بخش فیلم سینمایی قالب‌های تخصصی و هیأت انتخاب خاص داشتیم. در ادامه این نشست و در آخرین بخش، محسن اسلام‌زاده برای ساخت مستند «هیچ‌کس منتظرت نیست» به‌عنوان هنرمند سال انقلاب اسلامی معرفی شد. همچنین محمد خیراندیش برای کارگردانی انیمیشن «پسر دلفینی»، حسین دارابی برای کارگردانی فیلم سینمایی «هنس» و فیلم کوتاه «محافظ» و در نهایت جلیل سامان برای

پژوهشی، نوآوری و... حائز اهمیت بوده‌اند. برای انتخاب چهره سال موسیقی انقلاب، تیمی از کارشناسان تشکیل شد که پس از بررسی‌ها در نهایت دکتر محمد مهدی سیار به خاطر تولید آثار شاخص در زمینه تصنیف، ترانه و جریان‌سازی حوزه موسیقی کشور انتخاب شد. تقدیر از هنرمندان سال بخش موسیقی با حضور امیرحسین سمیعی برگزار شد و محمد مهدی سیار به این عنوان معرفی شد. سیار پس از دریافت این عنوان و جایزه خود پشت تریبون حاضر شد و در سخنانی کوتاه گفت: ترانه‌سرای برای من تجربه‌ای متفاوت از شعر است چون من را در ارتباط جمع قرار می‌دهد. اگر توفیقی داشتم حاصل قرار گرفتن در کنار هنرمندان بزرگ بوده که خیلی هایشان در همین جمع هستند.

تولید مجموعه تلویزیونی «زیرخاک» در این بخش به‌عنوان چهره‌های سال ۱۴۰۱ معرفی و تجلیل شدند. در این بخش محسن اسلام‌زاده به خاطر حضور در کشور افغانستان حضور نداشت و با پیغامی ویدئویی از توجه حوزه هنری به تولیدات سال گذشته‌اش تشکر کرد. همچنین محمد خیراندیش، کارگردان انیمیشن «پسر دلفینی» در پاسخ به مجری برنامه که اثر تازه‌ای که به‌زودی از او منتشر خواهد شد چه خواهد بود؟ پاسخ داد: ساخت انیمیشن، کار دشواری است که یک گروه ۱۵۰ الی ۲۰۰ نفره را درگیر می‌کند و حداقل ۴ سال به طول خواهد انجامید. به این ترتیب اگر همین امروز هم جرقه یک کار جدید را بزینم نباید زودتر از ۴ سال دیگر انتظار نمایش آن را روی پرده سینما داشته باشیم.

جشنواره

حمیدی مقدم، دبیر هفدهمین جشنواره سینماحقیقت



رئیس سازمان سینمایی طی حکمی محمد حمیدی مقدم را به‌عنوان دبیر هفدهمین جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت منصوب کرد. در بخشی از حکم محمد خزاعی خطاب به محمد حمیدی مقدم آمده است: «سینمایی مستند، بخش پرافتخار سینمای ایران است که همواره با اندیشه‌ورزی، دغدغه‌های فرهنگی و نوآوری پیوند داشته است. ایجاد تغییر و تحول محسوس در این سینما با اهتمام و تأکید بر شعار «اخلاق، آگاهی، امید» از اهداف و اولویت‌های سازمان سینمایی در این دوره است. شایسته است حضور جوانان، به‌ویژه دوره پررنگ‌تر شود. شانزدهمین دوره این جشنواره سال گذشته با استقبال مثال‌زدنی و برگزاری مناسب به یک رخداد مؤثر در حوزه تبدیل شد. امید است با توجه به سیاست‌های فرهنگی دولت سیزدهم در بخش ملی و بین‌المللی دوره هفدهم نیز شاهد رونق، اثر بخشی و تعامل با کشورهای مختلف به‌ویژه کشورهای همسایه و منطقه باشیم.»

سینمای جهان

فیلم بعدی کلینت ایستوود فاش شد



«نیکلاس هولت» و «تونی کولت» در «عضو شماره ۲» هیأت منصفه» احتمالاً آخرین اثر «کلینت ایستوود» با بازیگر و کارگردان سرشناس آمریکایی ایفای نقش می‌کنند. طبق گزارش‌های منتشر شده پروژه سینمایی عضو شماره ۲ هیأت منصفه با احتمال زیاد آخرین فیلم کلینت ایستوود خواهد بود که با همکاری برادران وارنر ساخته می‌شود. ایستوود بر مبنای فیلمنامه‌ای نوشته جاناتان آبرامز این فیلم را می‌سازد و خود نیز از تهیه‌کنندگان فیلم خواهد بود. آدام گودمن، تیم مور، جسیکا مایر و مت اسکیندا، ایستوود را در تولید این فیلم سینمایی همراهی می‌کنند. ال گلد اسمیت وین جرمنی بل نیز تهیه‌کنندگان اجرایی پروژه هستند. ساخت این فیلم که چهلمین فیلم ایستوود خواهد بود، پس از تولد ۹۳ سالگی او آغاز می‌شود. عضو شماره ۲ هیأت منصفه داستان محاکمه یک قاتل است. در این فیلم رئیس هیأت منصفه که نیکلاس هولت آن را بازی می‌کند، متوجه می‌شود که احتمال دارد باعث مرگ قربانی شده باشد. او باید تصمیم بگیرد که آیا هیأت منصفه را برای نجات خود متقاعد و یا خود همراه کند یا حقیقت را فاش کند و خود را تحویل دهد.

بازگشت «نون‌خ» به شبکه یک



سریال «نون‌خ ۴» به تهیه‌کنندگی مهدی فرجی و کارگردانی سعید آقاخانی پس از یک هفته غیبت به آنتن شبکه یک بازگشت. بخش فصل چهارم «نون‌خ» از سه‌شنبه اول فروردین ماه آغاز شد و تا ۱۶ فروردین، ۱۴ قسمت از آن روی آنتن رفته است. «نون‌خ» که پیش از یک هفته به احترام شب‌های قدر روی آنتن نرفت، در غیبت خود هم از رکوردزنی در تلویزیون دست

برداشته و تاکنون بیش از ۷ میلیون و ۷۲۲ هزار بار در تلویزیون تماشا شده است. تا چهارشنبه ۲۰ فروردین ۹ قسمت از «نون‌خ» روانه آنتن خواهد شد و ۲ قسمت پایانی نیز دوم و سوم اردیبهشت همزمان با عید فطر پخش می‌شود. در فصل چهارم این سریال به موضوعاتی چون مشکلات پیری جمعیت، ضرورت کارآفرینی و افزایش جمعیت در فضایی کمدی پرداخته شده و علاوه بر بازیگران محبوب فصل‌های قبل، هومن حاج عبداللهی و بیژن بنفشه‌خواه نیز به فهرست بازیگران اضافه شده‌اند.

سعید آقاخانی، حمیدرضا آذرنگ، سیروس میمنت، سیدعلی صالحی، پاشا جمالی، مجید یاسر، ندا قاسمی، نسرين مرادی، هدی به بازوند، صهبا شرافتی، امیر سهیلی، اتنا مهباری، کاظم نوربخش، ماشالله وروایی، سیروس سپهری، رضا رشیدی، سیدحسین موسوی، راضیه دهقان، علی اخوان، افشین ملکی، نارین ایوبی، وریا امینی، اکرم بدی، مهرنوش طوسی، کاوان کاکایی، ابراهیم اسدی و شبنم عظیمی بازیگران سریال «نون‌خ» هستند.

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

**شرکت ایران گچ** در نظر دارد تامین مصالح و اجرای بخشی از دیوار پیرامونی کارخانه خود واقع در کیلومتر ۲۰ جاده خاوران، به طول تقریبی ۳۱۰ متر و با برآورد اولیه ۱۹,۲۰۰,۰۰۰ ریال را از طریق فراخوان عمومی به شرکت واجد شرایط و صلاحیت دار واگذار نماید، متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه با در دست داشتن معرفی‌نامه و کارت ملی، در روزهای غیرتعطیل بین ساعات ۱۰ الی ۱۵ از تاریخ ۱۴۰۲/۰۱/۲۶ لغایت ۱۴۰۲/۰۱/۲۸ به نشانی تهران، خیابان نلسون ماندلا، بالاتر از پل میرداماد، انتهای قبادیان شرقی، پلاک ۱۹، شرکت ایران گچ، طبقه سوم مراجعه و مدارک مربوطه را از واحد بازرگانی شرکت تحویل بگیرند.

دریافت اسناد از طریق ایمیل نیز امکان پذیر می‌باشد. مبلغ تضمین شرکت در مناقصه برابر ۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال است. بدیهی است دریافت اسناد هیچ‌گونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد نمود.

جهت اطلاعات بیشتر با شماره ۸۸۲۰۷۹۲۹ داخلی ۳۲۱۰ تماس حاصل نمایید.

www.kplus.ir

آگهی مناقصه طراحی نرم افزار



شرکت توسعه و عمران امید(سهامی عام) در نظر دارد در راستای مدیریت املاک و مستغلات خود از خدمات شرکت های با قابلیت طراحی نرم افزار یکپارچه مدیریت املاک و مستغلات ویژه فروش برای شرکت های ساختمانی استفاده نماید. لذا از اشخاص حقوقی که امکان طراحی نرم افزار مذکور را حداکثر ظرف مدت ۳ ماه داشته دعوت می‌نماید؛ جهت کسب اطلاعات بیشتر از تاریخ انتشار این آگهی لغایت ساعت ۱۵:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۱ به دفتر مرکزی شرکت توسعه و عمران امید به نشانی: تهران، میدان آرژانتین، خیابان شهید احمد قصیر (بخارست)، خیابان هشتم، پلاک ۲۰، طبقه چهارم مراجعه و یا با شماره ۸۸۵۴۸۳۶۹ داخلی ۴۰۳ تماس حاصل نمایند.

متقاضیان محترم می‌بایست حداکثر تا ساعت ۱۵:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۱ پیشنهادات خود را به صورت محرمانه به دبیرخانه شرکت توسعه و عمران امید تحویل نمایند.

www.omidcdco.ir

آگهی مناقصه انتخاب مشاور



شرکت توسعه و عمران امید (سهامی عام) در نظر دارد طراحی و تهیه نقشه‌های فاز یک و دو (معماری، سازه، سازه نگهبان، تاسیسات برقی و مکانیکی) و طراحی نما (به همراه اخذ تاییدیه از کمیته نما)، ارائه برهه‌های طراحی در رشته‌های معماری، سازه، تاسیسات برقی و مکانیکی و... و اخذ تاییدیه از سازمان نظام مهندسی ساختمان، سازمان آتش نشانی، شهرداری و سایر ارگان های ذیربط تا تصویب نقشه‌ها و صدور پروانه ساختمانی مجتمع تجاری - مسکونی کاوه با زیربنای تقریبی ۴۳۱۵ مترمربع در ۱۱ سقف سازه ای، به نشانی تهران، خیابان قزوین، نرسیده به سه راه آذری، نبش خیابان سبحانی (۱۶ متری امیری) را به یک شرکت مهندسی مشاور که دارای صلاحیتهای مشروح ذیل باشد، واگذار نماید:

الف) دارا بودن صلاحیت پایه ۱ در گروه معماری و در تخصص ساختمان از سازمان برنامه و بودجه. ب) دارا بودن پروانه حقوقی طراحی پایه ۱ در رشته های معماری، عمران، تاسیسات مکانیکی و تاسیسات برقی از سازمان نظام مهندسی ساختمان استان تهران. چنانچه صلاحیتهای دیگری (غیر از موارد ذکر شده) در روند اخذ پروانه ساختمانی توسط مراجع ذیصلاح مورد نیاز باشد، مشاور موظف به تامین آن خواهد بود. لذا از شرکتهای واجد شرایط مذکور، دعوت می‌نماید برای خرید اسناد مناقصه (به مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال)، از تاریخ ۱۴۰۲/۰۱/۲۶ لغایت ۱۴۰۲/۰۲/۰۶ (به غیر از ایام تعطیل) از ساعت ۸:۰۰ الی ۱۴:۳۰ به نشانی دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران، میدان آرژانتین، خیابان احمد قصیر(بخارست) خیابان هشتم، پلاک ۲۰، واحد ۷ مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۲۱-۸۸۷۳۹۸۷۲ داخلی ۴۰۶ تماس حاصل نمایند.

شرایط شرکت در مناقصه عمومی

- تضمین شرکت در مناقصه به مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال بوده که بصورت ضمانت نامه بانکی یا وارنیز به شماره حساب این شرکت میسر می باشد.
- سایر شرایط در اسناد مناقصه بطور کامل درج شده است.
- آخرین مهلت تحویل پاکت پیشنهادی ساعت ۱۴:۳۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۹ می باشد.
- این شرکت در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مخیر است.
- در صورتیکه مناقصه گران، یکی از شرایط بندهای الف) یا ب) را دارا باشند، می‌توانند جهت تامین بند دیگر، با شرکتهای صلاحیتدار بصورت مشارکت در مناقصه شرکت نمایند.

www.omidcdco.ir

اهدای خون = اهدای زندگی



اهدای خون = اهدای زندگی