

اکران

«جنگ جهانی سوم»
در اکران دوم بهار

با حضور ۵ فیلم تازه اکران سینماها جان تازه‌ای به خود می‌گیرد

در حالی که وارد آخرین هفته فروردین ماه شده ایم، ۵ فیلم تازه به فهرست آثار روی پرده سینماها افزوده می‌شود؛ فیلم‌هایی که در رأس‌شان «جنگ جهانی سوم» جلب توجه می‌کند؛ مهمان تازه اکران دوم بهار که نسخه قاچاق آن به‌تازگی لو رفته است و باید دید مخاطبان چگونه از آن استقبال خواهند کرد؛ فیلمی که به همراه ۴ فیلم دیگر در اکران عید فطر و به‌شکلی زود هنگام روی پرده سینماها خواهند آمد.

از این هفته نمایش عمومی ۵ فیلم «جنگ جهانی سوم»، «سه کام حبس»، «دسته دختران»، «بابا سیبیلو» و «هنگ دوفره» آغاز خواهد شد.

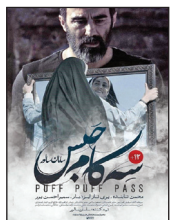
در جلسه فوق‌العاده شورای صنفی نمایش، مقرر شد صاحبان فیلم‌های ترکیب عید فطر شامل «هنگ دوفره»، «ساخته آرزو از زانن به تهیه‌کنندگی جواد نوروزبیگی»، «دسته دختران» ساخته منیر قیدی، «سه کام حبس» ساخته سامان سالور و تهیه‌کنندگی ساسان سالور، «بابا سیبیلو» ساخته ادوین خاچیکیان به تهیه‌کنندگی احمد احمدی و «جنگ جهانی سوم» ساخته هومن سیدی مجاز به شروع اکران فیلم‌شان از روز شنبه ۲۶ فروردین ماه در سینماهای سراسر کشور خواهند بود. بیشتر این فیلم‌ها از روز چهارشنبه ۲۰ فروردین روی پرده خواهند آمد.



جنگ جهانی سوم: جنگ

جهانی سوم (هومن سیدی) در حالی که امروز روی پرده می‌رود که چند روزی است نسخه قاچاق آن منتشر شده است. هومن سیدی کارگردان جنگ جهانی سوم از مخاطبان درخواست کرده که فیلمش را در اکران سینماها تماشا کنند؛ فیلمی

که سال گذشته هم به‌مدت یک هفته برای معرفی به‌عنوان نماینده سینمای ایران در اسکار، اکران شد ولی تقریباً هیچ مخاطبی موفق به تماشایش نشد و همه بلیت‌هایش از قبل پیش‌فروش شده بود. فیلم «جنگ جهانی سوم» سال گذشته جایزه بهترین فیلم و بهترین بازیگر مرد (محسن تاننده) بخش افق‌های نوین را به‌خود اختصاص داد. همچنین در سی و پنجمین جشنواره فیلم توکیو در بخش مسابقه اصلی این رویداد سینمایی حضور داشت و جایزه ویژه هیأت داوران را گرفت. محسن تاننده، ندا جریلی، مهسا حجازی و نوید نصرتی در این فیلم بازی کرده‌اند.



سه کام حبس: اغلب فیلم‌های

سامان سالور درام‌های اجتماعی‌ای هستند که معمولاً هم‌لحن تلخی دارند. یکی از این فیلم‌ها «سه کام حبس» است که سال‌هاست در انتظار اکران است. سه کام حبس نخستین بار در سی و هشتمین دوره جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد و نامزد دریافت ۴ جایزه شد. در سه کام حبس ساخته سامان سالور، نسیم پریزاد ایزدیار) و مجتبی (محسن تاننده) روح جوانی هستند که تازه صاحب فرزند شده‌اند و در جنوب تهران زندگی خوب و ساده‌ای دارند. یک روز مجتبی تصادف می‌کند و نسیم تمام تلاش خود را برای نجات خانواده‌اش در غیاب او انجام می‌دهد، اما... در این فیلم اجتماعی پریناز ایزدیار، محسن تاننده، سمیرا حسن‌پور، متین ستوده و مریم بوبانی بازی کرده‌اند.



آهنگ آنفره: کمدی بخش

جایی‌ناپذیر گیمشه در همه ادوار بوده است. سال‌هاست که ترکیب اکران با حضور پرزنگ فیلم‌های کمدی چیده می‌شود و اکران عید فطر هم از این موضوع مستثنا نیست. آهنگ آنفره ساخته آرزو از زانن به تهیه‌کنندگی جواد نوروزبیگی یک کمدی است که داستان عاشقانه دارد و درباره آشنختی است که داستان‌شان در فیلم با هم به‌صورت موازی پیش می‌رود و جایی به هم می‌رسند و...

احمد مهرنفر، بهاره کیان‌افشار، امیرحسین رستمی، فرزاد فرزین، علیرضا استادی، الناحیدری، سهی بانو ذوالقدر، شیرین آقاکاشی، حمیدرضا دشتی و علی برقی از بازیگران این فیلم سینمایی هستند.



دسته دختران: فیلم فاخر جنگی

بنیاد سینمایی فارابی که در بخش مسابقه چهلمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد با یک سال تأخیر روی پرده سینماها می‌آید. دسته دختران ساخته منیر قیدی به تهیه‌کنندگی حمیدرضا منصوری، رאו مقاومت و ایثار زنان در روزهای پرتلاطم ابتدایی جنگ است و با بازسازی تصاویر زنده و مستند از نبرد خانه به خانه خرم‌شهر، تصویری سینمایی با نگاه زانه از آن مقاومت را خلق کرده است.

نیکی کریمی، پانته‌ا پناهی‌ها، فرشته حسینی، هدی زین‌العابدین، صدف عسگری، حسین سلیمانی، یاسین مسعودی، محمد صدیقی مهر و مهدی حسینی‌نیا در این فیلم بازی کرده‌اند.



بابا سیبیلو: فیلمی از کارگردانی

که پدرش یکی از چهره‌های نامدار تاریخ سینمای ایران است. ادوین خاچیکیان، فرزند ستاومل خاچیکیان. کارگردان قدیمی سینمای ایران است. بابا سیبیلو به کارگردانی ادوین خاچیکیان یک کمدی خانوادگی است که براساس اعلام سازندگان آن از کودک ۳ساله تا پانزدهم ۲۰ ساله نقش آفرینی دارند و در طول قصه ماجراهای جادویی را رقم می‌زنند. رضا شفیعی‌جم، بهاره رهنما، امیرحسین صدیق، روزی، امیرنوری، یوسف صیادی، پارسا شکوری، محمدطاها بهروزپور، خشایارآراد، علی کاظمی، عباس محبوب، اردشیر کاظمی و... بازیگران فیلم سینمایی «بابا سیبیلو» هستند.

زخم زیتون

سینمای ایران چه تصویری از فلسطین ارائه کرده است؟

گزارش بهروز قلی‌پور روزنامه‌نگار

اگر بخوایم سراغ فیلم‌های شاخص سینمای ایران در زمینه فلسطین برویم باید چند سالی به عقب بازگردیم. به اواخر دهه ۶۰ که مسعود کیمیایی فیلم «سرب» را کارگردانی کرد. نخستین فیلم سینمایی ایران که موضوعی مرتبط با فلسطین و شکل‌گیری رژیم صهیونیستی را در قالب فیلمی که به آثار نوآورانه پهلوی می‌زد روایت کرد. پس از سرب، دیگر فیلم مهم درباره فلسطین «بازمانده» ساخته سیف‌الله داد است. فیلمی که در نیمه اول دهه ۷۰ ساخته شد و می‌توان گفت بعد از گذشت بیش از ربع قرن هنوز و همچنان بهترین ادای دین سینمای ایران به آرمان فلسطین و قدس شریف است. در سال‌های بعد در سینمای ایران همچنان فیلم‌هایی درباره فلسطین ساخته شده ولی می‌توان گفت در این زمینه چنان که باید کار جدی و ماندگاری صورت نگرفت. اتفاقی که آن را باید محصول کم‌کاری‌نهادها و سازمان‌هایی دانست که به هر دلیل به چنین موضوع مهمی که اتفاقاً واجد بستر دراماتیکی هم هست عنایت لازم را نداشته‌اند.

بیگانگان



فیلم «بیگانگان» به کارگردانی عباس رافعی نیز مصایب مردم فلسطین و جنایات رژیم اشغالگر قدس را در قالب روایتی با پس‌زمین‌های عاطفی و عاشقانه ترسیم کرده است.

جوانی به نام «حسام» عاشق دختری به نام «لیلا» می‌شود. آن دو قصد ازدواج با یکدیگر را دارند، اما حمله صهیونیست‌ها به آن کشور و به‌وجود آمدن جنگ و سپس آواره شدن ساکنان شهر، باعث می‌شود که این دختر و پسر یکدیگر را گم کنند، اما پس از گذشت بیش از نیم قرن از این حوادث و در شرایطی که حسام و لیلا هر دو در سالخورده‌گی به‌سر می‌برند، اتفاقاتی رخ می‌دهد که زمینه پیوند آنها را فراهم می‌کند. به گزارش تسنیم، از نکات قابل توجه این فیلم، اشاره بر برگ آن به نقش انگلستان در شکل‌گیری رژیم صهیونیستی است.

هیام



فیلم «هیام» به کارگردانی «محمد درمنش» ملودرام خانوادگی است که موضوع مقاومت فلسطین و تجاوز صهیونیست‌ها به حقوق مردم این سرزمین را از دریچه روابط انسانی به تماشا در آورده است. فیلم «هیام» تلاش می‌کند تا با ترسیم این واقعیت که اشغال فلسطین برهم زنده زندگی‌های عاشقانه و به هجران کشاندن وصال هاست، مخاطب خود را نسبت به رژیم صهیونیستی و تصرف خاک فلسطین متفکر کند. البته در پایان فیلم، آزادی قدس سرود نواخته می‌شود؛ خروج هیام و شوهرش از بند و پلای صهیونیست‌ها، آینده‌ای روشن و قریب‌الوقوع را برای مردم فلسطین نشان می‌دهد.

بازی بزرگان

آسمان کن هفتادوششم پرستاره شد

جشنواره

در نشست مطبوعاتی هفتادوششمین دوره جشنواره فیلم کن، اسامی فیلم‌های حاضر در این دوره اعلام شد. جدیدترین فیلم‌های ششماری از مطرح‌ترین کارگردان‌های جهان برای نخستین‌بار در جشنواره فیلم کن ۲۰۲۰ دیده می‌شوند. در بخش مسابقه اصلی شاهد قایت سینماگران سرشناسی از جمله «وس اندرسون»، «کن لوچ»، «ناتی مورتی»، «هیروکازو کورئیدا»، «فوری بیلگه جیلان»، «آلیس رووراگر»، «تاد هینس» و «ویم وندرس» خواهیم بود. اسمال در بخش نوعی نگاه «آیه‌های زمینی» ساخته علی عسگری و علیرضا خاتمی از ایران حضور خواهد داشت.

- مسابقه (نامزدهای نخل طلا): «کلپ صفر» (جسیکا هاسنتر)، «کانون توج» (جاناتان گلیزر)، «برگ‌های افتاده» (اکی کوریسماک)، «چهار دختر» (نوری بیلگه جیلان)، «اوس اندرسون»، «آنا‌تومی یک سقوط» (جاستین تریه)، «هیولا» (جسیکا هاسنتر)، «کامیون توج» (جاناتان گلیزر)، «کامیرا» (آلیس رووراگر)، «درباره علف‌های خشک» (نوری بیلگه جیلان)، «آخرین تابستان» (کاترین

«آیه‌های زمینی»؛ نماینده سینمای ایران در کن

آیه‌های زمینی تنها نماینده سینمای ایران در بخش رسمی جشنواره کن است. علی عسگری پیش از این با فیلم‌های بلند «تا پدید شدن» در جشنواره ونیز و «فراد» در جشنواره برلین و با فیلم‌های کوتاه «بیشتر از دو ساعت» و «سکوت» در بخش مسابقه فیلم‌های کوتاه کن حضور داشته است. علیرضا خاتمی نیز با فیلم «آیه‌های فراموشی» جایزه فیلمنامه جشنواره ونیز را دریافت کرده است. مجید صالحی، گوهر خیراندین، فرزین محدث، صدف عسگری، حسین سلیمانی، فائزه راز، بهرام آرک، سروین سلطان، از عوامل شعبانی واردشیر کاظمی از جمله بازیگران این فیلم هستند.



بازمانده

فیلم ماندگار زنده‌یاد «سیف‌الله داد» بهترین اثری است که تا به امروز در تطاب با فلسطین ساخته شده است. سیف‌الله داد فیلمنامه این فیلم را براساس داستانی از غسان کنگفانی نویسنده فلسطینی به نام بازگشت به حیفا نوشته‌است و موضوع آن به سال ۱۹۴۸ و تشکیل کشور اسرائیل و حکومت آن بر شهر حیفا بازمی‌گردد. این فیلم در جشنواره فیلم فجر سال ۱۳۷۴ جایزه ویژه هیأت داوران را کسب کرد و کاندیدای بهترین فیلمنامه و بازیگر نقش اول زن هم شد. سلمی مصری هم به خاطر بازی در این فیلم لوح تقدیر دریافت کرد. فیلم بازمانده با حضور بهترین عوامل سینمایی در پشت و جلوی دوربین ساخته شد.

زخم زیتون

فیلم سینمایی «زخم زیتون» به کارگردانی محمدرضا آهنج سال ۲۸۳ ساخته شد. این فیلم، داستان زندگی است که همسرش از مبارزان علیه اشغالگری اسرائیل است که با وجود مخالفت زن، نسبت به حضور مرد در جهاد علیه اسرائیلی‌ها، در اثر اتفاقی مجبور می‌شود خودش نیز در جریان مبارزه قرار بگیرد و در این راه آنقدر پیش می‌رود که یک تصمیم غیرمنطقی می‌گیرد، تصمیمی که باعث تحول شخصیتی او و دیگران می‌شود.

قناری

فیلم «قناری» به کارگردانی جواد اردکانی روایتی است درباره جانفشی کودک کان و نوجوان فلسطینی در راه مبارزه برای آزادی کشورشان. داستان فیلم «قناری» درباره یک پسر خردسال فلسطینی است که چهار لکنت‌زبان است. یک کشیش مسیحی به نام «پدر سیمون» برای کمک به رفع این مشکل قناری کوچکی را به او هدیه می‌دهد و از او می‌خواهد برای قناری خود محیطی آرام و کم‌سر و صدا ایجاد کند تا قناری بتواند برایش آواز بخواند.

شکارچی شبیه

فیلم سینمایی «شکارچی شبیه» به کارگردانی پرویز شیخ طادی، از معدود آثار هنری درباره تعالیم یهودی و تکاپوی صهیونی در مسیر اشغال فلسطین، در ایران است. فیلمی که بازی علی نصیریان در آن یکی از ویژگی‌های جالب توجهش است. پرویز شیخ طادی در این فیلم ماجرای استحاله فکری و ذهنی این کودک و حرکت از فطرت پاک انسانی تا تبدیل شدن به موجودی خشن، خطرناک و خونریز را به تصویر کشیده است. این فیلم در واقع در مورد آموزش‌های ایدئولوژیک صهیونیسم به فرزندان خود است.

- بریلات)، «شور دودین بوفان» (تران آن هونک)، «اپینو» (مارکو بلوکویو) «هی‌دسامیر» (تاد هینز)، «فایر برند» (کریم اینوز)، «بلوط قدیمی» (کن لوچ)، «بابل و آدام» (راماتا تولی‌سی)، «روزهای عالی» (ویم وندرس) و «جوانی» (ونگ بینگ)
- غیر روایتی: «زان دو پاری» (مایوین)، «تار عنکبوت» (کیم جی وون)، «بت» (سام لویسون)، «لیدیانا جونز: روزشمار برنوش» (جیمز منگولند) «قاتلان ماه کامل» (مارتین اسکورسیزی)
- نوعی نگاه: «آیه‌های زمینی» (علی عسگری و علیرضا خاتمی)، «بزه‌کاران» (رودریگو مورنو)، «چشمات را ببند» (مولی مینینگ واکر)، «خداحافظ جولیا» (محمد کردفانی)، «گل بوری» (ژوانو سالایوا و رنه نادر مسسورا)، «ساده‌مانده سیلیون» (مونیا چو کری)، «مادر همه دروغ‌ها» (اسما المودری)، «مهاجران» (فیلیپ بگازن)، «شانه» (بالوچی تسیانی)، «شکستن یخ» (آنتونی چن)، «روزالی» (استفانی دی جوستو)، «پسر جدید» (وارویک تورنتون)، «اگر فقط می‌توانستم خواب زمستانی کنم» (زولجا، گال پوربوداش)، «تامید» (کیم چانگ هون)، «هیچ چیز برای از دست دادن» (دلفین دلبسوزت)، «بسته‌ها» (کمال لسزراق) و «پادشاهی حیوانات» (توماس کیلی)
- «لیدیانا جونز: روزشمار برنوش» (جیمز منگولند) «قاتلان ماه کامل» (مارتین اسکورسیزی)
- نوعی نگاه: «آیه‌های زمینی» (علی عسگری و علیرضا خاتمی)، «بزه‌کاران» (رودریگو مورنو)، «چشمات را ببند» (ویکتور اریس)، «پونارد، پیر و مارت» (مارتین پرست) و «کوبی» (تاکشی کیتانو)
- اکران نیمه‌شب: «عمر توت فرنگی» (الیاس بلکدار)، «کیدی» (آنوراگ کاشیپا) و «اسید» (جاست فیلیپات)



مکت

فرافراخون مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

Telegram: @hamshahrnews
Instagram: hamshahrnews

آگهی مناقصه
دانشگاه شاهد در نظر دارد انجام سرویس‌های ایاب و ذهاب کارکنان بیمارستان شهید مصطفی خمینی (ره) را از طریق مناقصه و در بستر سامانه تدارکات الکترونیک دولت، به شرکت‌کننده واجد شرایط واگذار نماید.
بدین وسیله از شرکت‌های دارای تجربه و سوابق اجرایی دعوت به‌میل می‌آید تا تاریخ ۱۳/۰۱/۱۴۰۲ به سامانه مذکور مراجعه نمایند.
شماره تماس: ۵۱۲۱۵۱۶۳
اداره روابط عمومی و اطلاع رسانی

تجسمی

رونمایی از تابلوی «شهید قدس»



جدیدترین اثر حسن روح‌الامین با عنوان «شهید قدس» توسط کانون هنر شیعی رونمایی و منتشر شد.

به گزارش مهر، حسن روح‌الامین هنرمند نقاش که هم‌زمان با مناسبت‌های ایینی، مذهبی و ملی، اثر جدید خلق می‌کند و آثارش اکثراً همسو با ائمه‌اطهار و اهل‌بیت(ع) است، به مناسبت روز قدس و مبارزات مردم مظلوم فلسطین اثری جدید خلق کرده است. در میانه این نقاشی، شهید حاج‌قاسم سلیمانی نیز به چشم می‌خورد که دغدغه آزادسازی قدس را داشت. این اثر با عنوان «شهید قدس» و با موضوع استکبارستیزی، شهید و شهادت، فلسطین و مقاومت اسلامی با تکنیک دیجیتال پینت‌نقاشی دیجیتال) خلق شده است. همچنین در گوشه‌ای این اثر، خوشنویسی «شهید قدس» را مسعود نجابتی انجام داده است. «شهید قدس» به سفارش مکتب حاج‌قاسم و توسط کانون هنر شیعی منتشر شده است. کانون هنر شیعی از ابتدای فعالیتش فراخوان جمع‌آوری آثار گرافیک و نقاشی هنرمندان دغدغه‌مند را منتشر کرد که براساس آن، بسیاری از هنرمندان آثار مرتبط با شیعیان را به اشتراک می‌گذارند.

«توسعه آفرینش‌های هنری با طعم دین و ایمان»، «تولید آثار فاخر هنر دینی و انقلابی» و «کشف و پرورش استعداددهای پنهان» از اهداف این کانون به‌حساب می‌آید. در کارنامه «کانون هنر شیعی» سطرهایی همچون شناسایی، گردآوری، بازسازی، تولید، معرفی و نشر آثار هنر شیعی در دوره‌های مختلف تاریخی و مکاتب هنری از دیرباز تا امروز در رشته‌های تجسمی و نیز تولید چندصدا اثر نفیس هنری با رنگ‌بوی قرآنی و ولایی، می‌درخشد.

سریال

سریالی دیگر
از داستان «بازی تاج و تخت»



شبکه HBO پیش‌درآمد دیگری از سریال «بازی تاج و تخت» می‌سازد. به گزارش تسنیم به‌تغییر از سریالی که پیش‌درآمدی است از بازی تاج و تخت با عنوان شوالیه‌ای از هفت پادشاهی: شوالیه پرچین. این سریال نیز براساس رمان سرال هفت مارتین به نام «دانک و اگ» توسط HBO ساخته می‌شود. این خبر در نشست ترکیب ۲ شبکه HBO MAX و Discovery ۱۲ آوریل اعلام شد. این سریال براساس مجموعه‌ای از رمان‌های فانتزی مارتین است که ماجراهای سر دانکن بلندفند(دانک) و آگون پنجم تارگرین (EGG) جوان را ۹۰ سال قبل از رویدادهای «آواز یخ و آتش» دنبال می‌کند. عنوان سریال در حال حاضر «شوالیه هفت پادشاهی: شوالیه پرچین» است. در توضیح داستان سریال رسمی آمده است: «یک قرن قبل از وقایع «بازی تاج و تخت»، ۲۴قرمان در وستروس سرگردان بودند. یک شوالیه جوان، ساده‌لوح اما شجاع، سر دانکن قتل‌بند و سرزاد کوچکش، تخم‌مرغ داستان این سریال در عصری اتفاق می‌افتد که هنوز تارگرین تخت آهنین را نگه می‌دارد. مارتین به‌عنوان نویسنده و تهیه‌کننده اجرایی، ای‌اچ‌آر که یکی از تهیه‌کنندگان اجرایی فصل یک «خاندان اژدها» بود، در این سریال کار خواهد کرد. مارتین تا به امروز ۳ مان در مجموعه «قصه‌های دانک و تخم‌مرغ» منتشر کرده است: «شوالیه پرچین» در سال ۱۹۹۸، «شمشیر قسم‌خورده» در سال ۲۰۰۳ و «شوالیه اسرارآمیز» در سال ۲۰۱۰. سپس این آرمان جمع‌آوری و به‌صورت یکجا با هم به‌عنوان «شوالیه هفت پادشاهی» در سال ۲۰۱۵ منتشر شدند.

فرافراخون مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
شیرکت ایران گج در نظر دارد تامین مصالح و اجرای بخشی از دیوار پیرامونی کارخانه خود واقع در کیلومتر ۲۰ جاده خوارون، به طول تقریبی ۳۱۰ متر و با برآورد اولیه ۱۹۹,۲۰۰,۰۰۰ ریال را از طریق فراخون عمومی به شرکت واجد شرایط و صلاحیت‌دار واگذار نماید، متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه با دست داشتن معرفی‌نامه و کارت ملی، در روزهای غیرتعطیل بین ساعات ۱۰ الی ۱۵ از تاریخ ۲۰/۱/۲۴ تا لغایت ۲۰/۲/۱۴۰۲ به نشانی تهران، خیابان نلسون ماندلا، بالاتر از پل میرداماد، انتهای قیادیان شرقی، پلاک ۱۹، شرکت ایران گج، طبقه سوم مراجعه و مدارک مربوطه را از واحد بازرگانی شرکت تحویل بگیرند.
دریافت اسناد از طریق ایمیل نیز امکان پذیر می‌باشد. مبلغ تضمین شرکت در مناقصه برابر ۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال است. متقاضیان جهت دریافت اسناد هیچ‌گونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهند نمود.
جهت اطلاعات بیشتر با شماره ۸۸۲۰۷۹۲۹ داخلی ۳۲۱۰ تماس حاصل نمایند.
www.kplus.ir