

شب‌های قدر در قاب تلویزیون

طبق روال هر ساله و به مناسبت فرارسیدن لیالی پر فیض قدر، شبکه‌های سیما مراسم احیا در اماکن مقدس را در شب‌های نوزدهم، بیست و یکم و بیست و سوم پوشش می‌دهند. شبکه یک سیما در شب نوزدهم ماه مبارک رمضان مراسم شب احیا را از حرم امام رضا علیه‌السلام (صحن پیامبر اعظم صلوات‌الله علیه) پخش کرد.

همچنین فرانت دعای جوشن کبیر و مرثیه‌سرایی با نواي حاج‌علی برداران و حاج‌احمد واعظی پخش شد.

شبکه ۲ سیما مراسم نخستین شب احیا را که مصادف با شب ضربت خوردن امیرمؤمنان (ع) بود، از حرم حضرت معصومه سلام‌الله علیها روی آنتن این شبکه فرستاد. همچنین دعای جوشن کبیر با نواي عباس حیدرزاده برای شیزنده‌داران پخش شد.

شبکه ۳ سیما فرانت دعای جوشن کبیر و مرثیه‌خوانی را با نواي عباس حیدرزاده، محمدرضا غلامزاده و نبوی در شب نوزدهم از امامزاده محمد هلال بن علی علیه‌السلام آران و بیدگل روی آنتن برسد. همچنین مراسم احیا از حسینیه همدانی‌ها با سخنرانی حجت‌الاسلام شیخ حسین انصاریان پخش شد. شبکه ۴ سیما در شب نوزدهم ماه مبارک رمضان مراسم احیا را از مرقد امام خمینی رحمه‌الله علیه‌ روئی آنتن فرستاد و حاج حمید رمضانپور هم دعای جوشن کبیر را فرانت کرد. شبکه ۵ سیما از حسینیه آیت‌الله حق شناس مراسم شب نوزدهم ماه مبارک رمضان را پخش کرد.

فرانت دعای جوشن کبیر و مرثیه‌سرایی هم توسط حاج مهدی سماواتی انجام شد. شبکه ۶ افق مراسم شب نوزدهم را از هیئت یا فاطمه الزهرا سلام‌الله علیها شهر بابل با مرثیه‌خوانی و فرانت دعای جوشن کبیر توسط حاج‌محمدرضا بذری و سخنرانی حجت‌الاسلام مهدی قاضی پخش کرد.

مراسم شب بیست و یکم ماه مبارک در رمضان

شبکه یک مراسم احیا و شب‌زنده‌داری شب بیست و یکم ماه رمضان را از حرم مطهر امام رضاع) و صحن پیامبر اعظم صلوات‌الله علیه با فرانت دعای جوشن کبیر با نواي حجت‌الاسلام جعفر اسلامی‌فر پخش می‌کند. شبکه ۲ نیز مراسم شب بیست و یکم ماه مبارک رمضان از حرم حضرت معصومه(س) و دعای جوشن کبیر با نواي سیدمهدی میرادامه را پخش می‌کند. سخنرانی و مراسم احیا هم با کلام حجت‌الاسلام مومنی روی آنتن شبکه ۲ می‌رود.

شبکه ۳ فرانت دعای جوشن کبیر و مرثیه‌خوانی را با نواي عباس حیدرزاده، محمدرضا غلامزاده و نبوی در شب بیست و یکم، از امامزاده محمد هلال بن علی علیه‌السلام آران و بیدگل روی آنتن می‌برد. همچنین مراسم احیا از حسینیه همدانی‌ها با سخنرانی حجت‌الاسلام شیخ حسین انصاریان پخش می‌شود. شبکه ۴ مراسم احیا را از مرقد امام خمینی رحمه‌الله علیه روی آنتن می‌فرستد.

دعای جوشن کبیر را حاج حمید رمضانپور و مرثیه‌خوانی را هم حاج‌احمد زمانی فرانت می‌کنند. حجت‌الاسلام سیدابراهیم رئیسی هم به‌عنوان سخنران صحبت خواهد کرد. مراسم احیا را هم حجت‌الاسلام ادیب زیدی انجام می‌دهد. شبکه ۵ سیما مراسم شب بیست و یکم ماه مبارک رمضان را از حرم حضرت عبدالعظیم حسینی علیه‌السلام پخش می‌کند. فرانت دعای جوشن کبیر و مرثیه‌سرایی هم توسط حاج محمدرضا غلام‌زاده و حاج احمد زین‌العابدین فرد صورت خواهد گرفت. سخنران و مراسم احیا هم حجت‌الاسلام مسعود عالی خواهد بود.

مراسم احیای شب بیست و سوم ماه مبارک در رمضان

شبکه یک مراسم شب بیست و سوم ماه مبارک رمضان و سومین شب قدر را از حرم مطهر امام رضاع) و صحن پیامبر اعظم صلوات‌الله علیه پخش می‌کند. دعای جوشن کبیر و مرثیه‌سرایی با فرانت سیدمهدی میرادامه انجام خواهد شد. شبکه ۲ سیما پوشش مراسم شب بیست و سوم ماه مبارک رمضان را از حرم حضرت معصومه(س) و دعای جوشن کبیر با نواي سیدعلی حسینی‌نژاد پخش می‌کند. سخنرانی و مراسم احیا هم با کلام آیت‌الله میرافرقی روی آنتن شبکه ۲ می‌رود. شبکه ۳ سیما فرانت دعای جوشن کبیر و مرثیه‌خوانی را با نواي عباس حیدرزاده، محمدرضا غلامزاده در شب بیست و سوم، از امامزاده محمد هلال بن علی علیه‌السلام آران و بیدگل روی آنتن می‌برد. شبکه ۴ سیما مراسم شب بیست و سوم ماه مبارک را از مسجد مقدس جمکران با فرانت دعای جوشن کبیر و نواي حجت‌الاسلام سیدبهاء‌الدین ضیایی برای شیزنده‌داران پخش می‌کند. سخنرانی و مراسم احیا هم با کلام حجت‌الاسلام دکتر رفیعی پخش می‌شود.

شبکه ۵ سیما از حرم مطهر حضرت عبدالعظیم حسینی علیه‌السلام مراسم احیای شب بیست و سوم ماه رمضان را روی آنتن می‌فرستد. حاج‌حسن شالباقام دعای جوشن کبیر را فرانت می‌کند. سخنرانی و مراسم احیا هم توسط حجت‌الاسلام سیدعلی قاضی عسکر انجام می‌شود.

رونمایی از دیوارنگاره میدان فلسطین تهران

دیوارنگاره میدان فلسطین تهران رونمایی شد. به گزارش همشهری، همزمان با افزایش درگیری‌ها در مناطق اشغالی فلسطین و در آستانه روز قدس از دیوارنگاره میدان فلسطین تهران با شعار «در قدس افطار خواهیم کرد» رونمایی شد. قرار است این دیوارنگاره به صورت تخصصی با طرح‌هایی در موضوع فلسطین فعالیت کند.



نمایی از «محفل» بزرگ‌ترین پروژه قرآنی سیما

محفلی گرم و صمیمی

«محفل» بزرگ‌ترین پروژه قرآنی سیماست که توانست مخاطب غیر ایرانی داشته باشد

برخی مدیران ریسک‌پذیر نیستند

هاشمی گلپایگانی در ادامه البته به مدیریبت شبکه ۳ اشاره می‌کند و اینکه مدیران شبکه با توجه به طرح جدید حمایت خوبی داشتند. این تهیه‌کننده در توضیح بیشتری می‌گوید: «به‌طور مثال وقتی طرح یک برنامه ارائه می‌شود، مدیران به دلیل اینکه شاید از نظر مخاطبان جذاب نباشد، فضای خلاقیت و نوآوری را قبول نمی‌کنند که به‌نظر این عدهریسک‌پذیری را نشان می‌دهد. ممکن است برنامه با طرح جدید و خلاق خود مخاطب را هم جذب نکند و باز خوردی نداشته باشد، اما به‌نظر همین که برنامه تولید شده و توانسته جای برنامه‌های روئین و تکراری را بگیرد، یک برنامه موفق است.» هاشمی گلپایگانی در ادامه به پرسه تولید «محفل» اشاره می‌کند و در پاسخ به این سؤال که رویکردتان برای تولید این برنامه قرآنی به چه شکل بوده، توضیح می‌دهد: «وقتی ایده برنامه مطرح شد، تلاش بر این بود که برنامه از دیگر برنامه‌های قرآنی خاص‌تر باشد و در برنامه به فکر داوری و قضاوت نباشیم؛ به همین دلیل با کارشناسان صحبت کردیم تا از فضای خشک خارج شود. با توجه به اینکه اغلب برنامه‌های مناسبی، گفت‌گومحور است، سعی کردیم میزبانی باشیم که حس خوب و لحظات خوش را به مهمانانشان تقدیم می‌کند؛ یک محفل گرم قرآنی که هم بخندیم، هم گریه کنیم و هم یاد بگیریم و...»

حضور کارشناسان بین‌المللی؛ برگ برنده

تهیه‌کننده برنامه در «محفل» تلاش کرده تا علاوه بر کارشناسان داخلی از کارشناسان بین‌المللی هم دعوت کند. هاشمی گلپایگانی درباره این موضوع می‌گوید: «این موضوع خودش، قاعده‌شکنی و ساختارشکنی است. اعتقادمان بر این است که مسلمانان جهان یک زبان مشترک دارند و آن قرآن است. اگر بتوانیم قرآن را به زبان گفت‌وگوی بین‌المللی داشته باشیم، حتماً موفق خواهیم بود.» وی در ادامه می‌گوید: «تجربه ما از بازگاری قسمت‌های برنامه در یوتیوب نشان داد که مردم در کشورهای دیگر این برنامه را تماشا می‌کنند؛ چرا که بازخورد‌های زیادی گرفتیم. این برنامه یک دورهمی قرآنی گرم و صمیمی برای مخاطبان ایرانی و غیرایرانی مسلمان است.»



این شب‌ها، شبکه ۳ آنتن ویژه ماه رمضان را به برنامه «محفل» اختصاص داده؛ برنامه‌ای که با اجرای رسالت بودری هر شب روی آنتن می‌رود

و سیدمحمدحسین هاشمی گلپایگانی، تهیه‌کننده‌ی آن را بر عهده دارد. با توجه به رویکرد برنامه «محفل» می‌توان گفت این برنامه بزرگ‌ترین پروژه قرآنی صداوسیما محسوب می‌شود. برنامه با حضور قاریان و حافظان برتر قرآن و استعداد‌های برتر قرآنی ایران و جهان همراه است. در این گزارش قصد داشتیم با تهیه‌کننده و مجری برنامه‌گو گفتنی داشته باشیم که رسالت بودری حاضر به گفت‌وگو نشد.

محفل چه ویژگی‌هایی دارد؟

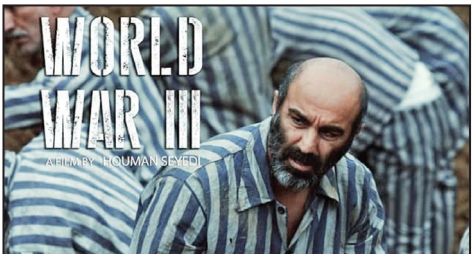
با تماشای چند قسمت از «محفل» متوجه می‌شویم برنامه‌ای با محوریت قرآن است که تلاش می‌کند رویکرد جذابی داشته باشد. به کارگیری ایده‌های بدیع و خلاقانه در ساخت این اثر می‌تواند یک رویکرد و سبک جدید در برنامه‌های قرآنی و در ادامه مناسبتی تلویزیون باشد. از دیگر ویژگی‌های برنامه محفل می‌توان به پرداختن این برنامه به شاخه‌های متنوعی چون قرانت، تفسیر، حفظ، ترجمه، مفاهیم و همخوانی با حضور کارشناسان مجرب و حضار علاقه‌مند در محیطی شاد و معنوی اشاره کرد. به گفته تهیه‌کننده اش، در این برنامه که یک دورهمی قرآنی است، کارشناسان ملی و بین‌المللی حضور دارند. حامد شاکر نژاد، احمد ابوالقاسمی، حجت‌الاسلام والمسلمین قاسمیان، رضوان درویش از کشور سوریه و حسینین حلو از کشور عراق، کارشناسان ایرانی و بین‌المللی برنامه «محفل» هستند.

حمایت از برنامه‌سازان خلاق

سیدمحمدحسین هاشمی گلپایگانی، تهیه‌کننده این برنامه درباره شوهرهای جدید برنامه‌سازی در سیما به خصوص در مناسبت‌ها به همشهری می‌گوید: «همیشه در صداوسیما کار جدید انجام دادن نیازمند یک جسارت و داشتن اعتماد

«جنگ جهانی سوم» به یغمارفت

انتشار نسخه‌های قاچاق فیلم‌های سینمای ایران ادامه دارد



سازمان سینمایی یا دست اندرکاران فیلم واکنشی به این موضوع نشان نداده‌اند. این فیلم با سرعت در گروه‌های مختلف در حال انتشار و دانلود شدن است و بعید به نظر می‌رسد که دیگر بتوان کاری برای حذف نسخه قاچاق آن صورت داد. این در حالی است که دیروز خبر آمد فیلم‌های «جنگ جهانی سوم» به کارگردانی هومن سیدی و «تفریق» ساخته‌مانی

قاچاق فیلم

بعد از انتشار نسخه قاچاق «برادران لیلیا» ساخته سعید روستایی در آخرین روزهای سال گذشته، شبیه شب نسخه قاچاق آخرین فیلم هومن سیدی یعنی «جنگ جهانی سوم» در کانال‌های تلگرامی و فضای مجازی با کیفیت‌های مختلف منتشر شد. به گزارش همشهری، در این حالی است که خبرگزاری صبا روز شنبه ۱۹ فروردین خبر داده بود که «جنگ جهانی سوم» قرارداد اکران خود را برای عید فطر به شورای صنفی نمایش ارائه کرده است. مطمئناً انتشار نسخه قاچاق این فیلم به فروش آن در اکران عمومی لطمه خواهد خورد و احتمالاً دیگر نباید انتظار فروش فوق‌العاده‌ای از این فیلم داشت که یکی از امیدهای اصلی رونق دادن به اکران اسمال بود. شبیه شب که این فیلم در گروه‌های تلگرامی قرار گرفت، بعد از دقایقی برخی گروه‌ها با اعلام اینکه انتشار این فیلم تضییع حقوق مولفان است، این فیلم را از کانال خود برداشتند. اما همه کانال‌ها چنین نکردند و حالا کیفیت‌های 480p، 720p و 1080p این فیلم منتشر شده است. تا زمان نگارش این خبر، مسئولان

انتظار سینماگران از دولت؛ حمایت گسترده برای عبور از بحران

کرده و این وضعیت در سال جدید مشخصاً تشدید خواهد شد. در حوزه سرمایه‌گذاری دولتی هم هر از گان یا سازمانی که در این حوزه سرمایه‌گذاری می‌کند، طبیعتاً انتظار دارد که موضوعات و مواردی که مدنظر خودش است، مطرح شود و عمدتاً این تولیدات طبق تجربه سال‌های گذشته زیاد به خواست مخاطب توجه ندارند و طبیعتاً روند طبیعی عرضه و تقاضا در این حوزه دچار خلل خواهد شد که شاید یکی از دلایلی که بخش خصوصی هم در این حوزه علاقه‌ای به سرمایه‌گذاری ندارد، نگرانی از این بابت است که محصولات بخش خصوصی هم دچار همان فرآیندی شوند که تولیدات سازمان‌ها و ارگان‌های دولتی ایجاد کرده‌اند. همین موارد به‌خودی خود کافی هستند که مسا به این نتیجه برسیم که سال ۱۴۰۲ سال پرکاری برای سینماگران نخواهد بود.» نایب‌رئیس خانه سینما با اشاره به بحران مخاطب و کاهش استقبال مردم از فیلم‌های سینمای ایران افزود: «میزان مخاطبان سینما ماه‌به‌شدت کاهش پیدا کرده‌است. هیچ‌کس هیچ اجباری برای رفتن به سینما ندارد و سینما باید حاوی ویژگی‌هایی باشد که مخاطب را به سوی خود بکشاند. اگر محصولات سینمایی ما متناسب با نیازهای مخاطب نباشند، طبیعی است که ضرورتی جهت هزینه کردن برای فیلم دیدن در سینما وجود ندارد و سالن‌های سینما خالی می‌شوند و پایداری این وضعیت کاهش تولید را به همراه دارد. در این بین شرایط اقتصادی راهم باید در نظر داشته باشیم که نقش پررنگی در صنعت سینمای ایران دارد و هم بر میزان مخاطبان سینما هم به سرمایه‌گذاری‌ها و ورود سرمایه‌ها در این عرصه تأثیر گذار است.»

سینمای ایران هم‌زمانی که تولید هم که دائماً رو به افزایش است. رکود و تورم توأمان بحران جدی سینمای ایران در سال‌های اخیر بوده است. اکران نوسروری هم که در آمار کللی به نظر می‌رسد، رونقش را مدیون فیلم «فسیل» است و اگر فروش این کم‌دی تجساری را از آمار گیشه حذف کنیم با گیشه‌ای کم رونق مواجه می‌شویم. در چنین شرایطی سینماگران از دولت انتظار حمایت بیشتر و گسترده‌تری دارند. حمایت برای عبور از بحرانی که چند سال است روند نگران‌کننده‌ای به خود گرفته است.

وظیفه سازمان سینمایی رونق بخشیدن به تولید است

نایب‌رئیس هیات‌مدیره خانه‌سینما نسبت به رکود تولیدات سینمای همدار داد، علی‌القلمانی گفت: «خطر اصلی که امسال سینمای ما را تهدید می‌کند، افت شدید تولید است و طبق برآوردی که کارشناسان برای سال آینده داشتند، چشم‌انداز روشنی برای تولید فیلم در سال جدید وجود ندارد. پس سازمان سینمایی باید همه‌دغدغه خود را بر حسب وظیفه‌ای که دارد در این راستا قرار دهد که شرایطی را برای رونق گرفتن تولیدات محصولات سینمایی فراهم کند.» این مدیر فیلمبرداری که در این گفت‌وگو می‌کرد در ادامه افزود: «این اتفاق دلایلی متعددی می‌تواند داشته باشد. اقتصاد سینمای ما در روندی قرار گرفته که بخش خصوصی به‌شدت از سرمایه‌گذاری در سینما پرهیز

معرفی فیلم‌های اکران عید فطر



فیلم‌های اکران «عید فطر» از چهارشنبه ۳۰ فروردین به نمایش درمی‌آیند. فهرست فیلم‌هایی که در عید فطر اکران می‌شوند به شرح زیر است:

فیلم سینمایی «هنگ دونفره» به کارگردانی «آرژو راناش» با پخش «فیلمیران» به سرگروهی پردیس ایران‌مال، فیلم سینمایی «دسته دختران» به کارگردانی «منیر قیدی» با پخش «بهنم سبز» به سرگروهی پردیس آزادی، فیلم سینمایی «سه‌گام حبس» به کارگردانی «سامان سالور» با پخش «خانه فیلم» به سرگروهی پردیس ملت، فیلم سینمایی «باباسیبیلو» به کارگردانی «ادوین خاچیکیان» با پخش «رسانه فیلمسازان مولود» به سرگروهی پردیس مگامال.

با توجه به درخواست تهیه‌کننده فیلم سینمایی «پرونده باز است» به کارگردانی زنده‌یاد کیومرث پوراحمد، در جلسه شورای صنفی نمایش روز یکشنبه ۲۰ فروردین، مقرر شد به‌منظور تکویداشت این کارگردان فقید، شورای صنفی شرایط لازم را برای اکران این فیلم پس از اعلام پخش‌کننده و دریافت پروانه نمایش در اسرع وقت مهیا کند. پیش‌تر قرار بود که «علاقات با جادوگر» ساخته حمید بهرامیان و بابازی مانی حقیقی و امیرمهدی ژوله، از آنجا که در آخرین لحظات از برنامه اکران عید نوروزی کنار گذاشته شده بود، در برنامه اکران عید فطر حتماً حضور داشته باشد، اما به‌نظر می‌رسد فعلاً خبری از اکران این فیلم نیست.

اکران یک فیلم نمایش داده‌شده



خبر صدور پروانه نمایش فیلم «های‌پاور» در حالی از سوی سازمان سینمایی اعلام شده است که این فیلم در تعطیلات نوروز از تلویزیون پخش شد. البته این نخستین بار نیست که فیلمی ابتدا در تلویزیون نمایش داده می‌شود و بعد قرار است در سینما اکران شود. فیلم «تک‌تیرانداز» و «بدو» پیش از اکران عمومی در سینما، به مناسبت نوروز ۱۴۰۰، از تلویزیون نمایش داده شدند و به این ترتیب در یکی، ۲ سال گذشته بدعتی در سینما گذاشته شد که فیلم‌های سینمایی پیش از اکران از تلویزیون به نمایش درآیند و بعد در حالی که تقریباً معلوم است تماشاگر نخواهند داشت، به‌صورت تشریفاتی اکرانی نصفه و نیمه را تجربه کنند. «های‌پاور» در تعطیلات نوروز و در شرایطی که هنوز اکران عمومی نشده، در تلویزیون به نمایش درآمد که البته یکی از تهیه‌کننده‌ها از این اتفاق چندان رضایت ندارند.

اینطور که ایسنا گزارش داده، حالا در بیستم فروردین، اداره کل روابط عمومی سازمان امور سینمایی و سمعی بصری خبر داده که شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی در جلسه اخیر با صدور پروانه نمایش برای فیلم «های‌پاور» موافقت کرده است. فیلم سینمایی «های‌پاور» به کارگردانی سعادی محمدپور و تهیه‌کنندگی مهدی عطیعی و امیر سرتیپ ابانز جوکار، اقتضارات عملیات والفجر ۸ و اعتقادات و دیدگاه‌های شهید ستاری را به نمایش می‌گذارد. در این فیلم بازیگرانی چون اتابک نادری، علیرام نورایی، فرهاد حسینی، مجید پتکی، الناز اسماعیلی، سیده خادوری و مهرداد ضیایی به ایفای نقش پرداخته‌اند.

فراخوان مناقصه عمومی یک کره‌ای

شرکت کانیاگر گج نوین در نظر دارد تامین مصالح و اجرای دیوار بتنی تحکیم کراشر معدن در منطقه کشار خود واقع در بندرعباس با برآورد اولیه ۷,۶۰۳,۲۸۰,۰۰۰ ریال را از طریق چندان‌فراخوان عمومی به شرکت واجد شرایط و صلاحیت‌دار اگذار نماید، متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه با در دست داشتن معرفی‌نامه و کارت ملی، در روزهای غیرتعطیل بین ساعات ۱۰ الی ۱۵ از تاریخ ۱۴۰۲/۰۱/۲۰ لغایت ۱۴۰۲/۰۱/۲۷ به نشانی تهران، خیابان نلسون ماندلا، بالاتر از پل میردادم، انتهای قبادیان شرقی، پلاک ۱۹، شرکت کانیاگر گج نوین، طبقه سوم مراجعه و مدارک مربوطه را از واحد بازرگانی شرکت تحویل بگیرند.

دریافت اسناد از طریق ایمیل نیز امکان‌پذیر می‌باشد. مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال است. بدیهی است دریافت اسناد هیچ‌گونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد نمود. جهت اطلاعات بیشتر با شماره ۸۸۲۰۷۹۲۹ داخلی ۳۲۱۰ تماس حاصل نمایید.