

فضاهای عمومی و رسانه‌های محیطی در شهرهای آموزش دهنده



آموزش‌های شهروندی اگرچه به اشکال مختلفی از گذشته تاکنون در بیشتر کشورها متداول بوده است اما این روزهاقبال زیادی پیدا کرده است. طرفداران آموزش‌های شهروندی معتقدند که از کن اساسی اصلاحات در همه جوامع، نهادسازی و ارتقای مناسبات اجتماعی و فرهنگی از طریق آموزش است. این دو لازم و ملزوم یکدیگرند و پایه‌های هم‌بایرند.

هنوز به معنای واقعی شهرهای ما نتوانسته‌اند از ظرفیت‌های موجود برای این منظور استفاده کنند چراکه شهر آموزش دهنده به شهروندان فضای برای یادگیری می‌دهد.

ارائه آموزش‌های زیست‌محیطی، چگونگی تعامل با طبیعت و چرخه‌های زیستی و بالا بردن آگاهی عموم مردم در زمینه باز آفرینی شهری در کنار افزایش تعاملات اجتماعی، خلق روحیه مشارکت شهروندی و ایجاد احساس تعلق به شهر و محل چراکه از نقای مشارکت اجتماعی و فرهنگ شهروندی با استفاده از فضاهای شهری با کیفیت امکان‌پذیر است. گفت‌وگوی رودرو و بین شهروندان مستلزم ایجاد فضای گفت‌وگوست و این فضا می‌تواند پیاده‌روی مناسب، پارک، پارکلت، پلازای شهری، فرهنگ‌سرا، پارک‌های علمی-آموزشی، کتابخانه، نمایشگاه و سالن‌های کنسرت، تئاتر، موسیقی، کافه‌های مختلف، جشنواره کارنوال، سمینار، مجله و رسانه‌های مختلف یا فضاهای مذهبی مانند مسجد، تکیه، حسینیه، سقاخانه، تفریه و... باشد که همگی جزئی از فضاهای عمومی شهر هستند. حال سوال این است که آیا تهران یک شهر آموزش دهنده به حساب می‌آید؟ نقش مسلمان و تجهیزات شهری به عنوان رسانه‌های محیطی و یکی از ابزارهای آموزش در شهر تهران چقدر است؟ آیا فضاهای عمومی ماضی تعاملات اجتماعی را فراهم می‌کند؟

واقعیت این است که فضاهای عمومی در شهر تهران نتوانسته است حتی از رسانه‌های محیطی برای ارتقای آگاهی و آموزش‌های شهروندی استفاده کند. آنچه برای ما در فضاهای عمومی مورد توجه است بحث نوع کنش و فعالیت شهروندان در فضای شهر است که متأسفانه کیفیت پایین فضاها باعث شده است که تعاملات اجتماعی، دیدارها، برخوردها و صحنه حضور شهروندان شدیداً تضعیف شود. مسلمان شهری دارای معنای بسیار وسیعی است. مسلمان شهری شامل تجهیزات شناخته‌شده و نصب‌شده در شهرها، خیابان‌ها و فضاهای باز است که مورد استفاده عمومی قرار می‌گیرد. ایستگاه‌های اتوبوس، علامت شهری، پارکلت‌ها، تمام تجهیزات شهری، صندلی‌ها، بیلوردها و... همگی جزو مسلمان شهری به حساب می‌آیند. کندی فعالیت شهری نه تنها نمودار از تاریخ و فرهنگ یک شهر است و هویت شهر و حس تعلق را از افراد زنده‌نگه می‌دارد که نقش مهمی به عنوان رسانه‌های محیطی در شهرهای آموزش دهنده دارد. تعدد و گوناگونی این عوامل در شهر پتانسیل بسیار خوبی را به منظور سود جستجوی در جهت انتقال مفاهیم آموزشی در اختیار برنامه‌ریزان و مدیران شهر آموزش دهنده قرار می‌دهد. برای مسلمان شهری در شهر آموزش دهنده تنها زیبایی و شکل بودن فرم و تناسب اندازه آن و مکان‌یابی مناسب این رسانه‌ها مدنظر است، بلکه محتوای آنها و تناسب محتوا با رسانه محیطی مورد نظر نیز اهمیت ویژه‌ای می‌یابد.

*شهردار منطقه تهران

پیگیری

آغاز فاز دوم توسعه شرقی خط ۴ متروی تهران

پاسخ عملی شهرداری تهران به درخواست دانشجویان

توسعه شبکه متروی تهران در اقصی نقاط پایتخت و دسترسی آسان شهروندان به ایستگاه‌های این شبکه، یکی از درخواست‌های اصلی مردم از مدیریت شهری بوده البته اعضای شورای اسلامی شهر تهران به همراه مدیران ارشد شهرداری نیز آن را در اولویت برنامه‌های عمرانی-خدماتی خود قرار داده‌اند؛ هم‌چنانکه رویکرد بودجه‌ای شهرداری تهران در سال ۱۴۰۲ از گواهی بر رفع این دغدغه عمومی است.

به گزارش همشهری، چندی قبل یکی از دانشجویان پردیس فنی-مهندسی شهید عباسپور (دانشگاه شهید بهشتی)، به نمایندگی از جمع چند هزار نفری دانشجویان دانشگاه امام حسین(ع)، پردیس فنی-مهندسی شهید عباسپور و دانشگاه آزاد واحد تهران شمال، طی نامه‌ای از شهردار تهران درخواست تسریع در عملیات اجرایی پروژه توسعه شرقی خط ۴ مترو را داشتند. در نامه ارسال شده به دبیرخانه مرکزی اداره کل حوزه شهرداری تهران، عنوان شده بود که این مراکز دانشجویی همگی در محله حکیمیه قرار دارند، اما نزدیک‌ترین ایستگاه مترو به آن محدوده، ایستگاه فرهنگسراست که ۸ کیلومتر تا دانشگاه امام حسین(ع) و ۵ کیلومتر تا دانشگاه دیگر فاصله دارد. باتوجه به مراجعه روزانه دانشجویان به این دانشگاه‌ها و همچنین نرخ هزینه‌های حمل‌ونقل شخصی، این دانشجویان درخواست پاسخ عملی مدیریت شهری به انتظار و در عملیات اجرایی پروژه توسعه شرقی خط ۴ مترو را داشتند. در صورت امکان از ارسال این نامه، تفاهنامه‌ای جهت آغاز عملیات اجرایی فاز دوم پروژه توسعه شرقی خط ۴ مترو، بین شهرداری تهران و بنیاد مسکن انقلاب اسلامی منعقد شد. در این تفاهنامه، پروژه توسعه شرقی خط ۴ از شمال نقاط بزرگراه‌های شهید سلیمانی و شهید باقری تا محدوده دانشگاه آزاد واحد تهران شمال و پردیس فنی-مهندسی شهید عباسپور، در مسیری به طول ۶ کیلومتر و با ۶ ایستگاه در دستور کار قرار گرفت. به این ترتیب و با تأمین به‌موقع منابع مالی، انتظار می‌رود طبق برنامه زمانبندی شده، جمعیت ساکن محدوده شمال شرق تهران و همچنین دانشجویان بر تعداد دانشگاه‌های این محدوده در شهر تهران، از ۱۰ ایستگاه پروژه توسعه شرقی خط ۴ فرامند شوند.

عملیات اجرایی فاز نخست پروژه توسعه شرقی خط ۴ ایستگاه شهید کلاهدوز در منتهی‌الیه شرقی این خط تا تقاطع بزرگراه‌های شهید سلیمانی و شهید باقری به طول تقریبی ۵ کیلومتر و با ۴ ایستگاه، از سال ۱۴۰۰ آغاز شده است و حفاری فاز دوم هم از امسال آغاز می‌شود و انتظار می‌رود حداکثر تا ۲ سال آینده به بهره‌برداری برسد.

تنه‌ری

بازگشایی دره‌های باغ تاریخی تهران

در پنجاه و یکمین رویداد امید و افتخار شهرداری تهران «دژ باغ کن» و «ژائرسرای عموعباس» افتتاح شدند



گزارش مهدی اسماعیل پور روزنامه‌نگار

مخله کن کم کم سامان می‌گیرد؛ با پروژه‌های محیط‌زیستی و گردشگری که شهرداری از یک‌سوی و این محدوده کهن و البته خوش آب‌وهوای تهران به اجرا درمی‌آورد و طرح‌های تفصیلی و موضوعی از سسوی دیگر که باعث می‌شوند تا اهالی آن بتوانند خانه‌های خود را نو کنند.

دیروز نخستین رویداد امید و افتخار سال جدید به بهره‌برداری از مجموعه ورزشی-خدماتی دژباغ کن اختصاص داشت؛ رویدادی که با حضور علیرضا زاکانی، شهردار، مهدی چمران و پرویز سروری، رئیس و نایب‌رئیس شورای شهر تهران، حجت‌الاسلام احمدعلی قانع، امام جمعه کن و تعدادی دیگر از مدیران شاهی، با حضور جمعی از مسئولان این محله برگزار شد. این رویداد، پنجاه و یکمین رویش امید و افتخار شهرداری تهران به حساب می‌آید که در جریان آن، به صورت ویدئوکنفرانس، مجموعه تفریحی «سرای عموعباس» در محله «نفرآباد» منطقه ۲۰ تهران نیز به بهره‌برداری رسید.

رشد ۶۲ درصدی ساخت‌وساز در بافت فرسوده سنسکاندار پایتخت در رابطه با اقدامات مجموعه مدیریت شهری پیرامون نوسازی بافت‌های فرسوده گفت: «رشد ۶۲ درصدی ساخت‌وساز در بافت‌های فرسوده از اتفاقات خوبی است که نوید کاهش مشکلات در آینده را می‌دهد. توصیه کلاری به مردم در رابطه با رعایت مسائل ایمنی خوب است، اما کافی نیست. باید زمینه را برای میداننداری مردم و نوسازی بافت‌های فرسوده توسط خود آنها فراهم کرد. در همین رابطه در

چهره جدید در ضلع شرقی حرم حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) مکت

همزمان با افتتاح دژباغ کن در منطقه ۵، مجموعه عموعباس شامل مجموعه خدماتی و فرهنگی و آموزشی در منطقه ۲۰ به بهره‌برداری رسید. شهردار تهران در خصوص احداث پروژه عموعباس در محله نفرآباد گفت: «متأسفانه در گذشته این محیط‌ها تبدیل به محیط‌های بی‌دفاع شهری شده بودند و شهرداری بخشی از آنها را خریداری و تملک و رها کرده بود که امروز تلاش همکاران ما این مجموعه‌ها آماده شده و در اختیار شهروندان این محلات قرار گرفته است.» زاکانی با اشاره به ساخت‌وساز در محله نفرآباد پس از ده سال گفت: «به لطف الهی و با همکاری وزارت میراث فرهنگی با تغییر اندکی از طرح تفصیلی ساز و کار ساخت‌وساز در محله نفرآباد آغاز شده است و ان‌شاءالله چهره جدیدی را در ضلع شرقی حرم حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) شاهد خواهیم بود.» همچنین سینتظام شهری، شهردار منطقه ۲۰ در باره این پروژه گفت: «مجموعه عموعباس در منطقه ۲۰ با همکاری سازمان نوسازی شهر تهران در محله نفرآباد و در مجاورت حرم حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) احداث شده است و اقدام خوبی در باز آفرینی محدوده نفرآباد خواهد بود. ان‌شاءالله تا پایان سال ۱۴۰۰ تا ۵۰ پروژه در حوزه‌های مختلف از جمله مسکن، آموزشی و خدماتی به بهره‌برداری خواهد رسید. در حال حاضر نیز پروژه در حوزه فرهنگی در منطقه ۲۰ در حال احداث است که این حوزه‌ها مرتبط با حوزه کودکان، بانوان، ژائرسرا و مجموعه ورزشی است. در دوره جدید مدیریت شهری ان‌شاءالله این پروژه‌ها تک به تک به بهره‌برداری خواهند رسید و شاهد یک انقلاب در باز آفرینی و ساخت مسکن پیرامون حرم حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) در محله نفرآباد خواهیم بود.»

گود برج میلاد ایمن شد

معاون شهردار تهران در گفت‌وگو با همشهری از حرکات خطرناک گود برج میلاد و روند ایمن‌سازی آن خبر داد



گزارش سیمین برادران روزنامه‌نگار

گودال‌های خطرناک جان شهروندان را تهدید می‌کنند. این گودال‌ها را با نام گودهای پرخطر می‌شناسیم. بیشترین گودبرداری در شمال تهران با عمق ۷۰ متر صورت گرفته که برخی تا ۱۵۰ متر دارند و رها شده‌اند. یکی از سر و صداترین آنها گود برج میلاد بود که سالان همایش‌های برج را تهدید می‌کرد و ممکن بود در زمان برگزاری کنسرت یا برنامه حادثه‌های غیرمعمول رخ دهد و صداها تن را به کام مرگ بکشاند. عباس شعبانی، معاون فنی و عمرانی شهرداری تهران در گفت‌وگو با همشهری از ایمن‌سازی این گود خطرناک خبر داد، اما این خطر لایه‌های دیگری هم داشت.

او با بیان اینکه گود برج میلاد، تهران را با خطری روبه‌رو کرده بود، می‌گوید: «سازه گود برج میلاد تحکاتی داشت و اگر مقدار دیگری پیش می‌رفت به خطر نزدیک می‌شد.» شعبانی ادامه می‌دهد: «مسئولیت گودها و وظیفه ایمن‌سازی بر عهده صاحب گود است. اگر گودهایی که در اختیار شهرداری است را برای ایمن‌سازی به ما ارجاع بدهند بدان ورود پیدا می‌کنیم. گود برج میلاد هم از این دست گودهاست و ما ارجاع داده شده است



عکس‌ها شهرداری تهران

کمسیون ماده ۵ ساماندهی دونک، اسلام‌آباد و نفرآباد تصویب شد.»

دژباغ کن، موتور محرک توسعه محله سیداحمد علوی، رئیس کمیته گردشگری شورای شهر تهران هم دیروز با اشاره به این نکته که ده کن بعد از شهری با بیش از ۶ هزار سال تاریخ، از قدیمی‌ترین محلات تهران است، گفت: «در محله نفرآباد پس از سال‌ها در کمسیون ماده ۵، مشکل مردم این منطقه حل شد و امیدواریم افتتاح دژباغ کن هم بتواند به عنوان موتور محرک توسعه این محله ایفای نقش کند. در محله کن اماکن تاریخی متفاوتی داریم و در یکی از تاریخی‌ترین محله‌های تهران هستیم و بسیاری از اتفاقات خوب گردشگری به واسطه بافت تاریخی و آب و هوای خوب در این محله رقم می‌خورد. پروژه دژباغ کن، از جمله پروژه‌های محرک توسعه است تا راه را برای رونق محله‌ها فراهم کند. از ابتدای کار خواهش می‌کنم تدبیری اندیشیده شود تا این پروژه بتواند نقش خوبی ایفا کند.»

افزایش صدور پروانه در بافت فرسوده حمیدرضا صارمی، معاون شهرسازی و معماری شهرداری تهران در پنجاه و یکمین رویداد «میدوافتخار» با بیان اینکه سال گذشته آمار صدور پروانه افزایش پیدا کرد، گفت: «۱۰ سال در صدور پروانه برای مسکن در رکود بودیم و سال گذشته به دلیل اتفاقات بد فصل پاییز سال سختی بود، اما این تهدیدها در همین سال به فرصت تبدیل شد. در مناطق یک تا ۴ کاهش صدور پروانه داشتیم.»

چهره جدید در ضلع شرقی حرم حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) مکت

همزمان با افتتاح دژباغ کن در منطقه ۵، مجموعه عموعباس شامل مجموعه خدماتی و فرهنگی و آموزشی در منطقه ۲۰ به بهره‌برداری رسید. شهردار تهران در خصوص احداث پروژه عموعباس در محله نفرآباد گفت: «متأسفانه در گذشته این محیط‌ها تبدیل به محیط‌های بی‌دفاع شهری شده بودند و شهرداری بخشی از آنها را خریداری و تملک و رها کرده بود که امروز تلاش همکاران ما این مجموعه‌ها آماده شده و در اختیار شهروندان این محلات قرار گرفته است.» زاکانی با اشاره به ساخت‌وساز در محله نفرآباد پس از ده سال گفت: «به لطف الهی و با همکاری وزارت میراث فرهنگی با تغییر اندکی از طرح تفصیلی ساز و کار ساخت‌وساز در محله نفرآباد آغاز شده است و ان‌شاءالله چهره جدیدی را در ضلع شرقی حرم حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) شاهد خواهیم بود.» همچنین سینتظام شهری، شهردار منطقه ۲۰ در باره این پروژه گفت: «مجموعه عموعباس در منطقه ۲۰ با همکاری سازمان نوسازی شهر تهران در محله نفرآباد و در مجاورت حرم حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) احداث شده است و اقدام خوبی در باز آ فرینی محدوده نفرآباد خواهد بود. ان‌شاءالله تا پایان سال ۱۴۰۰ تا ۵۰ پروژه در حوزه‌های مختلف از جمله مسکن، آموزشی و خدماتی به بهره‌برداری خواهد رسید. در حال حاضر نیز پروژه در حوزه فرهنگی در منطقه ۲۰ در حال احداث است که این حوزه‌ها مرتبط با حوزه کودکان، بانوان، ژائرسرا و مجموعه ورزشی است. در دوره جدید مدیریت شهری ان‌شاءالله این پروژه‌ها تک به تک به بهره‌برداری خواهند رسید و شاهد یک انقلاب در باز آ فرینی و ساخت مسکن پیرامون حرم حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) در محله نفرآباد خواهیم بود.»

گود برج میلاد ایمن شد

معاون شهردار تهران در گفت‌وگو با همشهری از حرکات خطرناک گود برج میلاد و روند ایمن‌سازی آن خبر داد

انجام دادیم و مشاهده کردیم از رأس گود تحکات غیرطبیعی رخ داده است که بلافاصله وارد شدیم و به سازه نگهبان رسیدیم. چند روش مطرح بود. یکی اینکه داخل گود خاک ریخته شود تا ارتفاع آن افزایش پیدا کند و به جداره گود تکیه بدهیم که حرکت نکند. دیگری اینکه سازه‌های نگهبان زده شود که سازه‌ها موقت است و سوم اینکه سازه‌ای بسازیم که بعداً هم مورد استفاده قرار گیرد که با تدبیر شهردار تهران سومین مورد به نتیجه رسید.»

او می‌افزاید: «ایجاد سازه‌ای که برای افزایش ایمنی در نظر گرفته شده تاکنون ۵۰ درصد پیشرفت داشته و می‌توان در فاز ۲ از این بخش به عنوان پارکینگ یا سایر خدمات استفاده کرد ولی در حال حاضر در فاز یک یا ایمن‌سازی هستیم.»

شعبانی تغییرات و ایمن‌سازی این گود را اینگونه بیان می‌کند: «تقریباً بناسبت تا این سازه همسطح پارکینگ سالن همایش‌ها بود. می‌توان زیرساخت‌هایی در آن مجموعه دید که سرمایه‌گذار هم بدان ورود پیدا کند. به‌گونه‌ای عمل کردیم که با طرح‌های آینده برج میلاد حداکثر تطبیق را داده باشیم تا بیت‌المال هدر نرود. تقریباً تا تیرماه فاز اول یا همان ایمن‌سازی انجام می‌شود.»

معاون شهردار تهران در پایان تأکید می‌کند: «این گود مرکز همایش‌ها را تحت تأثیر قرار می‌داد که در حال حاضر می‌توان گفت ایمن‌سازی شده است.»

نقل قول خیر



راه‌اندازی درگاه‌های برای آسیب دیدگان احمد احمدی صدر، رئیس سازمان خدمات و مشارکت‌های اجتماعی شهرداری تهران: آسیب‌دیدگان اجتماعی، دستشان از همه جا کوتاه است؛ مدیریت شهری این آمادگی را دارد تا خدمات ویژه به این افراد ارائه دهد. درگاه‌ها به نشانی nazreyari.com راه‌اندازی شده است و علاقه‌مندان می‌توانند کمک‌های ریالی خود را به آن واریز کنند.



هماهنگی برای ساماندهی دستفروشان محوطه تئاتر شهر علیرضا نادعلی، سخنگوی شورای شهر تهران: با شهردار منطقه ۱۱ هماهنگی خواهیم کرد تا ساماندهی دستفروشان محوطه تئاتر شهر با حفظ حرمت آنها انجام شود. دستفروشان طبق روال باید به فضایی برای ساماندهی هدایت شوند که البته به این معنا نیست که اگر فضایی وجود نداشت ساماندهی صورت نگیرد.



رصد نیروهای انسانی با QR کد محمدعلی الفت‌پور، رئیس مرکز نوسازی و تحول اداری شهرداری تهران: تعریف QR کد برای ۱۸ هزار نفر از کارکنان شهرداری تهران انجام شده است و به‌صورت پایلوت رصد نیروی انسانی در مناطق ۲۲‌گانه از طریق نصب تابلوهای QR کد برای نخستین بار در منطقه آغاز شد.

خبر

میزبانی از ۵ هزار بازدیدکننده در خانه‌موزه‌های پایتخت

نوروز امسال حدود ۵ هزار و ۷۰۰ نفر از شهروندان، خانه‌موزه‌های سیمین و جلال و اخوان ثالث را به‌عنوان مقصد گردشگری خود انتخاب و از آنجا بازدید کردند. این خانه‌موزه‌ها در سال‌های اخیر توسط شرکت توسعه فضاهای فرهنگی شهرداری تهران مرمت و بازسازی شد و در اختیار عموم مردم قرار گرفت. به گفته حمیدرضا آثاری محمدی، مدیرعامل شرکت توسعه فضاهای فرهنگی شهرداری تهران در ایام نوروز، روزانه بیش از ۸۰۰ نفر از این دو خانه‌موزه بازدید کردند که این آمار نشان‌دهنده اقبال عمومی به فرهنگ و مراکز فرهنگی است. بازدید از خانه‌موزه‌های سیمین و جلال و اخوان ثالث رایگان بوده و آنطور که آثار کی‌محمدی عنوان کرده: تعداد بازدیدکنندگان از این خانه‌موزه‌ها افزایش ۴۲ درصدی نسبت به سال گذشته را نشان می‌دهد. او گفت: «خانه‌موزه‌های مشاهیر و نویسندگان، اصالت و هویت شهرها محسوب می‌شوند؛ بنابراین امسال یکی از رویکردهای اصلی شرکت توسعه فضاهای فرهنگی، حفظ، احیا و بهره‌برداری هر چه بهتر از خانه‌های مشاهیر است.» به گفته مدیرعامل شرکت توسعه فضاهای فرهنگی شهرداری تهران، خانه جلال آل‌احمد و سیمین دانشور در برگیرنده تمام آثار پژوهشی و تحقیقاتی، یادمان‌ها، هدایا، دست‌نوشته‌ها، کتب و مجلات، تصاویر و فیلم‌ها و گفت‌وگوها و دیگر آثار مادی و معنوی مرتبط با جلال و سیمین است.

عدد خیر

سردار محمدحسین حمیدی، رئیس پلیس راهور تهران بزرگ گفت: تعداد ۷۵ هزار نفر موتورسیکلت‌سوار در سال گذشته به کمک طرح موتوریار آموزش دیدند و ۵۵ دستگاه موتورسیکلت سنگین را توقیف کردیم که این اتفاقات منجر به کاهش ۶ درصدی سهم موتورسواران در تصادفات شد.

۳۰۰ درصد

فاطمه تنهایی، شهردار منطقه ۸ با اشاره به رشد ۳۰۰ درصدی صدور پروانه‌ها در بافت فرسوده این منطقه در مقایسه با مدت مشابه گفت: با توجه به اهمیت داشتن ایمنی شهروندان و نوسازی بافت‌های فرسوده، همه همکارانم در منطقه همسو با اهداف مدیریت شهری پایتخت در راستای کاهش زمان و تسریع در فرایند اخذ مجوزها در سال جاری تلاش خواهند کرد.

۲۰ متر

حمیدرضا صارمی، معاون معماری و شهرسازی شهرداری تهران با اشاره به بسته‌تشریفات برای نوسازی بافت شهری گفت: در سال جدید مترآز بسته‌های نوسازی ۲۰ متر افزایش یافته است. در بسته نوسازی حداقل ۱۲۰ متر را در نظر گرفتیم اما مقاضیان بتوانند در عرض ۶ متر، ساختمان ۴ طبقه و در عرض ۵ متر تا ۵ طبقه بسازند.