حضرت امیر المؤمنین علی(ع):
تواضع و احترام به امیران در حدی نباشد که عزت و شأن مردم پایمال شود.

اذان ظهر: ۱۲:۰۷ ■ غروب آفتاب: ۱۸:۳۰
اذان مغرب: ۱۸:۴۸ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۲۳
اذان صبح فردا: ۴:۱۷ ■ طلوع آفتاب فردا: ۵:۴۳

همشهری

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی
پنجشنبه ۱۷ فروردین ۱۴۰۲ ■ سال سی‌ویکم ■ شماره ۸۷۴۳
مهار تورم و رشد تولید

صفحه آخر

از آستانِ پیر مغان سر چرا کشیم؟
دولت در آن سرا و گشایش در آن در است
حافظ

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سردبیر: دانیال معمار

پذیرش آگهی: تلفن: ۸۴۳۲۱۰۰۰
توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین ■ تلفن: ۶۱۹۳۳۰۰۰
چاپ: همشهری ■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

همشهری: www.hamshahrionline.ir
سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

گرینویچ

رکورد جدید شنا با دستبند

شنا کردن، حتی با دستان باز برای خیلی‌ها کار سختی است اما یک مرد در مصر، توانایی خود در شنا کردن را به چالش کشیده و بیش از ۱۱کیلومتر با دستبند شنا کرده است. شهاب اعلام ۳۱ساله، با این کار نام خود را در کتاب رکوردهای جهانی گینس هم ثبت کرده است. او درحالی که دستبند به مچ دست‌هایش داشته، دقیقا ۱۱کیلومتر و ۶۰۰متر را در دریای عرب شنا کرده و رکورد پیشین را جا به جا کرده است. رکورد قبلی، در اختیار یک شناگر آمریکایی بود که کمتر از ۹کیلومتر در آب‌های آزاد در کشورش شنا کرده بود. رکوردشکنی اعلام، حدود ۶ ساعت طول کشیده است. او تکنیک ویژه‌ای برای شنا با دستبند ابداع کرده و امیدوار است که با تمرین‌های بیشتر، بتواند رکورد خودش را هم بشکند. اعلام گفته که مردم با دیدن دستبند در دستانش هنگام شنا، نگران می‌شوند و او مجبور است به آنها توضیح بدهد که چه کار می‌کند.

خانه ابدی زوج عجیب

همزیستی‌های عجیب در بین حیوانات چندان بی‌سابقه نیست؛ با این حال دوستی عمیق یک بز و سگ، آنها را به ستاره‌های دنیای مجازی در آمریکا تبدیل کرده و البته برایشان سرپناهی همیشگی به ارمغان آورده است. این بز و سگ، توسط مالک پیشین خود به یک سرپناه حیوانات بی‌سرپناه در کالیفرنیا برده شدند. در آنجا مسئولان سرپناه، متوجه دوستی و صمیمیت این دو حیوان شدند و داستان آنها را در فضای مجازی نوشتند. آنها نوشتند که این دو حیوان، حتی شب‌ها هم کنار هم می‌خوابند و عملا تمامی ساعات شبانه روز را با هم هستند. بعد از آن، توجه مردم به این زوج عجیب جلب شد و آنها حسابی در فضای مجازی معروف شدند. چند نفر داوطلب شدند که سرپرستی این حیوانات را به‌عهده بگیرند و در نهایت، آنها به یک مالک جدید واگذار شدند. یک مؤسسه حامی حیوانات بی‌سرپناه هم هزینه‌های بهداشتی آنها را متقبل می‌شود.

عملکرد معجزه‌آسا در دانشگاه

آدم‌ها با شرایط عادی و سلامت کامل هم، به سختی در یک رشته از دانشگاه فارغ التحصیل می‌شوند؛ اما یک دختر آمریکایی که شرایطی استثنایی و بسیار عجیب دارد، موفق شده تا با وجود مشکلات سهمگینی که دارد، از دانشگاه ایالتی آریزونا، با ۴ مدرک فارغ‌التحصیل شود. سیدنی ایبل از یک بیماری عصبی نادر رنج می‌برد که باعث می‌شود در طول روز، چندین بار از حال برود و عملا غش کند. این ناهنجاری، نخستین بار در سال اول دانشگاه سراغ او آمد و ایبل مجبور شد با آمبولانس به بیمارستان برود. مشکل او جدی‌تر و جدی‌تر شد تا حدی که گاهی او در طول روز بیشتر از ۱۵بار از حال می‌رفت. اما این مشکل باعث نشد که این دختر کوشا، از تحصیل باز بماند. او نه‌تنها در رشته اولیه‌اش موفق به کسب مدرک شد که به‌خاطر عملکرد تحصیلی خوبش، امکان تحصیل در ۳ رشته دیگر را هم به دست آورد و سرانجام با نمره‌های خوب، در رشته‌های تجارت، تجارت خلاقانه، تجارت ورزشی و هنر (عکاسی) مدرک گرفته است. او درباره عملکردش گفته است: «نمی‌خواستم به این خاطر که بدنم با من همراهی نمی‌کند از رویاهایم دست بکشم.» او گفته که توانسته با این ناهنجاری زندگی کند اما همچنان روزی ۱ تا ۳بار از حال می‌رود.

آشپزخانه سیار روح

امروز، روز جهانی «کتابخانه سیار» است؛ عنوانی که احتمالا بارها به گوش‌مان خورده یا حتی نمونه عینی‌اش را دیده‌ایم اما شاید فکرش را هم نمی‌کردیم که این کتابخانه‌ها آنقدر اهمیت داشته باشند که یک روز در سال را با عنوان «کتابخانه‌های سیار» نام‌گذاری کنند. کتابخانه سیار، معمولاً به کتابخانه‌هایی می‌گویند که در یک وسیله نقلیه بزرگ جاسازی شده و بین مکان‌های مختلف شهری و روستایی در حرکت است و با توقف در هر یک از این مناطق، به افراد این فرصت را می‌دهد که به کتاب‌های مختلف دسترسی پیدا کنند. کتابخانه‌های سیار بیش از همه در مناطق روستایی برای رساندن و گردش کتاب در روستاهای دورافتاده، پراکنده و کم جمعیتی که کتابخانه ندارند، کاربرد دارد. این کتابخانه‌ها اوایل برای مبارزه با بی سوادی و رساندن منابع مکتوب به جوامع محروم از تحصیلات و کتابخانه، برپشت چهارپایان یا با گاری حمل می‌شدند اما حالا با انواع منابع مکتوب، دیداری –شنیداری و الکترونیکی در انواع وسایل نقلیه مثل اتوبوس، مینی‌بوس، وانت، قطار و کشتی جا گرفته‌اند و هنوز بین نقاط دورافتاده و کم جمعیتی که دسترسی به کتابخانه ندارند، در گردش‌اند. تاریخ دقیق شروع به کار نخستین کتابخانه سیار معلوم نیست، ولی بیشتر منابع آن را در نیمه دوم قرن نوزدهم ذکر کرده‌اند؛ زمانی که بازرگانی انسان‌دوست به نام جورج مور با هدف «ترویج کتاب‌های باکیفیت در بین روستاییان» کتابخانه‌ای سیار را داخل یک گاری در ۸روستای کامبرلند انگلستان جا به جا کرد، در همین سال‌ها در آمریکا هم گاری‌هایی که کتاب‌ها را به کتابخانه می‌بردند، به‌صورت کتابخانه تجهیز شدند و بین روستاها به گردش درآمدند. استفاده از گاری‌هایی با اندازه‌های مختلف برای گردش کتاب در بین روستاها، در قرن بیستم رواج بیشتری پیدا کرد. در هندوستان یک کتابدار، نخستین کتابخانه سیار را راه انداخت. سیالی رامامریتا رانگاتان که به پدر علوم کتابداری، مستندسازی و اطلاعات هند معروف است، در سال ۱۹۳۱ کتابخانه سیاری را با گاری دوچرخه در بین روستاهای هند به گردش انداخت. در استرالیا کتابخانه‌های سیار دولتی در دهه ۴۰ در مناطق شهری و روستایی شروع به کار کردند و در آفریقای جنوبی هم استفاده از این کتابخانه‌ها در دهه ۵۰ آغاز شد که تاکنون ادامه دارد. در ایران اما نخستین کتابخانه سیار در سال ۱۳۲۵ با همکاری سازمان بین‌المللی بنیاد خاور نزدیک به گردش درآمد و پس از آن سازمان‌های دولتی دیگر، برای سوادآموزی و ترویج کتابخوانی در روستاها کتابخانه‌های سیاری را تجهیز کردند؛ ولی در کشور ما نام کتابخانه سیار با نام کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان پیوند خورده است. راه‌اندازی کتابخانه‌های سیار توسط کانون در ابتدا در استان تهران کلید خورد. صندوق‌هایی ساخته شد که گنجایش ۸۰ تا ۱۰۰ کتاب را داشت و به آسانی جابه‌جا می‌شد. به این ترتیب، نخستین کتابخانه سیار کودک در اتوبوس قدیمی شرکت واحد اتوبوسرانی که قفسه‌بندی شده بود، در ۱۵ مهرماه سال ۱۳۴۵ آغاز به کار کرد و کتاب‌های غیردرسی را در اختیار ۱۵ هزار کودک دبستانی و دبیرستانی در ۳۹ مدرسه محله جوادیه و نازی‌آباد که بیشتر دانش‌آموزان آنها تنگدست بودند، گذاشت. تعداد این اتوبوس‌ها و کتابخانه‌های سیار، رفته رفته زیاد شد تا جایی که حالا تعداد واحدهای سیار در کانون ۱۶۰ کتابخانه است و در بسیاری از شهرها و روستاهای دورافتاده ایران، رد چرخ‌های اتوبوس حامل کتابخانه‌های سیار قابل مشاهده است.

اول آخر

محفل انس با «قرآن کریم» / مسجد نصیرالملک

عکس: همشهری/ محمدرضا دهداری

اتفاق خوب

مرام بی‌پایان یک ستاره تمام‌نشدنی

کیانو ریوز، بازیگر سرشناس هالیوود، با اکران چهارمین قسمت از سری فیلم‌های اکشن جان ویک، دوباره به اوج فعالیت‌های حرفه‌ای‌اش برگشته و سینماهای دنیا را تسخیر کرده است، اما همزمان با اکران این فیلم، خبری درباره قدرشناسی و مرام این بازیگر خاکی و افتاده، دنیا را بار دیگر متوجه مسلک متفاوت و مردمی او کرده است. او که به‌خاطر رفتارهای مهربانانه و خیرخواهانه‌اش مورد توجه قرار گرفته است، این بار به‌خاطر دادن یک هدیه ویژه و البته گران‌قیمت به تیم بدلکاری‌اش در این فیلم خبرساز شده است. ریوز در پایان چهارمین قسمت از فیلم جان ویک، برای نشان دادن قدردانی خود از تیم بدلکارش، به هر کدام از آنها یک ساعت گران‌قیمت رولکس که طراحی اختصاصی دارد، هدیه داده است.

او اعضای تیمش را در پاریس به یک رستوران برای شام دعوت کرده و در آنجا به هر کدام از آنها یک ساعت ۱۰هزار دلاری هدیه داده است. نکته قابل توجه این است که روی هر کدام از این ساعت‌ها، یک پیام جداگانه خطاب به اعضای تیم نوشته شده است. این البته تنها هدیه ریوز به تیم بدلکاری‌اش نبوده و به‌عنوان یک یادگاری بامزه، تی‌شرت‌هایی به آنها داده که تعداد دفعاتی که در صحنه‌های فیلم کشته شده‌اند روی آن نوشته شده است.

ریوز به‌خاطر فعالیت‌هایی از این دست، شهرت دارد و یکی از خیرترین و خاکی‌ترین سوپراستارهای هالیوود است. بارها تصاویری از او منتشر شده که در اوج محبوبیت و شهرت، با مترو این طرف و آن طرف می‌رود و خبرهای زیادی از فعالیت‌های انسان‌دوستانه او منتشر شده است. ریوز از سوی هوادارانش، به‌عنوان فروتن‌ترین سلبریتی دنیا شناخته می‌شود. او به دفعات در خیابان‌ها و مکان‌های عمومی، با هوادارانش پای صحبت نشسته و با آنها وقت گذرانده است و صمیمیتی که از خود در برخورد با مردم عادی نشان می‌دهد، از سوی بسیاری، غیرقابل مقایسه خوانده می‌شود.

دغدغه

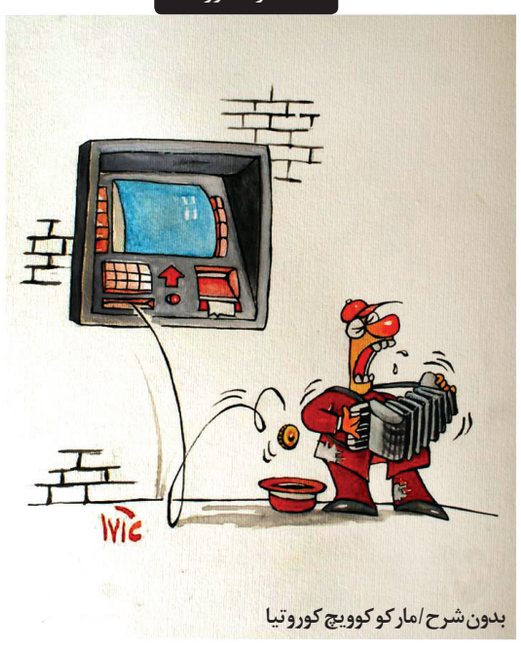
پتوهای احساس

مریم ساحلی

پتوها کنار هم آویزان هستند و نسیم لاغری که از در خشکشویی محل، خزیده داخل گاهی تابی ریز به تن تر و تمیزشان می‌دهد. اینجا حوالی بخار سرگردان در فضا، هزار فکر و خیال می‌تواند شکل بگیرد و بعد کم‌کم محو شود. پتوهای ۴۰-۳۰ساله با پلنگ‌های پیر یا طاووس‌های غرور از یاد برده، لابه‌لای پتوهای نقش برجسته یا تک‌رنگ امروزی با دوردوزی‌های قشنگ، انتظار می‌کشند که صاحبانشان از راه برسند. می‌شود در خاطر مجسم کرد، مرد یا زنی را که پیش از سنگین شدن چشم‌ها، دست‌هایش چنگ انداخته به لبه همین پتوی قرمز یا نه آن یکی که سبز زیتونی است و به فردا فکر کرده، ضربان قلبش تندتر شده و هوای بازدمش چسبیده به پرزهای رونداز و هرمش بازگشته سمت صورتش. تک‌تک پتوها می‌دانند سنگینی پیکرشان بیش از آنکه بسته به تراکم تار و پودشان باشد، ریشه در احساس آدم‌ها دارد؛ همه آنها که خواب‌هایشان را با آنها شریک می‌شوند.

پتوها یک دنیا قصه در دل دارند. یک وقت‌هایی صدای شکستن بغضی را شنیده‌اند و اشک‌های چشمانی که زیرشان پنهان شده را به جان خریده‌اند و وقت دیگر لبخندی را دیده‌اند که یکی در خواب بر لب نشانده است. پتوها لرزش‌های تند و ریز پلک‌ها، در فراز و نشیب رویاها و کابوس‌ها را می‌شناسند و گوش‌هایشان پر است از پچ‌پچ‌های شب‌هنگام آدم‌هایی که خسته و کوفته، یا نه سرخوش و خندان یا نه ساکت و محزون به خواب پناه می‌برند. پتوهای آویخته می‌دانند صاحبان‌شان یکی‌یکی از راه می‌رسند و سر راست می‌کنند و بین‌شان سرمی‌چرخانند و آشنای تر و تمیز و خوشبوی خواب‌هایشان را که می‌بینند، لبخند می‌زنند. کسی اما چه می‌داند که چند نفر از آنها خداخدا می‌کنند در شب‌ها و روزهای بد، جاپای کابوس‌ها، اشک‌ها و حسرت‌هایشان از روی پتوها پاک شده و از مسیر تخلیه ماشین لباسشویی پیر و بزرگ، رفته باشد به ناکجا آباد.

آخر مصور



بدون شرح/ مارکو کوویچ کوروتیا

بوک مارک

کودکی نیمه‌تمام

کیومرث پوراحمد

به‌دلیل حجم زیاد کارهای خانه‌ای پراولاد، مادر نمازهایش شتاب‌زده‌تر از آن بود که بتواند بعدش قرآن بخواند. بنابراین تنها قرآن موجود در خانه، همه سال توی رف دور از دسترس می‌ماند. هر نوروز نهاده می‌شد بر سفره هفت‌سین و دوباره برگردانده می‌شد آن بالا. کتاب دیگری که در خانه وجود داشت همان دیوان حافظ کهنه بود که گفتم. غیر از این دو کتاب، نه کتاب دیگری در خانه بود، نه هیچ روزنامه‌ای، نه هیچ مجله‌ای. نه در خانه ماکه در خانه دوست و آشنا و فامیل هم ـ تا آنجا که دیده بودم ـ هیچ‌وقت نه کتابی در قفسه‌ای دیده بودم، نه دست کسی، نه حتی در دست معلمان مدرسه. معدود کتاب‌فروشی‌های اصفهان در خیابان چهارباغ متمرکز بود. تا ۱۲سالگی ـ که پایم به چهارباغ باز نشده بود ـ لوازم‌التحریرفروشی دیده بودم، ولی کتاب‌فروشی هرگز. به این ترتیب تا آن سن‌وسال تصورش را هم نمی‌کردم غیر از کتاب‌های درسی، کتاب دیگری در عالم وجود داشته باشد.

فراخوان

بی تعارف و تکلف، مثل همین متن کوتاهی که می‌بینید. ما منتظریم تا نوشته‌هایتان درباره مسائل روزمره، مشکلات و دغدغه‌هایتان را برای ما ارسال کنید. اگر اهل طنز و کاریکاتور و طراحی هم هستید جایتان اینجا محفوظ است. متن یا طرح تان که آماده شد یک تماس با شماره ۲۳۰۲۳۶۳۶ بگیرید تا برای رساندنش به ما، راهنمایی تان کنیم.

ادعُونی أَستَجِبْ لَکُم
دعای روز پانزدهم ماه مبارک رمضان

بسم‌الله الرحمن الرحیم
اللهمّ ارْزُقْنی فیهِ طاعَةَ الخاشِعین و اشْرَحْ فیهِ صَدْری بِإنابَةِ المُخْبِتینَ بِأمانِکَ یا أمانَ الخائِفین.

به نام خداوند بخشنده مهربان
خدایا روزی کن مرا در آن فرمانبرداری فروتنان و بگشا سینه‌ام در آن به بازگشت دلدادگان به امان‌دادنت ای امان ترسندگان.

خوش‌خبر

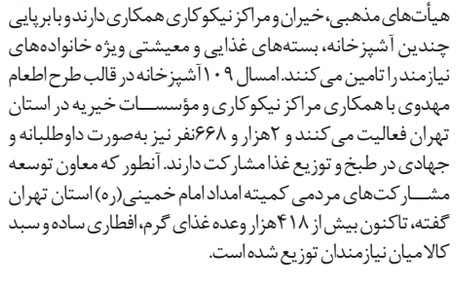
جشنواره رمضانی

این روزها و شب‌های مبارک تا دلتان بخواهد جشنواره و مسابقه و برنامه‌های مختلف برگزار می‌شود تا ماه مهمانی خدا رنگ بیشتری بگیرد و کسی از این ایام بی‌نصیب نماند. مثل خیلی از سازمان‌ها و نهادهای کشور، سازمان بهزیستی هم امسال به مناسبت ماه رمضان دومین جشنواره قرآنی -رمضانی «تصویر نور» را ویژه فرزندان ۷ تا ۱۸ سال تحت مراقبت در خانه‌های نگهداری و همچنین کودکان و نوجوانان تحت مراقبت در خانواده جایگزین، برگزار می‌کند. مدیرکل امور کودکان و نوجوانان سازمان بهزیستی کشور هم در توضیح چگونگی برگزاری این جشنواره گفته: این جشنواره در ۲بخش حفظ و مفاهیم برگزار می‌شود که در بخش نخست، گروه سنی ۷ تا ۱۸سال با حفظ جزء ۳۰ قرآن مجید و شرکت در آزمون در نیمه اردیبهشت امسال، در این رقابت‌ها شرکت می‌کنند و همچنین جایزه ویژه این دوره مربوط به حفظ جزء ۳۰ قرآن است. بخش دوم که بخش مفاهیم است هم برای ۲گروه سنی ۷ تا ۱۲سال و ۱۳ تا ۱۸سال درنظر گرفته شده است. مهلت شرکت در این جشنواره تا روز پنجشنبه ۷اردیبهشت امسال تعیین شده است و مربیان مراکز و والدین فرزندان خانواده‌های جایگزین، برای شرکت در این جشنواره می‌توانند اطلاعات حافظان را از طریق مکاتبه ارسال کنند.

مهمانی در برج میلاد

اگر اهل گشت و گذار در شب‌های ماه رمضان باشید، حتما امسال یا سال‌های گذشته سری هم به برج میلاد زده‌اید و می‌دانید که در این ماه، برنامه‌های ویژه‌ای در محوطه برج برگزار می‌شود. نمونه‌اش نمایشگاه آداب و رسوم ایرانی و نمایش صنایع‌دستی و سوغات شهرهای ایران است که تا پایان ماه مبارک رمضان در آبراه شرقی و غربی محوطه برج میلاد برگزار می‌شود و می‌توانید علاوه بر آشنایی با آداب و رسوم شهرهای مختلف ایران، از این غرفه‌ها سوغات و صنایع‌دستی هر شهری را تهیه کنید. علاوه بر آن جشنواره موسیقی اقوام با اجرای گروه‌های موسیقی اقوام مانند قشقایی، لر، بختیاری، کرد، بوشهری، آذری، گیلکی، خراسانی، شیرازی، مازندرانی، ترکمن و... نمایشگاه اتوبوس‌های قدیمی تهران، برپایی جنگ‌های نوروزی کودک در گذرگاه برج میلاد، اجرای چایخانه و میزهای خدمات رضوی در محوطه برج میلاد، اجرای ویژه‌برنامه ورزش‌های باستانی و پهلوانی، برپایی ایستگاه رادیویی و ویژه برنامه مشاوره خانواده از دیگر برنامه‌های جشنواره رمضانی برج میلاد است. همه اینها را گفتیم که بگوییم علاوه بر شرکت در برنامه‌های محوطه برج، دیدن تهران از بالای برج هم حسابی هیجان‌انگیز است و اگر از ساعت ۱۱ تا ۱۷ به این مکان سر بزنید، از تخفیف ۵۰درصدی هزینه خرید بلیت برخوردار می‌شوید. بعد از آن هم می‌توانید در جشنواره رمضانی برج شرکت کنید و شب خاطره‌انگیزی برای خود و خانواده‌تان بسازید.

اطعام مهدوی و اکرام ایتام



یکی از آیین‌های ماه رمضان که سال‌هاست گرامی داشته می‌شود و افراد زیادی در برپایی آن مشارکت می‌کنند، آیین اطعام کردن نیازمندان در این ماه مبارک است. امروز مصادف است با ولادت کریم اهل‌بیت، امام حسن مجتبی(ع) و به همین مناسبت از امروز تا روز شهادت حضرت علی(ع) به‌عنوان هفته اطعام نیازمندان و اکرام ایتام نامگذاری شده است. طرح‌های اکرام ایتام و محسنین و اطعام نیازمندان، از جمله طرح‌هایی هستند که کمیته امداد به‌منظور استفاده از مشارکت مردمی در رسیدگی به نیازمندان هر سال در ماه رمضان اجرا می‌کند. طرح اکرام ایتام از سال ۷۸ با هدف حمایت از ایتام خانواده‌های نیازمند و طرح محسنین نیز با هدف حمایت از کودکان با سرپرست ناتوان به‌ویژه کودکانی که به دلایل مهمی از قبیل زندانی بودن، سالمندی، بیماری‌های سخت و از کارافتادگی از حضور پدر و مادر محروم هستند با مشارکت حامیان خیر شکل گرفته و توانسته در مسیر خود به تعالی قابل توجهی دست یابد. در این طرح‌ها حمایت ایتام و فرزندان محسنین به خیران و حامیان علاقه‌مند واگذار می‌شود و هر حامی با پذیرفتن یک یا چند یتیم، ماهانه مبلغی را برای آنان واریز می‌کند. در طرح اطعام مهدوی هم نهادها، گروه‌های مردمی، هیأت‌های مذهبی، خیران و مراکز نیکوکاری همکاری دارند و با برپایی چندین آشپزخانه، بسته‌های غذایی و معیشتی ویژه خانواده‌های نیازمند را تامین می‌کنند. امسال ۱۰۹ آشپزخانه در قالب طرح اطعام مهدوی با همکاری مراکز نیکوکاری و مؤسسات خیریه در استان تهران فعالیت می‌کنند و ۲هزار و ۶۶۸نفر نیز به‌صورت داوطلبانه و جهادی در طبخ و توزیع غذا مشارکت دارند. آنطور که معاون توسعه مشارکت‌های مردمی کمیته امداد امام خمینی(ره) استان تهران گفته، تاکنون بیش از ۴۱۸هزار وعده غذای گرم، افطاری ساده و سبد کالا میان نیازمندان توزیع شده است.