

ما و تاریخ فلسفه اسلامی

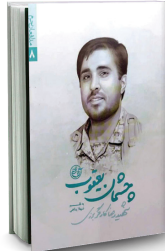


کتاب «ما و تاریخ فلسفه اسلامی» نوشته دکتر رضا داوری اردکانی از سوی انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی منتشر شده و در این اثر، نویسنده می‌کوشد پیوندی میان اندیشه‌های فلسفی از فارابی تا کنون ایجاد کند تا از این طریق ارتباط فلسفه‌های گوناگون با یکدیگر را به تصویر

کشد. مولف در معرفی اثر آورده است: «این کتاب گرچه سبیری در تاریخ فلسفه اسلامی است اما یک تاریخ فلسفه مثل دیگر تاریخ فلسفه‌ها نیست که صرف گزارش خلاصه افکار و آرای فیلسوفان باشد. کتابی که عنوانش «ما و تاریخ فلسفه اسلامی» است می‌توانست تاریخ فلسفه نباشد، بلکه متضمن بیان نسبتی باشد که ما با فلسفه اسلامی و تاریخ آن داریم.» وی در این اثر به‌منظرات «تجددمآبان» درباره تاریخ فلسفه نیز توجه دارد، اما به جای آنکه درستی و نادرستی آنها را بسنجد، چگونگی و توانایی فهم آنان از آرای گذشتگان را بررسی می‌کند. داوری اردکانی تأمل در جهت سیر فلسفه اسلامی و مقام این فلسفه در قیاس با فلسفه یونانی و جدید را یکی از مهم‌ترین اهدافش در این کتاب قرار داده است.

ادبیات پایداری

چشمان یعقوب



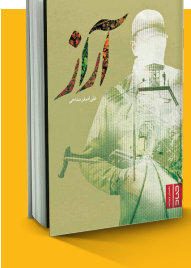
کتاب «چشمان یعقوب» بر اساس زندگی شهید مدافع حرم، «رضا کارگر برزی» و به قلم شهلا پناهی نگارش یافته و از سوی انتشارات روایت فتح چاپ و منتشر شده است. این کتاب هشتمین اثر از مجموعه کتاب‌های مدافعان حرم است که به زندگی و سلوک رفتاری شهید رضا کارگر برزی

پرداخته است. شهید کارگر برزی متولد مردادماه سال ۵۸ و از نخستین تیرهایی بود که به‌منظور دفاع از حرم حضرت زینب(س) در سال ۹۲ عازم سوریه شد و در یازدهم مردادماه مصادف با ۲۴ رمضان به شهادت رسید. در کتاب حاضر، سبک زندگی شهید کارگر برزی مورد توجه نویسنده بوده و روایت شده است؛ عناصر مهمی همانند نشاط معنوی، خلاقیت، فرهنگ علم‌آموزی و تلاش، کارگرویی، پرهیز از اسراف و تذبذب، خانواده دوستی، شفقت و مهربانی با هموعان، غیرت دینی و ملی، عدم شکاف بین حوزه عمل و نظر و… در سبک زندگی شهید کارگر برزی قابل مشاهده و الگوگیری است.

کتاب‌واندیشته

عاشقانه‌ها همیشه مخاطب دارند

گفت‌وگو با علی اصغر مداحی، داستان‌نویس تبریزی که اخیراً با کتاب «آراز» در جشنواره انتخاب کتاب سال اهل قلم برگزیده شده است



فیلم‌نامه‌نویسی و فیلم کوتاه‌فعالیت دارد و چند فیلم کوتاه هم تولید کرده و مدتی را هم در یکی از نشریات به‌عنوان نویسنده فعالیت داشته است. کتاب «آراز» نخستین رمان این نویسنده است که از نسوی نشر صاد در تهران چاپ و منتشر و اخیراً در جشنواره انتخاب کتاب سال اهل قلم برگزیده شده است. درباره کتاب آراز و فعالیت‌های نویسنده‌گی علی‌اصغر مداحی با وی گفت‌وگو کرده‌ایم.



گفت‌وگو
روزنامه‌نگار
علی‌الله سلیمی

علی اصغر مداحی، نویسنده و متولد سال ۱۳۶۴ در شهر تبریز است و تحصیلاتش در زمینه‌های حسابداری و کارگردانی سینماست. وی علاوه بر داستان‌نویسی در زمینه

گفته می‌شوند. به‌نظر من منطقه آذربایجان دارای پتانسیل و ظرفیت‌های بکری برای داستان‌نویسی و فیلم‌نامه‌نویسی است که متأسفانه کمتر به آن پرداخته شده است؛ من در این رمان سعی کردم از این پتانسیل‌ها در حد امکان استفاده کنم و آنها را با آمیزهای از آلمان‌های عاشقانه، با رنگ و بوی محلی ترکیب و مورد استفاده قرار دهم. بیشترین دغدغه من در آراز داشتن یک رمان داستان‌محور با داستانی قوی و اثرگذار بود. به‌نظرم اگر این مهم در یک داستان به خوبی جا افتاده باشد داستان به‌خودی خود جذاب، موق و تأثیرگذار خواهد بود و نیاز به ترندها و شوگردهای خاصی در نویسنده‌گی نیست و مخاطب را به خودی خود جذب خواهد کرد.

با توجه به اینکه داستان‌های عاشقانه در ادبیات کهن جایگاه ویژه‌ای داشته است، موقعیت این نوع آثار در ادبیات امروز ایران را چگونه می‌بینید؟

داستان‌های عاشقانه در ادبیات ما ایرانیان از قدیم‌الایام بوده و مورد توجه خاص و عام هم قرار گرفته است. داستان‌هایی که واقعا جذاب و تأثیرگذار بوده‌اند؛ برای مثال داستان‌های خسرو و شیرین، لیلی و مجنون و… امروزه شاید مخاطب کمتری به سمت این نوع از داستان‌ها، یعنی داستان‌های عاشقانه ادبیات کهن جذب شود؛ با این حال، به‌نظر من چون مقوله عشق و عاشقی، در ذات انسان‌ها وجود دارد و این ذات سالیان‌دراز هنوز هم در محافل سنتی این منطقه در قالب ترانه‌های محلی یا همان عاشیقی با زبان شعر



همواره در طول تاریخ بشریت بوده است؛ پس می‌توان گفت که عشق به‌عنوان یکی از مولفه‌های مهم در داستان‌نویسی می‌شود که اغلب نویسندگان در طول زمان‌های متعدد به این مقوله پرداخته‌اند و اگر بخوایم در یک جمله خلاصه بگویم، خواهم گفت که داستان‌های عاشقانه ایده‌های بکر و تازه‌ای هستند که در همه زمان‌ها مخاطبان خاص خودشان را داشته‌اند.

مخاطبان اصلی کتاب خود را کدام قشر از جامعه کتابخوان می‌دانید و این موقع نوشتن کتاب مخاطب خاصی مورد نظر تان بوده است؟

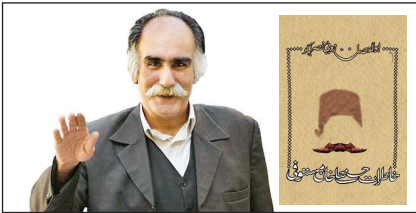
به‌نظرم نویسنده در وهله اول، یعنی درست زمانی که اثر را خلق می‌کند، دوست دارد که آن اثر همه‌گیر باشد؛ هر چند هم سفارشی نوشته شده باشد. من هم قاعدتاً از این امر مستثنی نیستم. اما مخاطبان اصلی رمان من می‌توانند همه علاقه‌مندان به رمان‌های منسجم و داستان‌محور باشند. من شخصا با رمان‌هایی که داستان منسجم و روان ندارند مشکل دارم. امروزه گاهی رمان‌هایی از قدیم‌الایام بوده و مورد توجه خاص و عام هم قرار گرفته است. داستان‌هایی که واقعا جذاب و تأثیرگذار بوده‌اند؛ برای مثال داستان‌های خسرو و شیرین، لیلی و مجنون و… امروزه شاید مخاطب کمتری به سمت این نوع از داستان‌ها، یعنی داستان‌های عاشقانه ادبیات کهن جذب شود؛ با این حال، به‌نظر من چون مقوله عشق و عاشقی، در ذات انسان‌ها وجود دارد و این ذات سالیان‌دراز هنوز هم در محافل سنتی این منطقه در قالب ترانه‌های محلی یا همان عاشیقی با زبان شعر

به‌عنوان یکی از نویسندگان، به‌عنوان یکی از استانب‌های شمال غرب کشور و زندگی می‌کنید، آیا برای انتخاب ناشر مناسبی روپرو بودید

هم‌مشهری

در ریچه

چاپ خاطرات حسنعلی خان مستوفی



چاپ سوم «خاطرات حسنعلی خان مستوفی» اثر مرحوم زرویی نصرآباد در ۶۷۱صفحه رقعی از سوی نشر نیستان وارد بازار کتاب شد.

این کتاب، اثری خواندنی از ابوالفضل زرویی نصرآباد با نام خاطرات حضرت استادی سر پورموسو حسنعلی خان مستوفی است؛ اثری طنز در باب اندیشه و فکر و سیاست و هر آنچه زرویی در خلال سال‌های زندگی خود دستمایه‌ای برای نگاه طنزآمیز به آن یافته است.

زرویی در این اثر دست به خلق ۲ شخصیت خیالی با عناوین حسنعلی خان مستوفی و میرزا حسین پیشکار زده است که یکی به تقریر و بازگویی خاطرات دیگری مشغول است و جالب اینجاست که هر دو نیز از اساس وجود خارجی ندارند.

هنر زرویی در این اثر اثر می‌شود در ابعاد مختلفی جست‌وجو کرد. حسنعلی خان مستوفی و میرزا حسین پیشکار زده است که سبک ادبیات دوران قاجار –برای بیان خاطرات حسنعلی خان دست زده است. روایتی که می‌شود رد پای آن را در آثار متفاوت و بکری چون روزنامه خاطرات اعتمادالسلطنه جست و البته زرویی با زبیری کتام با حفظ ساختار زبانی این خاطرات در این سبک روایی، از برخی عبارات و اصطلاحات قدیمی و ناملموس قجری آن بهره‌ریز کرده و با عبارات و اصطلاحات رایج که به حد لزوم به آن افزوده شده به این متن نمک و جذابیت زیادی بخشیده است.

نکته جذاب دیگر این طنز را می‌توان در نمایش داستانانه طنز خلق در آن جست. هر چند که حسنعلی خان و کاریزمای اعجاب‌برانگیز شخصیت او که توسط زرویی در این متن آورده شده، در این کتاب به راحتی خواننده را راضی می‌کند، اما هنر زرویی در واقع ترسیم واقعیت‌های دراماتیک و تلخ از رفتارهای سیاسی و اجتماعی ایرانیان در طول سال‌های متمادی است که او با وارونه جلوه‌دادنش گویی سعی داشته به آن طعنه بزند. ماجرای خسرو و شیرین رضا شاه پهلوی از حسنعلی خان برای شرکت در مراسم تاجگذاری وی و نیز مقدمه خودنوشت این کتاب که در آن شرح توصیفات شخصیت‌های مختلف سیاسی از این چهره است، می‌تواند گواهی بر این حقیقت باشد که زرویی در این کتاب حقیقت‌شخصیت‌های سیاسی و اجتماعی و فرهنگی ایران را در طول تقریبی یک سده، به زیر ذره‌بین خود برده است.

درباره کتاب‌های در دست تالیف با زیر چاپ خودتان هم توضیح دهید.

بنده یک رمان با موضوع جانسازان اعصاب و روان در دست تالیف دارم که به امید خدا سعی می‌کنم امسال به چاپ برسانم.

شرکت مهندسی و ساختمان صبا نفت سه‌پنجه‌ای
سرمایه‌گذار دو هسگی، وساخت‌و‌عمار، سه‌پنجه‌ای

آگهی مناقصه عمومی خرید ورق سیاه آهنی پروژه فرانبه
نوبت دوم

شرکت مهندسی و ساختمانی صبا نفت در نظر دارد از طریق مناقصه عمومی، نسبت به انتخاب تأمین‌کننده واجد صلاحیت جهت خرید ورق سیاه آهنی ST۳۷ و ST۵۲ مورد نیاز پروژه فرانبه تهران خود اقدام نماید.

مقاضیان واجد شرایط می‌توانند برای اطلاع بیشتر به وبسایت شرکت به نشانی ذیل مراجعه نمایند.

sabanaft.com

تهران، میدان شیخ بهائی، خیابان ونک غربی، روبروی بوستان آفتاب، شماره ۱۷۲

شرکت توسعه و توزیع شهر

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای شماره ۱۶/ع/۱۴۰۲

نام شرکت مناقصه‌گزار: شرکت توسعه و نوآوری شهر
موضوع مناقصه: ارائه خدمات پورسانی، پول‌گذاری، تخلیه وجود و پرستاری دستگاه‌های مستقر در پیشخوان های شهرنت با مشخصات مندرج در اسناد مناقصه پیشخوان های شهرنت
نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۷.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به صورت ضمانت نامه بانکی به‌غیر از بانک شهر و یا فیش نقدی واریزی به شماره حساب ۱۰۰۰ بانک شهر به نام شرکت توسعه و نوآوری شهر.

زمان آغاز و پایان مهلت و محل دریافت اسناد: از ساعت ۸ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۶/۱۲/۱۴۰۲ تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۶:۰۰) روز پنجشنبه ۱۳/۱۲/۱۴۰۲ به نشانی تهران میدان آرژانتین - خیابان بیهقی - کوچه ۱۶ شرقی - پلاک ۲۲ طبقه همکف، دبیرخانه شرکت توسعه و نوآوری شهر - شماره تماس ۰۲۱-۴۳۹۱۷۰۰ داخلی ۵۱۳ آقای رضائی مهلت و محل تحویل پیشنهاد: حداکثر تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۶:۰۰) روز پنجشنبه مورخ ۱۳/۱۲/۱۴۰۲ به نشانی ذکر شده تحویل و رسید دریافت نمایند.

- مقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند از زمان آغاز توزیع اسناد مناقصه به همراه معرفی نامه از شرکت موسسه به نشانی فوق‌الذکر مراجعه نمایند.
- هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- سایر شرایط مناقصه در اسناد مناقصه و پیش‌نویس قرارداد منضم به آن. تصریح گردیده است.
- مدارک در یافتی به عنوان پیشینه نزد شرکت توسعه و نوآوری شهر باقی می‌ماند.

تلفن: ۴۳۹۱۷۰۰۰ جهت اخذ اطلاعات فنی شماره های داخلی ۵۲۶ / ۵۰۷

آگهی مناقصه عمومی
نوبت اول
شماره ۰۱ - ۱۴۰۲

شرکت ایران خودرو دیزل در نظر دارد جهت ارائه خدمات سرویس دهی ایاب و ذهاب پرسنل شرکت (از مقاصد مختلف شهرهای تهران (۴۰۷ نیمراه)، کرج (۲۶۳ نیمراه) و جاده ساوه (۱۸۸ نیمراه) به محل کارفرما و بالعکس، در مسیرها و ایستگاه تعیین شده، بوسیله ون، مینی بوس و اتوبوس؛ با مشخصات فنی مورد نظر کارفرما را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (مطابق با شرایط و مفاد پیش نویس قرارداد) به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

- لذا متقاضیان می‌توانند از تاریخ درج آگهی حداکثر تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۲۷ /۰۱/۱۴۰۲ با همراه داشتن معرفی‌نامه کتبی جهت دریافت اسناد مناقصه به نشانی: تهران - کیلومتر ۱۴ کمربندی آزادگان (از اتوبان تهران - کرج) - ابتدای بزرگراه آیت‌الله سعیدی (به طرف اسلامشهر) - بلوار شهدای ایران خودرو دیزل - درب شماره ۲ - امور تدارکات مراجعه نمایند.
- نوع تضمین: مبلغ ۲۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (بیست و پنج میلیارد ریال) به صورت ضمانت‌نامه بانکی یا چک تضمین شده بانکی در وجه شرکت ایران خودرو دیزل یا وجه نقد واریزی به حساب شماره ۰۱۰۵۰۵۳۹۳۹۰۰۰**
- اسناد مناقصه با ارائه معرفی‌نامه و رسید بانکی به مبلغ ۷۰۰/۰۰۰ ریال به حساب ۰۱۰۵۰۵۳۹۳۹۰۰۰ نزد بانک ملی شعبه کارخانه خودرو دیزل کد ۱۶۵۳ قابل دریافت می‌باشد.

درصورت عدم تأیید صلاحیت توسط کارفرما پاکت مرتبط به پیشنهاد قیمت گشایش نخواهد شد و حق هیچگونه اعتراض در این خصوص وجود ندارد. بدیهی است دریافت اسناد مناقصه عمومی از سوی آن شرکت هیچ گونه تعهدی برای کارفرما ایجاد نخواهد نمود.

- کلیه هزینه‌های مربوط به مناقصه از جمله هزینه‌های درج آگهی (دو نوبت) بعهده برنده مناقصه می‌باشد. متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۵۱۲۴۲۰۹۶ تماس حاصل نمایند.

ارتباطات و اموریین الملل شرکت ایران خودرو دیزل

آگهی مزایده عمومی شماره ۱۴۰۲/۱

شهرداری منطقه ۹ تهران در نظر دارد یک مورد از پروژه‌های خود را بشرح جدول ذیل از طریق مزایده عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. بدینوسیله از کلیه اشخاص واجد شرایط جهت شرکت در مزایده دعوت به عمل می‌آید.

ردیف	موضوع پروژه	قیمت پایه ماهانه	مبلغ سپرده شرکت در مزایده (ریال)	مدت	مبلغ حسن انجام تعهدات	توضیحات
۱	جمع آوری و تفکیک پسماندهای خشک (نوبت دوم)	۴۰.۰۴۹.۷۱۵.۱۸۷ ریال (ماهانه)	۲.۵۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۲ ماه	ضمانت بانکی تضمین حسن تعهدات پیمانکار معادل سه برابر مبلغ ماهیانه پیشنهادی برنده مزایده می‌باشد	پیمانکار می‌بایست دارای گواهینامه معتبر در رشته مرتبط با موضوع پیمان از حوزه معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران باشد.

(الف) محل دریافت اسناد، شهرداری منطقه ۹ همکف، امور قراردادهای می‌باشد. (ب) سپرده شرکت در مزایده بصورت ارائه ضمانت نامه بانکی و یا واریز وجه نقد به شماره حساب ۱۰۰۴۹۷۵۵ تهران شهر شعبه آزادی کد ۲۱۶ به نام شهرداری منطقه ۹ تهران مورد قبول می‌باشد. (ج) جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی فرصت می‌باشد. (د) پیشنهادات باید از حیث مبلغ مشخص و بدون ابهام بوده و در پاکت لاک و مهر شده تسلیم شود و شرکت در مزایده به منزله قبول شروط و تکالیف موضوع ماده ۱۰۱ این‌نامه مالی و معاملات شهرداری تهران می‌باشد. (ه) ثبت‌نام شرکت‌ها در سامانه providers.tehran.ir الزامی می‌باشد. (و) تمامی متقاضیان شرکت در مزایده موظفند در هنگام تحویل پاکت به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی اقدام نمایند. (ز) اسناد مزایده از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت می‌باشد. (ح) نظر به اینکه منطقه دارای سیستم مدیریت یکپارچه (IMS) می‌باشد، لذا شرکت‌کنندگان متعهد به رعایت الزامات قانونی و مقررات ایمنی، بهداشت و محیط زیست بوده و تکمیل فرم خود اظهاری، پیش‌ارزیابی (HSE) الزامی می‌باشد. (ط) کلیه پیمانکاران متقاضی شرکت در مزایده موظف به ارائه تأییدیه کارت الکترونیکی ارائه دهندگان خدمات و تأمین کنندگان شهرداری تهران با موضوع مرتبط به مزایده می‌باشند.

شهرداری منطقه ۹ تهران

آگهی مناقصه عمومی شماره: ۱۴۰۲/۱

شهرداری منطقه ۱۹ در نظر دارد عملیات عمرانی مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید:

ردیف	شرح عملیات	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مدت انجام خدمات (ماه)	میزان مبلغ سپرده (ریال) (تقدی و یا ضمانت‌نامه معتبر بانکی)	رتبه	وضعیت اعتباری
۱	عملیات تراش و روکش مکانیزه خیابان‌های کهریزک، باقرشهر و معابر نواحی ۵ و ۶ سطح منطقه ۱۹	۳۵.۵۷۶.۲۹۷.۰۰۰	۱۲ ماه	۱.۵۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۵ راه و ترابری	۸۰٪ نقدی / ۲۰٪ غیر نقدی
۲	عملیات لوله‌گذاری در خیابان سهیل مرکزی	۳۵۴.۵۲۹.۶۳۹.۹۵۹	۱۲ ماه	۱۸.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۲ راه و ترابری	۸۰٪ نقدی / ۲۰٪ غیر نقدی

(الف) مدت انجام خدمات: به شرح جدول فوق
(ب) محل ارائه خدمات: به شرح جدول فوق
(ج) شرایط متقاضی:

- ارائه حداقل رتبه ۵ راه و ترابری جهت ردیف ۱ از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور الزامی می‌باشد.
- ارائه حداقل رتبه ۲ راه و ترابری جهت ردیف ۲ از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور الزامی می‌باشد.
- ارائه کارت صلاحیت پیمانکاری معتبر از حوزه فنی و عمرانی شهرداری تهران جهت ردیف‌های (ا و ا) الزامی می‌باشد.
- ارائه تصویر گواهینامه موقت یا گواهینامه صلاحیت ایمنی پیمانکاران صادره از اداره کل تعاون، کار و امور اجتماعی که در یکی از دفاتر اسناد رسمی برابر با اصل شده‌اند، جهت ردیف‌های (ا و ا) الزامی می‌باشد.
- تأییدیه صلاحیت پیمانکاران در سامانه تأمین‌کنندگان و ارائه دهندگان خدمت جهت ردیف‌های (ا و ا) الزامی می‌باشد.
- ثبت نام شرکت کنندگان در سامانه ثنا و ارائه گواهی دارا بودن سامانه ثنا جهت ردیف‌های (ا و ا) الزامی می‌باشد.
- (د) محل دریافت اسناد قبول پیشنهاد:** خانی آباد نو، بلوار میلاد، شهرداری منطقه ۱۹، طبقه سوم، اداره قراردادهای.
- (ذ) میزان سپرده نقدی و شماره حساب:** به صورت نقدی و به حساب شماره ۱۰۰۴۵۴۵۱۴ شهرداری منطقه ۱۹ نزد بانک شهر شعبه شهید احمد کاظمی و یا ارائه ضمانت‌نامه بانکی معتبر قابل تعدیل از بانک‌های استان تهران در وجه