

■ **حضرت امیر المؤمنین علی:**

دو چیز است که قدر و قیمتش را نمی شناسند یکی «جویانی» و دیگری «تندرستی و عاقبت»

■ اذان ظهر: ۱۲:۱۳ ■ غروب آفتاب: ۱۸:۱۲
■ اذان مغرب: ۱۸:۳۰ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۳۱
■ اذان صبح فردا: ۴:۵۰ ■ طلوع آفتاب فردا: ۶:۱۳

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار

■ پدیرش آگهی:

■ تلفن: ۸۳۲۳۱۰۰

■ توزیع و اشتراک:
موسسه نشرگستر امروز نیون

■ تلفن: ۶۱۹۳۳۰۰۰

■ چاپ: همشهری

■ تلفن: ۲۸۰۷۵۰۰۰

■ پنجشنبه ۲۵ اسفند ۱۴۰۱ ■ سال سی و یکم ■ شماره ۸۷۷۲

■ تولید: دانش‌نیان، اشتغال آفرین

همشهری

صفحه آخر

بر برگ گل به خون شقایق نوشته‌اند
کان کس که پخته شد
می چون ارغوان گرفت
حافظ

■ همشهری: www.hamshahronline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahronline.ir

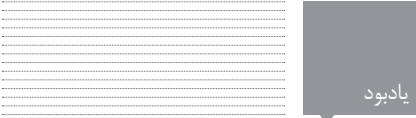
داستان خوب

کشف لباس‌های داخل کمد



علی‌الله سلمی

نسبیه لباس‌های قدیمی را از کمد گوشه اتاق بیرون ریخته بود و داشت یکی یکی آنها را برمی داشت، نگاه می کرد و هراز گاهی یکی از آنها را کنار می گذاشت. بسا دیدن بعضی از لباس‌ها که مدت‌ها بود آنها را نبوشیده و کنار گذاشته بود، ذوق زده می شد و گویی برای نخستین‌بار است که این لباس‌ها را می بیند و به چشم خریدار و حتی حرف‌صانه به لباس‌های قدیمی خود نگاه می کرد و بعد با لیخند رضایتی که روی لب‌هایش ظاهر، حرف خاصی با کار گر فصلی کنار دستش ندارد؛ لباس‌های جداکرده می کشید و دوباره به سراغ ژال‌ها و بقچه‌ها می رفت و از کشف‌های جدید خود لذت می برد. فکر رفتن به سراغ لباس‌های قدیمی خودش زمانی به سرش زد که موقع برگشتن از خانه یکی از اقوام، نزدیک فلکه اول محله، پدرش را در کنار بقیه کارگران فصلی دید که ظهر شده بود اما هنوز سر کار نرفته بود. اولش فکر کرد پدرش کاری با یکی از کارگران نداشته و دارد با او حرف می زند، اما وقتی قدم بستت کرد و منتظر ماند تا پدرش حرف‌هایش را تمام کند و بعد برود سراغ او که با هم به خانه برگردند، دید پدرش ظاهراً حرف خاصی با کار گر فصلی کنار دستش ندارد؛ چون بی‌هوا سرش را پایین انداخت و رفت گوشه‌ای کنار جدول حاشیه میدان نشست، مانند بقیه کارگران فصلی که دور فلکه حلقه زده و منتظر می‌بودند کسی بیاید آنها را سر کار ببرد. مدت‌ها قبل، از مادرش شنیده بود که پدرش از کار قبلی بیکار شده اما وقتی دیگر خبری نشد و مادرش بی حرف قبلی را نگرفت و پدر هم موضوع بیکاری خود را مطرح نکرد، نسبیه فکر کرد پدرش به سر کار قبلی خود برگشته یا کار تازه‌ای پیدا کرده چون مانند روزها و ماه‌های قبل هر روز صبح زود از خانه بیرون می زد و غروب خسته و کوفته به خانه برمی گشت. نسبیه نوجوان هرگز فکر هم نمی کرد پدرش مانند بقیه کارگران فصلی هر روز صبح در محل استقرار کارگران ساختمانی بایستد و منتظر باشد کسی بیاید او را سر کار ببرد. موقعی که دختر پدرش را در در کنار بقیه کارگران فصلی دید، نزدیک ظهر بود و تا آن ساعت کسی به سراغش نیامده بود و دختر مطمئن شد پدرش دست خالی به خانه برمی گردد. همان روز بود که تصمیم گرفت برای خرید لباس تازه از پدر پول نخواهد و یاد لباس‌هایش در کمد افتاد.



یادبود

از آسمان مرگ می بارید



در صبحی مثل امروز در سال ۶۶ که بهار خودش را آرام آرام از کوه‌های کردستان بالا کشیده بود، مرگ، در هولناک‌ترین حالت خود، در سر مردم بی دفاع و بی گناه حلبچه بارید.

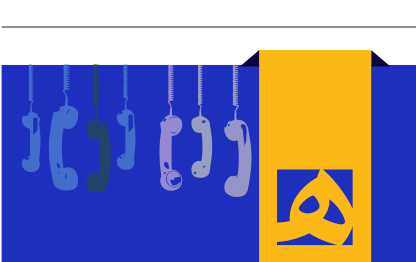
همین چند روز قبل، رزمندگان ایران و پیشمرگه‌های کرد، حلبچه و مناطق اطراف آن را از ارتش بعث عراق آزاد کرده بودند و مردم که زندگی زیر ظلم صدام کامشان را تلخ کرده بود، کمی شیرین‌کام شده بودند. آنها چنان از ورود رزمندگان ایران دلگرم و امیدوار و سرخوش شده بودند که موقع ورودشان، با شادی از آنها استقبال کرده بودند. صدام حسین اما کینه‌ای تر و دیکتاتور تر از آن بود که حتی برای لحظه‌ای، امیدواری و ششادی مردم را ببیند؛ او دستور به انجام کاری داد، که پیش از آن هرگز در طول تاریخ سابقه نداشت. ارتش بعث عراق، با هواپیما و توپخانه، بارانی از گازهای شیمیایی را بر مردم کشتور خودش بارید و صحنه‌ای را در تاریخ رقم زد، که همچنان داغش بر دل مردم منطقه و هر انسان آزاده دیگری نشسته است که درباره آن چیزی شنیده و یا عکس‌های تکان دهنده آن را دیده است.

حمله شیمیایی، به شهرها و غیرنظامیان، عادت تازه دیکتاتور ضحاک‌وش عراق نبود که ۸ماه پیش از آن، غیرنظامیان بی گناه سر دشنت طعم تلخ و زنده آن را چشیده بودند. در تابستان همان سال، سردشت به نخستین شهر در تاریخ تبدیل شد که هدف حملات شیمیایی قرار گرفت. بیش از صدها نفر در این حمله شهید شدند و هزاران نفر چنان در گیر عوارض گاز شدند که هنوز آثار آن در شهر و در میان بازماندگان آن حمله و نسل‌های آن دیده می شود.

در حلبچه، اوضاع به مراتب بدتر بود. بیش از ۵هزار نفر در همان روز حمله سبعانه ارتش بعث شهید شدند و از آن زمان، بیش از ۱۲ هزار نفر هم به‌خاطر پیامدهای قرار گرفتن در معرض گازها و عناصر شیمیایی کشته شده‌اند.

عامل اجرایی این حمله، پسر عموی صدام، علی حسن المجید معروف به علی شیمیایی بود که بعدها به‌خاطر جنایتاش در سال ۲۰۱۰ اعدام شد. به دستور او، شهر آروز متوالی با بمب‌های متعارف بمباران شد. هدف این بود که تمامی شیشه‌ها شکسته شود تا هیچ جای امنی برای مردم بی گناه باقی نماند. همین یک مورد ثابت می کند که هدف این حمله، نسل کشی بوده است. گازهای شیمیایی، از هوا سبک‌تر هستند و به زیرزمین‌ها و پناهگاه‌های زیرزمینی، جایی که مردم برای در امان ماندن از حمله هوایی پناه گرفته‌اند، نفوذ می کنند. بسیاری از مردم، در حالی جان باختند که فکر می کردند در جان پناه هستند.

عناصر شیمیایی مورد استفاده در این حملات، گاز خردل، گازهای اعصاب و گاز سیانوتون بوده‌اند. اثر آنها، بسیار تکان دهنده و سریع بوده است. اساماعیل رحبی، جانباز شیمیایی کشورمان، که بعد از بمباران از شهر دین کرده، در یک برنامه تلویزیونی درباره آن گفته است: «در آنجا به‌رغم گذشت ۳ روز از بمباران شیمیایی، صحنه‌هایی که دیدم وحشتناک بود. هر کسی که آن صحنه‌ها را تماشا می کرد بی‌اختیار اشک از چشمانش جاری می شد. همه کسانی که در معرض بمباران شیمیایی قرار گرفته بودند در عرض چند دقیقه بدن شان سفت شده بود، با چشمان خود دیدم کامیونی که راننده‌اش می خواست سوار ماشین شود، در همان حالت خشک شده بود... در یک صحنه همه کسانی که سوار بر اتوبوس بودند مثل چوب خشک شده بودند. در یکی از خانه‌ها زن حامله و همه کسانی که او را برای رساندن به بیمارستان آماده می کردند، همگی در جای خود خشک شده بودند.» تاریخ، این جنایت را فراموش نخواهد کرد، چه برسد به بازماندگان قربانیان و آنهایی که باران مرگ را به چشم خود دیده‌اند.



فراخوان

بی تعارف و تکلف ، مثل همین متن کوتاهی که می بینید. ما منتظریم تا نوشته‌های پتان درباره مسائل روزمره، مشکلات و دغدغه های پتان را برای ما ارسال کنید. اگر اهل طنز و کارکاتور و طراحی هم هستید جایتان اینجا محفوظ است. متن یا طرح تان که آماده شد یک تماس با شماره ۰۲۳۶۳۶۲۳ بگیرید تا برای رساندنش به ما، راهنمایی تان کنیم.

اول آخر

جشن سنتی «نواوستی» در اردبیل/عکس: محمد دشتی



شغل خوب

به رستوران مادر بزرگ‌های جهان خوش آمدید



مهتاب خسروفاهی

حتی نان خانه مادر بزرگ مزه دیگری می دهد! دلپیش هم خود مادر بزرگ و حسی ایست که از قلب او به سر انگشتانش می ریزد و بعد هم غذاها را مزه‌دار می کند. حالانصور کنید مادر بزرگ‌هایی از سراسر جهان در یک آشپزخانه، خانه کنند و هر کدام غذای شهر – کشور خود را بپزند. به‌نظر شما حس آن غذاها و آن آشپزخانه چقدر مثبت و دوست‌داشتنی خواهد بود؟
غذافروزی «استن آلیند» در نیویورک، همان آشپزخانه است. این مکان، درواقع خانه گروهی از مادر بزرگ‌هایی است که به‌صورت قانونی باغیرقانونی در نیویورک اقامت دارند و در این خانه – آشپزخانه مشغول به کار هستند. هر کدام از آنها، غذاهای فرهنگ خود را بپخته و دراختیار مشتری‌ها قرار می دهند. در نخستین روز افتتاح فقط نان‌های ایتالیایی در این رستوران پخته می شدند اما اکنون مادر بزرگ‌هایی از کشور سرلانکا، آذربایجان، ترینیداد، سوریه، ژاپن، آرژانتین، جمهوری دومینیکن، بلاروس، لهستان، فرانسه و تعداد کمی هم از ایتالیا در آن حضور دارند. مسئول این رستوران می گوید: «مادر بزرگ‌ها آشپز نیستند و فقط، فرهنگ خود را با دیگران به اشتراک می گذارند.» در روز هشتم مارس، روز جهانی زن، «دونا فریزان» از این آشپزخانه بازدید و با ۳ مادر بزرگ از آذربایجان، ایتالیا و سرلانکا صحبت کرد. هر یک از آنها حداقل ۱سال است که غذاهای فرهنگ خود را در این رستوران می‌پزند. صاحب این رستوران «جوساکوراوا» دلیل رانندگی این رستوران را قدر دانی از میراث خانوادگی خود برای فرهنگ غذای مردم ایتالیا و مادر و خواهرش می داند. او پس از در گذشت مادر و خواهرش این کار را شروع کرد. او درباره دلیل دیگر راه‌اندازی

ایده خوب

زباله‌های پرائرژی

زباله‌های پلاستیکی که بالای جان کره زمین در چند دهه اخیر بوده‌اند، ممکن است در طرحی انقلابی، به میدان‌های نفت آینده دنیا تبدیل شوند. پروفیسور اروین رایزنر، استاد دانشگاه کمبریج، روی طرحی کار می کند که می‌تواند در نهایت، میلیون‌ها میلیون‌ها میلیون تن زباله پلاستیکی را به منبع در دسترس و ارزان سوخت در آینده تبدیل کند. او گفته است که پلاستیک‌ها، در واقع یک فرم دیگر از سوخت فسیلی هستند و کافی است قفل انرژی شیمیایی آن باز شود تا به‌عنوان سوخت مورد استفاده قرار بگیرد. اما کار به این آسانی نیست؛



تعطیلات خوب

آخر هفته خوش بگذره...

آخر هفته‌ها، فرصتی دوباره برای کسب انرژی و راهی از روزمرگی‌ها و دغدغه‌های کاری است. هر چند تعطیلات آخر هفته کوتاه است، اما با یک برنامه‌ریزی مناسب می‌توان از آن بیشترین استفاده را کرد. اگر تمام آخر هفته‌ها در فکر این هستید که کجا بروید و یا چه سرگرمی داشته باشید، تا انتهای این مطلب همراه ما باشید.

■ ■ ■

این آخرین پنجشنبه و جمعه سال ۱۴۰۱ است و معمولاً پنجشنبه‌ها آخر هر سال مردم به زیارت اهل قبور می‌روند تا هم‌دلی سبک کرده‌و هم باذکر فاتحه‌های یاد عزیزانشان را زنده کنند. اگر تصمیم دارید این سنت حسنه را اجرا کنید، پیشنهادمان این است که روزت را همی شوید تا به تفریبات آخر سال برتخورید.

اگر شاغل اید و هنوز خانه کثانی را به‌طور کامل انجام نداده‌اید، این دور روز تعطیل وقت خوبی است که کار را تمام کنید و با خانه‌ای تمیز و منگنه شده به استقبال بهار بروید. فقط حواستان به تصدیه آب باشد، چراکه سازمان آب امسال توصیه اکید کرده که هنگام کارخانه‌ای، در آب صرفه جویی کنید و بی‌جهت آب را هدر ندهید.

خودتان می‌دانید که این روزهای آخر سال همه جا شلوغ است و وقت خوبی برای خرید کردن نیست، هر چند که عده‌ای اصرار دارند حتما همه خریدشان را قبل از عید انجام دهند، اما شما جزو آن عده نباشید. الان توی مغازه‌ها و فروشگاه‌های سوزن انداختن هم نیست و به احتمال زیاد خرید خوبی نخواهید داشت. بنابراین خرید کردن در این چند روز باقی مانده تا عید را بی خیال شوید و در آرامش خرید کنید.

■ ■ ■

پیشنهاد می‌کنیم آخر این هفته برای تفریح و بیرون رفتن، از خوردوی شخصی استفاده نکنید و بگذارید همان گوشه پارکینگ بماند، چرا که آوردن ماشین به خیابان همان و ماندن چندساعته در ترافیک همان، به‌جای رفتن به جاهای دور، بهتر است سرچ کنید و ببینید چه جاهایی در نزدیکی منزل تان وجود دارد که برای پیاده‌روی خوب باشد. راه رفتن و پیاده‌روی در این‌ه‌های بهاری حسایی می‌چسبد و حال و هوای تان را عوض خواهد کرد.



پژوهش به‌جای حبس

مجازات‌های جایگزین حبس در مراجع قضایی تا حدودی تبدیل بسه روال عادی شده و خوشبختانه در خبرها می‌خوانیم و می‌شنویم که قاضی‌ها برخی از مجرمان را به جای فرستادن به زندان، مجبور به کارهای عام‌المنفعه می‌کنند. حالا هم یک

قاضی در کردستان با استفاده از نهاد ارفاقی تعویق صدور حکم مراقبتی به‌جای مجازات قانونی، ضمن عدم‌صدور حکم محکومیت کیفری و اعمال مجازات حبس، محکوم علیه را موظف به انجام کارهای پژوهشی، تحقیق و یادگیری موضوعات مرتبط با جرم ارتکابی و انتشار چکیده مطامعات برای استفاده دانشجویان در سایت و کانال‌های دانشجویی کرده است. معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم داد‌گستری کردستان گفت: با توجه به اهمیت استفاده از نهادهای ارفاقی به‌ویژه جایگزین‌های حبس با هدف کاهش جمعیت کیفری و ترغیب قضات محاکم کیفری، امسال برنامه ترویج استفاده از تاسیسات منتخب حبس‌زا اجرا شد. اجرای مجازات‌های جایگزین حبس نه تنها منجر به کاهش جمعیت کیفری زندان‌ها و تا حدودی رفع ایرادهای حبس می‌شود، بلکه از یک سو، به‌دلیل جلوگیری از ورود مرتکب به محیط و فضای جرم‌زای زندان و از سوی دیگر جلوگیری از برچسب مجرم بودن، می‌تواند نقش بسزایی در پیشگیری از تکرار جرم داشته باشد. البته نکته را هم باید در نظر داشته باشید، تنها این جرائم شامل مجازات‌های جایگزین می‌شوند؛ جرایم عمدی که مجازات قانونی آنها حداکثر ۳ماه حبس و یا کمتر است و جرایم عمدی که مجازات قانونی آنها حداکثر بین ۱ تا ۹روز تا ۶ماه حبس است و جرایمی که مجازات قانونی آنها بیشتر از ۹ماه تا یک‌سال است و در جرایم غیر‌عمدی که مجازات قانونی آنها بیشتر از یک‌سال باشد، یعنی بین ۲ تا ۴سال؛ بنابراین برای هر مجرمی، مجازات جایگزین صادر نمی‌شود.

جشنواره تخم مرغ‌های رنگی

در شهرستان قدس حدود ۴سال است که در آستانه عید نوروز، جشنواره تخم‌مرغ‌های رنگی بر گزار می‌شود تا حال و هوای نوروزی در شهر با مشارکت شهروندان ایجاد شود. جشنواره امسال هر روز گذشته آغاز شده و تا جمعه ادامه

دارد. سرپرست اداره سیما و منظر شهری قدس در این باره می‌گوید: «به‌دلیل شیوع بیماری کرونا ۲سال امکان برپایی جشنواره را نداشتیم که بعد از پشت سر گذاشتن آن دوره، این جشنواره بار دیگر از سر گرفته شده و امسال در حال برگزاری پنجمین دوره آن هستیم. از ۲هفته قبل هم با اطلاع‌رسانی فراخوان، هنرمندان از سراسر کشور طرح‌های خود را به اداره سیما و منظر شهر قدس ارسال کرده‌اند. هنرمندان هنرستان، دانشگاه افرادی که به‌صورت تجربی در این زمینه فعالیت داشته‌اند، طرح‌هایشان بر گزیده شده و اجرا می‌شود.» حضور بانوان و دختران هنرمند هم در این جشنواره خوب بوده و حدود ۹۰درصد از شرکت‌کنندگان، خانم هستند و در این میان ۶نفسر از بین دهه هشتادی‌ها هستند که آثارشان برای اجرا برگزیده شده‌است. تقاوتی که جشنواره امسال با سال‌های گذشته دارد این است که امسال در انتخاب طرح‌های ارائه شده برای رنگ آمیزی تخم مرغ‌ها، علاوه بر به نظر گرفتن نوروز، حواله مبارک رمضان و بهار قرآن نیز در نظر گرفته شده است. در این جشنواره ۲۳تخم‌مرغ بزرگ نقاشی می‌شود که با ماکنایی انجام شده در همه بلوارها و میادین شهر و لچکی نصب می‌شوند.

سفر به خیر

حالا که دارید خودتان را برای یک سفر نوروزی آماده می‌کنید، حتما مقصد را هم مشخص کرده‌اید و می‌دانید که قرار است میزان کمک شهر باشید. اما قبل از رفتن اجازه بدهید این خبر را از ستاد هماهنگی خدمات سفر برایتان نقل کنیم که هرگز مان،

فارس، مازندران، گیلان، اصفهان، بوشهر، خوزستان، سیستان و بلوچستان، یزد، کرمان و قم استان‌هایی هستند که تا ۹۰درصد ظرفیت اقامتگاه‌های رسمی آنها تکمیل شده است و جزو استان‌ها و شهرهای پرمسافر در هفته اول تعطیلات نوروز محسوب می‌شوند. استان‌های خراسان رضوی، مرکزی، سمنان، کرمانشاه، اردبیل و خراسان شمالی هم با تکمیل ۱۸درصد ظرفیت اقامتگاه‌های رسمی‌شان به فهرست مقاصد پرمسافر پیوسته‌اند. در استان‌های آذربایجان شرقی، گلستان، البرز، تهران، کهگیلویه و بویراحمد، قزوین، خراسان جنوبی و ایلام هم ۵۶درصد ظرفیت اقامتگاه‌ها تکمیل شده است. این ستاد دسته

چهارم استان‌های پرمسافر را که کمتر از ۲۰درصد ظرفیت اقامتگاه‌های آنها در هفته نخست نوروز تکمیل شده را همدان، کردستان، زنجان و آذربایجان غربی اعلام کرده و مدیر کل گردشگری داخلی ستاد هماهنگی خدمات سفر هم گفته، مسافرائی که هنوز برای سفر برنامه‌ریزی نکرده‌اند با توجه به وضعیت هر استان می‌توانند برای سفر به مقاصدی که کمتر مسافر دارند، برنامه‌ریزی کنند. خلاصه که با این خبر اگر هنوز فکری برای اقامت در شهر مقصد نکرده‌اید، می‌توانید در مقصد سفر تان تجدید نظر کنید و شهرهای کم مسافر تر را برای این تعطیلات انتخاب کنید. شهرهای زیادی در کشور وجود دارند که اگر چه برای گردشگری اسم و رسم چندانی ندارند، اما جاذبه‌های گردشگری بسیاری دارند که حتما رضایت شمارا به همه‌را خواهند داشت. ستاد هماهنگی خدمات سفر هم به‌زودی شهرهای جایگزین برای مقاصد پرمسافر را اعلام می‌کند. پس گوش به زنگ باشید و بازدید از این شهرها را از دست ندهید.

بوک مارک

جاودانگی

فقط زندگی در جهانی را میلان کوندرا تصور کن که در آن آینه نباشد. در تابه صورت خیالی‌بافی می‌کنی و تصور این است که صورتت باز تاب آن چیزی است که در درون تو است. و بعد وقتی ۴۰ساله شدی، کسی برای اولین بار آینه‌ای در برابرت می‌گیرد، وحشت خودت را مجسم کن! تو صورت یک بیگانه را خواهی دید و به روشنی به چیزی بی‌خواهی برد که قادر به پذیرفتنش نیستی؛ صورت تو، خود تو نیست.