

■ **حضرت امیر المؤمنین علی؛**

وابستگان خود را گرامی بدار، چه، آنان پر و بال پرواز تو هستند.

■ **اذان ظهر:** ۱۲:۱۳ ■ **غروب آفتاب:** ۱۸:۱۱
■ **اذان مغرب:** ۱۸:۲۹ ■ **نیمه شب شرعی:** ۲۳:۳۱
■ **اذان صبح فردا:** ۴:۵۱ ■ **طلوع آفتاب فردا:** ۶:۱۴

■ **صاحب امتیاز:** مؤسسه همشهری
■ **مدیر مسئول:** محسن مهدیان
■ **سرمدیر:** دانیال معمار

■ **تلفن:** ۸۴۳۲۱۰۰۰

■ **توزیع و اشتراک:**

■ **موسسه نشرگستر امروزیون**

■ **تلفن:** ۶۱۹۳۳۰۰۰

■ **چاپ:** همشهری

■ **تلفن:** ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ **چهارشنبه ۲۴ اسفند ۱۴۰۱** - سال سی و یکم - شماره ۸۷۲۶

تولید: دانش‌نیان، اشتغال آفرین

همیشه‌ری

صفحه آخر

گفته‌ای لعل لبم هم درد بخشد هم دوا
گاه پیش دردو که پیش مداوا میرمت

حافظ

ایران زیبا

میمند غرق در شکوفه‌های بادام



استان فارس طبیعت بی‌ظنیری دارد و هرساله در فصل بهار، میزبان گردشگران زیادی از داخل و خارج کشور است. یکی از مناطق زیبای این استان، شهر میمند است که در جلگه میان ۲ رشته کوه نسبتاً بلند از سلسله جبال زاگرس به نام‌های سپیدار و پادنا که به‌صورت ۲ رشته با جهت شمال غربی و جنوب شرقی کشیده شده‌اند، قرار گرفته است. کوه پادنا یکی از زیباترین مناطق کوهستانی استان فارس و از جاهای دیدنی میمند به شمار می‌رود. در آستانه بهار به‌علت بارش‌های خوب امسال، دامنه این کوه غرق در شکوفه‌های بادام کوهی شده و طبیعت شگفت‌انگیزی را به‌وجود آورده که می‌تواند گردشگران زیادی را به این منطقه جذب کند. برداشت بادام کوهی که در گویش محلی به آن لوک می‌گویند، یکی از منابع مهم درآمدزایی مردم منطقه در اوایل تابستان است.

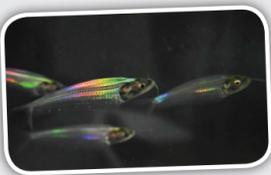


کشتی نیمه غرق شده



یک کشتی تحقیقاتی اقیانوس شناسی در آمریکا، به‌خاطر ظاهر متفاوتش که در بیننده حس غرق شدن را القا می‌کند، حسایی در فضای مجازی سر و صدا به پا کرده و مورد توجه قرار گرفته است. این کشتی، طوری طراحی و ساخته شده، که عملا در حال غرق شدن به‌نظر می‌رسد. کشتی فلیپ، در واقع یک سکوی تحقیقاتی است که به‌صورتی غرقایی طراحی شده و ۱۰۸ متر طول دارد؛ با این حال تنها ۱۷متر از سسر آن که به‌صورت عمودی در بالای آب قرار دارد دیده می‌شود. به‌خاطر زاویه این بخش از سازه، به‌نظر می‌رسد که کشتی در حال غرق شدن است و همین باعث تعجب مخاطبان شده است. بخش پایین سازه، برای اینکه اعماق اقیانوس‌ها را بررسی کند، با چرخش به‌صورت عمودی وارد آب می‌شود و وقتی که کار تحقیقاتی تمام شد، با استفاده از هوای فشرده شده، دوباره در حالت افقی قرار می‌گیرد. به همین خاطر است که به این کشتی «پشتگ‌زده» هم گفته می‌شود.

کشف رمز ماهی نور تاب



یک نوع ماهی شفاف که در مواقع خاصی رنگین کمائی می‌شود، مدت‌ها ذهن دانشمندان را درگیر کرده بود اما حالا، برده از راز آن برداشته شده است. این ماهی که به آن «ماهی گریه‌ای» گفته شیج» یا «ماهی گریه‌های شیشه‌ای» گفته می‌شود، عملا بدون رنگ است و از داخل بدنش می‌توان آن طرف را دید. اما وقتی که نور به بدن آن می‌خورد، ماهی رنگ یک رنگین‌کمان زیبا را می‌گیرد. حالا دانشمندان کشف کرده‌اند که این پدیده، فرآیندی است که داخل بدن ماهی شکل می‌گیرد. در مقاله‌ای که در یک مجله علمی منتشر شده، آمده که وقتی نور به بدن این ماهی وارد می‌شود، به بافت‌های ریزی در ماهیچه‌های آن می‌خورد که نور را به طیف نوری تبدیل می‌کنند. این ماهی‌ها که بومی رودخانه‌های تایلند هستند، به‌خاطر ظاهر منحصر به فرد و همینطور ویژگی رنگین‌کمانی خود، یکی از محبوب‌ترین ماهی‌های زینتی دنیا هستند و هواخواهان زیادی دارند.

دریافت غرامت برای خانه‌داری



زنان، چه آنها که شاغل هستند و چه آنها که شغل خاصی ندارند، وقت زیادی را به‌خاطر خانه‌داری از دست می‌دهند، و معمولا کسی هم قدران آنها نیست. اما حکم یک دادگاه در اسپانیا، ثابت کرده کاری که زنان خانه‌دار می‌کنند، یک شغل خسته‌کننده و طاقت‌فرساست که حقوق زیادی هم باید داشته باشند. این حکم این است که یک مرد، باید به‌خاطر ۲۵سال خانه‌داری همسر سابقش، به او بیش از ۲۰۰هزار دلار بپردازد. این زن به یک دادگاه شکایت کرده که در طول ۲۵سال زندگی مشترک، شخصا به‌تنهایی کارهای خانه را انجام داده و در نهایت هم دادگاه به نفع او رأی داده و مرد باید ۱۵هزار دلار به‌این زن بپردازد. این دادگاه حکم داده که این‌زن باید به‌صورت میانگین، ۵۵۲دلار در ازای این ۲۵سال دریافت کند. دادگاه با محاسبه حداقل دستمزد در آن سال‌ها، به این رقم رسیده است. این زن به دادگاه گفته است که در این مدت، علاوه بر رسیدگی به کارهای خانه، مسئول بزرگ کردن ۲ دخترش و همینطور رسیدگی به همسرش هم بوده است. او گفته است که به‌خاطر این فداکاری‌ها در خانه، موفق نشده زندگی حرفه‌ای خودش را پیگیری کند و همیشه خانه‌دار مانده است.

اول آخر

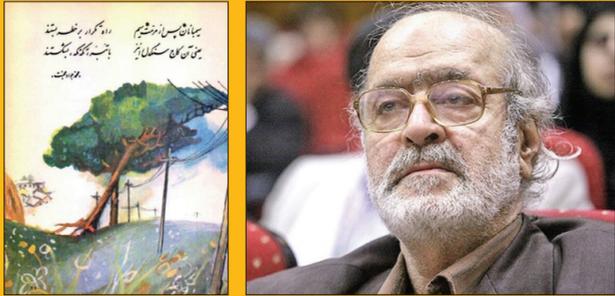
مراسم جشن نوروزی آغاز سال نو در موزه گردشگری سراوان گیلان

عکس: همشهری

امیر رستمی

فرهنگ و زندگی

متولد اردیبهشت؛ مسافر اسفندماه



سیمي محمدی

در اینجا خبرها نوشته‌اند که محمدجواد محبت نیز در گذشت؛ کمتر از یک هفته مانده به پایان سال شاعر نام‌شنای ما، در کرمانشاه به دنیا آمده و در کرمانشاه از دنیا رخت بر بسته. شاید خیلی‌ها به معرضان فشار بیاورند و بگویند که محمدجواد محبت؟ این‌جاست که متوجه می‌شویم در دنیای ادب و هنر، گاهی مخلوقان ادبی، از خالقان آنها نام‌آورتر می‌شوند و بیشتر در یادها می‌مانند. چه شعرها و تک‌بیت‌ها که از حفظ هستیم، اما شاید نام شاعران شان را ندانیم. ماجرای اوج گرفتن موسیقی، چه از نوع پاپ و چه از نوع سنتی و استفاده از تصنیف‌ها و ترانه‌وارها و شعرهایی که مناسبت بیشتری با فضای موسیقی دارند نیز به این اتفاق افزوده است؛ چه بسیار شعرواره‌هایی که حفظ هستیم ولی نمی‌دانیم از آن کیست!

«در کنار خطوط سیمم پیام/خارج از ده دو کاج رویندند/ سالیان دراز، رهگذران/ آن‌ دو را چون دو دوست می‌دیدند/ یکی از روزهای سرد پاییزی /زیر رگبار و تاز یانه باد/ یکی از کاج‌ها به‌خود لرزید/ خم شد و روی دیگری افتاد/ گفت: ای آشنا! بخش مرا/ خوب در حال من تامل کن /ریشه‌هایم ز خاک بیرون است/ چند روزی مرا تحمل کن /کاج همسایه گفت: با تنندی / مردم آزار، از تو بیزارم/ دور دوست، دست از سرم بردار /من کجا طاقت تو را دارم! //پنوا را سپس تکانی داد/ یار بی‌رحم و بی‌مروت او/ سیم‌ها پاره گشت و کاج افتاد/ بر زمین نقش بست قامت او/ مرکز ارتباط دید آن روز/ انتقال پیام ممکن نیست /گشت عازم گروه بی‌جویی/ تا ببیند که عبی کار از چیست/ سیم بانان پس از مرمت سیم/ راه تکرار بر خطر بستند/ یعنی آن کاج سنگدل را نیز/ با تیر تکه تکه بشکستند» حالا یادتان آمد، در دهه ۶۰ و کمی بعدتر از آن، این شعرها را در

بوک مارک

خال سیاه عربی

حامد عسکری

خدا... این کلمه، این مفهوم، بزرگ‌ترین سؤال کودکی

من بود و از ۲۷سال پیش تا همین لحظه اکنون، معزم دست گذاشته روی علامت سؤال صفحه کلید معزم و هنوز برنداشته. این مفهوم، این نیرو، این نور، این قدرت، این هر چی که هست، کیست؟ از کجا آمده؟ قرار است برای من چه کار کند و قرار است برایش چه کار کنم؟ خدا را توی همان چند سال اول کودکی از چند تا عینک مختلف دیدیم. نه اینکه خداها متفاوت باشند، نه! خدا یک بود و فقط پنج‌دای که آدم‌ها از آن به او نگاه می‌کردند، فرق داشت. برای اینکه مطمئن شویم انتخابم درست بوده، چند باری هم همین خدایی را که معرفی‌م مدرم بود، امتحان کردم و شانس آورد و قبول شد و من پس از همان امتحان‌ها بود که دیدم نه! جواب می‌دهد و کارش را بلد است و انتخابش کردم برای پرستیدن. تا همین الان هم رفیقیم و خیلی شبه‌امی‌روم توی چت خصوصی‌اش و یک حرف‌هایی می‌زنم باهاش که مسلمان نشنود و کافر نبیند. استیکرها و شش‌کلک‌هایی هم که من می‌فرستم، معمولا شک است و آن گردالی که سرش را پایین انداخته و شرمنده است و سرافکنده.

آخر مصور

نجات و امید

مجید صالحی



اهدای جهیزیه به زوج‌های جوان



درست است که وضعیت اقتصادی چندتا تعریفی ندارد و زوج‌های جوان برای رفتن به خانه بخت با مشکلات اقتصادی و مالی دست و پنجه نرم می‌کنند و فراهم کردن الزامات مادی آغاز زندگی برایشان دشوار است، اما

چندسالی است که برخی مراکز نیکو کاری و خیران و نهادهای رسمی برای تهیه جهیزیه افراد کم‌برخوردار فعالیت کرده و در شادی آنها سهیم می‌شوند و نمی‌گذارند مفضلات اقتصادی مانعی برای ازدواج شان شود. سپاه حضرت سیدالشهدا(ع) استان تهران، قرارگاه محرومیت‌زدایی سپاه، بنیاد مستضعفان و بنیاد علوی در آستانه سال نو و در راستای ترویج ازدواج آسان، ۵۰۰ ستری جهیزیه شامل ۳۰۰دست لوازم خانگی شامل ۱۱ اقم‌کالا‌های اساسی و ۲۰۰کمک‌هیزه تهیه جهیزیه به سه زوج‌های جوان اهدا کردند. معاون هماهنگ‌کننده قرارگاه مرکزی سازندگی و محرومیت‌زدایی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در این باره می‌گوید: از ابتدای سال ۹۹ تاکنون، بیش از ۴هزار۲۰۰ ستری جهیزیه با حمایت قرارگاه محرومیت‌زدایی سپاه، بنیاد علوی و خیرین به زوج‌های جوان اهدا شده و امروز نیز ۵۰۰ ستری جهیزیه به‌صورت کالا و نقدی با همکاری سپاه حضرت سیدالشهدا(ع) استان تهران در پاک‌دشت توزیع می‌شود. جهیزیه‌ها شامل کالا‌های اساسی مورد نیاز آغاز زندگی زوج‌های جوان است که کلیه این کالاها ساخت داخل کشور است.

ری و شمیرانات مقصد تهران‌گردی

اگر عید نوروز را در تهران گذرانده باشید، احتمالا دیده‌اید که توره‌های تهران‌گردی در این ایام برگزار می‌شود تا مردم از موزه‌ها و اماکن تاریخی و تفریحی بازدید کنند و در جشن‌هایی هم که مدیران شهری تدارک می‌بینند، شرکت کنند. در این بین شمیرانات در شمال تهران و ری در جنوب تهران نقش پررنگی در این توره‌های تهران‌گردی دارند.

ری به‌دلیل قدمت و اماکن تاریخی و شمیرانات به‌دلیل موقعیت مکانی و آب و هوای کوهستانی مقصد گردشگری خوبی در تهران طی روزهای نوروز محسوب می‌شوند؛ از کن و در که و دربند در شمیرانات گرفته تا برج طغرل و زیارت حرم حضرت عبدالعظیم(ع) در ری همه و همه دل‌هرگردشگری را برای یک روز مفرح در تهران آب می‌کند. امسال هم قرار است ۱۸تور تهران‌گردی نیم‌روزه برای شهروندان تهرانی و گردشگران برگزار شود.

تورهای تهران‌گردی شبانه نیز به‌صورت رایگان و با استفاده از اتوبوس‌های گردشگری از ایستگاه اراضی عباس‌آباد به سمت برج میلاد و سپس برج آزادی از ساعت ۱۹ تا ۲۴انجام می‌شود. همچنین این تورها از حرم حضرت عبدالعظیم حسنی(ع) به‌سمت اماکن گردشگری منطقه ۲۰ ساعت‌ا ۱۵ تااذان مغرب برپا خواهد بود. اجرای توره‌های پیاده‌روی با حضور راهنمایان گردشگری هم یکی دیگر از ویژه‌برنامه‌های نوروزی ستاد گردشگری شهرداری تهران است و به بازدید از اماکنی اختصاص دارد که دارای موضوع مشترک و یا در مجاورت یکدیگر بوده و نیازی به سوار پیاده‌شدن از خودرو ندارند. ۲۳مسیر گردشگری پیاده‌روی هم در نظر گرفته شده که می‌توان به مسیرهای گردشگری هنر تا موسیقی، گردشگری ادبی، گردشگری مقاومت، کن‌گردی، هنر تا فرش، خیابان ولیعصر، سفر به صرف چای و آهن، میدان حسن‌آباد، هنر ایرانی، میدان مشق، گذر علاءالدوله، میدان امام‌خمینی، دوران قاجار و همچنین گذر ادیان، بهارستان، پامنار، گذر میرزا محمود وزیر، لاله‌زار، حوالی میدان شهپاد، در محضر شیخ صدوق، ری و در محضر حضرت عبدالعظیم حسنی(ع) اشاره کرد. توره‌های دوچرخه‌سواری نیز در ۲منطقه یک و ۱۲ با شعار «شهر بی‌دود» در نظر گرفته شده است؛ خلاصه که همه‌چیز برای یک تهران‌گردی درست و حسابی در نوروز مهیاست.

۴۵بازارچه صنایع‌دستی در یزد

صنایع‌دستی در اقتصاد هر جامعه‌ای نقش تأثیرگذاری دارد؛ چراکه این بخش به‌طور مستقیم و غیرمستقیم می‌تواند برای هزاران نفر اشتغال ایجاد کند. با وجود اینکه این بخش می‌تواند یکی از مهم‌ترین فاکتورهای

جذب توریست و گردشگر به کشور ما باشد، اما معمولا اغلب صنایع‌دستی‌کشور در استان‌های مختلف رو به فراموشی رفته‌اند. تاریخ نشان می‌دهد هر زمانی که از هنرمندان حمایت شده است، آثار فاخرتری از خود به جای می‌گذارند، اما هر زمانی که حمایت از این قشر کاهش پیدا می‌کند، هنر در میان صنعتگران صنایع‌دستی افول پیدا کرده، خوشبختانه چندسالی است که مسئولان در حمایت از هنرمندان صنایع‌دستی، بازارچه‌هایی برپا می‌کنند تا زمینه فروش و بعدتر، صادرات این محصولات فراهم شود و مردم بیشتر با این هنر آشنا شوند.

در این چند روز مانده به عید هم در استان یزد، ۴۵بازارچه صنایع‌دستی در قالب ۳۵۰قرغرفه برپا شده که ۲۴مورد از این بازارچه‌ها در مرکز استان دایر شده است. در واقع این بازارچه‌ها در شهرستان‌های استان و متناسب با صنایع‌دستی هر منطقه برپا شده و هنرمندان رشته‌های مختلف سفال و سرامیک، دارایی‌بافی، سبدهبافی، حصیربافی، کاربافی و گلیم‌بافی به‌صورت زنده تولید محصولات را در معرض دید عموم قرار می‌دهند. این بازارچه‌ها عموماً در اماکن تاریخی و پر بازدید و ورودی شهرستان‌های استان دایر شده است؛ مللا در مرکز استان در اماکن تاریخی مانند باغ دولت‌آباد، بافت تاریخی، زندان اسکندر، آتشکده، خانه حیرانی، بازار صرافان و برخی دیگر از فضاهای تاریخی این بازارچه‌ها برپا شده است. ۳۰تور دارای ۴۰رشته صنایع‌دستی زنده و بیش از ۳هزار هنرمند فعال در این صنعت است؛ نساجی سنتی، زیورآلات سنتی، سفال و سرامیک، زیولوبافی، رودوزی‌های سنتی، تراش سنگ‌های قیمتی، سراجی سنتی، کاشی هفت‌رنگ و کاشی معرق ازجمله صنایع‌دستی بومی استان یزد به شمار می‌رود که در این بازارچه‌ها به گردشگران نوروزی عرضه می‌شوند.