

سنگینی جام

از روزی که کار را شروع کردیم، عنوان مدافع قهرمانی روی دوش ما سنگینی می کرد. بردها ما را خوشحال نمی کرد، چون باید می بردیم. اما بعد از اینکه چند باخت دادیم و تازه ششم هفتم جدول رفتیم، پایمان به زمین آمد. متوجه شدیم که باید کار کرد. تا لحظه آخر در فینال که بازی تمام شود، سعی کردیم عنوان قهرمانی فصل پیش را فراموش نکنیم.

مثل ولاسکو باشیم

تاقبل از لیگ و بعد از بازی هایی که تیم ملی در لیگ ملت ها و مسابقات قهرمانی جهان انجام داد، این نگرانی وجود داشت که با رفتن بازیکنان نسل طلایی، والیبال دچار افت و بخصوص نبود پشتوانه شده اما لیگ بازیکنان جوان خوبی داشت که امیدوار کننده بودند.

چه بر خوردی باید بشود؟ بعضی از بازیکنان بیش از حد میدان داده می شود و بعضی از مربیان برای تربیت کردن آنها مشکل دارند.

نسل های زیادی در والیبال آمدند و رفتند. چیزی که همیشه مهم بوده، مسائل اخلاقی است. اخلاق تأثیر خودش را روی مسائل فنی هم می گذارد. جوانان با وعده و وعیدها و آزادی هایی که به آنها داده می شود، طوری پیش می روند که در آینده شاید نتوانند از نظر فنی با مربی دیگری کار کنند و شرایط حرفه ای گری را نداشته باشند. ولاسکو مسائل اخلاقی حرفه ای را طوری در بین بازیکنان نهادینه کرد که هنوز هم ستاره های ما با وجود مدل های رفتاری شخصی، اصول رفتاری حرفه ای را دارند و بلد هستند. مهم است که شما به عنوان بازیکن و مربی چقدر به کارتان متعهد باشید. رفتاری که ما در طول روز انجام می دهیم بخشی از کارمان است. اگر متعهد نباشی، ۲۴ ساعت با تیم هستی و ۲۴ ساعت برای خودت. این ۲۴ ساعت به درد والیبال نمی خورد.

شما هم هنوز تحت تأثیر مدل ولاسکویی هستید. متأسفانه و خوشبختانه بله. متأسفانه به خاطر اینکه وقتی عدم حرفه ای گری را می بینیم، آزار می بینیم و خوشبختانه به خاطر اینکه من به کمتر از ۱۰۰ درصد نمی شوم و کاری که ۱۰۰ درصد نباشد، راضی نمی کنم.

دلیل این دوری از اخلاق حرفه ای را چه می دانید؟

دلایل زیاد است. اما یک دلیلش شاید همین لایک گرفتنها در فضای مجازی باشد. زندگی ما وارد فضای مجازی شده. زمانی برای گرفتن لایک یا همان تأیید ماهها تلاش می کردیم اما زیر یک پست ما هزاران لایک می زنند، تأییدمان می کنند و حاملان خوب می شوند، بدون اینکه کار خاصی انجام بدهیم. این تأیید شدن بدون انجام دادن کاری ما را به بیراهه می برد.



به کمتر از ۱۰۰ درصد راضی نمی شوم

شهادب یزد با امیر غفور، ارزشمند ترین بازیکن لیگ والیبال و با هدایت محمدرضا تندر و دو باره قهرمان لیگ شد. تندر و او در گفت و گو با هم شهری می گوید در مربیگری طرفدار مکتب ولاسکو است

ایجاد شدن برنامه لیگ را فشرده تر کرد. کیفیت بازیها دستخوش تأخیر در بعضی از مسابقات و جایجاییها شد. با این حال تور بازیها داغ بود و بازیکنان و تیمها تا آخرین روزها برای ارتقای جایگاهشان و صعود به پلی آف تلاش کردند. ولی ای کاش می شد برنامه ریزی بهتری انجام داد و فشرده گی به وجود نمی آمد.

ضعف برنامه ریزی دارد و هر سال از این بابت به مشکل می خورد. یک دفعه پلی آوت به لیگ اضافه می شود یا فینال را تک بازی یا بر گزرا می کنند. به نظر می رسد به خاطر ضعف باشگاههاست که باعث می شود فدراسیون به تنهایی تصمیم گیرنده باشد. اگر آیین نامه کامل و قانونمندی باشد، نیازی نیست که هر سال همه چیز تغییر کند.

مشکل آیین نامه ای هست. بازیکنی که با تیم قهرمان لیگ می شود در جام باشگاههای آسیا و جهان باید در اختیار باشد. باید آیین نامه اصلاح شود و امسال من در این مورد صحبت می کنم. برای آسیا داشتن بازیکنی که در فصل برای تیم بازی کرده، منطقی است چون امکان پذیر نیست که بازیکن جدید به تیم ملحق شود اما برای جام باشگاههای جهان نه.

ست سوم برای تیمش ثبت و قهرمانی مسجل شد. شاید او در آن لحظه خوشحال ترین فرد روی زمین بود. سال پیش به تیم ملی دعوت نشده بود و فصل پیش هم حین امیدواری به قهرمانی، تیمش سپاهان حذف شده بود و حالا جام در دستان او بود و چه چیزی غیر از گریه در آغوش سرمربی تیم و دیگر هم تیمی هایش می توانست حسرت همه روزهای گذشته را از ذهن او بشوید. امیر جام گرفت، ارزشمند ترین بازیکن لیگ شد و حالا محمدرضا تندر و سرمربی تیم از او می گوید: «امیر روز اول گفت که تشنه قهرمانی است».

فصل برای شما خوب تمام شد اما مثل همیشه نواقصی داشت؛ بی برنامه ای، تعطیلی، قوانینی که تغییر کردند و... فصل شرایط خودش را داشت. تیم ملی در گبر مسابقات بود و تیمهایی که ملی پوش داشتند ۷-۸ روز مانده به شروع فصل توانستند آنها را در اختیار داشته باشند. لیگ خوب شروع شد، چهارشنبه به چهارشنبه مسابقه بود و تا نیم فصل فقط ۲ بار یکشنبه بازی داشتیم. ۱۰ هفته اول شرایط ایده آل بود اما با وقفه یک ماهه کمی به هم ریختگی

چند روزی است که والیبالیها نفس راحتی کشیده اند و به استراحت رفته اند. سه شنبه شب بود که فینال لیگ برگزار و قهرمان معرفی شد. در شب پارانی که ترافیک روی تهران سنگینی می کرد، جلوی در ورزشگاه آزادی، در حالی که به سالن والیبال منتهی می شد، پر بود از جوانانی که می خواستند مسابقه را تماشا کنند؛ سالن پر بود و تعداد زیادی از تماشاگران بیرون مانده بودند. یکی شان می گفت: «از آمل تا اینجا نایماده ایم که پشت در بمانیم». بیشتر شان طرفدار لنینات هراز آمل بودند و از اینکه تیم عقب افتاده بود، خشم داشتند. شاید از حکم کمیته انضباطی هم بی خبر بودند و به خاطر همین بی پروا به هر هکدگی سنگ می زنند. آنها به خاطر اتفاقات بسازی نیمه پایی مقابل پیکان، فصل آینده از تماشای یک بازی قهرمان در همین شب مشخص می شد و این برای هرازی که در ست سوم هم از شهادب یزد عقب مانده بود، تلخ ترین لحظات بود. تلاش تماشاگران هم به جایی نمی رسید. تماشاگران شهادب هم بلد شده بودند که چطور تیم حریف را به هم بریزند. هر اشتباهی که بازیکنان آمل می کردند، به یاد سیلی معروفی که پهلوز عطایی، سرمربی هراز در بازی های قبلی به گوش بازیکنش زده بود، فریاد می زدند: «عطایی بز نوبی گوشش». و هر بار که امیر غفور امتیازی می گرفت، به عنوان سرمربی تیم ملی، عطایی را خطاب قرار می دادند: «عطایی یادت باشه، امیراتو باید باشه». و غفور، چقدر آن لحظه برای او رویایی بود، و قسمی که امتیاز ۲۵



جدول اعداد | ۴۴۴۱

سخت جدول اعداد | جدول ۱۵x۱۵ با اعداد ۱ تا ۱۵ و خانه های خالی

جدول ۱۵x۱۵ با اعداد ۱ تا ۱۵ و خانه های خالی (بزرگتر از جدول اول)

- ۱- دانشی که به مطالعه... ۲- خطی در دایره - پایتخت هنر و فرهنگ استرالیا - تکاور ۳- جای نماز خواندن - محوطه ورزش اتومبیلرانی ۴- سیاهی شهر از دور - چمدان صحنه - هنر ثبت لحظه ها ۵- اثر معروف دکتر طه حسین - ادیب مصری - باقی گذاشتن داخل ۶- جدید - شهری در شهرستان ماوند - فرمانده گله گرگاها ۷- از تیمهای فوتبال باشگاهی ایتالیا - همگانی - غربیها مولانا را به این نام می شناسند ۸- انعام - پادشاه ورزش ملی کره جنوبی - سرگرمی ۹- خدای هندو - سوراخ سوراخ روان شدن ۱۰- سازی ضربی - جاذبه راه میانبر ۱۱- سنگریزه - محل نصب رادر - رشته فرنگی ۱۲- تبدیل گاز به مایع تحت شرایط فیزیکی و شیمیایی - اهل رشت - قاضی ورزشی ۱۳- مقابل رفت - زد و خورد - حساب و شمار ۱۴- چند ذره - نوعی عدسی محدب - هر فصل کتاب ۱۵- از شلت خنده بی حال شدن - ساحل عمودی: ۱- بازار سهام - آهنگساز ۲- پیش درآمد اشغال - کلام مصیبت - خوراکی از تخم مرغ ۳- طبیعی و معمولی - نهایت آرزو - شمار ۴- نخست زبیری - خبرگزاری ایتالیا - آنها ۵- ضایعه سطحی پوست - منزل آذری - پارچه زخم بندی ۶- اسباب مخصوص جهت پایلی ۱۱- خرد روزی - نیکو رو - کوهی در مکه ۱۲- سرود دسته جمعی - بی ایمان - از شاگردان میرعماد خوشنویس ۱۳- مجموعه شعری سرورده فاضل نظری - سزوارتر - سیاه زخم ۱۴- ناپاک شرعی - دریاچه دائمی فارس - یک و یک ۱۵- کارگردان فیلم وسترن به خاطر یک مشت دلار - پیشوا