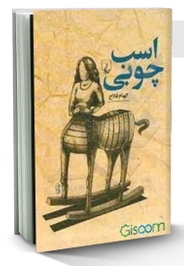
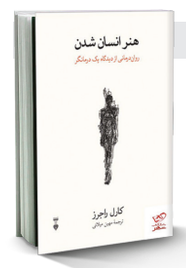
داستان ایرانی



اسب چوبی

رمان «اسب چوبی» نوشته الهام فلاح به تازگی از سوی انتشارات ققنوس منتشر شده است. این رمان ۳۲۸صفحه‌ای روایت کسانی است که با همه تقلاهایشان حتی یک قدم هم در مسیر بهبود زندگی‌شان پیش نمی‌روند. رمان چنین شروع می‌شود: «همه‌چیز خیلی سریع اتفاق افتاد. درست مانند صاعقه ناگهانی غروب یک روز اردیبهشت که ابرهای خاکستری را بشکافد و چنار خشکیده‌ای را به آتش بکشد.محبی را پیش چشمان من و کیاشا بردند. ۲ساعت بعد مامان زنگ زد و گریه کرد؛ بلند و شدید. هیچ تلاشی نکردم که آرامش کنم. گفت خواب سگ دیده. آن هم یک گله و خودش می‌دانسته باید منتظر بلایی باشد. یک‌جوری گریه می‌کرد که انگار من مرده‌ام، یا بابا... در تمام سال‌های عمرم پلیس و مأمور و دستبند را فقط توی فیلم و سریال و اخبار دیده بودم. در زندگی محتاطانه و آسه برو آسه بیای خانه پدری هم چنین بازی‌هایی جایی نداشتند. گفتند تهران. اما کجای تهران؟...»
انتشارات ققنوس این کتاب را به بهای ۱۶۰هزار تومان منتشر کرده است.

روانشناسی



هنر انسان شدن

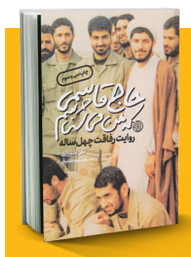
کتاب «هنر انسان شدن» با زیرعنوان «روان درمانی از دیدگاه یک درمانگر» نوشته «کارل راجرز» را مهین میلانی به فارسی برگردانده و به تازگی از سوی نشر نو تجدید چاپ شده است. این کتاب نخستین‌بار سال ۱۹۵۴ انتشار یافت. کارل راجرز، بنیانگذار جنبش روانشناسی انسان‌گرایانه، روان‌درمانگری را با خلق مفهوم «درمان مخاطب‌محور» متحول ساخت. یافته‌های جدید در حوزه «روان داروشناسی»، به‌خصوص در ارتباط با داروی ضدافسردگی پروزاک، درمان‌هایی مبتنی بر دارو را به‌وجود آورده‌اند که هدف خود را تسریع فرایند بهبودی درنظر می‌گیرند. اما این شیوه‌های درمانی همچنین باعث شده‌اند تا رابطه انسانی میان مراجعه‌کننده و درمانگر به حاشیه رانده شود. امروزه که اهمیت و تأثیر برقراری ارتباط انسانی در نتیجه روند درمان، دوباره در حال بازگشت به مرکز توجهات است، «درمان مخاطب-محور» دکتر راجرز و اطلاعات ارزشمند او در کتاب هنر انسان شدن، بیش از هر زمان دیگری کمک‌کننده خواهد بود. نشر نو این کتاب را به‌بهای ۲۶۰هزار تومان منتشر کرده است.

محبوبیت حاج‌قاسم از سبک زندگی‌اش بود

گفت‌وگو با سعید علامیان، برگزیده بخش ویژه «مستندنگاری درباره سردار سلیمانی» جایزه جلال آل‌احمد

گفت‌وگو
علی‌الله سلیمی
روزنامه‌نگار

سعید علامیان، نویسنده، پژوهشگر و روزنامه‌نگار پیشکسوت در حوزه دفاع‌مقدس امسال با کتاب «حاج قاسمی که من می‌شناسم» (روایت ۴۰سال رفاقت حجت‌الاسلام علی شیرازی با سردار دل‌ها، شهید حاج قاسم سلیمانی) در پانزدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل‌احمد خوش درخشید. این اثر، برگزیده بخش ویژه «مستندنگاری درباره سردار شهید حاج قاسم سلیمانی» جایزه جلال آل‌احمد شد و یک‌بار دیگر ارزش کار مستندنگاری در حوزه ادبیات پایداری را یادآوری کرد. علامیان آثار قابل توجهی در کارنامه ادبی خود دارد که از میان آنها می‌توان به کتاب ۳جلدی «برای تاریخ می‌گویم» (خاطرات محسن رفیق‌دوست)، «ملاقات در فکه» (زندگینامه شهید حسن باقری (غلامحسین افشردی)، «دارساوین» (یادداشت روزانه فتح‌الله جعفری ۵۹-۱۳۵۲ به‌همراه توضیحات تکمیلی و شرح وقایع)، «روایت زندگی حسن باقری» اشاره کرد. با سعید علامیان درباره کتاب تازه او، «حاج قاسمی که من می‌شناسم» گفت‌وگو کرده‌ایم.



ایده اولیه کتاب «حاج قاسمی که من می‌شناسم» چگونه شکل گرفت و چطور شد نویسندگی این اثر را برعهده گرفتید؟

حاج قاسم شخصیتی است که خیلی از نویسنده‌ها دوست دارند درباره او بنویسند و دنبال دستاویزی می‌گردند. من هم درصدد بهانه‌ای بودم تا اینکه بهمن سال ۹۸ یادداشتی از حجت‌الاسلام‌والمسلمین علی شیرازی با عنوان «حاج قاسمی که من می‌شناسم» در خبرگزاری تسنیم منتشر شد. این زمانی بود که به‌تازگی کتاب خاطرات و روایت زندگی آقای شیرازی را تمام کرده بودم. به بهانه انتشار یادداشت رفتم پیشش و گفتم: «چرا حاج قاسمی که من می‌شناسم در حد یک یادداشت باشد؟ این یادداشت می‌تواند با خاطرات رفاقت ۴۰ساله شما با حاج قاسم تبدیل به کتاب شود و اصلا عنوان حاج قاسمی که من می‌شناسم به درد کتاب می‌خورد نه یادداشت!» او گفت: «باشد، فقط خودت باید آن را انجام بدهی.» از خدا خواسته همانجا قراری برای روز بعد گذاشتم، مصاحبه‌ها شروع شد و بالاخره رسید به کتاب حاج‌قاسمی که من می‌شناسم.

چند ساعت گفت‌وگو کردید؟

حدود ۲۰ساعت که تا مرداد ۹۹ ادامه پیدا کرد.

با توجه به اینکه حجت‌الاسلام علی شیرازی خود اهل قلم است و آثار بسیاری را نوشته و منتشر کرده، برای شما سخت نبود که خاطرات یک نویسنده را بنویسید؟

نویسنده‌ها به‌ندرت دست به کار نوشتن اتوبیوگرافی شده‌اند. اتوبیوگرافی زندگینامه خودنوشت است که در آن نویسنده سرگذشت و تجربه‌های تلخ و شیرین خود را بدون واسطه می‌گوید. مخاطبان اینگونه نوشته‌ها انتظار دارند با خواندن سرگذشت خودنوشت، پی به رازهای زندگی نویسنده ببرند، اما چه بسیار ناگفته‌هایی که در خودنوشت‌ها گفته نمی‌شود. خیلی از صاحب‌نظران خاطره‌نگاری خاطرات خودنوشت را برتر از خاطرات شفاهی می‌دانند. به‌نظر من دلیل محکمی بر درستی این ادعا وجود ندارد یا حداقل در همه خودنوشت‌ها صدق نمی‌کند. چه بسا خودسانسوری‌های بی‌مورد یا ماجراهایی که نویسنده آنها را بی اهمیت می‌دانسته و دیگر ناگفته‌هایی که می‌توانست بازگو شود، ولی مکتوم مانده است. همه اینهایی که گفتم در خاطرات شفاهی می‌تواند گفته شود تا خواننده از دانستن آنها محروم نشود. این خاطره‌نگار شفاهی است که در مسیر گفت‌وگو و طرح سؤال از راوی می‌تواند بسیاری از ناگفته‌ها را از حافظه راوی بیرون می‌آورد؛ مگر رازها و ناگفته‌هایی که راوی می‌خواهد آنها را برای خود محفوظ نگه دارد که این دیگر علاجی ندارد.

اینها شامل آقای شیرازی هم می‌شود؟

تا حدود زیادی بله؛ علاوه بر اینها مشکل دیگر این بود که ایشان در کنار خاطرات دیگران برای خاطرات خودش اولویتی قائل نبود و آن را ضروری نمی‌دانست. به هرحال مصاحبه‌ها صورت گرفت و کتاب با عنوان «نبرد ناتمام» آماده شد. این کتاب شاید نزدیک یک سال زودتر از کتاب حاج قاسمی که من می‌شناسم تحویل انتشارات خط مقدم شده است.

به کتاب حاج قاسمی که من می‌شناسم برگردیم. در عنوان فرعی کتاب اشاره شده که این اثر ۴۰سال رفاقت حجت‌الاسلام علی شیرازی با شهید حاج قاسم سلیمانی را روایت می‌کند. برای بیان این رفاقت که طبعا نوعی صمیمیت هم در آن نهفته است، چه نوع لحن و زبانی را برای روایت خاطرات انتخاب کردید؟

نه‌فقط در این کتاب، بلکه در نگارش همه کارهایم همیشه سعی کرده‌ایم به لحن راوی وفادار باشم. این اصل مهمی در نگارش خاطرات شفاهی است. در این کتاب صمیمیت راوی و شهید سلیمانی هم در لحن و هم در نوع دیالوگ‌های بین آنها دیده می‌شود.

با توجه به انتشار خاطرات بسیاری از همرزمان و دوستان شهید سلیمانی در سال‌های اخیر، خاطرات کتاب «حاج قاسمی که من می‌شناسم» چقدر بکر و ناگفته محسوب می‌شود؟

دوستان و یاران بی‌شمار شهید حاج قاسم سلیمانی هر کدام شناختی از او دارند. این شناخت براساس نوع شغل و سمت و همکاری با این شهید بزرگوار حاصل شده است. حجت‌الاسلام شیرازی در دوران دفاع‌مقدس ابتدا به‌عنوان روحانی گردان و بعد تبلیغات لشکر ثارالله در جنگ حضور داشته است. اگرچه گاهی به مقتضیات شرایط عملیات، اسلحه هم به‌دست گرفته یا دستی در کار تدارکات و پشتیبانی داشته است، اما عمده فعالیت ایشان در کنار حاج قاسم فعالیت فرهنگی و تبلیغی بوده است؛ حتی در سال ۱۳۹۰ که مسئولیت نمایندگی ولی‌فقیه در سپاه قدس را برعهده می‌گیرد، مسائل و تعامل مربوط به خانواده شهدای مدافع حرم به خواست سردار سلیمانی به ایشان محول می‌شود؛ آن هم در زمانی که هنوز حضور نیروهای ایرانی و غیرایرانی در سوریه و عراق چندان فاش نشده و بزرگداشت و مراسم شهدای مدافع حرم محدودیت‌های خاص خودش را داشت. همه اینها روایت‌های ناگفته‌ای را در بر می‌گیرد که فقط آقای شیرازی می‌توانست آنها را روایت کند.

کتاب‌های زیادی درباره شهیدسلیمانی نوشته شده و باز هم نوشته خواهد شد که شما هم در این خصوص نوشته‌اید. فکر می‌کنید راز محبوبیت سردار شهید حاج قاسم سلیمانی در جامعه به چه عواملی برمی‌گردد که این‌گونه از هر اثری درباره ایشان استقبال می‌شود؟

پاسخ به این سؤال در خاطرات آقای شیرازی نهفته است که اگر بخواهیم در یک جمله آن را خلاصه کنیم نیت پاک، ولایتمداری، روحیه انقلابی، عشق به مردم و سبک زندگی حاج قاسم به او محبوبیت و عزت داده است. در مورد سبک زندگی حاج قاسم همین بس که وقتی مقام معظم رهبری پس از حادثه شهادت به خانه حاج قاسم تشریف بردند جمله‌ای به خانمش فرمودند. عین جمله این است: «حاج قاسم خوب زندگی کرد. شما هم با او خوب زندگی کردید. شما هم صبر کردید، همراهی کردید، مشکلات را تحمل کردید؛ خود شما، فرزندانتان، پسرها، دخترها، مشکلات را تحمل کردید؛ اینها همه‌اش پیش خدای متعال اجر دارد.» ببینید همین یک جمله به اندازه یک کتاب حرف دارد. من فصلی از کتاب را با عنوان «زندگی خوب» به همین موضوع اختصاص دادم.

دریچه

وداع با یارعلی پورمقدم

دوستان یارعلی پورمقدم، نویسنده و نمایشنامه‌نویس این‌بار نه در پاتوق همیشگی و به میزبانی او در «کافه شوکا» بلکه در «خانه هنرمندان» و نه برای داستان‌خوانی، بلکه برای وداع با این نویسنده گرد هم آمدند. به گزارش ایسنا، مراسم تشییع پیکر یارعلی پورمقدم، نویسنده فقید، صبح دوشنبه ۱۵ اسفندماه با خواندن پیام محمود دولت‌آبادی توسط کیکاووس یاکیده در خانه هنرمندان ایران آغاز شد. پیش از آغاز رسمی مراسم نیز ترانه‌های «چرا رفتی» با صدای همایون شجریان و «خداحافظی» با صدای احسان خواجه‌امیری پخش شد.
جمعی از چهره‌های فرهنگی و هنری چون اردشیر صالح‌پور، کامیار عابدی، حسین سناپور، محمود معتقدی، کامران بزرگ‌نیا، قباد آذرآیین، پیمان هوشمندزاده، محمدرضا صفدری، محمد ولی‌زاده، محسن فرجی، محسن حکیم‌معانی و امیر اثباتی از حاضران در این مراسم بودند.
در متن یادداشت محمود دولت‌آبادی آمده بود: «ناگهان بانگی برآمد یار رفت. اول انسان دچار حیرت می‌شود، بعد از آن یاد همه رفتگان در ذهن زنده می‌شود. در گام دیگر پرسیده می‌شود، این یکی دوست در کدام عبارتی تعریف تواند شد؟
درباره یارعلی پورمقدم چنان تعریفی روشن است؛ یارعلی از آن اندک مردمان بود که زندگی را با دیگران تقسیم می‌کرد. پس او همیشه زنده و زندگی‌بخش بود. من او را زنده در خاطره می‌دارمش، اگرچه به واقع یارعلی دیگر در میان خانواده و دوستان به چشم نمی‌آید و باید این فقدان را به همسر و فرزندان، بانو شادی، اسفندیار و ارسطو تسلیت بگویم و نیز تسلیت به برادران و همپیوندان. اگرچه مرگ جز در لفظ توضیح‌پذیر نیست اما شاید بتوان بهای زندگی را با آن سنجید. زندگی بازماندگان نیکو باد.»
یارعلی پورمقدم، متولد ۱۳۳۰ در مسجدسلیمان، نمایشنامه‌نویس و داستان‌نویس بود که روز جمعه ۱۲ اسفندماه از دنیا رفت. او نمایشنامه نویسی را با «آه اسفندیار مغموم» آغاز کرد و با همین اثر برنده جایزه نمایشنامه‌نویسی جشن هنر طوس در سال ۱۳۵۶ شد. یارعلی پورمقدم صاحب و کافه‌چی «کافه شوکا» در مرکز خیابان گاندی بود.

آگهی مزایده عمومی

شرکت خدمات دریایی و مهندسی کشتیرانی قشم در نظر دارد مزایده عمومی به شماره TN/1401/16 با موضوع فروش ضایعات فلزی و اموال اسقاطی واقع در بندرعباس اسکله بندری شهید رجایی که مشخصات آن به طور کامل در اسناد مزایده ذکر گردیده است را برگزار نماید. از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط دعوت می شود ضمن دریافت اطلاعات شرایط کلی مزایده و مستندات از طریق مراجعه به تارنمای شرکت کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران به نشانی www.irisl.net نسبت به تکمیل اسناد مزایده و تحویل آن به دفاتر حراست این شرکت واقع در تهران - شیان - میدان شهید طجرلو - خیابان طجرلوی شرقی - شماره ۶۳ - طبقه پنجم – کد پستی ۱۶۷۸۶۹۵۱۸۰ و یا بندرعباس، کیلومتر ۸ جاده اسکله شهید رجایی کد پستی ۷۹۱۷۱۷۴۴۶۹، **شرکت خدمات دریایی و مهندسی کشتیرانی قشم** حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۸ اقدام نمایند.
همچنین در صورت سئوال یا ابهام در خصوص شرایط مزایده، شماره تماس ۳۳۵۱۴۰۷۵(۰۷۶) - آقای محمد مستوفی و یا رایانامه به نشانی adm.dgm2@qmsengco.com پاسخگوی متقاضیان می‌باشد.

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای
(نوبت اول : ارزیابی)
شرکت راهسازی و عمران ایران

درنظردارد مدیریت نیروی انسانی پروژه های باراجین و کمربندی شهر قزوین را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید.

– **مهلت دریافت اسناد :** تا مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۱ .
– **آخرین مهلت تسلیم اسناد ارزیابی :** تا مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۴
– **محل دریافت اسناد :** تهران ، خیابان شهید بهشتی ، خیابان شهید صابونچی ، کوچه شهید مبینی ،پلاک ۵۲ طبقه دوم ، واحد پیمان و رسیدگی.

لازم بذکر است ارائه معرفینامه معتبر جهت مناقصه گران در زمان دریافت اسناد الزامی بوده و قبل از مراجعه حضوری میبایست با شماره تماس
۸۵۷۹۰۲۴۳ – ۸۵۷۹۰۴۰۹
هماهنگی اولیه صورت گیرد .

ازدواج ساده مهربانی مفصل

#ازدواج_آسان

آرین پارس ARIAN PARS
آگهی شناسایی پیمانکاران واجد شرایط جهت عقد قرارداد پروژه ابنیه سالن‌های خمین

شرکت آرین پارس موتور در نظر دارد تامین و اجرا ابنیه ۳ سالن خود واقع در استان مرکزی، شهرستان خمین، کیلومتر ۵ جاده گلپایگان، مجتمع صنعتی آرین پارس موتور را به پیمانکار واجد شرایط دارای رتبه ۱ تا ۴ رسته ابنیه واگذار نماید. لذا از کلیه شرکت های واجد شرایط و علاقمند به همکاری درخواست می گردد مراتب اعلام آمادگی خود به همراه سوابق کاری با شرکت های معتبر را تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۴ به آدرس ذیل ارسال نمایند.
دفتر مرکزی: تهران، کیلومتر ۹ جاده مخصوص، خیابان نخ زرین، پلاک ۲۱ و ۲۳ کد پستی: ۱۳۸۹۷۴۴۵۶۱ واحد بازرگانی داخلی
ضمنا شماره تلفن: ۰۲۱۴۸۴۹۱۰۰۰ داخلی ۵۷۵ و۵۷۰-۰۹۳۵۶۲۶۳۰۰۱
جناب آقای مهندس اسماعیلی جهت پاسخگویی معرفی می‌گردد.
p.esmaeili@arian-capital.com

آگهی تجدید مناقصه عمومی

سازمان رفاه، خدمات و مشارکت‌های اجتماعی شهرداری تهران در نظر دارد **نخستین جشنواره جایزه ملی کارآفرینان و صاحبان کسب و کارهای برتر شهری کلانشهرهای کشور** را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی و موسسات واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.
الف)مدت انجام خدمات: ۱۲ ماه
ب)محل انجام خدمات: کلانشهرهای کشور (دبیرخانه در شهر تهران مستقر می باشد.)
آدرس سایت مجمع کلانشهرهای کشور: iranmbc.ir
ج)شرایط متقاضی :
۱. در اساسنامه شرکت برگزاری جشنواره درج شده باشد.
۲. دارای حسن سابقه انجام اقدامات مشابه
۳.دارای تجربه تخصصی و سابقه در فعالیت های اجرایی و فرهنگی موفق و نیز در زمینه مورد نظر
۴. تیم اجرایی متخصص و مجرب
د: محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادها: خیابان کارگر شمالی، انتهای کوچه پانزدهم، پلاک ۲ ساختمان مرکزی سازمان رفاه ،خدمات و مشارکتهای اجتماعی شهرداری تهران، طبقه همکف، امور قراردادها ، تلفن ۸۸۳۵۱۲۱۸
ه: شماره حساب خرید اسناد: پرداخت مبلغ ۴،۰۰۰،۰۰۰ ریال به حساب جاری ۱۰۰۲۰۵۹۴۸۴۲۰۹ بانک شهر شعبه نواب، بنام سازمان رفاه، خدمات و مشارکتهای اجتماعی شهرداری تهران
و: شماره حساب واریز مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: پرداخت مبلغ ۲،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال به حساب سپرده به شماره ۱۰۰۲۰۵۹۴۸۴۲۰۹ بنام سازمان رفاه، خدمات و مشارکتهای اجتماعی شهرداری تهران
ز: مهلت ارائه اسناد : ده روز از تاریخ نشر آگهی، بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است. مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج گردیده و شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ، با قید کلمه (قبول است) مهر و امضاء نموده و در پاکتهای(الف ، ب و ج) **لاک و مهر شده** تحویل دبیرخانه سازمان رفاه، خدمات و مشارکتهای اجتماعی شهرداری تهران نمایند. **ضمناً پرداخت هزینه آگهی بعهده برنده مناقصه می باشد.**
روابط عمومی سازمان رفاه، خدمات و مشارکتهای اجتماعی شهرداری تهران

آگهی مناقصه خرید تانکر ۳۰،۰۰۰ لیتری و تریلر کمپرسی
شماره آگهی: ۴۰۱-۱-۲۸

سازمان مدیریت پسماند

سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران در نظر دارد نسبت به خرید ۲ دستگاه تانکر ۳۰،۰۰۰ لیتری و ۲ دستگاه تریلر کمپرسی از طریق برگزاری مناقصه عمومی و انتخاب شخص حقوقی واجد الشرایط براساس مشخصات فنی مندرج در اسناد مناقصه اقدام نماید. از علاقه مندان به شرکت در مناقصه دعوت به عمل می آید حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از درج آگهی ضمن واریز مبلغ ۲،۰۰۰،۰۰۰ ریال به شماره حساب ۱۰۰۸۴۳۴۷۴۷۱۸ به شماره شبای IR۹۰۰۶۱۰۰۰۰۰۰۰۰۱۰۰۸۴۳۴۷۴۷۱۸ ، با در دست داشتن اصل فیش واریزی، اسناد، مهر و اطلاعات کامل شرکت جهت دریافت اسناد مناقصه به امور قراردادهای سازمان به نشانی ذیل الذکر مراجعه و نسبت به ارسال اسناد مناقصه از طریق پست پیشتاز در ساعت اداری به دبیرخانه سازمان واقع در تهران، خیابان شهید رجایی، انتهای ۱۳ آبان، صالح آباد شرقی، کد پستی : ۱۸۸۴۷۵۴۱۴۱ سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران اقدام نمایند. محل بازگشایی و قرائت پیشنهادات در محل فوق الذکر می‌باشد. ضمناً در صورت وجود هرگونه سوال در خصوص موضوع مناقصه، ضمن تماس با معاونت خدمات شهری و امور خودرویی به شماره تلفن: ۵۵۰۵۱۳۰۰ موضوع را مطرح و پاسخ لازم دریافت گردد. ضمناً مواردی که در آگهی مناقصه درج نگردیده، تابع شرایط مندرج در اسناد مناقصه و سایر ضوابط جاری و مورد عمل سازمان و شهرداری تهران می‌باشد.
توجه۱: کلیه اطلاعات مربوط به معاملات و قراردادهای منعقده در وبسایت شفاف سازی شهرداری تهران جهت اطلاع عموم شهروندان منتشر می‌گردد.
توجه۲: کلیه مراجعین می‌بایست با رعایت پروتکل بهداشتی (داشتن ماسک) جهت دریافت اسناد اقدام نمایند. در صورت عدم رعایت پروتکل مذکور، سازمان از پذیرفتن اشخاص معذور می‌باشد.
توجه۳: ضمناً کد اقتصادی ۴۱۱۴۷۹۳۹۶۶۸۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۶۱۰۴۹۳ متعلق به سازمان مدیریت پسماند می‌باشد.

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ سپرده (ریال)	مدت (ماه)
۱	خرید ۲ دستگاه تانکر ۳۰،۰۰۰ لیتری	۲،۳۵۰،۰۰۰،۰۰۰	۶ ماه شمسی
۲	خرید ۲ دستگاه تریلر کمپرسی		

حوزه معاونت خدمات شهری شهرداری تهران
سازمان مدیریت پسماند

آگهی مناقصه عمومی

شهرداری منطقه ۳ تهران در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید، لذا از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

مناقصه شماره ۱۵۹ -۱۴۰۱

ردیف	شرح عملیات	اعتبار / برآورد (ریال)	مدت (ماه)	مبلغ سپرده (ریال)	شرایط اختصاصی شرکت کننده
۱	عملیات نگهداری فضای سبز خیابان ولیعصر(عج)	۲۱،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۲	۱،۰۵۰،۰۰۰،۰۰۰	دارا بودن گواهینامه معتبر سازمان برنامه و بودجه کشور و ظرفیت آزاد و همچنین تائیدیه سامانه تامین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت از سازمان بوستانها و فضای سبز شهرداری تهران

۱) سپرده شرکت در مناقصه بصورت ضمانتنامه معتبر بانکی یا واریز نقدی بحساب شماره ۱۰۰۴۵۶۷۴۲۵ نزد بانک شهر شعبه حسینیه ارشاد کد ۲۲۶ می‌باشد. ۲)شرکت‌کننده از تاریخ انتشار آگهی ده روز فرصت دارد اسناد را تهیه، تکمیل و پیشنهاد خود را در پاکت لاک و مهرشده تحویل دبیرخانه منطقه نماید.۳) شرکت درفراخوان و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط وتکالیف مقرر درماده ۱۰ آئین نامه معاملات شهرداری تهران می‌باشد. ۴) مشروح شرایط در اسناد درج گردیده که شرکت‌کنندگان می‌توانند از طریق سایت WWW.TEHRAN.IR نیز رویت نمایند. ۵) محل دریافت اسناد شامل کلیه شرایط شرکت در مناقصه: اداره قراردادهای شهرداری منطقه ۳ واقع درخیابان دکترشریعتی-پائین‌تر از حسینیه ارشاد- ساختمان شماره۱، طبقه سوم می‌باشد. ۶) پیشنهاد دهندگان می‌بایست در سامانه تامین‌کنندگان کالا و خدمات ثبت‌نام و تایید معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران شده باشند. ۷) لازمه شرکت در مناقصه و باز شدن پاکت پیشنهاد ارائه شده دارا بودن تائیدیه HSE از واحد مربوطه می‌باشد. ۸) قیمت پیشنهادی باید ازحیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام بوده و در پاکت «ب» لاک و مهر شده درموعد مقرر تسلیم دبیرخانه منطقه شود. ۹) در صورت اختلاف میان مطالب آگهی و مستندات مناقصات، ملاک عمل مستندات مناقصه می‌باشد.
روابط عمومی شهرداری منطقه سه تهران