

حضرت امیر المؤمنین علی؛ هنگامی که گوشه‌هایی از نعمت‌های الهی به شما رسید با ناسیاسی باعث قطع آن نعمت‌ها نشوید.

اذان ظهر: ۱۲:۱۵ - غروب آفتاب: ۱۸:۰۴  
اذان مغرب: ۱۸:۲۳ - نیمه شب شرعی: ۲۳:۴۳  
اذان صبح فردا: ۵:۲۷ - طلوع آفتاب فردا: ۶:۳۶

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری  
مدیر مسئول: محسن مهدیان  
سرمدیر: دانیال معمار

پدربش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰  
تلفن: ۸۴۳۲۱۰۰۰

توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروزین  
تلفن: ۶۱۹۳۳۰۰۰

چاپ: همشهری  
تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال فریثی، شماره ۱۴  
کدپستی: ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶-تهران، صندوق پستی ۱۹۳۵۱۵۴۴۶  
تلفن: ۲۳۰۳۳۰۰۰، ۲۳۰۴۶۰۰۰

همشهری: www.hamshahrionline.ir  
سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

## پوشش «حال خوب»

یکی از پوشش‌های جالب نیمه‌شعبان، پوشش حال خوب است. در این پوشش، برخی کسبه و اصناف برای ارائه برخی خدمات رایگان در روز نیمه‌شعبان به مردم داوطلب می‌شوند و می‌توانند در این روز نوع دوستی و مهربانی را گسترش دهند. اگر جزو آن عده از کسانی هستید که دلتان می‌خواهد یک کار خیر در این روز انجام داده باشید، پیشنهاد می‌کنیم تا در پوشش حال خوب، سازمان تبلیغات اسلامی شرکت کنید.

## خانه به خانه منتظریم

پوشش «خانه به خانه منتظریم» قرار است افراد را برای کارهای زیبا و ساده شب نیمه شعبان فرا بخواند. راهاندازی کاروان‌های خودروبی با عنوان «کاروان شادی» در شهر و اجرای گروه‌های سرود با محوریت محلات اسلامی و همچنین برپایی ایستگاه‌های صلواتی و فرهنگی در شب و روز نیمه‌شعبان در نقاط مختلف شهر و پذیرایی از مردم جزو برنامه‌های جشن امشب است.

## بهار می‌رسد سرانجام

زنج‌اند. زنج آدم‌های بسیار؛ آدم‌های خسته از جنگ و مرگ، آدم‌های دالان‌های اضطراب، زخم خوردگان دروغ، شاهدان تبعیض و شکاف‌های عمیق. آدم‌هایی که زندگی در سایه‌سار درفش مهر و دوستی و عدالت را حق خویش می‌دانند. سالیان بسیار است که ما نگاه‌مان را گاه و بی‌گاه روانه آسمان می‌سازیم و در میانه همه پریشانی‌هایمان زمزمه می‌کنیم، بهار می‌رسد سرانجام. اما بهاران ما شما هستید، شما حضرت

مریم صالحی و زهریر، شوای جان می‌شود و ما بنیست پنجره‌های انتظار بیش از همیشه، چشم به راه آمدن بهاریم. عصر گاهان بر شیشه‌های سرمازده، ما می‌کنیم و با سرتکه‌های لوزان از آرزوهایمان می‌نویسیم. آرزوهای گم‌شده و رویاهای بر باد رفته. سال‌هاست اما کلمات شوره می‌کنند و با اشک‌ها مان می‌شوند. ما از دیرباز شبانگاهان، سنگینی اندوه این زمستان طولانی را می‌سوزیم و می‌کنیم و گنجشک‌های خیال‌مان را بر می‌دهیم به جغرافیایی که نمی‌دانیم دور است یا نزدیک. گنجشک‌ها در آن گستره روشن، آواز خوان

## تهران غرق نور

که جلوه خاصی به شب‌های پایتخت در این عید بزرگ می‌بخشد. بزرگ‌ترین سقف نوری در میدان ولی عصر (عج) به مساحت ۱۰ هزار مترمربع و به شکل خورشید اجرا شده که البته تا پایان ماه مبارک رمضان در این میدان باقی خواهد ماند. همچنین باغ گل نرگس‌های نوری با ۹۰ اسازه در میدان بهارستان اجرا شده و علاوه بر میدان اصلی شهر، در مناطق ۲۲ گانه پایتخت نیز توتل‌های نوری طراحی و اجرا شده است. پیشنهاد می‌کنیم این شب عزیز را در خانه تماشا کنید و برای دیدن تهران نورانی و شرکت در جشنی بزرگ، سری به خیابان‌های شهر بزنید و از این همه زیبایی بگذرید.

کوچه‌ها و خیابان‌هایشان را با هزینه خودش‌شان نورسازان می‌کنند. بخشی از ماجرا هم مربوط به مدیریت شهری است که به یاری مردم می‌شتابد و در این امر سهم مدیرعامل سازمان زیباسازی تهران خیر داده که در نیمه شعبان تعداد ۲ سقف نوری بزرگ و صدها سازه نوری در میدان و نقاط شاخص شهر نصب می‌شود

هر سال در عید نیمه شعبان خیابان‌های تهران غرق نور و روشنایی می‌شوند. اصلاً این چراغانی و آذین‌بندی تبدیل به رسم دیرینه و زیبا در تهران شده که مردم را در این شب عزیز به خیابان‌ها می‌کشاند تا در کنار یکدیگر تولد منجی موعود را جشن بگیرند. از ایستگاه ناصری در منطقه ۱۲ بگیر که طاق نوری بزرگش معروف است تا میدان تجریش و انقلاب و... در این شب هر جای تهران که باشید، محله‌تان نورباران شده است. البته بخشی از این چراغانی‌ها کار خود مردم محله‌هاست که دست‌به‌دست هم می‌دهند و

## رساندن انسان به جایگاه حقیقی اش

حجت‌الاسلام مرتضی سلطانی تهرانی / امید از مهم‌ترین لوازم حیات انسانی بشری است و امام زمان (عج) نقطه امید است. پیامبران همه می‌خواستند انسان‌ها را از جایگاهی که هستند بالا ببرند.

حضرت ابراهیم (ع) مردم زمانه خود را از بت پرستی و خورشید پرستی به خدا پرستی هدایت کرد. حضرت موسی (ع) جامعه خود را به سمت عزت سوق داد که این عزت و بزرگی به یک قوم اختصاص ندارد و شامل همه انبیا بشر می‌شود. پیامی که حضرت عیسی آورد هم مهرورزی و محبت بود.

در دین پیامبر خاتم (ص) هم نخستین کفرخواست علیه ظلم به زنان صادر شده است؛ آنجایی که می‌گوید: به کدامین گناه گشته‌اند، این در دوران جاهلیت اولی رخ داد که با جاهلیت مدرن تفاوت دارد.

هدف نهایی امام زمان هم پرورش انسان‌هایی بر مدار علی و قرب به علی (ع) است. افرادی مثل سلمان، ابوذر و میثم، هدف نهایی رساندن انسان به جایگاه اوست. در حالی که جهان بر از ظلم و جور شده است.

اکنون به واسطه توسعه فناوری ظلم و جور بیشتر احساس می‌شود. کسی که قبلاً از محیط روستا و خودش خیر داشت، اکنون از کوچک‌ترین اتفاق در هر جای دنیا با خبر می‌شود. همیشه ظلم و ستم وجود داشته ولی اکنون احساس وجود ظلم تقویت می‌شود و بشر متالم و متأسف می‌گردد.

در انتقال پیام مهدویت کار نکرده زیاد داریم. آنچه رسانه‌ها باید در دوران غیبت به آن بپردازند، تبیین امام زمان (عج) بر اساس قرآن و روایات است تا بتوانند بر مدار علم و استفاده از آن به شکل دقیق دست‌بندی کنند و در قالب مدرن در اختیار بشر قرار دهند.

پیام امام زمان حیات انسانی و حیات طیبه است که اقتصاد بشر در تفکرات و رفتار خداپسندانه است و این ساحل آرامش در تکاپوی انتظار اسام عصر عروج و احواله‌الغداه و ظهور برترت آن حضرت است و جهان بر تلامط و گرفتار نامنی با نام و یاد و ذکر و حرکت در مسیر امام زمان (عج) و نهایتاً ظهور آن حضرت به آرامش حقیقی و آسایش دست می‌یابد.

جهاد و مبارزه: راه رسیدن و حرکت در مسیر نورانی آن حضرت است؛ جهاد در همه مراحل شخصی و اجتماعی. «اللهم عجل لولیک الفرج والعاقبه والنصر»



تهران زیبا با جشن نور حال و هوایی متفاوت دارد. از شب گذشته در نقاط مختلف شهر از جمله پارک ملت نور و سازه‌ها جلایی دیگر به تهران بخشیده‌اند. پارک ملت، جشن ملت، عکس: حامد خورشیدی

## نوستالژی شب‌های روشن

عسلی محمدی همیشه منتظرش بودیم که بیاید؛ جشن‌های نیمه شعبان را می‌گویم. اصلاً بر ایمان نیمه شعبان، مصادف شده است. لایزالا زده باشد و به جام جهانی صعود کرده باشد یا خوشتر آرزو شده باشد یا یک اتفاق خاص دیگری در همین حدو اندازه افتاده باشد و همه بدون هماهنگی با هم، به کوچه و خیابان ریخته باشند و یکبارچه غرق در شادی شده باشند. نیمه شعبان نیز برای ما چنین بود و به همین دلیل است حالا که در میانه سال داریم قدم می‌زنیم، برایمان جزو نوستالژی‌های بسیار اثرگذار شده است هر چیزی که رنگ احساسات به خودش بگیرد، در ذهن ما و در حافظه تاریخی ما ماندگار می‌شود و نیمه شعبان‌ها نیز از همین دست بوده و هست. انگار که یک احساسات سراسری مثبت، دست‌به‌دست هم می‌داد تا همه، هر چیزی که در چنته‌ها را در رو کنند و یک جشن فراتر به راه بماند. به واقع برای آدم‌ها مهم نبود که کمیت این جشن چگونه باشد؛ برایمان چه بسا کیفیت جشن هم مهم نبود. برایشان عشقی که با توسل به آن، شروع به انجام دادن کارهایی در این حیطه حقیقی مهم بود؛ عشقی که مانند یک شمع روشن می‌شد و مهم، روشن بودن، روشن شدن و تداوم در روشنی آن بود.

به همین دلیل است که جشن‌های سراسری نیمه شعبان اینچنین ماندگار شده است؛ چه حالا که با همکارهای رسمی سعی می‌شود بر رونق بزرگوار شود، چه در گذشته که این مردم بودند که بار بزرگ آن را به دوش می‌کشیدند و با هر چه که داشتند سعی می‌کردند کاری انجام دهند. همین بی‌ریایی بود که چنین جشن‌هایی را در ذهن و ادراک ما برای همیشه ثبت کرده است و همیشه کلی از آنها خاطره داریم.

حالا که به اینجای یادداشت رسیده‌ام، یاد خاطر‌ها و نوستالژی‌های بیشتری از گذشته‌های نیمه‌شعبانی می‌افتم؛ اینکه همیشه نقاطی از شهر را که چراغانی‌های ویژه و خاصی داشته‌اند، نشان می‌کردیم و برای رفتن به آن نقاط می‌رفتیم. اصلاً این تبدیل به یک سنت شده بود که خانواده‌ها، پیاده و سواره، این مسیرها را از گذر کنند و انگار که نور را در شان برای همیشه ثبت و حک کنند. حالا بعضی جاهای دیگر ایستگاه‌های صلواتی داشتند، یا جشن‌های خیابانی و کاروان‌های شادی و چیزهایی از این قبیل. برای مایی که در جنوب شهر زندگی می‌کردیم، جاهایی مثل تیردوقلو و بازارچه شاپور و پابین تر از آن و حوالی میدان خراسان و... جاهایی بودند که می‌توانستیم برویم و نورپردازی‌های خودجوش را و طاق‌نصرت‌های چشم‌نواز را مشاهده کنیم. سعی می‌کردیم هیچ رقمه این صحنه‌ها را از دست ندهیم؛ چرا که نمی‌دانستیم دفعه بعدی، در کدام نقطه و کدام مناسبت می‌توانیم چنین مناسبت‌هایی از شادی‌های اجتماعی را مشاهده کنیم. ما هنوز هم در میان‌سالانی داریم با نیمه شعبان زندگی می‌کنیم؛ چرا که هنوز هم خاطر‌های شیرین و احساسات‌مدارانه آن با ماست و به یادشان می‌آوریم؛ به یاد می‌آوریم که در کناشک‌نوجوانی که داشتیم دنیا را کشف می‌کردیم و هویت‌مان را می‌نوشتیم، این جشن‌های مقدس چه نقشی در شکل‌دهی و جهت‌دهی به هویت‌های ما بازی می‌کردند؛ همان چیزهایی که انگار نوجوان‌ها به شدت دنبال‌شان هستند، با همان هیجان‌های مثبت و احساسات‌بی‌ریا و...

## این شب طلایی...



### احیای نیمه‌شعبان

شب نیمه شعبان وقت جشن و شادی است و خیلی از ما این شب عزیز را در کنار یکدیگر جشن می‌گیریم اما به جز شادی کردن، یک کار دیگر هم وجود دارد که مسلمانان در این شب نورانی انجام می‌دهند و آن هم احیای گرفتن در مساجد است. خوشبختانه مسئولان سازمان تبلیغات اسلامی مساجد شاخص پایتخت و شهرستان‌های استان تهران را برای احیای نیمه‌شعبان آماده کرده‌اند تا مردم بتوانند ساعاتی از این شب را در خانه‌های خدا بگذرانند و برای ظهور حضرت موعود دعا کنند.

### نذر خون

حالا که وقت جشن و سرور است، علاوه بر شادی کردن، باید حواسمان به آدم‌هایی هم باشد که در بیمارستان‌ها بستری هستند و نیازمند چند واحد خون. همانطور که می‌دانید این روزها اوضاع ذخایر خونی در تهران چندان خوب نیست و این شب عزیز، بهترین وقت است که نذر خون کنید و برای این امر خداپسندانه راهی مراکز اهدای خون شوید. پوشش نذر خون اسامیل به همین منظور راه‌اندازی شده تا کمبود ذخایر خونی در این شب تا حدودی جبران شود.

### خدمات درمانی رایگان

کادر درمان در این ۲-۳ سالی که کرونا حسابی برای خودش جولان می‌داد، با فداکاری‌ها و مهربانی‌هایشان، جان‌های زیادی را نجات دادند و حالا هم در عید نیمه‌شعبان داوطلب می‌شوند تا در برخی درمانگاه‌ها و مراکز پزشکی به صورت رایگان مردم را درمان کنند. به این ترتیب افراد نیازمند هم می‌توانند در روز نیمه شعبان خدمات رایگان درمانی دریافت کنند.

### توزیع ارزاق

کار خیر، وقت و ساعت ندارد و هر وقت سال، خیران آماده کمک رسانی به نیازمندان و محرومان هستند. یا این حال، روز نیمه‌شعبان زمان خوبی است تا افراد نیکوکار دور هم جمع شوند و به نیازمندان خیر برسانند. قرار است در این روز، توزیع ارزاق به خانواده‌های نیازمند و ایتم انجام شود و همچنین ویژه برنامه‌های مهدویت در سراي محلات و محلات کم‌برخوردار هم به اجرا در بیاید.

### عروسی آسان

اهالی شهری به گوش باشند که سازمان تبلیغات اسلامی در نیمه‌شعبان قرار است ۲ برنامه جالب را در حرم مطهر حضرت عبدالعظیم (ع) برگزار کند. یکی از این برنامه‌ها، برپایی جشن ازدواج آسان در شب و روز نیمه‌شعبان است. علاوه بر آن بخت کبک ۱۴ متری در حرم حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) در روز نیمه‌شعبان هم برنامه دیگری است که می‌تواند اهالی این منطقه را دور هم جمع کرده و این جشن عید را زیباتر کند.

### جشنی برای کودکان

درست است که جشن نیمه‌شعبان و چراغانی‌ها و نورافشانی‌ها برای بچه‌ها جذاب است و خاطره خوبی را در ذهن‌شان می‌سازد، اما سازمان تبلیغات اسلامی برنامه ویژه‌ای هم برای این گروه سنی در این روز دارد. برای برپایی ایستگاه‌های «نقاشی و کودک» و جشن‌های ویژه کودکان و نوجوانان در شب و روز نیمه‌شعبان از آن دست برنامه‌هایی است که بچه‌ها را حسابی سرگرم می‌کند و یک روز به یادماندنی را برایشان می‌سازد.

