میزخبر

هنرهای تجسمی ابزار مقابله با جنگ ترکیبی

مدیرکل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مطرح کرد

یازدهمین دوسالانه ملی نگارگری ایران روز شنبه ۱۳ اسفندماه در مؤسسه فرهنگی هنری صبا افتتاح شد. آخرین دوره این رویداد هنری در سال ۱۳۹۵ برگزار شده بود و امسال بعد از ۶سال بالاخره دوره جدید آن در حال برگزاری است.

عبدالرضا سهرابی، مدیرکل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در افتتاحیه این نمایشگاه گفت: در این ۱۰ماهی که من در خدمتتان هستم، هنوز آن چیزی که حق هنرهای تجسمی است، ادا نشده نه از آن جهت که ما کم‌کاری کرده باشیم، بلکه نگاه ما زیربنایی است و اتفاقاتی که در اختتامیه پانزدهمین دوره هنرهای تجسمی فجر افتاد، در ۱۴دوره قبل وجود نداشت.

وی با اشاره به راه‌اندازی جایزه جدید ویژه جهاد تبیین در جشنواره تجسمی افزود: در جریان اتفاقاتی که در جامعه رخ می‌دهد و دشمن با جنگ ترکیبی و شناختی وارد میدان شده است، یکی از حوزه‌هایی که به‌طور جد می‌تواند با این جنگ مقابله کند، هنرهای تجسمی است.

سهرابی درباره دوسالانه نگارگری گفت: دوسالانه‌ها با تمامی رویدادهای تجسمی دیگر متفاوت هستند و در واقع عرض اندام تخصصی هنرمندان آن رشته محسوب می‌شوند. امروز شاهدیم که ۱۵۶۰اثر به دوسالانه رسیده است و من به همه هنرمندان و دست‌اندرکاران دست‌مریزاد می‌گویم.

در یازدهمین دوسالانه ملی نگارگری ایران، ۲۲۱اثر از ۱۵۲هنرمند به نمایش گذاشته می‌شود که بر این اساس، در گرایش تذهیب ۷۷اثر از ۵۵هنرمند، در گرایش طراحی نگارگری ۲۳اثر از ۱۲هنرمند، در گرایش گل و مرغ ۱۶۳اثر از ۴۳هنرمند و در گرایش نگارگری ۱۵۸اثر از ۴۰هنرمند روی دیوار می‌رود. همچنین ۳۱اثر نیز از هنرمندان مدعو به نمایش گذاشته می‌شود. نمایشگاه یازدهمین دوسالانه ملی نگارگری ایران تا ۲۰فروردین ۱۴۰۲ دایر خواهد بود.

سینما را از مردم نگیریم

پایتخت‌نشینان در سالی که گذشت ۲۰۰میلیارد تومان بلیت خریدند

گزارش

فهیمه پناه‌آذر
روزنامه‌نگار

با نزدیک شدن به سال جدید، برخی از سازمان‌ها و نهادهای هنری به سنت همیشگی خودنشستی برگزار می‌کنند تا توضیحاتی درباره یک سال گذشته و اتفاقاتی که افتاده بدهند. هاشم میرزاخانی، مدیر سینما شهر هم در یک نشست خبری درباره تماشاگران سینما در سالی که گذشت توضیحاتی داد و در ادامه به آمار فروش فیلم‌ها در پایتخت و دیگر شهرهای کشور اشاره کرد. وی گفت: ۲۵۲سینمای فعال داریم. اما مهم‌ترین نکته این است که سینما ارزان‌ترین تفریح خانواده‌هاست. باید عدالت فرهنگی را در میان تمام شهرها داشته باشیم و کاری نکنیم که مردم توانائی رفتن به سینما را نداشته باشند.

نیمی از فروش برای تهران است

آمار نشان می‌دهد فروش سینمای ایران ۴۰۰میلیارد تومان بوده و در این میان سهم سالن‌های پایتخت از این فروش ۲۰۰میلیارد تومان عنوان شده است. مدیر سینما شهر تصریح می‌کند: «تهران تا پایان بهمن ۲۰۰میلیارد فروش و بالغ بر ۵میلیون و ۹۰۰ هزار مخاطب داشته‌است بنابراین ضریب اشغال صندلی های سینماها در تهران ۹,۸ بوده است.»

خراسان رضوی و اصفهان، بیشترین فروش پس از تهران

به گفته میرزاخانی، نزدیک به ۶میلیون تهرانی تا بهمن‌ماه به تماشای فیلم رفته‌اند.

مدیر سینما شهر در توضیح بیشتر می‌گوید: «در اصل تهران بیش از نیمی از فروش سینمای کشور را داشته است، استان بعدی خراسان رضوی با ۴۹میلیارد فروش بوده، اصفهان با ۳۴میلیارد فروش، فارس ۲۵میلیارد فروش و البرز ۱۷میلیارد و ۸۰۰ بوده است در اصل ۵ استان اصلی سینمای ایران به لحاظ فروش همین استان‌ها هستند. مازندران، آذربایجان شرقی، خوزستان، قم و گلستان در رتبه‌های بعدی قرار دارند.»

فروش بالا در شهریور و کمترین فروش در پاییز

این مدیر به کهگیلویه و بویراحمد اشاره می‌کند که کمترین میزان فروش را داشته و می‌گوید: «ایلام و اردبیل هم کمترین مخاطب سینما را داشتند. با این حال فروردین خوبی به لحاظ فروش داشتیم و شهریورماه رکورد فروش را تجربه کردیم. مهرماه به‌دلیل مسائلی که پیش آمد افت فروش داشتیم که این ماجرا تا دی‌ماه ادامه داشت، اما اسفند خوبی را سپری خواهیم کرد. فروش سینما در فروردین هر ساله بیشترین آمار را رقم می‌زند، اما امسال در شهریور هم فروش بالایی داشتیم و این نشان می‌دهد که فیلمی خوب است، تأثیرگذار است. این در حالی است که در شهریورماه ما با ایام سوگواری مواجه بودیم.»

از ۳هزار تومان ۱۰سال قبل تا ۵۰هزار تومان حالا

مکث

یکی از مواردی که هاشم میرزاخانی به آن اشاره می‌کند، قیمت بلیت سینماست. وی به یک گزارش ۱۰ساله اشاره کرده و می‌گوید: «۱۰سال پیش قیمت سینما ۳هزار تومان بوده است. سال ۹۱ تعداد مخاطبان در تهران ۶۱درصد بوده و حالا شرایط در استان و تهران و باقی استان‌ها همگن شده و آمار ۵۰ به ۵۰ شده است. حالا اما با توجه به قیمت‌ها، بلیت‌ها صرفه اقتصادی ندارد! مخاطب در سال ۹۷ به تعداد ۲۸میلیون نفر، در سال ۹۶ به تعداد ۲۶میلیون و حالا ۱۳میلیون است. با این حال امسال به نسبت سال ۹۱ تا ۹۳ تعداد مخاطبان بهتر است. سال ۹۶ تا ۹۹ به لحاظ مخاطب و فروش، سال‌های خیلی خوبی بود. چون مال‌های بزرگ از تجاری رابه فرهنگی تغییر کاربری می‌دادند.»

پلتفرم‌ها با ساترا قهر نیستند

خبر

یکی از اتفاقاتی که در نمایشگاه رسانا مطرح می‌شد غیبت ۲ یا ۳ پلتفرم بود که یکی از آنها «فیلم‌نت» بود. به گزارش همشهری، تعداد محدودی از کانال‌های تلگرامی به این نکته اشاره کرده بودند که به نوعی این پلتفرم‌ها، نمایشگاه رسانا را تحریم کرده‌اند اما آمدن علی سرتیپی به‌عنوان مدیر فیلم‌نت به این شایعات پایان داد. او در گفت‌وگویی با ستاد خبری نمایشگاه اعلام کرد هیچ قهری در میان نیست و دلیل نیامدن فیلم‌نت، عدم‌آمادگی برای حضور پرقدرت بوده است و دلیل دیگری نداشته است. سرتیپی در آخرین روز نمایشگاه رسانا با بازدید از این نمایشگاه با مدیران برخی غرفه‌های حاضر در نمایشگاه دیدار کرد و توافقاتی را برای همکاری بیشتر با پلتفرم‌های حاضر در نمایشگاه انجام داد.

وی به برگزاری این دست نمایشگاه‌ها تأکید کرد و گفت: ما از هرگونه تعامل و ارتباط استقبال می‌کنیم؛ وقتی پلتفرم‌ها دور هم جمع شوند و فضای اشتغال و کار فراهم باشد، اتفاقات خوبی می‌افتد. تلاش‌مان این است که بازار کار در حوزه پلتفرم‌ها رونق پیدا کند. سرتیپی همچنین درباره تعامل با ساترا گفت: ما مثل بقیه پلتفرم‌ها با ساترا کار می‌کنیم؛ مشکلات همه‌جا هست اما خوشبختانه با تعامل و ارتباط با همدیگر پیش می‌رویم.

اکران

اکران فیلم‌های مقاومت در تهران

هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت برنامه اکران‌های خود در تهران و سراسر کشور را اعلام کرد.

به گزارش همشهری، اکران آثار سینمایی، مستند و پویانمایی در سینماهای سراسر کشور(۳۵۴نقطه از ۳۱استان) با همکاری حوزه هنری، مؤسسه راوی نو، خانه اکران مردمی بسیج و عماریار از ۱۲ تا ۱۷ اسفندماه ۱۴۰۱ در حال برگزاری است.اکران‌ها در ۳ نوبت صبح، بعد از ظهر و شب انجام می‌شود که در قالب مجموعه برنامه‌هایی شامل اکران آثار کوتاه داستانی، مستند، انیمیشن و فیلم سینمایی به‌صورت چرخشی در سینماهای منتخب جشنواره میزبان مخاطبان خود خواهند بود.

به این ترتیب، هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت در نوبت صبح از ساعت ۱۰ الی ۱۲ با اکران انیمیشن، ویژه رده سنی نوجوانان و جوانان و در نوبت بعدازظهر از ساعت ۱۷ الی ۱۹ با اکران فیلم مستند و در نوبت شب از ساعت ۲۰ الی ۲۲ با اکران فیلم‌های سینمایی منتخب شامل «موقعیت مهدی»، «شماره ۱۰»، «تاقک گلی»، «گل‌های باوارده»، «سرهنگ ثریا»، «غریب» و «ضد» میزبان عموم هنردوستان و هنرمندان در سراسر کشور است. فیلم‌های انتخاب شده برای اکران در جشنواره، آثاری هستند که بیشتر مورد توجه فیلمسازان جوان و دانشجویان است.

یاد

جواد گلپایگانی (آتقی) درگذشت

محمدجواد نظری گلپایگانی، بازیگر و تهیه‌کننده در ۷۲ سالگی از دنیا رفت. حسن صفدری، شاعر و پسرعمه‌اش گفت: او بامداد یکشنبه، ۱۴ اسفندماه در خواب بر اثر سکته قلبی از دنیا رفت.

احتمالا مراسم خاکسپاری نظری گلپایگانی فردا(دوشنبه، ۱۵ اسفندماه)، ۱۰ صبح در بهشت زهرا باشد؛ با توجه به اینکه فرزندش به‌دنبال کارهای اداری است هنوز مشخص نیست در کدام قطعه به خاک سپرده شود.

صفدری همچنین در صفحه شخصی خود نوشته است: «محمد جواد نظری گلپایگانی (پسر عمه‌ام) در طول ۵۰ سال فعالیت هنری‌اش بیش از ۹۰ آهنگ خوانده، بالغ بر ۵۰ فیلم ساخته، نخستین فیلم‌اش «مادر» در دهه ۵۰ و آخرین فیلم او «آقای شانس» با شرکت اکبر عبدی در دهه ۷۰ بود، کاراکتر «آتقی» که ساخته و پرداخته او در سریال تلویزیونی «آینه عبرت» بود، یکی از پرطرفدارترین شخصیت‌های تلویزیونی دهه ۷۰ بود که در زمان جنگ ایران و عراق پخش می‌شد. جواد گلپایگانی زاده ۲۶ اسفند ۱۳۲۹ در گلپایگان بود.

آگهی مناقصه عمومی

شماره: ۱۴۰۱/۴۵ / ط ۴۴۷م /

شهرداری منطقه ۲۰ تهران در نظر دارد اجرای عملیات عمرانی مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی ردیف ۱ و ۲ : بر مبنای فهارس بهای ابنیه، تاسیسات مکانیکی و تاسیسات برقی سال ۱۴۰۱ سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی و ردیف ۳ : بر مبنای فهارس بهای ابنیه، تاسیسات برقی، تاسیسات مکانیکی، راه و راه‌آهن و باند فرودگاه، شبکه توزیع آب سال ۱۴۰۱ سازمان برنامه و بودجه و ردیف ۴ : بر مبنای فهارس بهای ابنیه، مرمت بناهای تاریخی، تاسیسات برقی و تاسیسات مکانیکی سال ۱۴۰۱ سازمان برنامه و بودجه به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید، لذا از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	عنوان پروژه	نوبت	مبلغ پایه پروژه (ریال)	مبلغ سپرده (ریال)
۱	احداث سرویس بهداشتی ۸ چشمه بوستان مینیاتور	پنجم	۱۰,۰۵۱,۳۷۳,۱۸۶	۵۰۵,۰۰۰,۰۰۰
۲	عملیات تکمیلی سرای محله حمزه آباد	چهارم	۹۹,۶۹۶,۹۸۵,۱۸۲	۴,۹۸۵,۰۰۰,۰۰۰
۳	عملیات احداث پیاده‌راه سلامت ضلع شرقی حاشیه بزرگراه امام علی (علیه السلام)	دوم	۸۱,۳۶۲,۳۶۰,۹۷۳	۴,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۴	عملیات مرمت و بهسازی محیطی بازارنو حرم حضرت عبدالعظیم (علیه السلام)	دوم	۴۶,۸۵۳,۵۵۳,۹۵۶	۲,۳۴۵,۰۰۰,۰۰۰

توضیحات :

۱) **مدت و محل انجام خدمات :** ۱۲ ماه شمسی

۲) اعتبار پروژه‌ها بصورت ۸۰٪ نقدی و ۲۰٪ غیرنقدی می‌باشد.

۳) **شرایط متقاضی :** دارا بودن حداقل پایه ۵ ابنیه و ساختمان سازمان برنامه و بودجه برای ردیف ۱،۲،۳ و حداقل پایه ۵ ابنیه و ساختمان یا مرمت بناهای تاریخی سازمان برنامه و بودجه برای ردیف ۴ و نیز الزام داشتن گواهی (موقت یا دائمی) صلاحیت ایمنی از وزارت کار دارای اعتبار در روز بازگشایی پاکات با در نظر گرفتن ظرفیت مورد نیاز

۴) **محل دریافت اسناد و ارائه پیشنهادات :** واحد قراردادها مستقر در ساختمان مرکزی منطقه به نشانی : شهرری، میدان هادی ساعی، خیابان شهرداری، جنب دادگستری شهرستان ری و همچنین اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می‌باشد.

۵) **میزان سپرده نقدی و شماره حساب :** سپرده بصورت فیش نقدی طبق جدول بحساب شماره ۱۰۰۴۵۶۸۴۸۰ جاری نزد بانک شهر شعبه شهرری یا ضمانت‌نامه بانکی معتبر سه ماهه با قابلیت تمدید

۶) **مهلت دریافت اسناد و ارائه پیشنهاد :** ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی در روزنامه

بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد بمنزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار می‌باشد و هزینه آگهی بطور مساوی بعهده برندگان مناقصه خواهد بود.

کلیه پیمانکاران می بایست در سامانه تأمین‌کنندگان و ارائه دهندگان خدمت از سایت (Tehran.ir) ثبت نام نمایند و ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج گردیده که شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ با قید قبولی امضاء نموده و در پاکتهای لاک و مهر شده تحویل دبیرخانه محرمانه شهرداری منطقه ۲۰ نمایند.

۷) اجرای ضوابط زیست محیطی و مفاد دستورالعمل (HSEPLAN) از الزامات انجام پروژه‌ها بوده و رعایت آن از طرف پیمانکار الزامی می‌باشد. ضمناً، می‌بایست قبل از تحویل اسناد جهت اخذ تأئیدیه به واحد HSE مراجعه نمائید.

۸) متقاضیان می‌توانند ضمن تحویل اسناد مناقصه / مزایده بصورت فیزیکی در محل تحویل و در مدت زمان مقرر، نسبت به بارگذاری اسناد (پاکت الف) در سایت http://business.tehran.ir اقدام و درصورت نیاز به دریافت اطلاعات و اخذ راهنمایی با شماره تلفن‌های ۸۴۱۶۱۷ و ۸۴۱۶۱۲۰۲ سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران تماس حاصل نمائید.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۲۰

آگهی مزایده و حراج عمومی

نوبت اول و دوم — شماره: ۱۲۱- ۱۴۰۱/۱۱۶

شهرداری منطقه ۵ در نظر دارد ۶ مورد عملیات مشروحه ذیل را، از طریق مزایده و حراج عمومی واگذار نماید، بدینوسیله از اشخاص حقوقی و حقیقی واجد شرایط دعوت بعمل می‌آید :

الف)

ردیف	موضوع	مبلغ پایه ماهیانه (ریال)	مدت بهره‌برداری	سپرده شرکت در حراج (ریال)	شرایط متقاضی
۱	بهره‌برداری از مرکز مهارت آموزی و اشتغالزایی کوثر شماره ۳ (نوبت دوم)	۱۲۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۲ ماه	۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱ـ کار آفرین اجتماعی موظف به راه اندازی و مدیریت کسب و کار اجتماعی مورد تایید کار گروه توانمند سازی کوثر برای جامعه هدف اداره کل امور بانوان شهرداری تهران در بازه زمانی قرارداد است و بایستی نامه تایید را در ابتدا همراه با سایر مدارک ارائه دهد و جهت تامین نیروی انسانی مورد نیاز خود از ظرفیت منطقه و با معرفی‌نامه مکتوب از سوی اداره امور بانوان منطقه استفاده نماید. ۲ـ متقاضی، موظف به ثبت نام در سامانه تامین‌کنندگان و ارائه‌دهندگان خدمت در قسمت اطلاع‌رسانی به آدرس www.tehran.ir می‌باشد.
۲	بهره‌برداری از مرکز مهارت آموزی و اشتغالزایی کوثر شماره ۴	۵۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۲ ماه	–	
۳	بهره‌برداری از مرکز مهارت آموزی و اشتغالزایی کوثر شماره ۵	۸۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۲ ماه	–	
۴	بهره‌برداری از کاروان تیراژه	۳.۲۵۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۲ ماه	۶,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱ـ متقاضی می‌بایست دارای پروانه کسب از اتحادیه صنف دارندگان اتوسرویس، کارواش، تعمیرگاه‌های تهران باشد. ضمنا ارائه تاییدیه پروانه کسب فوق از اتحادیه مربوطه بنام شهرداری منطقه ۵ و درج آن در پاکت الف مزایده الزامی می‌باشد. ۲ـ متقاضی می‌بایست دارای ۱ نمونه قرارداد مشابه با موضوع مزایده باشد. (صرفاکارواش) ۳ـ متقاضی، موظف به ثبت‌نام درسامانه تامین‌کنندگان و ارائه‌دهندگان خدمت در قسمت اطلاع‌رسانی به آدرس www.tehran.ir می‌باشد.
۵	بهره‌برداری از رستوران منطقه	۱۲۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۲ ماه	۲۴۰,۰۰۰,۰۰۰	متقاضی شرکت در مزایده موظف به ثبت‌نام در سامانه تامین‌کنندگان و ارائه‌دهندگان خدمت در قسمت اطلاع‌رسانی به آدرس www.tehran.ir می‌باشد.
۶	بهره‌برداری از بوفه منطقه	۴۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۲ ماه	–	

ب) **محل ارائه خدمات :** سطح منطقه ۵

ج) **سپرده شرکت در مزایده و حراج :** از طریق ارائه ضمانت‌نامه بانکی یا واریز فیش نقدی به شماره حساب ۱۰۰۶۰۸۳۰۹۰ به نام شهرداری منطقه ۵ می‌باشد. (شناسه ملی منطقه : ۱۴۰۰۳۱۸۷۲۶۰ ، شماره شبا : IR۱۵۰۶۱۰۰۰۰۰۰۰۰۱۰۰۶۰۸۳۰۹۰)

د) **مهلت ارائه اسناد :** پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۴ می‌باشد.

هـ) **محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات :** فلکه دوم صادقیه ـ خیابان آیت‌اله کاشانی ـ ایستگاه حسن‌آباد ـ شهرداری منطقه ۵ ـ طبقه اول ـ اداره قراردادها

اسناد مزایده از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می‌باشد.

بدیهی است شرکت در مزایده و حراج و ارائه پیشنهادات به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مزایده و حراج بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه آگهی به عهده برنده یا برندگان مزایده و حراج می‌باشد.

ضمناً مشروح شرایط مزایده و حراج در اسناد درج شده است که شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ با قید قبولی امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده تحویل نمایند.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۵

- دست‌هایتان را چندین بار در روز با آب و صابون بشویید.
- از تماس با افرادی که علائم بیماری شبیه سرماخوردگی و آنفلوآنزا دارند، دوری کنید.
- از روبوسی و دست دادن با افراد خودداری کنید.
- در فضای عمومی از فردی که عطسه و سرفه می‌کند فاصله بگیرید.
- در محیط کار سطوحی را که لمس می‌کنید، ضدعفونی کنید.
- در فضاهای شلوغ و عمومی حتما از ماسک استفاده و هر چندساعت ماسک خود را تعویض کنید.
- هنگام عطسه اگر دستمال نداشتید یکی از دست‌های خود را جلوی دهانتان تا کرده و وسط آرنجتان عطسه کنید.
- هنگام بیماری در خانه بمانید و در زمان عطسه و سرفه از دستمال استفاده کنید و آن را در سطل زباله بیندازید.
- سالمندان، زنان باردار و افرادی که بیماری‌های ریوی دارند بهتر است در خانه بمانند و از حضور در مکان‌های شلوغ خودداری کنند.
- در وسائط حمل و نقل عمومی و مکان‌های شلوغ از لمس کردن سطوح تا جای ممکن خودداری کنید.

۱۰ فرمان پیشگیری از کرونا