روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

همشهری

سه‌شنبه ۹ اسفند ۱۴۰۱ ■ سال سی‌ویکم ■ شماره ۸۷۲۵

تولید؛ دانش بنیان، اشتغال آفرین

صفحه آخر

از صبا هر دم مشامِ جانِ ما خوش می‌شود
آری آری طیبِ انفاسِ هوَاداران خوش است
حافظ

■ حضرت امیر المؤمنین علی ع:
وقتی خداوند بنده‌ای را به حال خود بگذارد، او را گرفتار بخل می کند.

■ اذان ظهر: ۱۲:۱۷ ■ غروب آفتاب: ۱۷:۵۸
■ اذان مغرب: ۱۸:۱۶ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۳۵
■ اذان صبح فردا: ۵:۱۴ ■ طلوع آفتاب فردا: ۶:۳۵

■ صاحب امتیاز: **مؤسسه همشهری**
■ سردبیر: **دانیال معمار**

■ پذیرش آگهی:
■ تلفن: ۸۴۳۲۱۰۰۰

■ توزیع و اشتراک:
موسسه نشرگستر امروز نوین
■ تلفن: ۶۱۹۳۳۰۰۰

■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■ کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

■ همشهری: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

گرینویچ

اختلاف ۷۵سانتی دو قلوها

تصور عمومی از دوقلوها این است که همسان باشند اما حتی اگر همسان هم نباشند، شباهت زیادی با هم دارند و کافی است کنار هم قرار بگیرند تا دیگران متوجه شوند دوقلو هستند. دو خواهر دوقلوی ژاپنی اما چنان تفاوتی با هم دارند که به سختی می‌توان باور کرد نسبتی با هم دارند. تفاوت آنها، فیزیک‌های بدنی کاملا متفاوت‌شان است؛ آنها با هم ۷۵سانتی‌متر اختلاف قد دارند. این اختلاف قد، نه‌تنها توجه‌ها را به‌خود جلب می کند که نام این دو نفر را به‌عنوان دوقلوهایی که بیشترین اختلاف قد را با هم دارند، وارد کتاب رکوردهای جهانی گینس کرده است. خواهران کیکوچی، در حال حاضر ۳۳سال دارند. یکی از این دو خواهر، دچار یک ناهنجاری استخوانی شده که مانع رشد او شده و به همین‌خاطر، از یک سن به بعد، دیگر قد نکشیده است. او گفته که سال‌ها از این مسئله خجالت می کشیده اما حالا با ظاهرش، کنار آمده است.

اسکن سنگ قبر

خدا نشان ندهد اما نوشته روی سنگ قبر عزیزان، در همه جای دنیا، یک دلمشغولی بزرگ است. یک مرد مبتکر آمریکایی اما این مشکل را به شیوه‌ای بسیار نوین حل کرده است. این مرد ۵۵ساله که یک مهندس و مخترع است، برای اینکه تا جای ممکن بتواند در وصف خوبی‌های پدرش بر سنگ مزارش بنویسد، ابتکاری فناورانه انجام داده و امکان اسکن یک متن را روی سنگ قبر او ایجاد کرده است. به این صورت، کسانی که بالای این قبر می‌روند، می‌توانند کد کیوآر ساخته شده از پلاستیک فشرده شده را که بالای قبر گذاشته شده اسکن کنند و آنجا چیزی که پسر این مرد درباره او نوشته را بخوانند. طبیعتا آنجا دیگر محدودیت جا وجود ندارد و بازماندگان می‌توانند هر چند وقت یک بار، متن نوشته را تغییر بدهند. پسر این متوفی گفته که قطعا پدرش از این ابتکار او استقبال می کرده است.

قرنطینه ۳ ساله!

دنیا دیگر رسما از دوران قرنطینه به‌خاطر کرونا گذشته و گاهی اصلا فراموش می کنیم که چه هفته‌ها و ماه‌های پرالتهابی را در حبس خودخواسته خانگی سپری می کردیم. قرنطینه، اتفاقی مربوط به گذشته به‌نظر می‌رسد، اما نه برای همه. یک زن و پسرش در هند، بعد از ۳ سال قرنطینه مطلق خانگی، سرانجام به زور پلیس از خانه بیرون کشیده شده و مستقیم به بخش روانی یک بیمارستان منتقل شدند. این زن، در سال ۲۰۲۰ با شروع کرونا خود و پسر ۷ ساله‌اش را قرنطینه کرد. همسر او هم در قرنطینه همگانی، در خانه بود اما بعدا که دوران قرنطینه سراسری تمام و مجبور شد به سرکار برود، اجازه نداشت به خانه‌اش برود. او مدت‌ها خریدهای خانه را انجام می‌داد و برای همسر و پسرش غذا می‌برد اما سرانجام خسته شد و به پلیس مراجعه کرد. پلیس در ابتدا داستان او را باور نمی کرد اما وقتی به خانه‌اش رفت، دید که همسرش در را قفل کرده و برای بیرون آمدن مقاومت می کند. پلیس گفته خانه را آشغال برداشته و اوضاع پسر، بسیار وحشتناک بود، در حدی که از کثیفی نمی‌شد او را تحمل کرد. در تمام این مدت، این پسر، مطلقا با هیچ انسان دیگری به جز مادر و پدرش تعامل نداشته که در وضعیت حاد روانی قرار دارد.

با هنر زنان

تالاب نفس می‌کشد

چشم‌های مهربان فوک‌های کاسپین از یک‌سو و نگاه عمیق اردک‌های سرحنایی و سرسفید، فلامینگوها، غازهای پیشانی سفید کوچک و کاکایی‌های عزیز از دیگر سو، حکایتی شنیدنی از زندگی را در دل خویش نهان ساخته‌اند. آنها ردیف به ردیف چشم‌انتظار کودکانی هستند که از راه برسند و در برشان بگیرند؛ کودکانی که مشتاق باشند به شنیدن روایت روشن زندگی در تالاب و دریا.

«تالاب نفس می کشد» نامی است که تنی چند از بانوان توانمند اهل انزلی بر نمایشگاه هنرهای دستی خویش نهاده‌اند. آنها نشسته‌اند و با یک دنیا امید به فرداها، کوشیده‌اند تا دست‌ساخته‌هایشان از تالاب بین‌المللی انزلی و زندگی جاری در آن نشان داشته باشد. داستان این تصمیم هم برمی گردد به خردادماه سال گذشته که به‌دنبال انتشار فراخوانی از سوی مؤسسه «حافظان طبیعت پایدار» نوشین نقوی، هنرمند و مدیرعامل این مؤسسه، آموزش ساخت تعدادی از پرندگان تالابی و گونه‌های جانوری شاخص بومی به این بانوان را آغاز کرد. آنها در ادامه کار با نگاهی عمیق به محیط‌زیست اطراف‌شان، روایت تالاب و زندگی ساکنانش را در دل دست‌سازه‌های دیگر خویش نیز گنجاندند و سرانجام بر آن شدند که در قالب یک کار جمعی محصولاتشان را در معرض نمایش و عرضه بگذارند. اینک همه شهر می‌دانند که این بانوان عاشقانه دل به داستان زندگی در جهان اطراف خویش سپرده‌اند و می‌خواهند دیگران نیز صدای نفس‌های به شماره افتاده تالاب و دل‌نگرانی اهالی آن را بشنوند. آنان سال‌ها شاهد رنج‌های بسیار تالاب بوده‌اند و خواسته‌اند به امید از راه رسیدن روزهای روشن، قدمی در مسیر افزایش آگاهی پیرامون اهمیت حفظ محیط زیست و نجات تالاب انزلی بردارند. آنها عروسک‌هایی را خلق کرده‌اند تا کودکان دیارشان، دیگر ساکنان سرزمین‌شان را بشناسند و بدانند آنها نیز چون آدمی حق حیات دارند؛ حقی که سال‌هاست گاه با سهل‌انگاری و گاهی با خودخواهی، فساد و زیاده‌خواهی، آماج تازیانه‌های مرگ قرار گرفته است. و اما سرانجام باید گفت: نمایشگاه «تالاب نفس می کشد» در اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بندرانزلی از روز ششم تا دوازدهم اسفندماه، صبح‌ها از ساعت ۹ تا ۱۳ و بعدازظهرها از ساعت ۱۵:۳۰ تا ۱۸ البته به غیر از بعدازظهر سه‌شنبه نگاه علاقه‌مندان را به تماشا می‌خواند.

کار خوب

باران عروسک برای کودکان زلزله‌زده

زمین‌لرزه هولناک در ترکیه و سوریه، جان بیش از ۵۰ هزار نفر را گرفته و زندگی صدها هزار نفر را تلخ کرده است. در روزها و هفته‌های اول، توجه همه به افرادی بود که زیر آوار مانده بودند اما حالا که بیش از ۳ هفته از زمین‌لرزه گذشته، خیلی‌ها به یاد این افتاده‌اند که کودکان و خردسالان هم آسیب زیادی از این فاجعه دیده‌اند و به یکباره باید چیزهایی را تحمل کنند که حتی برای بزرگسالان هم سخت و سنگین است. پیش از این اقداماتی برای بهبود شرایط زندگی کودکان در مناطق زلزله‌زده انجام گرفته بود اما هواداران باشگاه معروف بشیکتاش در ترکیه، کاری کرده‌اند که توجه مردم دنیا، به کودکان و نیازهای آنها در این بحران جلب شده است. ده‌ها هزار هوادار این باشگاه، در بازی تیمشان با آنتالیا اسپور، هزاران عروسک را به داخل زمین انداخته‌اند تا به دست کودکان در مناطق بحرانی برسد. پرتاب عروسک‌ها، در ساعت ۴ و ۱۷ دقیقه انجام شد چون اولین زمین‌لرزه، روز ششم فوریه درست در همین ساعت ترکیه و سوریه را لرزاند. این اقدام، مورد توجه رسانه‌ها در سراسر دنیا قرار گرفته و توجه جهانی به وضعیت کودکان در این بحران را افزایش داده است. این اولین بار نیست که هواداران این باشگاه، چنین اقدامی می کنند. آنها در سال ۲۰۱۱ هم همین کار را برای کودکان زلزله زده در شهر وان انجام دادند. فوتبال ترکیه، همچون دیگر بخش‌های جامعه، در این هفته‌ها برای کمک به زلزله‌زدگان و تقدیر از نیروهای امدادی بسیج شده است. پیش از این، تیم ترابوزان اسپور در بازی خود با تیم بازل سوئیس در لیگ اروپا، شمایلی عظیم از یک امدادگر که یک کودک را نجات می‌دهد در ورزشگاه آویزان کرده بود. این باشگاه همچنین عواید حاصل از فروش بلیت بازی را به یک صندوق مربوط به زلزله‌زدگان اهدا کرد و با بنری که روی آن نوشته بود «درکنارتان هستیم»، به زلزله‌زدگان دلداری داد.

ایده خوب

اسکناس‌هایی با طعم انبه و گوجه!

مهتاب خسروشاهی

براساس آخرین آمار سازمان جهانی غذا (فائو) که در سال ۲۰۲۲میلادی منتشر شد، دورریز سالانه موادغذایی ۳۵میلیون تن است. به این عدد، آمار ۸۲۸میلیون گرسنه را نیز اضافه کنید! تا متوجه شوید اگر کسی بتواند از دورریز فقط یک نوع میوه جلوگیری کرده و علاوه برآن، کارآفرینی کند، کار بزرگی کرده است.

کامرون و موپی دین، زن و شوهر کارآفرین ساکن جین‌جین، در منطقه بوندبرگ کوئینزلند، توانسته‌اند با راه‌اندازی یک کارخانه کوچک و خانوادگی، صدها هزار میوه انبه را که مطابق با استانداردهای سوپرمارکت‌ها نیستند، از سطل زباله نجات داده و از آنها محصول جدیدی تولید کنند. کارخانه این زوج که «جین‌جین و خشکبار» نام دارد، درواقع کارخانه آبگیری از میوه انبه است که پس از آبگیری میوه‌ها، از باقی‌مانده آنها نیز محصولات خشک و لذیذی تولید می کنند. کامرون دین درباره کارخانه کوچک‌شان می گوید: «کار ما به صنعت کمک می کند تا از محصولات درجه B و C هم بتوانند تولیدات با کیفیت و قابل استفاده‌ای تولید کند.» او اضافه می کند: «جالب اینجاست که پس از فرایندهای انجام شده، محصول در بسته‌بندی درجه A به بازار فرستاده می‌شود؛ علاوه براینکه کارخانه ما توانسته اشتغال‌زایی هم داشته باشد.» به گفته موپی دین، بعضی از این انبه‌ها فقط توسط پرندگان نوک خورده و آسیب جدی هم ندیده‌اند؛ بنابراین کاملا قابل استفاده هستند.

سالانه حدود ۴هزار تن میوه انبه به کارخانه وارد شده و محصولات جدیدی از آن تولید می‌شود. اگرچه انبه میوه اصلی وارد شده به این کارخانه است، اما آناناس، سیب، گلابی، توت‌فرنگی، زغال‌اخته و انجیر نیز وارد این کارخانه شده و به میوه خشک تبدیل می‌شوند. مرکبات از جمله پرتقال، پرتقال تو سرخ، گریپ‌فروت، لیمو، لیموترش و گوجه‌فرنگی نیز از دیگر محصولاتی است که برای تهیه میوه خشک در فصل خود وارد کارخانه می‌شوند. در فصل انبه این کارخانه ۷ روز در هفته با بارگیری از سراسر کشور فعال است و با حداکثر ظرفیت کار می کند. درحال حاضر تعداد پرسنل این کارخانه، ۸۰نفر است اما قرار است با افزایش میزان تولید، تعداد پرسنل نیز افزایش یابد. این زوج در تلاش هستند تا با توسعه امکانات کارخانه، علاوه بر افزایش میزان تولید، آمار پرسنل را نیز بالا برده و امکاناتی مانند انبارهای پیشرفته، بسته‌بندی بهتر و... را نیز به کارهای کارخانه خود اضافه کنند.

دغدغه

عید ما، عزای لاک‌پشت‌ها و سمندرها

نمی‌دانیم چه حکایتی است که روزهای پایانی سال و دم‌دمای عید عده‌ای به صرافت فروش گونه‌های جانوری وحشی می‌افتند و عده‌ای هم این حیوانات را خریداری می کنند؛ مثلا می‌روید بازار، ماهی گلی عید بخرید برای سفره هفت‌سین، اما می‌بینید علاوه بر ماهی قرمز، لاک‌پشت و سمندر هم می‌فروشند. اصلا کسی تا به حال از خودش پرسیده که چرا باید سمندر در خانه نگه دارد؟ یا به آبزیان عجیب و غریب آب و غذا بدهد و در یک گوشه از خانه حبس‌شان کند؟ درصورتی که این حیوانات به حیات‌وحش تعلق دارند و جایشان در خانه و محیط زندگی انسان‌ها نیست. اصلا سر همین ماهی گلی هم یک وقتی بحث و دعوا بود که بهتر است بی‌خیال خرید ماهی بیچاره شوید؛ چراکه این حیوان زبان‌بسته در یک تنگ بدون اینکه خریدارش بداند چطور باید از او مراقبت کند، خیلی دوام نمی‌آورد. خلاصه اینکه بهتر است خیالتان را راحت کنیم و بگوییم که خرید و فروش گونه‌های وحشی و این قبیل حیوانات ممنوع است و با عرضه‌کنندگان و فروشندگان آن برخورد قاطع و قانونی می‌شود. مدیر کل حفاظت محیط‌زیست هم در این‌باره توضیح داده و گفته؛ با توجه به ممنوعیت قانونی نگهداری، حمل، عرضه، خرید، فروش و صدور جانوران وحشی زنده یا کشته و اجزای آنها، درصورت مشاهده هرگونه تخلف در این زمینه، ضمن توقیف حیوانات و رهاسازی آنها در طبیعت، با افراد خاطی براساس قوانین و مقررات به‌شدت برخورد می‌شود. فروشندگان به فکر زیرآبی رفتن هم نباشند؛ چراکه گشت و نظارت مستمر توسط مأموران اجرایی یگان حفاظت محیط‌زیست از مراکز خرید و فروش ماهی قرمز و پرنده‌فروشی‌ها انجام می‌شود. به هر حال آبزیان نقش مؤثری در حفظ اکوسیستم طبیعی خود دارند و صید بی‌رویه آنها می‌تواند موجب برهم خوردن شرایط طبیعی و مطلوب این گونه‌های جانوری شود؛ بنابراین اگر موقع خرید عید، چشمتان به این حیوانات بیچاره افتاد که قصد فروششان را دارند، بی‌تفاوت نباشید و به اداره محیط‌زیست شهرتان اطلاع دهید تا موضوع را پیگیری کنند.

فراخوان

بی تعارف و تکلف، مثل همین متن کوتاهی که می بینید. ما منتظریم تا نوشته‌هایتان درباره مسائل روزمره، مشکلات و دغدغه هایتان را برای ما ارسال کنید. اگر اهل طنز و کاریکاتور و طراحی هم هستید جایتان اینجا محفوظ است. متن یا طرح تان که آماده شد یک تماس با شماره ۲۳۰۲۳۶۳۶ بگیرید تا برای رساندنش به ما، راهنمایی تان کنیم.

خوش‌خبر

جهادگران خستگی ناپذیر

خوشبختانه خبرهایی از این دست زیاد است؛ اینکه یک گروه جهادی برای انجام خدمات درمانی و پزشکی، راهی مناطق محروم می‌شوند و مردم را به صورت رایگان درمان می کنند. یکی از این گروه‌های جهادی، کاروان سلامت قرارگاه محرومیت‌زدایی پیشرفت و آبادانی سپاه کربلاست که این بار مقصدش روستای غریب محله از منطقه هزارجریب شهرستان بهشهر بود. مسئول اجرایی این قرارگاه می گوید: با توجه به پایش و سنجش صورت گرفته که با همکاری مرکز بهداشت و درمانی روستای غریب محله و پزشک خانواده این روستا و روستاهای منطقه انجام شد، برنامه‌ریزی برای اعزام گروه جهادی پزشکی در این منطقه، در دستور کارشان قرار گرفته است. این برنامه به صورت مشترک با گروه جهادی تخصصی پزشکی همت عالی مازندران با مشارکت مرکز بهداشت و درمانی غریب محله و سازمان بسیج سازندگی در این روستا برگزار و به اهالی روستاهای گالش‌محله، شیرداری و ولم نیز خدمت‌رسانی پزشکی انجام شد. ۷پزشک عمومی و متخصص در این برنامه شرکت داشتند که ضمن ویزیت، مشاوره و نسخه‌نویسی، تحویل دارو به این بیماران را نیز برعهده داشتند. همانطور که گفتیم ارائه خدمات پزشکی به مردم، از فعالیت‌های تخصصی این قرارگاه در روستاهای مناطق محروم است و خبر خوب اینکه در سال آینده نیز این فعالیت‌ها همچنان ادامه خواهد داشت.

آوازخوانی زیر پل خواجو

در اصفهان، کمتر پیش می‌آید که وقتی از پل خواجو گذر می کنید، برای شنیدن آوازی، اندکی درنگ نکنید. پل خواجو، جدای از معماری و جاذبه توریستی‌اش، مانند سالن کنسرتی است که گاه به‌دلیل صداهای زیبا و دلنشین، جایی برای نشستن روی سکوهایی که حکم ردیف اول سالن کنسرت را دارند، نیست و برخی از مردم روی پله‌های پل می‌نشینند و چشم بر نوازندگی آب و گوش به صدا می‌سپارند. این سنت پیر و جوان نمی‌شناسد؛ هر کسی اندک صدایی دارد و شاید دل غمگین و گرفته، زیر دهانه پل خواجو می‌آید و با خواندن آوازی که شاید در دستگاه شور، اصفهان و... باشد، دیگران را به وجد می‌آورد. اما طی روزهای گذشته، مطلبی با موضوع ممنوعیت آوازخوانی در پل خواجو در فضای مجازی منتشر شد که واکنش اصفهانی‌های اهل هنر را در پی داشت. مدیر کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان با تکذیب این خبر می گوید: بی‌تردید اصفهان یکی از اصلی‌ترین مراکز پیدایش مکاتب موسیقی اصیل ایرانی است. با توجه به معماری خاص پل تاریخی خواجو که به‌صورت ۳طبقه طراحی‌شده است، از حدود ۴سده قبل تاکنون، برخی از اصفهانی‌های خوش‌قریحه با حضور در طبقات تحتانی پل خواجو به‌ویژه روی بند سنگی این پل و در طبقه زیرین شاه‌نشین مرکزی آن همراه با نوای دلنشین زاینده‌رود، اقدام به اجرای موسیقی سنتی می کردند. اصفهانی‌ها خیال شان راحت باشد که این روند فرهنگی و هنری همچنان ادامه دارد و کسی نمی‌تواند باعث ممنوعیت آن شود.

بوستانی با درختان میوه

پارک‌ها و بوستان‌ها معمولا جایی است برای گذراندن فراغت و مجالی برای لذت بردن از فضای سبز و طبیعت. معمولا هم، گونه‌های خاصی از درختان و گیاهان در بوستان‌های هر شهر - متناسب با اقلیم و آب و هوای آن شهر - کاشته می‌شود. اما خبر جالب و خوب امروز ما این است که شهرداری، بوستانی را با عنوان بوستان سجادی در محله پامنار احداث کرده که قرار است برای استفاده شهروندان درختان میوه در آن کاشته شود؛ شهردار منطقه ۱۲ تهران در این‌باره گفته است: این پروژه که از ابتدای آبان‌ماه سال‌جاری آغاز شده، در اواخر بهمن‌ماه به پایان رسیده و هم اکنون به‌منظور بهره‌برداری در اختیار ساکنان محله پامنار و دیگر شهروندان تهرانی قرار گرفته است. به‌گفته این مسئول، در این بوستان نهال‌های سیب، گیلاس و توت مجنون کاشته شده که هم با شکوفه‌های خود، بهار زیبایی به بوستان ببخشند و هم شهروندان بتوانند از میوه‌های آنها بهره‌مند شوند؛ همچنین درختچه‌هایی از قبیل یاس هلندی، یوکا، بربریس، پیراکانتا و برگ بو در این بافت گیاهی به‌کار رفته است.

آخر مصور

صبر شیرین / مجید صالحی