

تلویزیون

«گیل دخت»
پرمخاطب ترین سریال تلویزیون



سریال «گیل دخت» با ثبت بیش از ۵ میلیون و ۵۰۰ هزار مشاهده در صدر آمار پربیننده ترین های تلویزیون قرار گرفت. به گزارش صبا، این در حالی است که آخرین قسمت سریال «کتونی زرنگی» فقط ۲۵ هزار بازدید داشته است. سریال «گیل دخت» به کارگردانی مجید اسماعیلی که به شکل هفتگی از شبکه یک پخش می شود هم اکنون پربازدیدترین سریال بازگاری شده در پلتفرم «تلویزیون» است. این سریال با عبور از ۵۰ نیم میلیون بازدید پرمخاطب ترین مجموعه تلویزیونی در ماه های گذشته به شمار می رود. نخستین قسمت این سریال ۳۱۲ هزار بار و آخرین قسمت آن ۱۹۰ هزار مرتبه مشاهده شده است. گزارش منتشر شده در فارس، قسمت بیست و ششم مجموعه تلویزیونی «گیل دخت» با ثبت بیش از ۳۶۶ هزار بازدید پربازدیدترین قسمت این سریال به شمار می رود. این سریال پنجشنبه و جمعه هر هفته ساعت ۲۲:۱۵ روی آنتن شبکه یک می رود. سریال گیل دخت از جمله معدود آثار تلویزیونی است که تبلیغات شهری دارد و تیزرهایش به وفور از شبکه های مختلف پخش می شوند. اما کم بیننده ترین سریال های تلویزیون، ۲ سریال کمدی شبکه ۳ هستند. «چشم بندی» به کارگردانی شاهد احمدلو روی هم هفته ۸۹۴ هزار مخاطب داشته است. نخستین قسمت از این سریال ۵۷ هزار و آخرین قسمت آن ۲۷ هزار بار مشاهده را به ثبت رسانده است. «کتونی زرنگی» ساخته علی ملاقی پور به نسبت «چشم بندی» وضعیت بدتری دارد. این سریال مجموعاً بالغ بر ۲۷۴ هزار مرتبه مشاهده را به ثبت رسانده و پربازدیدترین قسمت آن، نخستین قسمت آن بوده، اما رفته رفته سیر مخاطبان این سریال کاهش یافته و مطابق با آمار تلویزیون قسمت پایانی آن تنها ۵۲ هزار بار مشاهده شده است.

جشنواره

فیلم های اسکور سیزی و نولان
در راه کن



در فاصله کمتر از ۳ ماه تا آغاز جشنواره ۲۰۲۳، شایعات پیرامون فیلم های حاضر در این رویداد مهم سینمایی قوت گرفته است. به گزارش ایسنا به نقل از شوپز، هفتاد و ششمین جشنواره فیلم کن از اواسط ماه می (اواخر دسامبر) در جنوب فرانسه آغاز به کار می کند و از همین حالا گمانه زنی های فراوانی از نمایش فیلم های مورد انتظار سینمایی در این رویداد منتشر شده است. بنابر اعلام برخی منابع، فیلم سینمایی «قاتلان ماه کامل» ساخته «مار تین اسکورسزی» نخستین نمایش جهانی خود را قطعاً در کن تجربه خواهد کرد. این فیلم در افتتاحیه و احتمالاً در بخش رقابتی نخواهد بود اما «تیری فرمو» مدیر جشنواره کن بی صبرانه در انتظار حضور اسکورسزی، دنبرو وی کاپریو روی فرش قرمز در کاخ جشنواره کن خواهد بود. «قاتلان ماه کامل» بر اساس کتاب فر و فر و غیر داستانی نوشته «دیوید گرین» ساخته شده و داستان آن درباره مجموعه قتل هایی است که در دهه ۱۹۲۰ میلادی در اوکلاهما روی می دهد؛ زمانی که سرخپوستان منطقه کوچش در زیر زمین های خود نفت کشف کردند و سپس تک به تک اکتشف شدند و با افزایش آبی قتل ها سازمان تازه تأسیس اف بی آی پرورنده را در دست گرفت و یکی از هولناک ترین جنایات های سازمان یافته تاریخ آمریکا شد. در این فیلم «لئوناردو دی کاپریو» در نقش «ارنست برکهاگ» بازی می کند که خواهرزاده یک ماسدرا قدرتمند به نام «ویلیام هیل» با نقش آفرینی «رابرت دنیرو» است. «یلی گلداستون» نیز در فیلم در نقش همسر «دی کاپریو» بازی می کند. همچنین فیلم کوتاه (۳۰ دقیقه ای) ساخته «پدرو آلمادوار» با عنوان «روش عجیب زندگی» با نقش آفرینی «تان هاوک» و «پدرو پاسکال» می تواند انتخاب مناسبی برای شب افتتاحیه کن باشد. این فیلمساز یک ماه پیش تایید کرده بود که با این فیلم به جشنواره کن سفر می کند، اما این نمایش به عنوان فیلم افتتاحیه، برای یک فیلم کوتاه غیر عادی خواهد بود. فیلم کوتاه قبلی «آلمادوار» به زبان انگلیسی به نام «صدای انسان» با بازی «تیلدا سوئینتون» ۳ سال پیش در ونیز به نمایش درآمد. فیلم «اونپنهایمر» ساخته جدید «کریستوفر نولان» که بسیاری از سینمادوستان در انتظار تماشای آن هستند نیز در میان گزینه های اصلی نمایش در کن ۲۰۲۳ قرار دارد که در آن «کیلین مورفی» در نقش «رابر اونپنهایمر» دانشمند و فیزیکدان آمریکایی ملقب به پدر بمب اتمی بازی کرده است. این فیلم ۱۰۰ میلیون دلاری، از فیلم های علمی تخیلی نولان فاصله گرفته و شبیه فیلم «دانکرک» یک روایت تاریخی است. فیلمنامه این فیلم بر اساس کتاب «پرومته آمریکایی» پروژی و تراژدی جی رابرت اونپنهایمر نوشته شده و علاوه بر «کیلین مورفی» در نقش اصلی؛ «امیلی بلانت»، «رابرت داوئی جونز»، «مت دیوم»، «کت برانا» و «کیسی افک» بازیگران اصلی این فیلم هستند. پنجمین قسمت از این سری فیلم های «بندیانا جونز» به کارگردانی «جیمز منگولد» که با بازگشت «هریسون فورد» ۸۰ ساله در نقش ایندیانا جونز همراه شده است هم طبق اعلام برخی منابع شانس بالایی برای نمایش در کن دارد. گفته می شود فیلم جدید و فرانسوی با عنوان «مورد علاقه» ساخته «مایوین» با بازی «جانی دپ» نیز در فهرست فیلم های کن ۲۰۲۳ حضور دارد که می تواند با حضور این ستاره پرحاشیه توجهات ویژه ای را به سوی جشنواره معطوف کند. پیش بینی می شود این فیلم در کنل فیلم کوتاه ساخته «پدرو آلمادوار» در افتتاحیه کن رونمایی شود. هفتاد و ششمین دوره جشنواره فیلم کن از تاریخ ۱۶ تا ۲۷ می سال ۲۰۲۳ (۲۶ دسامبر تا ۶ ژانویه ۲۰۲۴) برگزار می شود.

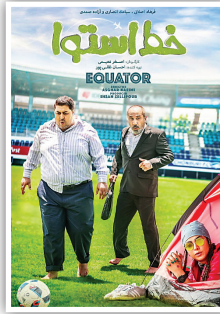
ترافیک فیلم و کمبود متقاضی

اکران نوروزی ۱۴۰۲ چه سرنوشتی دارد؟

گزارش

بهر روز قلی پور
روزنامه نگار

قبل از کرونا رسم بود که تهیه کننده ها و صاحبان آثار برای اکران عید سینماها با هم رقابت می کردند و در رسانه ها در وصف منتقدانه نبودن فرصت اکران نوروزی داد سخن می دادند و به هر تریبی می خواستند که فیلم خودشان را راهی پرده کنند. نوروز ۱۳۹۸ آخرین باری بود که چنین رقابت و تقاضایی وجود داشت. بعد از آن، با شیوع کرونا، سینما و اکران نوروزی اش از رونق افتاد. در نوروز ۱۴۰۱، شورای صنفی نمایش که مهم ترین وظیفه اش تعیین فیلم های اکران بود، عملاً از این کار کنار گذاشته شد و شورای تازه تأسیس به نام شورای جایگزینی عیدها در وظیفه تعیین فیلم های نوروزی شد. وضعیت اکران



کمبود متقاضی

درباره این وضعیت، سعید خانی، تهیه کننده و پخش کننده سینما، با اشاره به اینکه در حال حاضر شرکت های پخش سینمایی با معضل نبود فیلم مناسب برای عرضه مواجه هستند، به مهر گفت: هر چند قرار است در این هفته فیلم سینمایی «خط استوا» را در سینماها اکران کنیم اما فیلم های دیگری نیز هست که همچنان فرصت اکران برای آنها فراهم نشده است. وی با اشاره به اینکه شرکت های پخش نیاز به محتوا برای ادامه فعالیت دارند، تأکید کرد: شرکت های پخش بدون محتوا - که در سینما همان فیلم است - هیچ کارایی ای ندارد. در واقع باید محتوا به دست پخش برسد تا شرکت های پخش بتوانند عرضه مناسبی برای دیده شدن و موفقیت فیلم در گیشه داشته باشند. در حال حاضر بسیاری از تهیه کنندگان بخش خصوصی نگران شرایط فعلی اکران در سینماها هستند و تمایلی به اکران فیلم های خود ندارند، فیلم هایی نیز که در این دوره از جشنواره فیلم فجر حضور داشتند فیلم های مخاطب پسندی نبوده و بسیاری از پخش کنندگان برای اکران این فیلم ها ترغیب نمی شوند.

توجه به خواست مخاطب

خانی درباره اینکه پیش از برگزاری جشنواره فیلم فجر اعلام شده بود که اولویت اکران با فیلم های حاضر در این دوره است و در چنین شرایطی اکران فیلم های مدنظر پخش کنندگان به تعویق می افتد، گفت: فکر می کنم در حال حاضر شرایط اکران، سخت است و صاحبان فیلم ها هم تمایلی به اکران ندارند. فکر می کنم این زمان یک حرفی زده شده اما مسئله اصلی در اکران عرضه و تقاضاست و در چنین شرایطی اگر مخاطب علاقه مند به

اکران فیلم های خارج از جشنواره است باید آن فیلم ها اکران شود. متأسفانه دولت حتی در حوزه اکران فیلم ها نیز دخالت می کند، این در حالی است که وقتی مجوز اکران صادر می شود، زمان و چگونگی اکران فیلم به کارگردان و صاحب اثر مربوط می شود. مدیر شرکت پخش خانه فیلم ادامه داد: لازم است این را بدانیم که تعداد کمی فیلم برای اکران وجود دارد، چرا که صاحبان آثار تمایلی به نمایش فیلم خود ندارند. این در حالی است که از همین تعداد باز هم تعداد کمی پیش بینی می شود که اکران خوبی داشته باشند. در حال حاضر اکران فیلم های سینمایی به هیچ عنوان توجه اقتصادی ندارد. به عنوان مثال، فیلم سینمایی «دوزیست» در سال ۹۸ با هدف اکران در سال ۹۹ تولید شد، اما با شیوع کرونا و تعطیلی سینماها، این فیلم بیش از ۲ سال اکران نشد و البته چاره ای نیز جز آن نداشتیم. هر چند این فیلم اکران شد و ۳ برابر هزینه تولید، فروش داشتیم.

نمایش ۱۷۰ فیلم جدید در نوروز ۱۴۰۲

محسن برمهانی، معاون سیمای

رسانه ملی روز دوشنبه در ساختمان دوبلاژ صداوسیما حاضر شد و از واحدهای دوبلاژ بازدید کرد. به گزارش صبا، در ادامه بازدید، معاون سیمای در جمع خبرنگاران حاضر شد و درباره حذف برخی برندها توسط سازمان صداوسیما و پخش فیلم های سینمایی تکراری در تلویزیون عنوان کرد: کسی که در سازمان صداوسیما نمی خواهد درندش را از دست بدهد، اینکه می گویند فیلم ها تکراری هستند، درست نیست. من پیش از اینکه معاون سیمای رسانه بودم، مدیر کل تامین برنامه بوده ام. سازمان صداوسیما الان برای آموختن و آماده سازی آثار دوبله شده خارجی هیچ معذوریتی ندارد. او ادامه داد: درست است که صداوسیما تحریم شده است و اخیراً شنیده ایم که بازار فیلم جشنواره برلین اجازه ن داده صداوسیما در این بازار حضور پیدا کند ولی این را بدانید که وقتی حضور نداشتیم، کمتر می توانیم آثار را شناسایی کنیم و وقتی کمتر فیلم ها را شناسایی کنیم، فیلم های کمتری را می توانیم خریداری کنیم. اما ما از روش های دیگر شناسایی آثار استفاده می کنیم.

برگزاری هفدهمین جشنواره مقاومت با حضور ۴۰ کشور

مقاومت

مدیر کمیته بین الملل هفدهمین جشنواره فیلم مقاومت از حضور ۴۰ کشور و بیش از ۳۰۰ سینماگر خارجی در این جشنواره خبر داد. به گزارش روابط عمومی هفدهمین جشنواره بین المللی فیلم مقاومت، محمدعلی مومنی ها گفت: با توجه به مهم بودن ابعاد جهانی و بین المللی گفتمان مقاومت، ازبانی گسترده ای را با فیلمسازان و هنرمندان سینماگر بین المللی آغاز کردیم که خوشبختانه با استقبال مناسبی مواجه شدیم و از لحاظ وسعت جغرافیایی و تعدد کشور، آثار خوبی با محوریت مقاومت به دبیرخانه جشنواره ارسال شده است که جزئیات آن و کشورهای شرکت کننده در این جشنواره را در آینده ای نزدیک در نشست رسانهای و خبری که توسط کمیته روابط عمومی جشنواره برگزار خواهد شد، اعلام خواهیم کرد. وی افزود: فراگیری مضمونی و موضوعی محتوای فراخوان، خوشبختانه به حدی بود که توجه کلیه کشورهای دنیا را به هر عقیده و مسلکی به خود جلب کند و ملاک ما برای ارسال آثار، ضامن ریالیستی بودن نگاه کارگردان اثر بود که در این خصوص آثار زیادی نیز به دبیرخانه ارسال شد. هفدهمین جشنواره بین المللی فیلم مقاومت با شعار «گفتمان مقاومت، نهضت جهانی مستضعفین و آزادی قدس شریف» و دبیری دکتر جلال غفاری قدیر و به همت انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح، اسفندماه سال جاری برگزار خواهد شد.

آگهی مناقصه شماره ۴۸-۱۴۰۱

یک واحد صنعتی در نظر دارد خرید و ساخت ۷ قلم از قطعات مکانیکی خود را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. زمان تحویل و دریافت اسناد از تاریخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۳ تا پایان وقت اداری ۱۴۰۱/۱۲/۱۳ می باشد. شماره تماس: ۷۳-۲۲۹۷۵۳۷۲



ذائقه ای که باید تغییر کند



اینطور که از شواهد و فرآین پیداست، فرصت اکران نوروز ۱۴۰۲ را باید از دست رفته تلقی کرد، اما از الان تصمیم گیرندگان و مسئولان باید برای اکران عید فطر فکری کنند تا صاحبان آثار بتوانند برای اکران فیلمشان برنامه ریزی کنند. البته عده ای از مسئولان سینما قائل به تغییر ذائقه مردم و آشنا کردن آنها با فیلم های تازه هستند. جلیل شعبانی، تهیه کننده فیلم «سرهنگ تریا» به ایسنا گفت: در حال حاضر چند فیلم کمدی در حال اکران هستند که سینماها را نمایش آنها را در عید ۱۴۰۲ هم ادامه می دهند و این نگرانی برای تهیه کننده های دیگر وجود دارد که نمایش فیلمشان در این مقطع چه سرنوشتی پیدای کند به خصوص فیلم های جشنواره که کمدی هم در میان آنها نبود و فیلم هایی که ساخته شده اند شاید با این فیلم های کمدی نتوانند رقابت کنند. به همین دلیل فکر می کنم این هم عاملی برای کم شدن استقبال از اکران نوروزی است. وی در بخش دیگری از صحبت هایش با اشاره به لزوم تغییر ذائقه سینما روها، گفت: معتقدم که سطح کیفی فیلم ها باید بالا برود و ذائقه تماشاچی عوض شود، چون آثار عادت کرده اند که فیلم کمدی ببینند ولی این شرایط در حال تغییر است و کم کم مردم عادت می کنند که فیلم های بیسی رانیز دنبال کنند، مثل آنچه در شبکه نمایش خانگی عرضه شده است؛ بنابراین آثار های متعددی هستند که می توانند جایگزین فیلم های کمدی در سینما شوند ولی قاعدا تا باید با کیفیت ساخته شوند.

پویانمایی

انتقال مفاهیم انقلابی با پویانمایی

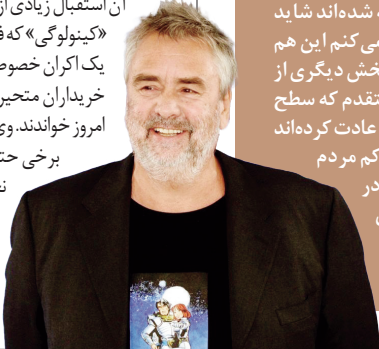


سعیدرضا چناتاب، سازنده پویانمایی گفت: بعد از اتفاقات اخیر در جامعه احساس کردیم که باید مفاهیم و مسائل انقلاب را برای روشنگری مردم در قالب پویانمایی بسازیم. البته در فضای مجازی چهره های فعال کمکی به ما نمی کنند و تنها ایم، او که با تسنیم گفت و گو می کرد با اشاره به اینکه نخستین کاری که ساختیم درباره شهادت حاج قاسم سلیمانی بود، گفت: «هدف ما این بود که برای روشنگری در مسائل انقلاب اسلامی و کشور و انتقال مفاهیم و موضوعات آن، پویانمایی تولید کنیم. این موضوع بعد از اتفاقات و ناآرامی های اخیر که در ماه های گذشته در کشور رخ داد باعث شد که انگیزه و علاقه آن بیشتر در ما شکل بگیرد. به نظر من پویانمایی مشتاقان و علاقه مندان زیادی دارد برای همین هم به این سمت ورود کردیم زیرا در انتقال مفاهیم و حس کارگردان بهتری دارد.» این انیمیشن ساز درباره نقاط قوت کارهای گروه کوچک خود گفت: «نقاط قوت ما این است که با توجه به اینکه چندسالی است که در حیطه انیمیشن کار می کنیم افراد زیادی در این کار می شناسیم که توانمندی زیادی دارند. چه آنها که با ما همکاری دارند و چه خیر. بزرگترین نقطه قوت ما دلسوزی است.»

سینمای جهان

بازگشت لوک بسون

لوک بسون، کارگردان شاخص دهه ۹۰ میلادی که با «لئون» به شهرت جهانی رسید و در ایران هم مورد توجه قرار گرفت، پس از سال ها قول به دوران اوجش بازگشته است. با نمایش فیلم «داگن» جدیدترین فیلم لوک بسون برای خریداران، از این فیلم استقبال زیادی شد و خیلی ها آن را بازگشت به دوران «لئون» (حرف های خواننده) به گزارش مهر به نقل از رایتی، فیلم «داگن» ساخته لوک بسون کارگردان فرانسوی با بازی کیلیب لندری جونز، خریداران را در بازار فیلم اروپایی برلین شگفت زده کرده و با یکبار تماشای آن استقبال زیادی از فیلم به عمل آمد. گرگوار ملین بنیانگذار یک اکران خصوصی برای نسخه کامل فیلم برگزار کردند و خریداران متحیر شده آن را بهترین فیلم لوک بسون تا به امروز خواندند. وی تأکید کرد: این اثر بالغ ترین فیلم اوست، برخی حتی آن را یک شاهکار نامیدند. «داگن» نخستین فیلم بسون پس از «لوسی» در سال ۲۰۱۹ است. تریلر این فیلم در یک نمایشگاه خصوصی در پاریس در ۲۴ ژانویه به نمایش درآمده بود.



شرکت بهساز کاشانه تهران
«سهامی عام»

اجاره واحد تجاری

گروه توسعه ساختمان
توسعه

نام پروژه	کاربری پروژه	کاربری واحد	موقعیت واحد	مساحت تقریبی واحد (مترمربع)	تعداد پارکینگهای در اختیار واحد	مبلغ پایه مزایده (ریال)
باران (کاشانی)	اداری - تجاری	تجاری	همکف	۵۸۶	۴۰	مبلغ ۱۰ میلیارد ریال بعنوان قرض الحسنه به اضافه مبلغ ۴,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال اجاره ماهیانه

نشانی: تهران، خیابان آیت اله کاشانی، حد فاصل خیابان گلستان شمالی و خیابان سلیمی جهومی، پلاک ۲۲۴.

- پاکت های پیشنهادی به همراه یک فقره چک بانکی تضمینی با ضمانت نامه بانکی به مبلغ ده میلیارد ریال طبق فرم شرایط شرکت در مزایده می بایست حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۰ به واحد فروش شرکت واقع در آدرس مورد اشاره تحویل گردد. در صورت برنده شدن متقاضی در مزایده، مبلغ مذکور بعنوان قرض الحسنه مورد اجاره لحاظ می گردد.
- پیشنهادهای فاقد سپرده، مخدوش، مبهم، مشروط و کمتر از قیمت پایه از درجه اعتبار ساقط می باشند.
- بازدید از واحد تجاری براساس زمانبندی اعلامی از طریق شرکت و با هماهنگی شرکت الزامی می باشد.
- سایر شرایط در اسناد مزایده درج گردیده است.
- متقاضیان جهت اخذ اطلاعات بیشتر می توانند از تاریخ انتشار آگهی به نشانی های اینترنتی www.behsazco.ir و www.tcdgroup.ir مراجعه نمایند.

شرایط شرکت در مزایده:

- شرکت در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.