اجتماع

## عمر صد ساله

کتاب «چگونه در عمر صدساله بهتر زندگی کنیم؟» نوشته «لیندا گراتون» و «اندروجی. اسکات» را فریبرز خروشی به فارسی برگردانده و به‌تازگی از سوی انتشارات مروارید منتشر شده است. زندگانی، تامین مالی، اشتغال، دوره‌های زندگی، پول، زمان، روابط انسانی و دستور تغییر، عنوان بخش‌های این کتاب ۳۰۶صفحه‌ای هستند. این کتاب یک پژوهش علمی/دانشگاهی است که مورد استقبال وسیع محققان، مدرسان، مدیران ارشد، برنامه‌ریزها (دولتی و خصوصی) دانشجویان و حتی اولیای دانشجویان قرار گرفته است. بسیاری از راهکارهای پیشنهادی هم‌اکنون نیز به‌وسیله بخش بزرگی از مردم به‌کار گرفته می‌شوند. متولدان آغاز هزاره سوم میلادی (قرن بیست‌ویکم) که در دنیا «نسل هزاره سوم» و در ایران «نسل دهه ۸۰» نامیده می‌شوند به‌احتمال زیاد ۱۰۰سال عمر خواهند کرد. این کتاب روند عمر ۱۰۰ساله و نیازهای آن را در حوزه مدیریت و برنامه‌ریزی فردی و خانوادگی و اجتماعی، به‌نحوی علمی-کاربردی و جذاب بررسی می‌کند و راهکارهایی برای زندگی بهتر ارائه می‌دهد. این کتاب به‌بهای ۱۷۰هزار تومان منتشر شده است.

رمان

## ریش قرمز پدر

کتاب «آن‌وقت‌ها که هنوز ریش پدر قرمز بود» نوشته «ولف دیتریش شنوره» را کتایون سلطانی به فارسی برگردانده و به‌تازگی ازسوی انتشارات ققنوس منتشر شده است. این کتاب رمانی است در قالب چند داستان کوتاه، خاطرات پسرکی که از سال ۱۹۲۶تا۱۹۳۹میلادی، یعنی در بحبوحه بحران اقتصادی جمهوری وایمار و روی کار آمدن نازی‌ها، با پدرش در برلین زندگی می‌کرده است. پدر که با فقر و بیکاری دست و پنجه نرم می‌کند، همواره سعی دارد هرطور شده برای پسرکش دنیایی شاد و بی‌دغدغه بسازد. شنوره زبانی ساده و طنزی شیرین دارد؛ به همین‌خاطر، با آنکه برخی از داستان‌های کتاب به‌غایت غم‌انگیزند، ولی هنگام خواندنشان با یک چشم می‌گریی و با چشم دیگر می‌خندی. با خواندن این کتاب حس غریبی به خواننده دست می‌دهد؛ گویی پسربچه‌ای کوچک با مهربانی دستت را گرفته تا تو را به برلین آن سال‌های پرماجرا ببرد؛ سال‌های سیاهی که منجر به قدرت گرفتن فاشیسم و فاجعه جنگ جهانی دوم شد. انتشارات ققنوس این رمان ۱۷۵صفحه‌ای را به‌بهای ۶۵هزار تومان منتشر کرده است.

# عبور سرخوشانه از اندوه عشق

## گفت‌وگو با لیلا کردبچه، شاعر شایسته تقدیر جشنواره شعر فجر و کتاب سال جمهوری اسلامی ایران

گفت‌وگو
علی‌الله سلیمی
روزنامه‌نگار

**لیلا کردبچه از شاعران نام‌آشنای معاصر است که امسال با مجموعه شعر «میان جیوه و اندوه» در جشنواره‌های ادبی خوش درخشید. این مجموعه که در هفدهمین دوره جشنواره بین‌المللی شعر فجر به‌عنوان اثر شایسته تقدیر در بخش شعر نو برگزیده شد، به‌تازگی در چهلمین دوره جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران هم انتخاب و تقدیر شد. لیلا کردبچه متولد سال ۱۳۵۹ در تهران است. زمینه شعری او شعر نو و شعر سپید است. علاوه بر شعر، وی به‌عنوان پژوهشگر ادبیات مطرح بوده و مقاله‌های متعددی در نقد و تحلیل شعر نوشته است. کردبچه دانش‌آموخته دوره دکترای رشته زبان و ادبیات فارسی در گرایش «ادبیات معاصر» از دانشگاه اصفهان است. از کتاب‌های شاخص وی در بخش شعر می‌توان به «آواز کرگدن» و «میان جیوه و اندوه» اشاره کرد. کتاب ۳جلدی «زبان شعر امروز» هم از آثار شاخص وی در بخش پژوهش است. با لیلا کردبچه درباره کتاب «میان جیوه و اندوه»، جشنواره‌های ادبی و نگاهش به دنیای شعر و ادبیات گفت‌وگو کرده‌ایم.**

**کتاب «میان جیوه و اندوه» شما امسال در ۲رویداد بزرگ ادبی (هفدهمین دوره جشنواره بین‌المللی شعر فجر و همچنین چهلمین دوره جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران) به‌عنوان اثر شایسته تقدیر انتخاب و معرفی شد. درباره ویژگی‌های این مجموعه شعر تازه خود بگویید.**

در این مجموعه شعر ۱۰۰صفحه‌ای، ۴۸عنوان شعر نو ارائه شده و سال ۱۴۰۰ توسط انتشارات نگاه به چاپ رسیده است. این کتاب، مجموعه‌ای عاشقانه است که نگاه تازه‌ای به مقوله احساس و عواطف عاشقانه دارد. من پیش از این هم تجربه سرودن شعرهای عاشقانه را داشتم، اما این مجموعه نسبت به بقیه آثارم کاملا متفاوت است و از دریچه تازه‌ای به موضوع عشق نگاه می‌کند.

**ویژگی اصلی این مجموعه نسبت به کتاب قبلی شما که با عنوان «آواز کرگدن» منتشر شد، در چه مواردی خلاصه می‌شود؟**

کتاب «آواز کرگدن» رویکرد کاملا متفاوتی نسبت به این مجموعه داشت. در شعرهای مجموعه «آواز کرگدن»، ساختار اثر بر سایر جنبه‌های آن غلبه داشت؛ درحالی که در کتاب حاضر، «میان جیوه و اندوه» احساس و عواطف شاعرانه پررنگ است و حرف اول را می‌زند. به بیان دیگر، کتاب قبلی تکنیکی‌تر بود و نگاه اجتماعی و فلسفی داشت، اما کتاب جدید احساسی‌تر است و حس‌های عاطفی مخاطب را تحت‌تأثیر قرار می‌دهد.

**فکر می‌کنید با این تغییر رویکرد در ۲مجموعه اخیرتان، مخاطبان آثار شما هم احتمال دارد تغییر کنند؟**

طبعا نوع مخاطبان را شاعر انتخاب نمی‌کند، اما طبیعی است که هر نگاهی مخاطبان خاص خود را داشته باشد. با این حال، فکر می‌کنم شعرهای کتاب آواز کرگدن به لحاظ مضامین اجتماعی و فلسفی که داشت، مخاطبانی با سن بالاتر را می‌طلبید، اما شعرهای کتاب جدیدم، «میان جیوه و اندوه» به‌دلیل مضامین احساسی و عاشقانه‌ای که دارد، مخاطبان جوان‌تر را بیشتر جذب می‌کند.

**در اشعار عاشقانه رویکردهای مضمونی متفاوتی مانند انتظار، فراق، دل‌شکستگی و حتی امید و سرخوشی می‌تواند غالب باشد. در شعرهای کتاب «میان جیوه و اندوه» کدام یک از این مضامین درونی غالب است؟**

با توجه به اینکه همه شعرهای عاشقانه، جنبه فراقی هم دارند و این دو مقوله در این اشعار ارتباط تنگاتنگی با هم پیدا می‌کنند، اما در شعرهای کتاب «میان جیوه و اندوه» نوعی سرخوشی هم نسبت به اندوه وجود دارد. تعبیر پذیرفتن شادمانه اندوه عشق، فضای مفهومی شعرهای این کتاب را بهتر می‌رساند. در کلیت این مجموعه، فضای بین خیال و واقعیت مشهود و قابل حس است. راوی شعرهای این کتاب، در یک فضای معلق بین خیال و واقعیت در نوسان است و تا آن اندوه عشق می‌خواهد راوی را آزار بدهد، او با خیال‌پردازی تعادل خود را حفظ می‌کند؛ یعنی تصور و خیال به کمکش می‌آید تا از فضای دلگیر اندوه عشق عبور کند. به بیان دیگر، ساختار روایی بیشتر اشعار کتاب «میان جیوه و اندوه» نوسانی شاعرانه بین خیال و واقعیت است و همین ویژگی شخصیت راوی شعرها را به ۲قسمت تقسیم کرده است؛ زنی اندوهگین که حسرت داشتن کسی را دارد و زنی شادمان که با تصور داشتن کسی زندگی می‌کند و این دوشخصیتی بودن راوی، در برخی شعرهای این مجموعه به‌طور واضح خودش را به خواننده نشان می‌دهد.

**کتاب شما امسال در شعر نوی هفدهمین دوره جشنواره بین‌المللی شعر فجر و همچنین چهلمین دوره جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران انتخاب و معرفی شده است. جایگاه این قالب شعری را در ادبیات معاصر ایران چگونه می‌بینید؟**

خیلی‌ها فکر می‌کنند چون شعر نو دیگر قیدوبندهای عروض و قافیه را کنار گذاشته، سختگیری چندانی ندارد و گفتنش آسان است، اما واقعیت این است که قضیه کاملا برعکس است؛ هر چند که قید و بندهای عروض و قافیه از این نوع شعر کنار رفته، اما قیدوبندهای سفت و سختی جای آن را گرفته که به‌مراتب دشوارتر است. منظورم قیدوبندها در بخش ساختار است که دشوارهای خاص خود را دارد و بسیاری از آنها در غزل مطرح نیست. من معتقدم در شعرنو به تعداد شعرهای خوب، ساختار داریم. در شعرنو حتما باید حرفی برای گفتن وجود داشته باشد و این حرف، شاکله متفاوتی هم داشته باشد.

**هر سال رویدادهای ادبی بزرگی مانند جشنواره شعر فجر و انتخاب کتاب سال برگزار و آثاری به‌عنوان اثر برتر انتخاب و معرفی می‌شود. به‌نظر شما، این جشنواره‌های ادبی در سرنوشت یک کتاب چقدر می‌توانند مؤثر باشند؟**

در بخش شعر، جوایز ادبی متأسفانه تأثیر چندانی بر سرنوشت یک اثر ندارند؛ یعنی باعث نمی‌شوند که اثری در حوزه شعر بعد از انتخاب شدن در یک جشنواره ادبی به یکباره در بازار کتاب مورد توجه قرار گیرد و بارها تجدیدچاپ شود؛ درحالی که انتظارها از یک جایزه ادبی این است که تأثیری بر سرنوشت یک کتاب برگزیده داشته باشد. حالا در بخش‌های دیگر، مثل حوزه داستان و رمان شاید شرایط متفاوت باشد و بعد از انتخاب و معرفی یک اثر داستانی در یک جشنواره ادبی مثل جایزه جلال آل‌احمد، استقبال از آن اثر در بین مخاطبان بیشتر شود، اما در بخش شعر مطلقا اینگونه نیست. البته این موضوع دلایل گوناگونی دارد که یکی از آنها، استقبال سرد مخاطبان از کتاب شعر در سال‌های اخیر و شرایط فعلی است.

**برخورد ناشران با کتاب‌های شعر چگونه است. آیا آنها هم برخورد سردی با کتاب‌های شعر دارند؟**

بله، متأسفانه ناشران هم در سال‌های اخیر برخورد مناسبی با مجموعه‌های شعر ندارند. می‌توانم با قاطعیت بگویم که تقریبا تمام ناشران چاپ کتاب شعر را تعطیل کرده‌اند. چند ناشری هم که تحمل می‌کردند و سالی ۴-۳ کتاب شعر چاپ می‌کردند این بخش را تعطیل کرده و دیگر کتاب شعر چاپ نمی‌کنند. در به‌وجودآمدن این وضعیت، چند عامل را می‌توان مؤثر دانست که مهم‌ترین آنها، شرایط اقتصادی است. البته بی‌اعتمادی مخاطب به شعر در سال‌های اخیر را هم می‌توان در این قضیه مؤثر دانست، ولی در مجموع، حالِ کتاب‌های شعر در بازار کتاب خوب نیست.

دریچه

## خرید حضوری از کتابفروشان عضو «سامانه خرید از کتابفروشی»

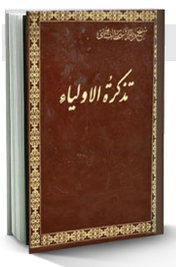
کتابفروشی‌های عضو «سامانه خرید از کتابفروشی» در کنار فروش مجازی، فروش حضوری نیز خواهند داشت.

به‌گزارش همشهری، علاقه‌مندان می‌توانند به‌صورت حضوری از ششم تا دهم اسفندماه ۱۴۰۱ از کتابفروشی‌های عضو «سامانه خرید از کتابفروشی» کتاب خریداری کنند. کتابفروشی‌های عضو «سامانه خرید از کتابفروشی» همزمان با فروش مجازی، فروش حضوری نیز خواهند داشت و در این بازه زمانی اعتبار جداگانه‌ای به کتابفروشان عضو، اختصاص پیدا خواهد کرد که حداکثر ۳۰درصد از آن در بخش حضوری قابل استفاده خواهد بود.

در فروش حضوری کتابفروشی‌های عضو «سامانه خرید از کتابفروشی» به هر کد ملی ۱۰۰هزار تومان تا سقف خرید ۴۰۰هزار تومان یارانه تعلق می‌گیرد. خریدارانی که پیش از این در این سامانه همه یا بخشی از یارانه‌های سال جاری را مصرف کرده‌اند نیز می‌توانند این یارانه را دریافت و در خرید حضوری یا مجازی استفاده کنند.

مرکز پشتیبانی و پاسخگویی با شماره تماس ۹۱۰۰۹۸۹۸-۰۲۱ همه روزه از ساعت ۹ تا ۱۸ برای پاسخگویی و راهنمایی درباره فرایندهای ثبت‌نام، فروش و خرید کتاب از طریق «سامانه خرید از کتابفروشی» برای کتابفروشان و خریداران درنظر گرفته شده است.

قصه‌های کهن



## عافیت

حاتم اصم را گفتند: «تو را چه آرزو می‌کند؟»
گفت: «عافیت.»
گفتند: «مگر همه‌روزه در عافیت نه‌یی؟»
گفت: «عافیت من، آن روزیست که در آن روز، عاصی نباشم!»

**تذکره‌الاولیا، عطار نیشابوری**

سازمان مدیریت پسماند

**آگهی فراخوان شناسایی**

**۴۰۱-۳-۲۱**

**سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران** در نظر دارد در راستای تحقق راهبرد ارتقاء کمیت و کیفیت بهداشت و زیست شهری، نسبت به شناسایی شرکتهای توانمند در زمینه حفر چاه‌های بیوگاز، تأسیسات و تجهیزات تصفیه بیوگاز و تولید برق از گاز استحصال شده از محل دفن زباله‌های شهر تهران، از طریق برگزاری فراخوان عمومی اقدام نماید. لذا از کلیه واجدین شرایط دعوت بعمل می‌آید حداکثر ظرف مدت ۱۵روز از تاریخ درج آگهی، سوابق فنّی و اجرائی خود را در پاکت دربسته به همراه سایر مدارک شناسایی مربوطه از **طریق پست پیشتاز** در ساعات اداری به دبیرخانه سازمان واقع در تهران، خیابان شهید رجائی، انتهای ۱۳ آبان، صالح‌آباد شرقی، میدان شهید خالقی، کد پستی: ۱۸۸۴۷۵۴۱۴۱ ارسال نمایند.

**توجه ۱ : بر روی پاکات حاوی پیشنهادات مشروح ذیل قید گردد :**

۱ـ فراخوان شناسایی جهت حفر چاه‌های بیوگاز، تأسیسات و تجهیزات تصفیه بیوگاز و تولید برق از گاز استحصال شده از محل دفن زباله‌های شهر تهران

۲ـ سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران، معاونت پردازش و دفع آرادکوه

ضمناً علاقمندان جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره تلفن ۳-۵۶۵۴۰۶۴۲ (معاونت پردازش و دفع) تماس حاصل نمایند.

**توجه ۲ :** شرکت‌کنندگان می‌بایست از اشخاص حقوقی (شرکت‌های به ثبت رسیده) دارای سوابق کاری و تجارب کافی در زمینه موضوع فراخوان یا موضوعات مشابه و همچنین حسن سابقه و همچنین توان مالی و فنی باشند.

**توجه ۳ :** ارسال مدارک هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نکرده، سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران در رد یا انتخاب کلیه متقاضیان جهت ادامه فرآیند مختار است.

**حوزه معاونت خدمات شهری شهرداری تهران**
**سازمان مدیریت پسماند**

سازمان مدیریت پسماند

**آگهی فراخوان شناسایی**

**۴۰۱-۳-۲۲**

**سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران** در نظر دارد در راستای سیاست حفظ محیط‌زیست و همچنین ارتقاء سطح کیفیت مدیریت پسماند، نسبت به شناسایی اشخاص حقوقی و حقیقی، شرکتهای دانش‌بنیان و کارآفرینان علاقمند و توانمند در بخش تولیدات صنایع فلزی و پلاستیکی با اولویت ساخت مخازن مورد نیاز شهرداری تهران، از طریق برگزاری فراخوان عمومی اقدام نماید.

لذا از کلیه واجدین شرایط دعوت بعمل می‌آید حداکثر ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ درج آگهی، سوابق فنّی و اجرائی خود را در پاکت دربسته به همراه سایر مدارک شناسایی مربوطه از **طریق پست پیشتاز** در ساعات اداری به دبیرخانه سازمان واقع در تهران، خیابان شهید رجائی، انتهای ۱۳ آبان، صالح‌آباد شرقی، میدان شهید خالقی، کد پستی: ۱۸۸۴۷۵۴۱۴۱ ارسال نمایند.

**توجه ۱ : بر روی پاکات حاوی پیشنهادات مشروح ذیل قید گردد :**

۱ـ فراخوان شناسایی جهت تولیدات صنایع فلزی و پلاستیکی با اولویت ساخت مخازن مورد نیاز شهرداری تهران

۲ـ سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران، معاونت سرمایه‌گذاری و فن‌آوری‌های نوین

ضمناً علاقمندان جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند با شماره تلفن ۵۵۵۳۰۱۸۸ (معاونت سرمایه‌گذاری و فن‌آوری‌های نوین) تماس حاصل نمایند.

**توجه ۲ :** ارسال مدارک هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نکرده، سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران در رد یا انتخاب کلیه متقاضیان جهت ادامه فرآیند مختار است.

**حوزه معاونت خدمات شهری شهرداری تهران**
**سازمان مدیریت پسماند**

سازمان مدیریت پسماند

**آگهی مناقصه بارگیری و حمل و نقل پسماند و راهبری ایستگاه خدمات شهری جهاد**

**۴۰۱-۱-۲۳**

**سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران** در نظر دارد انجام بارگیری و حمل و نقل پسماند و راهبری از ایستگاه خدمات شهری جهاد را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شخص حقوقی واجد شرایط واگذار نماید. از علاقمندان به شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از درج آگهی ضمن واریز مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال به شماره حساب ۱۰۰۸۴۳۴۷۴۷۱۸ و یا شماره شبای IR۹۰۰۶۱۰۰۰۰۰۰۰۰۱۰۰۸۴۳۴۷۴۷۱۸، با در دست داشتن اصل فیش واریزی، اسناد، مهر و اطلاعات کامل شرکت جهت دریافت اسناد مناقصه به امور قراردادهای سازمان به نشانی ذیل‌الذکر مراجعه و نسبت به ارسال اسناد مناقصه از طریق پست پیشتاز در ساعات اداری به دبیرخانه سازمان واقع در تهران، خیابان شهید رجایی، انتهای ۱۳ آبان، صالح آباد شرقی، سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران اقدام نمایند. محل بازگشایی و قرائت پیشنهادات در محل فوق‌الذکر می‌باشد. ضمناً در صورت وجود هرگونه سوال در خصوص موضوع مناقصه، ضمن تماس با معاونت خدمات شهری و امور خودرویی به شماره تلفن: ۵۵۰۶۲۶۵۹ ، موضوع را مطرح و پاسخ لازم دریافت گردد. ضمناً مواردی که در آگهی مناقصه درج نگردیده، تابع شرایط مندرج در اسناد مناقصه و سایر ضوابط جاری و مورد عمل سازمان و شهرداری تهران می‌باشد.

**توجه ۱ :** کلیه اطلاعات مربوط به معاملات و قراردادهای منعقده در وبسایت شفاف‌سازی شهرداری تهران جهت اطلاع عموم شهروندان منتشر می‌گردد.

**توجه ۲ :** کلیه مراجعین می‌بایست با رعایت پروتکل بهداشتی (داشتن ماسک) جهت دریافت اسناد اقدام نمایند. در صورت عدم رعایت پروتکل مذکور، سازمان از پذیرفتن اشخاص معذور می‌باشد.

**توجه ۳ :** ضمناً کد اقتصادی **۴۱۱۴۷۹۳۹۶۶۸۳** و شناسه ملی **۱۴۰۰۵۶۱۰۴۹۳** و کد پستی **۱۸۸۴۷۵۴۱۴۱** متعلق به سازمان مدیریت پسماند می‌باشد.

| ردیف | موضوع پروژه | مبلغ سپرده (ریال) | مدت (ماه) | توضیحات |
|---|---|---|---|---|
| ۱ | بارگیری و حمل و نقل پسماند و راهبری ایستگاه خدمات شهری جهاد | ۱۹,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۱۲ ماه شمسی | از جمله شرایط الزامی، دارا بودن کارت الکترونیکی، گواهی صلاحیت ایمنی، گواهینامه صلاحیت پیمانکاری به شرح مندرج در اسناد مناقصه |

**حوزه معاونت خدمات شهری شهرداری تهران**
**سازمان مدیریت پسماند**

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی (نوبت اول)**

**شرکت تعاونی مسکن کارگران گاز سو**

از اعضای محترم این شرکت دعوت می شود تا درمجمع عمومی عادی نوبت اول که در ساعت ۱۰ صبح روز جمعه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۹ در محل سالن اجتماعات شرکت گازسو واقع درجاده قدیم کرج - قزوین ، جنب پلیس راه کمالشهر ، خیابان عطا، شرکت گازسو برگزار میگردد ، حضور بهم رسانند.

یادآوری می شود:

توجه: درصورتی که هریک از اعضا نتواند در مجمع عمومی فوق حضور یابد می تواند استفاده از حق رای خود را برای حضور و اعمال در مجمع عمومی به یک نماینده تام الاختیار واگذارکند . تعداد آراء وکالتی هر عضو حداکثر سه رای و هر شخص غیر عضو تنها یک رای خواهد بود و در این صورت تایید نمایندگی تام الاختیار با حداقل یک نفر بازرس یا دونفر عضو هیات مدیره تعاونی خواهدبود. بدین منظورعضو متقاضی اعطای نمایندگی باید حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از انتشار این آگهی به همراه نماینده خود و با در دست داشتن مدارک موید عضویت در تعاونی و کارت شناسایی معتبر در محل دفترشرکت تعاونی حاضر تا پس از احراز هویت طرفین ، عضویت متقاضی و اهلیت نماینده ، برگه نمایندگی مربوطه توسط مقام مذکور تایید و ورقه ورود به مجمع عمومی برای نماینده صادر گردد.

**دستور جلسه:** ۱- استماع گزارش هیئت مدیره وبازرس
۲- اتخاذ تصمیم درخصوص فروش زمین های واقع درچهارباغ موصوف به ۱۲هکتاری
۳- اتخاذ تصمیم در خصوص کارشناس رسمی برای قیمت گذاری

**رئیس هیئت مدیره**

**آگهی فراخوان مناقصه عمومی**
**(دو مرحله‌ای) نوبت اول**

SEPAHAN OIL COMPANY
شرکت نفت سپاهان

**شرکت نفت سپاهان در نظر دارد خدمات مورد نیاز خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی تأمین نماید.**

**شماره مناقصات : ۱۴۰۱-۰۹۲ / ش ن س**

**شرح مناقصه : ساخت، نصب و راه‌اندازی دستگاه تهویه مطبوع سرد، گرم و رطوبت زن آزمایشگاه شرکت نفت سپاهان**

**جهت سایر اطلاعات و دریافت اسناد مناقصه** از روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۲ لغایت چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۰ به سایت شرکت نفت سپاهان به آدرس www.sepahanoil.com قسمت مناقصه ـ مزایده مراجعه گردد.

ازدواج ساده
مهربانی مفصل
#ازدواج_آسان