

خیر نامه

### با یک تماس در باغچه‌تان درخت سیب و گلابی مجانی می‌کارند

توزیع و کاشت بیش از ۱۱ هزار نهال مثمر به‌صورت رایگان در منازل شهروندان ساکن در محله‌های قلب پایتخت، آغاز شده است. معاون خدمات شهری و محیط‌زیست شهردار منطقه ۶ گفت: «شهروندان می‌توانند برای ثبت سفارش تا حداکثر ۴ صله از طریق سامانه ۱۳۷ اقدام کنند.» فرژاد هنرور ادامه داد: «این طرح به‌دنبال ثبت درخواست شهروندان از طریق سامانه ۱۳۷ و یا با شماره تماس ۸۸۰۵۷۹۴۱ مرکز تحقیقات، آموزش و مشاوره فضای سبز منطقه انجام می‌شود؛ به این صورت که اکیب‌های کاشت نهال، با همراهی کارشناسان مرکز با مراجعه به منازل شهروندان، نهال شمیری را در باغچه‌های منازل شسان می‌کارند و با ارائه بسته‌های آموزشی، مشاوره لازم را در خصوص نحوه نگهداشت نهال‌های کاشته‌شده به آنها می‌دهند.» او بیان اینکه تعداد نهال‌های تحویلی و قابل کاشت در هر منزل با توجه به وسعت باغچه و نظر کارشناس است و اقدامی در خصوص محوطه‌سازی، طراحی، کاشت باغچه و خاک‌ریزی انجام نمی‌شود، گفت: «نوع و گونه نهال‌ها شامل نهال‌های متعارف شهری و برخی اقلام مثمر نظیر انجیر، خرما، سیب و گلابی است.» به گفته هنرور، در هفته درخت‌کاری، از ۱۵ تا ۲۲ اسفند، در غرفه‌های مستقر در بوستان هنرمندان، لاله، بهجت‌آباد، قزل قلعه، ساعی و اسدآبادی نهال رایگان توزیع می‌شود.



فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور



فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور



فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

# جمعه‌های رنگین در امیرآباد

بانوی امیرآبادی با همراهی همسایه‌های مهربان رنگ زندگی بر در و دیوار محله می‌پاشد

#### گزارش مصیبه سجادی روزنامه‌نگار

هر جای خیابان محل زندگی اش در و دیواری بی‌رنگ و رو ببیند که فضای مناسبی برای خلق اثر نقاشی است از صاحبخانه یا مالکان آبار تمان اجازه می‌گیرد و تنهایی یا با کمک گرفتن از کسانی که دستی در این کار دارند به آن دیوار بی‌روح رنگ و روح می‌دهد، آن هم با الهام از طرح‌هایی که به‌زعم خودش بوی زندگی می‌دهند.

الهام بایگان، یکی از بانوان خوش‌ذوق ساکن امیرآباد است، خیابان چهاردهم، یکی از خیابان‌های خوب پایتخت است که رابطه اهالی‌اش با هم مثال‌زدنی است؛ پر از شور زندگی و محبت و احترام متقابل. آنها از حال هم باخبرند، به سالمندان سر می‌زنند و در درس‌هایشان هوای هم را دارند و یکدیگر را تنها نمی‌گذارند. یکی از این کارها هم سروشکل دادن به ریخت و قیافه محله است، آن هم با استفاده از توان بانوان خوش سلیقه و خلاق محله. بانو بایگان ۳۹ساله ۴فرزند پسر و دختر دارد، فرارش برای رنگ پاشیدن به‌جای‌جای محله هر جمعه است، رأس ساعت ۴بعدازظهر، می‌گوید: «جمعه‌ها ناهار را آماده می‌کنم، همراه دختر

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

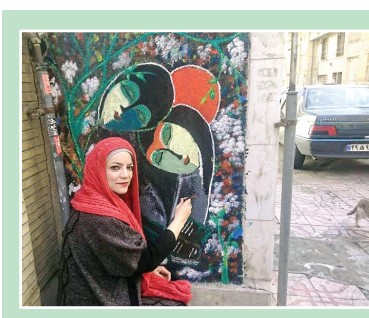
فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

همه هم نظر می‌دهند، رهگذاران، همسایه‌ها و مالکی که طرح بر تن ساختمان محل زندگی‌اش نشسته است.» او می‌گوید: «یک‌بار طرحی روی دیوار یکی از ساختمان‌ها کشیدیم که مالک از رنگ‌های تیره آن خوشش نیامد و می‌گفت بهتر است از رنگ‌های شاد و پرانرژی استفاده کنیم. همه این نظرات باعث می‌شود که کار ما بهتر و در دفعات بعد با قدرت بیشتر انجام شود.»

##### همسایه خوب

طرح خورشید و گل‌ویته بر بدنه یک ساختمان و برگ‌های رونده پتوس روی تیربرق‌های بی‌رنگ‌ور، بخشی از نقش‌هایی است که با هنرمندی این بانوی جوان و دختر ۵ساله‌اش دیوارهای محله را زینت بخشیده است: «طرح‌ها را از قبل خودمان می‌کشیم یا استادمان آماده می‌کند و ما نیز آنها را در محل اجرا می‌کنیم.



##### حس تعلق به محله

الهام بایگان تأکید می‌کند: «وقتی به مدرسه بسرم می‌میدانم تره‌بار می‌روم و همسایه‌ای مرا می‌بیند و با لبخند و به گرمی با من احوال‌پرسی می‌کند احساس رضایت و امنیت می‌کنم، همان حس تعلق محله‌ای که باعث می‌شود هر روز خدا را شکر کنم که چنین جایی و همسایه‌هایی را نصیب کرده‌است.»

##### مکت



فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژاد هنرور

فرژ