

اعلام بخش‌های سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر



با اعلام دبیر خانه، بخش‌های مختلف سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر معرفی شدند. به گزارش ستاد خبری سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر، این دوره از جشنواره شامل بخش استان‌ها، پژوهش، رقابتی، جایزه باربد، غیر رقابتی (ارکسترال، کلاسیک، ردیف دستگاهی، نواحی، هنرستان‌های موسیقی و پاپ)، جشنواره جشنواره‌ها، جایزه ترانه، جایزه موسیقی و رسانه، بخش سرود و بخش بین‌المللی است.

بخش استان‌ها به‌طور همزمان در ۱۴ استان برگزار خواهد شد. گلستان با ۱۳ اجرا، آذربایجان شرقی با ۲۰، کرمانشاه با ۱۸، خراسان شمالی با ۱۴، زنجان با ۱۲، هرمزگان با ۱۲، جنوب کرمان با ۱۱، کهگیلویه و بویراحمد با ۱۱، مازندران با ۸، همدان با ۶، بوشهر با ۶، البرز با ۵، لرستان با ۵ و گیلان با ۴ اجرا صحنه‌های میزبان سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر خواهند بود. بخش پژوهش به‌مدت هروز به میزبانی رادیو گفت‌وگو و به‌صورت زنده برگزار می‌شود و هنرمندان موسیقی و کارشناسان درباره موضوعات حوزه موسیقی به بحث و تبادل نظر خواهند پرداخت.

بخش رقابتی به‌منظور حضور جریان‌های نوین موسیقی و صدا در ایران که در بازنگری صورت‌های شنیداری به ایده‌پردازی و اجرا بدون پیش‌دوری‌های مرسوم در ساخت و اجرای موسیقی متداول می‌پردازد در این دوره به‌عنوان جایزه ویژه به جشنواره اضافه شده است.

جایزه باربد با هدف معرفی و آثار برگزیده اهالی موسیقی ایران و تقدیر از آنها، اعتلای هنر موسیقی و ارتقای سلیقه فرهنگ شنیداری مخاطبان، صیانت از هویت ملی مبتنی بر آموزه‌های آیینی و ایرانی، تقویت و حمایت از هنر خلاق به‌ویژه ایده و اجراهای صدا و موسیقی نسل جوان برگزار می‌شود. بخش غیررقابتی با هدف شناسایی، ظرفیت‌سازی و حمایت از فعالیت‌های خلاقانه هنرمندان و گروه‌های موسیقی فراگیر کلاسیک، ایرانی، تقویت و حمایت از هنر خلاق به‌ویژه ایده و اجراهای صدا و موسیقی نسل جوان برگزار می‌شود. بخش رقابتی با هدف شناسایی، ظرفیت‌سازی و حمایت از فعالیت‌های خلاقانه هنرمندان و گروه‌های موسیقی فراگیر کلاسیک، ایرانی، تقویت و حمایت از هنر خلاق به‌ویژه ایده و اجراهای صدا و موسیقی نسل جوان برگزار می‌شود. در جشنواره جشنواره‌ها که برای نخستین‌بار به‌عنوان بخش نمایشگاهی این دوره از جشنواره حضور دارد، بوستر و جدول ادوار مختلف جشنواره موسیقی فجر به‌همراه اجرای صحنه‌ای برگزار خواهد شد. دوره‌های گذشته برای مخاطبان به نمایش گذاشته می‌شود. در جایزه ترانه نیز متن ترانه‌هایی که از مهر ۱۴۰۰ تا مهر ۱۴۰۱ به‌صورت تک‌آهنگ یا در قالب آلبوم موسیقی از سوی مؤسسات تخصصی فرهنگی و تفریحی پس از دریافت مجوز از دفتر موسیقی تولید و منتشر شده‌اند، توسط هیأت داوران بررسی و ترانه‌های برگزیده معرفی می‌شوند.

همچنین جایزه موسیقی و رسانه در ۲ محور و با هدف تجلیل از نقش اهالی رسانه در زمینه نقد و هم‌افزایی حوزه موسیقی، افزایش نقش رسانه‌ها در توجه عمومی به موسیقی و کلام، فرهنگ‌سازی با موسیقی، افزایش سواد هنر موسیقی در بین عموم جامعه، توجه به گونه‌های مختلف موسیقی، به‌ویژه موسیقی نواحی و خردفرهنگ‌ها و تبیین موسیقی به‌عنوان کالای فرهنگی برگزار می‌شود. در بخش سرود، ۱۰ گروه برای نخستین‌بار در یک سالن مجزای ایام جشنواره روی صحنه خواهند رفت و براساس برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته، تقدیر از فعالان سرود و انتخاب بهترین گروه سرود براساس آرای مردمی از دیگر برنامه‌های این بخش است. بخش بین‌المللی با محوریت موسیقی و باهدف تعامل و تبادل فرهنگی و هنری و با حضور گروه‌های خارجی برگزار خواهد شد. سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر از ۲۸ بهمن‌ماه تا سوم اسفندماه ۱۴۰۱ به دبیری بهزاد عبیدی در بخش‌های رقابتی (جایزه باربد) و غیررقابتی برگزار خواهد شد. جایزه ترانه، جایزه موسیقی و رسانه، بخش سرود و نشست‌های پژوهشی برنامه‌های گوناگون این دوره از جشنواره را تشکیل می‌دهند.

خبر

امضای تفاهیم نامه فرهنگی ایران و ترکمنستان

محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی که برای افتتاح روزهای فرهنگی و نمایشگاه صنایع دستی ایران عازم عشق‌آباد پایتخت کشور ترکمنستان شده است، سه‌شنبه ۲۵ بهمن‌ماه در ادامه برنامه‌های سفر خود با رشید اوزگلدیج مردوف وزیر امور خارجه ترکمنستان دیدار و گفت‌وگو کرد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این دیدار با قدردانی از دولت ترکمنستان برای فراهم کردن زمینه‌های برگزاری هفته فرهنگی ایران گفت: به‌دنبال توسعه همه‌جانبه روابط ۲ کشور بیش از ایام گذشته هستیم و این مسئله در دستور کار دولت آیتاله رئیس‌جمهور کشورمان قرار دارد. اسماعیلی با اشاره به امضای تفاهیم‌نامه فرهنگی بین ۲ کشور گفت: برپایی پرشور هفته فرهنگی ایران در شهر عشق‌آباد نشان‌دهنده اراده جدی طرف بر توسعه روابط همه‌جانبه و گسترش تعاملات سیاسی، اجتماعی و فرهنگی است که در این راستا عمل به مفاد تفاهیم‌نامه مورد تأکید قرار دارد.

به گزارش ایرنا رشید اوزگلدیج مردوف، وزیر خارجه ترکمنستان در این دیدار با قدردانی از جمهوری اسلامی ایران برای برگزاری هفته فرهنگی در این کشور گفت: روابط فرهنگی باعث تحکیم روابط ۲ کشور می‌شود زیرا ایران و ترکمنستان روابط تاریخی و آداب و سنن واحد دارند که زمینه بسیار خوبی برای همکاری محسوب می‌شود.

فرهنگ

برگزیده‌های فجر ۴۱ در اکران بهار ۱۴۰۲

ترکیب فیلم‌های اکران نوروزی چگونه مشخص می‌شود؟

**گیشه**  
 پر فروش‌های زمستان ۱۴۰۱ می‌مانند و برگزیده‌های فجر ۴۱ هم اکران می‌شوند؛ ترکیب اکران نوروز ۱۴۰۲ اینگونه مشخص می‌شود. معمولاً بعد از پایان جشنواره فیلم فجر، درخواست‌ها برای اکران نوروزی به شورای صنفی نمایش می‌رسد؛ روالی که البته بعد از شیوع ویروس کرونا بر هم خورد و با وجود فروکش کردن بحران کرونا در یک سال اخیر، هنوز سسینمای ایران نتوانسته به قبل از سال ۹۹ بازگردد. بسته روزگاری که برای اکران نوروزی رقابت سنگینی میان بخش‌کنندگان و صاحبان فیلم‌ها شکل می‌گرفت و گاهی حتی کار به جنجال و حاشیه هم می‌کشید. حالا اما روزگاری دیگر ایست. هماهنگ اسعدیان، دبیر شورای صنفی نمایش با اشاره به اینکه آخرین جلسه شورای صنفی نمایش مصوبه خاصی برای انتشار نداشته است در پاسخ به اینکه اکران نوروزی فیلم‌های سینمایی از چه زمانی آغاز می‌شود، به ایسنا گفت: طبق وعده‌ای که به صاحبان فیلم‌هایی که در این مدت اکران شده‌اند، داده بودیم، اگر فروش مناسبی داشته باشند می‌توانند در عید هم نمایش فیلم خود را ادامه دهند و همچنان این قول پابرجاست. برای اکران نوروز فکر می‌کنم بیشتر از ۳ یا ۴ فیلم (در کنار فیلم‌های فعلی) اکران نشود که آن هم به‌طور طبیعی در بهمن‌ماه نخواهد بود؛ یعنی در صورتی که بخش‌کننده مشخص و قرارداد امضا شود. احتمالاً از نیمه دوم اسفند اکران آنها آغاز می‌شود. دبیر شورای صنفی نمایش همچنین گفت: البته فعلاً هیچ فیلمی متقاضی اکران نوروزی نبوده و باید ابتدا قرارداد فیلم‌ها با بخش‌کننده‌ها نهایی شود.

«اتاقک گلی» در راه اکران نوروزی

«اتاقک گلی» از فیلم‌های برگزیده جشنواره فجر، در فهرست گزینه‌های اکران نوروزی قرار دارد. این یک سنت دیرپاست که آثار شاخص جشنواره فیلم فجر در اکران نوروزی روی پرده بیایند. هر چند وضعیت گیشه در ۳ سال اخیر چنان بحرانی بوده که دیگر رقابتی برای حضور در اکران عید به چشم نمی‌خورد. چندی پیش سازمان سینمایی از در اولویت قرار دادن فیلم‌های جشنواره برای اکران



چه فیلم‌هایی می‌مانند چه فیلم‌هایی می‌آیند؟

با توجه به گفته‌های دبیر شورای صنفی نمایش به‌نظر می‌رسد تعدادی از فیلم‌های روی پرده، شده و برنامه‌ای برای اکران نوروز دارد یا اخیراً گفت: تعدادی از بخش‌کننده‌های فیلم «اتاقک گلی» پیگیر بودند ولی هنوز به‌طور قطعی درباره هیچ‌کدام از ۳ آهسته بخش‌کننده و اکران نوروزی تصمیم نگرفتیم. واقعیت این است که شرایط قبایل پیش‌بینی است و حتی نمی‌دانیم آهسته دیگر چه اتفاقی می‌افتد. در حال حاضر سینما دارمایل به اکران این فیلم هستند؛ چون «اتاقک گلی» جزو فیلم‌های دفاع مقدسی بر طرز قرار است.

سال جدید به سینماها بیاید. داوود صوری در پاسخ به اینکه آیا بخش‌کننده «اتاقک گلی» مشخص شده و برنامه‌ای برای اکران نوروز دارد یا اخیراً گفت: تعدادی از بخش‌کننده‌های فیلم «اتاقک گلی» پیگیر بودند ولی هنوز به‌طور قطعی درباره هیچ‌کدام از ۳ آهسته بخش‌کننده و اکران نوروزی تصمیم نگرفتیم. واقعیت این است که شرایط قبایل پیش‌بینی است و حتی نمی‌دانیم آهسته دیگر چه اتفاقی می‌افتد. در حال حاضر سینما دارمایل به اکران این فیلم هستند؛ چون «اتاقک گلی» جزو فیلم‌های دفاع مقدسی بر طرز قرار است.

رونق هنر با خرید آثار تجسمی

جشنواره هنرهای تجسمی ۲۸ بهمن به کار خود پایان می‌دهد



از آثار و بخش‌های مختلف نمایشگاه هنرهای تجسمی فجر دیدن کرد و پس از آن در جمع خبرنگاران حاضر شد و به پرسش‌هایی درباره جشنواره پاسخ داد. وزیر ارشاد با اعلام رضایت از کیفیت آثار این دوره از جشنواره گفت: «جشنواره هنرهای تجسمی فجر از جشنواره‌های معظم بوده و در عین حال کمی از فضای هیجانی رسانه‌ای که هر سال با آن مواجهیم خارج است. ارزیابی‌های امسال نیز نشان می‌دهند که کارها در سطح کیفی بالایی قرار می‌گیرند» علاقه‌مندان برای بازدید از این نمایشگاه می‌توانند هم‌روزه از ساعت ۱۰ تا ۱۸ به خیابان ولی عصر (عج)، ترسیده به خیابان طالقانی، فرهنگستان هنر، مؤسسه فرهنگی هنری صبا مراجعه کنند.

۵۷ فریم از انقلاب

نمایشگاه «اینه در آینه ۲» هم که یکی از بخش‌های پانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر است، ۱۸ بهمن‌ماه در موزه هنرهای معاصر تهران افتتاح شد. این نمایشگاه که در امتداد نمایشگاه «اینه در آینه ۱» سال گذشته در موزه هنرهای معاصر تهران است، عکس‌های قربان خلیلی از وقایع انقلاب اسلامی را به نمایش گذاشته است. سال گذشته نمایشگاه «اینه در آینه ۱» با موضوع هنر انقلابی و اعتراضی دهم بهمن‌ماه ۱۴۰۰ در موزه هنرهای معاصر افتتاح شد. این نخستین نمایشگاه موزه هنرهای معاصر پس از نمایشگاه «هنر می‌نمایم و می‌توانیم» است که آخر

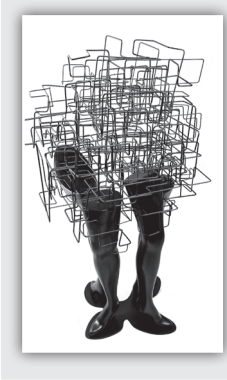
شهریور به پایان رسید و از آن زمان به بعد موزه هنرهای معاصر با اعلام اینکه در حال تعویض کفپوش‌ها و تعمیرات جزئی است، نمایشگاهی نداشته است. در مراسم افتتاحیه این نمایشگاه، مجتبی کوچکی، مدیر انجمن عکاسان انقلاب و دفاع مقدس و کیورتور نمایشگاه، درباره برپایی این نمایشگاه گفت: «تا اواسط دهه ۸۰ به جز همکاری نزدیک مرحوم قربان خلیلی، کسی او را نمی‌شناخت. در جریان انقلاب ۳ عکس خیلی معروف و تأثیرگذار وجود دارد که در روحیه مردم بسیار اثر بخش بود یکی از عکس‌ها متعلق به عبدالحمین پرتوی و ۲ عکس دیگر متعلق به قربان خلیلی است؛ یکی با عنوان «زن سرباز» و دومین عکس مربوط به سخنرانی حضرت امام (ره)».

نمایشگاه عکس‌های قربان خلیلی با عنوان «اینه در آینه ۲» تا ۲۰ فروردین ۱۴۰۲ در موزه هنرهای معاصر تهران برپاست.

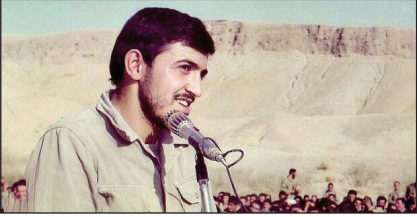
اصالت دست‌رفته

**مکت**  
 الهام خاکپاش، مجسمه‌ساز جوانی است که در بخش حجم جشنواره پانزدهم حضور دارد. او تاکنون چندین نمایشگاه برگزار کرده و بیش از ۲۰ مجسمه شهری از وی در شهرهای مختلف ایران نصب شده است. با خاکپاش درباره اثری که در جشنواره تجسمی دارد، گپ‌وگفتی داشته‌ایم.  
**این اثر به‌طور اختصاصی برای این دوره از جشنواره آماده کرده‌اید؟**  
 این اثر، با عنوان «شبه‌آزادی» از مجموعه «شبه‌مجسمه» است که در سال ۱۴۰۰ ساخته شده و آن را به دلیل موضوعش که درباره زنان است، برای جشنواره انتخاب کردم.  
**ایده این اثر از کجا آمد؟**  
 به‌طور کلی، هنرمندان حول دغدغه‌هایی که دارند آثار خود را خلق می‌کنند.

من هم از این قاعده مستثنایستم و نطفه آثارم به همین صورت بسته می‌شود. ایده این اثر هم از دغدغه‌ها و مسائل مربوط به زنان که دغدغه همیشگی خودم بوده گرفته شده است. من همیشه این دغدغه بر رنگ و داشته‌ام که مسائل زنان را از درچه‌های مختلف ببینم. خلق این اثر هم که در جشنواره حضور دارد، دو همین دغدغه‌ها و انگیزه‌ها صورت گرفته است.  
**با این اثر قصد دارید چه حرفی را با مخاطب خود در میان بگذارید؟**  
 کانسیپت این اثر این است که ما در دنیای زندگی می‌کنیم که همه چیزش شبیه آن چیزی است که باید باشد. من واقع من در این اثر خواسته‌ام این از دست رفتن اصالت را نشان دهم. این مجسمه چند پای زنانه را که در حالت حرکت هستند، اما در شبکه‌ای فلزی محصور شده‌اند به تصویر کشیده است.  
**این اثر را صرفاً اثری حجمی می‌دانید یا وجه مفهومی و به‌اصطلاح کانسیپچوال هم برای آن قائل هستید؟**  
 قطعاً آیتم بر رنگ این اثر، فارغ از فرم، کانسیپت و محتواست.



فیلم زندگی شهید زین‌الدین محصول تازه سازمان اوج



فیلم سینمایی «مجنون» به‌عنوان تازه‌ترین محصول سازمان اوج با روایتی از زندگی شهید مهدی زین‌الدین کلیدی می‌خورد. به گزارش مهر، فیلم سینمایی «مجنون» به تهیه‌کنندگی عباس نادران تازه‌ترین محصول سینمایی سازمان اوج است که به روایت زندگی یکی از شهیدهای شاخص دوران دفاع مقدس می‌پردازد.

کارگردانی فیلم «مجنون» را مهدی شامحمدی برعهده دارد که کارگردانان شناخته‌شده در سینمای مستند است و با این فیلم نخستین کارگردانی فیلم بلند سینمایی را در کارنامه خود تجربه می‌کند. عباس نادران که تهیه‌کنندگی فیلم‌هایی همچون «شاه‌کش» و «شادروان» را به سرانجام رسانده است و این پروژه نخستین همکاری او با سازمان اوج محسوب می‌شود. نادران با انتشار تصویری از عزیمت تیم همراه خود در صفحه اینستاگرامش به‌صورت تلویحی از آغاز فرایند تولید این پروژه خبر داد. این فیلم طی روزهای آینده در آبادان کلیدی می‌خورد.

پس از فیلم‌های «ایستاده در غبار» با روایتی از زندگی حاج احمد متوسلیمان، «منصور» با روایتی از زندگی شهید منصور ستاری و «غریب» با روایتی از زندگی شهید محمد بروجردی، حالا «مجنون» تازه‌ترین محصول سازمان اوج محسوب می‌شود که به یکی از شهیدهای شاخص انقلاب و دفاع مقدس می‌پردازد.

«یوسف پیامبر» همچنان مشتری جهانی دارد



علی کر بلائی حسینی، مدیر رسانه بین‌الملل صداوسیما زیرمجموعه اداره کل تأمین و رسانه بین‌الملل این سازمان درباره فروش مجموعه‌ها و سریال‌های تلویزیونی در بازار جشنواره فجر گفت: در این بازار چندین سریال و چندین مجموعه مستند به فروش رسید و مذاکرات خوبی با کشورها انجام شد.

وی که با مهر گفت‌وگو می‌کرد با اشاره به برخی از این سریال‌ها ادامه داد: بخش اعظم این سریال‌ها آثار الف ویژه سیما بود و حتی آثاری از دهه‌های پیش مثل «یوسف پیامبر»، «مریم مقدس (س)»، «مردان آنجلس»... همچنان خریدار دارند.

کر بلائی حسینی درباره سریال‌های جدید گفت: علاوه بر آثار ذکر شده سریال‌های دیگری هم به فروش رفته‌اند یا برای آنها مذاکره داشته‌ایم که با مثل «گیلدخت» همین الان از آنتن پخش می‌شوند یا مجموعه‌هایی در حال تولید هستند. وی با اشاره به فروش فیلم و سریال در دنیا عنوان کرد: خیلی از فیلم و سریال‌های جدید از سازمان صداوسیما، به اعتبار سریال‌های تاریخی دهه‌های پیش خریداری می‌شوند و در همه دنیا این روال طبیعی است؛ مثلاً کسانی که سریال «مدیر کل» را پیش از این خریدند، حالا بر مبنای آن، سریال‌های دیگری را از سوریه می‌خرند و این عرف و مرسوم است.

SEPA  
 پرداخت الکترونیک سامان‌کیش  
 مناقصه عمومی

**شرکت پرداخت الکترونیک سامان کیش (سهامی عام)**  
 در نظر دارد نسبت به خرید تجهیزات CISCO از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید.  
 بدین وسیله از تمامی شرکت‌های واجد شرایط دعوت به‌عمل می‌آید در صورت تمایل به شرکت در مناقصه، از تاریخ انتشار آگهی حداکثر تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۶:۰۰) روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۲ با در دست داشتن معرفی‌نامه رسمی نسبت به دریافت اسناد به آدرس زیر مراجعه و تا پایان روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۸ نسبت به تکمیل و تحویل اسناد اقدام نمایند.  
**نشانی:** تهران، خیابان ولیعصر، نرسیده به پارک‌وی (جنوب به شمال)، بن‌بست ترکش‌دوز پلاک ۲، ساختمان سپ، اداره تدارکات.  
 جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۱-۸۴۳۴۵۰۷۳ تماس حاصل فرمایید.  
 شایان ذکر است هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه است.

Telegram: @hamshahrnews  
 Instagram: hamshahrnewspaper

**آگهی مناقصه عمومی**  
 شماره ثبت ۵۶۳۴  
**شرکت ملی مسکن و صنایع ساختمانی**  
 بخش فنی فعالیت‌های ابنیه در پروژه کیش خود را در قالب پیمان‌سازمزد از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط دارای حداقل رتبه ۴ ابنیه و ساختمان سازمان برنامه و بودجه واگذار نموده است.  
 لذا واجدین شرایط می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۶ تا پایان وقت اداری ۱۴۰۱/۱۱/۳۰ نسبت به خرید اسناد مناقصه اقدام نمایند.  
**هزینه خرید اسناد:** ۲/۵۵۰/۰۰۰ ریال  
**ضمانت شرکت در مناقصه:** سی میلیارد ریال  
**آخرین مهلت تحویل پاکات پیشنهادی:** ۱۴۰۱/۱۲/۰۳  
**آدرس شرکت:** شهر وردی، شمالی، هویزه غربی پلاک ۱۵۸ شرکت ملی مسکن و صنایع ساختمانی واحد پشتیبانی  
 تلفن: ۰۲۱-۴۳۴۴۰۱۳۰ داخلی ۳۰۱  
**شرکت در رد یا قبول پیشنهادها مختار است.**