همشهری

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

یکشنبه ۲۳ بهمن ۱۴۰۱ ■ سال سی‌ویکم ■ شماره ۸۷۱۲ ■

تولید؛ دانش‌بنیان، اشتغال آفرین

■ حضرت امیر المؤمنین علی(ع):
کسی که از راه حق منحرف شود، راه بر او تنگ خواهد شد.

■ اذان ظهر: ۱۲:۱۸ ■ غروب آفتاب: ۱۷:۴۳
■ اذان مغرب: ۱۸:۰۱ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۳۶
■ اذان صبح فردا: ۵:۲۹ ■ طلوع آفتاب فردا: ۶:۵۴

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ سردبیر: دانیال معمار

■ پذیرش آگهی: ■ تلفن: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■ توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین ■ تلفن: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■ چاپ: همشهری ■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰
■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴ ■ کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶ ■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷
■ همشهری: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

صفحه آخر

به خط و خال گدایان مده خزینه دل
به دست شاهوَشی دِه که محترم دارد
حافظ

گرینویچ

سفر در زمان با واگن‌های مجلل

واگن‌های لوکس قطارها، از قدیم یکی از مجلل‌ترین روش‌های سفر برای عاشقان گردش بوده اما اگر خود واگن‌ها مقصد سفر باشد چه؟ در تایلند، برخی از واگن‌های بسیار قدیمی که دهه‌ها یک گوشه خاک می‌خوردند، اخیرا به هتل‌هایی متفاوت تبدیل شده‌اند که مسافران را از سراسر دنیا به‌خود جلب می‌کنند.

صنعت حمل‌ونقل ریلی در تایلند حدود ۱۲۰ سال قدمت دارد و حالا این واگن‌ها، به سبک دوران قدیم، بازطراحی شده‌اند. نه فقط واگن‌ها، بلکه پارکی که این واگن‌ها در آن قرار دارند هم پنجره‌ای به ابتدای قرن گذشته است و همه‌چیز این محوطه بزرگ، مسافران را در زمان به عقب می‌برد. ایستگاهی که در این محوطه بازسازی شده، درست به سبک قرن گذشته است و جزئیات در طراحی آن چنان رعایت‌شده که مسافران را حیرت‌زده می‌کند. با این حال، اصل کار در واگن‌ها انجام شده، ولی در قسمتی از واگن توجه به جزئیات، چنان دقیق و موشکافانه است که مسافران واقعا احساس می‌کنند به ابتدای قرن نوزدهم بازگشته‌اند. از صندلی‌های چوبی گرفته تا لوسترهای قدیمی، همه‌چیز در این واگن‌های مجلل، یادآور گذشته است و احساس سفر در زمان را به مسافران می‌دهد.

محلی هم که این هتل مجلل ساخته شده، منطقه‌ای منحصربه‌فرد در تایلند است. پارک ملی خائویایی، یکی از تفرجگاه‌های محبوب بین خود تایلندی‌هاست اما مسافران خارجی که بیشتر به مناطق ساحلی علاقه دارند، از آن چندان اطلاعی ندارند؛ ولی حالا مقامات گردشگری تایلند امیدوارند که با احداث این هتل مجلل و منحصربه‌فرد، مسافران خارجی هم به این پارک جلب شوند.

ساخت این هتل، با مصائب لجستیک و مالی زیادی مواجه بوده است؛ از انتقال واگن‌های سنگین و قدیمی به منطقه گرفته تا پیداکردن و حتی ساختن آیتم‌های کلاسیک در آنها. طراحان این هتل در دسرهای زیادی داشته‌اند اما انتظار این است که استقبال زیاد از این مجموعه، پاداش خوبی به این سختی‌ها بدهد و درآمد خوبی را در پی داشته باشد.

پیش‌بینی می‌شود این محوطه و واگن‌های لوکس هتلی آن، یکی از جذاب‌ترین مقاصد گردشگری در سال جدید میلادی باشد.

بوک مارک

قهوه‌سرد آقای نویسنده

روزبه معین

بهم گفت: «تا حالا شکار رفتی؟» گفتم «نه.» گفت: «من قبلا می‌رفتم، ولی دیگه نمی‌رم، آخرین‌باری که شکار رفتم، شکار گوزن بود، خیلی گشتم تا یه گوزن پیدا کردم. من بهش شلیک کردم، درست زدم به پاش، وقتی رسیدم بالای سرش هنوز جون داشت، نفس می‌کشید و با چشم‌هاش التماس می‌کرد، زیبایی‌اش مسخم کرده‌بود، حس کردم که می‌تونه دوست خوبی واسم باشه، می‌تونستم نزدیک خونه یه جای دنج واسش درست کنم. اما خوب که فکر کردم فهمیدم که این‌جوری اون گوزن واسه همیشه لنگ می‌زنه و هروقت من‌رو ببینه یاد بلایی می‌افته که سرش آوردم؛ از نگاهش فهمیدم بزرگ‌ترین لطفی که می‌تونم در حقش بکنم اینه که یه گلوله صاف تو قلبش شلیک کنم.» بعدش گفت: «تو هیچ‌وقت نمی‌تونی با کسی که بدجور زخمیش کردی دوست باشی.»

مهربانی در خون فرمی بارد...

شد ۲ هفته که زلزله خوی، عده زیادی از هموطنانمان را آواره کرده و موجب ویرانی بسیاری از منازل مسکونی و ساختمان‌ها شده است. احتمالا به لطف رسانه‌ها از روزی که زلزله ۵/۹ریشتری، خوی را لرزاند، از احوالات مردم این دیار خبر دارید و می‌دانید که برف و سرما، شرایطشان را وخیم‌تر کرده و چادرهای امدادی هم نمی‌توانند جلوی سرمای استخوان‌سوز این روزها را بگیرند. با اینکه نیروهای امدادی و جهادگران برای تامین مایحتاج و همچنین امدادرسانی به مردم زلزله زده اقدامات مختلفی انجام دادند، اما با توجه به گستره مناطق زلزله زده و با وجود خدمات ارائه شده، باز هم نیازهای مردم رفع نشده است. زندگی در چادر با توجه به برودت شدید هوا در شب‌ها و نیز کمبودهای مختلف ازجمله وسایل بهداشتی، مواد غذایی و اقلام گرمایشی از مهم‌ترین مشکلات مردم در خوی است. خوشبختانه مثل همیشه گروه‌های داوطلب مردمی در این مواقع به کمک زلزله‌زده‌ها می‌آیند و در کنار نیروهای هلال احمر و دیگر گروه‌های جهادی، تا جایی که از دستشان برمی‌آید، نیازهای این مردم را برطرف می‌کنند. یکی از این گروه‌های مردمی که این روزها با نام پویش «در خوی برف می‌بارد» مشغول جمع‌آوری کمک به زلزله‌زدگان خوی است، گروه تئاتری هامون است که مدیریت آن را هادی حجازی‌فر، بازیگر و کارگردان محبوب که خودش زاده شهر خوی و اهل آذربایجان است، برعهده دارد. تماشاخانه «هامون» هم که در خیابان فلسطین جنوبی، بین خیابان انقلاب و شهدای ژاندارمری قرار گرفته، مکانی شد برای جمع‌آوری این کمک‌های مردمی. چادر، پتو، بخاری برقی، پوشک بچه، پد بهداشتی، شیر خشک، غذای آماده و جیره خشک چیزهایی هستند که زلزله‌زدگان بیش از هر چیز به آن نیاز دارند و گروه هامون این اجناس را جمع‌آوری کرده و به خوی ارسال می‌کند. این را هم بگوییم که هادی حجازی‌فر از همان روزهای اول وقوع زلزله، برای کمک به مردم در تکاپو بود و حالا هم با برپایی این پویش، به نوعی به مردم زادگاهش ادای دین می‌کند.

پیش از این هم هنرمندان و چهره‌های ورزشی و سیاسی هنگام وقوع زلزله در خطه آذربایجان، کرمانشاه و ... برنامه‌هایی را برای حمایت از هموطنان زلزله‌زده تدارک می‌دیدند که شاخص‌ترین آن، اقدامات گسترده آنان برای حمایت از هموطنان زلزله‌زده بم بود که سال ۸۶ اتفاق افتاد و جمع بزرگی از هنرمندان در خانه هنرمندان ایران گرد هم آمدند و کمک‌های مردمی را جمع‌آوری کردند.

برف و آوار و مصیبت آمد اما مهربانی و همدلی، همچنان جاری است.
عکس‌ها: مهران نظرزاده

نشانه خوب

آیه‌سوری...

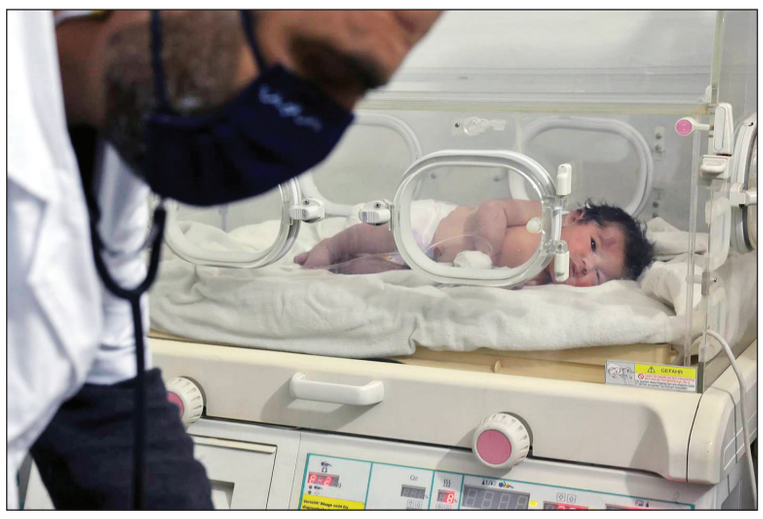
مهتاب خسروشاهی

«رامی السید»، امید را به تصویر کشید؛ چیزی که مردم زلزله‌زده سوریه، ترکیه و همه مردم جهان در این هجوم و هراس زلزله به آن نیاز داشتند. این امید کوچکِ بزرگ، «آیه» نام گرفت که به زبان عربی به معنی «نشانه خدا» است. آیه را وقتی از زیر آوار زنده بیرون آوردند که هنوز بند ناف او به مادرش متصل بود و از مادری که دیگر جان نداشت. این نوزاد و خانواده‌اش در شمال سوریه در شهر جندریس زندگی می‌کردند.

هراس، جست‌وجو، انتظار و انتظار و انتظار و شادی از یافتن این نوزاد گرچه با تلخی از دست‌دادن پدر، مادر و ۴برادر و خواهرش درآمیخت، اما یک‌بار دیگر یادآوری کرد که زندگی گاهی در اوج ناامیدی، نور و نشانه‌هایی برای ادامه دارد. هم‌اکنون تنها سرپرست آیه، عموی او، صلاح البدران است که پس از طی شدن دوره بحرانی آیه در دستگاه انکوباتور، او را به محل زندگی خودش برده است. اما خانه عموی آیه نیز در شهر جندریس، واقع در شمال‌غرب سوریه ویران شده است. او به خبرگزاری آسوشیتدپرس می‌گوید: «من و خانواده ۱۱نفره‌ام زنده هستیم و اکنون در چادر زندگی می‌کنیم.» او ادامه می‌دهد: «بعد از زلزله سوریه، دیگر کسی نمی‌تواند در خانه‌اش زندگی کند و فقط ۱۰درصد از خانه‌های اینجا برای زندگی امن هستند.» نیروهای امدادی، بعدازظهر دوشنبه گذشته، پس از گذشت بیش از ۱۰ساعت از وقوع زلزله سوریه و ترکیه، در حال حفاری ساختمان ۵طبقه محل زندگی آیه و خانواده‌اش، او را پیدا کردند. آیه زیر بتن مدفون شده بود اما هنوز به بند ناف مادرش، «افرا ابوهادیه» متصل بود و همین او را زنده نگه‌داشته بود. او به سرعت به بیمارستان شهر «عفرین» منتقل شد. دکتر هانی معروف، متخصص اطفال بیمارستان جهان در عفرین درباره وضعیت تولد و حال عمومی آیه می‌گوید: «وقتی پتوی نوزاد را کنار زدم، بدنش آبی و اندام‌های او کبود بودند. اصلا نمی‌دانستم زنده است یا نه؟ سپس نبض ضعیف او را حس کردم. او را داخل دستگاه گذاشتیم و صبر کردیم تا گرم شود و محلول گلوکز و کلسیم به او متصل کردیم.»

او ادامه می‌دهد: «می‌دانستم احتمالا ابوهادیه، مادر آیه، او را به دنیا آورده و سپس جان سپرده. ما نام او را آیه گذاشتیم تا نوزاد تازه متولدشده، صدایش نکنیم. وضعیت او روزبه‌روز درحال بهبود است و برخلاف تصور و نگرانی ما، ستون فقرات او آسیب ندیده است. یک زن داوطلب، هر روز به او شیر می‌دهد و به این ترتیب آنتی‌بادی‌های مورد نیاز در اختیار آیه قرار گرفته و از طرفی حس تماس با پوست انسانی که برای رشد جسمی و روانی نوزاد لازم است، فراهم می‌شود.»

این پزشک درباره واکنش‌های آیه نیز می‌گوید: «من و کارکنان پرستاری، کنار انکوباتور او می‌نشستیم و وقتی خواب بود، تماشایش می‌کردیم. وقتی صدایش می‌زدیم، دست‌هایش را تکان می‌داد.» مردم بسیاری از سراسر جهان، خواهان آیه هستند و دوست دارند این نشانه خدا، نشانه امید و زندگی را به فرزندی قبول کنند. نام آیه را باید در کنار «ملدا آدتاس» گذاشت؛ چرا که او نیز پس از گذشت ۸۰ساعت از وقوع زلزله ترکیه، زنده از زیر آوار بیرون آورده شد و پدرش شادمانه، میان اشک و لبخند او را در آغوش کشید.



انجامش بده

تجسم خوب صبا

دهه مبارک فجر به پایان رسید و همانطور که احتمالا اطلاع دارید جشنواره فیلم و تئاتر فجر هم به اتمام رسید و برندگانشان مشخص شدند، اما خبر خوب این است که جشنواره تجسمی فجر هنوز تمام نشده و تا پایان این هفته - ۲۸بهمن - برقرار است. در پانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر که به میزبانی مؤسسه فرهنگی و هنری صبا تهران برگزار می‌شود، قرار است ۱۴۴۰اثر هنری در رشته‌های نقاشی، تصویرسازی، کارتون، عکاسی، خوشنویسی، طراحی، گرافیک، مجسمه‌سازی و مینیاتورسازی در بخش اصلی «طوبای زرین» و همچنین بخش‌های جنبی با عنوان کیوریتوری کاریکاتور و پوستر، قله‌ها و تجسم هنر با هم رقابت کنند. نمایش آثار منتخب هنرمندان حاضر در پانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر هم تا ۲۸بهمن جاری ادامه خواهد داشت.

حالا اگر مایل به دیدن این نمایشگاه هستید و خودتان هم دستی بر آتش دارید، می‌توانید همه‌روزه از ساعت ۱۰ تا ۱۸ به خیابان ولی‌عصر(عج)، نرسیده به خیابان طالقانی، فرهنگستان هنر، مؤسسه فرهنگی و هنری صبا مراجعه کنید.

عکس‌ها: همشهری / محمد عباس‌نژاد

آگهی خرید ماشین آلات

شرکت مهندسی آب و خاک قدس رضوی

شرکت مهندسی آب و خاک قدس رضوی
در نظر دارد جهت تکمیل ناوگان ماشین‌آلات خود دو دستگاه کامیون بنز ده چرخ ۲۶۲۴ (مدل۸۳ تا ۸۸) را خریداری نماید.
از تامین‌کنندگان محترم درخواست می‌گردد جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفن ۰۵۱۳۶۰۷۳۵۳۵ داخلی ۱۱۸ و یا ۰۹۱۵۱۵۷۵۲۴۲ تماس حاصل و پیش فاکتور خود را به شماره ۰۵۱۳۶۰۴۲۶۲۷ ارسال نمایند.

خوش‌خبر

یوزپلنگ‌ها به خانه بازگشتند

«آذر» و «توران» ۲ توله یوزپلنگی که توسط یک دامدار در منطقه توران پیدا شدند، حالا حسابی توجه رسانه‌ها و مردم را به‌خودشان جلب کرده‌اند و اداره محیط‌زیست استان سمنان هم مرتب مردم را از حال این توله‌یوزها باخبر می‌کند.

در خبرهای تازه‌ای که از این اداره رسیده، آذر و توران بعد از دریافت نخستین واکسن ۱۰ هفتگی و مراحل ایمن‌سازی، حالا به سایت تکثیر در اسارت پارک ملی توران معرفی شدند تا بقیه مراحل رشد را طی کنند. مدیرکل حفاظت محیط‌زیست استان سمنان در این‌باره گفته که از ۱۱ آذرماه تاکنون اقدامات مناسبی در خصوص پرورش و تغذیه از جمله شیردهی دستی شده است و هر ۲ توله یوزپلنگ به مرحله گوشتخواری رسیده‌اند و پس از طی مراحل رشد و رسیدن به بلوغ، می‌توانند به همراه «ایران» ماده یوزپلنگ دیگر این سایت پشتیبان خوبی برای تکثیر و زادآوری باشند. این مسئول همچنین اضافه کرده که ۷۰ درصد از فعالیت محیط‌زیست به حفظ زیستگاه‌های یوزپلنگ معطوف شده و حفاظت از زیستگاه، فراهم کردن شرایط بلوغ و تکثیر در اسارت این گونه در خطر انقراض در اولویت است. برای آنهایی که هنوز آذر و توران را نمی‌شناسند هم بگوییم که این دو توله یوزپلنگ آذرماه امسال در منطقه توران در شهرستان شاهرود در شرق استان سمنان پیدا و زنده‌گیری شدند و حفاظت محیط‌زیست بلافاصله بعد از اطلاع از موضوع، توله‌ها را به محل زنده‌گیری برگرداند تا شاید مادرشان پیدا شود، اما این اتفاق نیفتاد و به‌علت سردی هوا، توله‌ها به پاسگاه محیط‌بانی برگردانده شدند و حالا هم تحت نظر اداره محیط‌زیست هستند و باطی کردن بقیه مراحل رشد، امید است که خطر انقراض این گربه‌سان ارزشمند رفع شود.

حذف کاغذبازی برای کارآفرینان

بوروکراسی اداری یا همان روند فشل اداری و کاغذبازی‌های مرسوم در سازمان‌ها همیشه سوژه بوده و از این اتاق به آن اتاق پاسکاری شدن و داشتن انواع و اقسام مدارک همراه با چند فتوکپی از همه آنها، کابوسی است که ارباب رجوع باید با آن روبه‌رو شود. البته چند سالی است که وعده برچیده شدن این روند عجیب داده می‌شود و از حق نگذریم، کارهایی هم در این زمینه انجام شده اما هنوز هم هستند سازمان و اداره‌هایی که روندشان را تغییر نداده و همچنان مردم را اسیر این سیکل معیوب می‌کنند. اما خبر خوب این است که وزیر اقتصاد در نشست خبری با خبرنگاران، گفته: ۹۸۰ قاعده اضافی و سلیقه‌ای دستگاه‌ها به‌تازگی از فرایند صدور مجوزها حذف شده است و حدود ۲۳۰ هزار کارآفرین توانسته‌اند بدون حضور در دستگاه ارگانی، از درگاه ملی ثبت مجوزها، مجوز کسب‌وکار خود را دریافت کنند. همچنین آقای وزیر اضافه کرده که برای رفع بقیه شروط دست و پاگیر، لایحه‌ای تهیه کرده‌اند که به‌زودی در هیأت‌دولت مطرح می‌شود. به هر حال حالا که همه‌چیز در راستای اینترنتی شدن است، ما هم از قافله عقب نمانده‌ایم و گرفتن مجوز آن هم به‌صورت اینترنتی و از درگاه ملی ثبت مجوزها، شروع خوبی است و می‌تواند کارها را تسریع کند.

زندانی زنبوردار

بدشانسی در زندگی همه ما اتفاق می‌افتد، ممکن است در کاری شکست بخوریم، اموالی که برایش سال‌ها زحمت کشیده‌ایم را از دست بدهیم و خلاصه زندگی روی ناخوشش را نشانمان بدهد، اما مهم این است که این بدشانسی از پا نیندازدمان و بتوانیم دوباره روی پاهایمان بایستیم و زندگی‌مان را بسازیم. دانیال والی‌زاده مرادی، یکی از این آدم‌هاست که بعد از یک بدشانسی بزرگ، از زندگی شکست نخورد. زنبوردار خرم‌آبادی که سال ۹۳ زنبورداری را شروع کرد و بعد از یک سال زنبوردار نمونه شد، اما سیل سال ۹۷ مسیر زندگی‌اش را در پیچ‌وخم‌هایی انداخت. بارندگی شدید، بیماری و آلودگی‌ها باعث از بین رفتن زنبورها شد و در این میان، چک امانتی که از روی اعتماد به دوستش داده بود، کیفری شد و او به زندان رفت. تمام سرمایه، خانه و کارگاهش را از دست داد، خودش ماند و ۹۷۵ میلیون تومان چک برگشتی؛ او اما ناامید نشد. توانست از جنبه کیفری خود را تبرئه و شروع به پرداختن قسط کند. دانیال معتقد است مجموعه زندان او را احیا کرده است. او مدارک و پرونده زنبورداری‌اش را به زندان می‌دهد و آنها با او قرارداد زنبورستان می‌بندند. به او بها می‌دهند و به چشم فرصتی برای زندانیان می‌بینندش. سال ۹۸ صفر تا صد چرخه زنبورداری را در زندان به راه می‌اندازد. نیروی زندانی و مزارعی را در اختیارش می‌گذارند و هرچه می‌خواهد می‌خرند و نهایتا او به‌عنوان مددکار نمونه ترویج انتخاب می‌شود. دانیال کار را با ۲ نفر شروع کرد اما حالا امکان اشتغال حدود ۱۰۰ نفر را فراهم کرده است و دارد روی خوش‌زندگی را می‌بیند.

غوغای خیرین در ایذه

خیران مدرسه‌ساز که هر سال آستین بالا می‌زنند و در گوشه‌وکنار این کشور پهناور برای بچه‌ها مدرسه می‌سازند، در همین چند روز گذشته به‌مناسبت دهه‌فجر در شهرستان ایذه ۳ مدرسه افتتاح کرده‌اند. یکی از این مدارس، یک مدرسه ۲ کلاسه به نام برکت است که با مشارکت بنیاد برکت در روستای آزادگان سرچاه دپک بخش سوسن این شهرستان افتتاح و به آموزش و پرورش تحویل داده شده است. اعتبار ساخت این مدرسه ۱۰ میلیارد ریال است که سهم خیرین در این پروژه ۲میلیارد ریال بوده است. همچنین یک دبیرستان ۶ کلاسه به نام زنده یاد مرحومه شهرت گلابی با زیربنای ۴۵۰مترمربع و با اعتبار ۵۰میلیارد ریال - که سهم خیرین ۱۰میلیارد ریال است - در این شهرستان بهره‌برداری شد. یک مدرسه ۳کلاسه نیز به نام شهید دهراب صفایی‌پور در روستای پرچستان علی حسین افتتاح شد که اعتبار ساخت این مدرسه هم ۷میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال بوده که سهم خیرین در این پروژه ۳میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال است. البته این را هم بگوییم که امسال در شهرستان ایذه ۲۸ پروژه مدرسه‌سازی با ۷۷ کلاس درس ساخته و تحویل داده شده و ۳۱ مدرسه با ۸۵ کلاس درس هم در دست ساخت است. ضمن اینکه ۵۷ درصد مدارس سنگی شهرستان‌های ایذه و دزپارت با مدارس ایمن و مستحکم جایگزین شده‌اند و تاحالا ۲۱۷ کلاس درس سنگی در استاندارد ایمن و مستحکم تحویل داده شده و یا در دست اجرا است که خوشبختانه این روند ادامه‌دار است.