



رشیدی: ما تهرانی‌ها مظلومیم

پیکان یا سرریک؛ یکی از این دو تیم فردا به‌عنوان قهرمان لیگ والیبال زنان معرفی می‌شود
فاطمه رشیدی، سرمربی پیکان از تفاوت ۲ تیم به خصوص تعداد تماشاگران سرریک صحبت می‌کند



کمک‌کننده‌ای است و در همه لیگ‌های دنیا استفاده می‌شود. به هر حال یک سری اشتباهات را نمی‌شود توجیه کرد و ممکن است به ضرر یک تیم تمام شود و جبران ناپذیر باشد.

۹ ورزشت امسال چند بازی هم از سایت فدراسیون بخش مستقیم شد و قرار است فینال هم بخش شود. دیده‌شدن بازی‌ها تاثیرگذار بود؟ ترجیح نمی‌داید تلویزیون بازی‌ها را پخش می‌کرد؟

خب البته بهتر بود که همه از تلویزیون بازی‌ها را می‌دیدند. اما در این حد هم خوب بود. تا قبل از این خانواده‌ها هم نمی‌توانستند بازی‌های دختران و همسرانشان را ببینند. هر چند هم تعریف کنی تا چشم بینینی شرایط را در ک نمی‌کنی. آنها درگیر هیجان بازی می‌شوند و بیشتر با دختران و همسرانشان همکاری می‌کنند.

نسبت به سرریک راحت تر به فینال رسید. به نظر می‌رسد شرایط بهتری برای فینال داشته باشید.

بازی سرریک و سایپا هیجانی شد و به بازی سوم کشیده شد ولی نمی‌شود گفت ما هم راحت به فینال رسیدیم. ذوب‌آهن از تیم‌های ریشه‌دار لیگ است و بازیکنانش جنگندگی بالایی داشتند. امسال فدراسیون تصمیم گرفت بازی رده‌بندی را برگزار کنند و ذوب‌آهن و سایپا را سوم مشترک معرفی کند. در حالی که فصل پیش ما در رده‌بندی به ذوب‌آهن باختیم و چهارم شدیم. برای فینال هم ما تمرینات منظمی انجام داده‌ایم. ما بازیکنان باهوشی داریم، فقط باید بتوانیم به آنها یاد بدهیم که چطور از هوش‌شان استفاده کنند. بازی‌های سرریک را آنالیز کرده‌ایم و طبق آن به بچه‌ها برنامه داده‌ایم و امیدواریم در بازی بتوانند برنامه‌ها را خوب پیاده کنند.

لیلی خرسند ساعت ۱۴ فردا لیگ برتر والیبال زنان با برگزاری بازی فینال در سالن والیبال ورزشگاه آزادی به پایان می‌رسد و از بین سرریک و پیکان یکی به‌عنوان قهرمان معرفی می‌شود. سرریک تیم تازه‌وارد است اما پیکان تقریباً قدمتی به اندازه خود لیگ دارد. شاید همین قدمت و تجربه، دلیل برتری پیکانی‌ها باشد اما سرریک هم امتیاز ویژه‌ای دارد؛ تماشاگرانش. امتیازی که پیکان و شاید همه تیم‌های تهرانی والیبال حسرتش را داشته باشند. فاطمه رشیدی، سرمربی پیکان نه تنها حرف می‌زند بلکه معتقد است سرریک اسم تازه‌وارد را دارد و گر نه با داشتن باتجربه‌های والیبال در لیگ حاضر شده است. رشیدی در گفت‌وگو با همشهری درباره فینال و بازی بزرگ روز جمعه صحبت کرده است.

۹ ورزشت فینال تک‌بازی است. شما موافقت می‌کنید؟

نظر سازمان لیگ این بود که تک‌بازی هیجان بیشتری دارد. من خودم نظر خاصی در این باره نداشتم. برای من مسئله این بود که بازی در سالن استاندارد و با وی‌دیوچک برگزار شود. به‌خاطر همین هم اصرار داشتم که پلی‌آف متمرکز باشد. چند مهره از رزرو تیم ملی به‌خاطر استاندارد نبودن سالن‌ها آسیب دیده‌اند. نمی‌شود در همان سالن‌هایی که مردان بازی می‌کنند، زنان هم بتوانند بازی کنند. شرایط مردان و زنان متفاوت است.

۹ ورزشت ۲ تیم فینالیست را که مقایسه می‌کنید، برتری را به کدام تیم می‌دهید؟ سرریک تیم تازه‌وارد است ولی هیجان دارد و تیم شما تجربه.

اسمش است که سرریک تیم تازه‌وارد است. اول فصل ملی پوشان در ۴ تیم اول تقسیم شدند. بازیکنانی که فصل قبل لژیونر بودند، این فصل به لیگ برگشتند و در این تیم‌ها بازی کردند. هم ما بازیکنان خوب و حرفه‌ای داریم و هم آنها بازیکنان باتجربه دارند. تیمی که تا فینال آمده، مشخص است که توانایی بالایی دارد و ضعیف نیست. ما به بچه‌ها گفته‌ایم یا آرامش و برنامه کار کنند. مهم این است که در اختلاف امتیازات بتوانند هیجانشان را کنترل کنند.

۹ ورزشت در این فصل پلی‌آف متفاوت از سال گذشته برگزار شد. با مدل امسال موافقت می‌کنید؟

سال پیش بازی‌ها متمرکز در تهران برگزار شد و شرایط برای تیم‌های تهرانی و شهرستانی یکسان بود. مسابقات در سالن فدراسیون بود که به تیم‌های ملی اختصاص دارد و تیم‌های تهرانی هم آنجا تمرین نمی‌کنند. بازی‌های متمرکز برای همه تیم‌ها راحت تر بود ولی امسال تصمیم گرفته شد رفت‌و‌برگشت باشد.

۹ ورزشت تیم شما یک بازی کمتر انجام داد و



بازگشت بنا

آقای خاص کشتی بعد از ۵ ماهه آفتابی شد

محمد بنا که بعد از مسابقات جهانی در همان کشور صربستان استعفا کرد و از تیم ملی جدا شد، بعد از گذشت ۵ ماه با سمت مدیر فنی کشتی فرنگی تهران دوباره به کشتی بازگشت. بنا بعد از مسابقات جهانی صربستان از تیم ملی خداحافظی کرد و فدراسیون کشتی بلافاصله حسن رنگرز را به‌عنوان جانشین او معرفی کرد. بعد از آن بارها زمزمه بازگشت بنا به کشتی تحت عنوان مدیر فنی و مشاور رئیس فدراسیون مطرح شد تا اینکه روز گذشته سرمربی سابق تیم ملی به‌عنوان مدیر فنی کشتی تهران منصوب شد. سرمربی سابق تیم ملی به همراه کارمندان خود بهروز حضرتی پور که سال‌ها دستیار او در تیم ملی بود، در سالن هفتم تیر حاضر شد. بنا که کشتی ایران را به‌مدال طلای المپیک رسانده است، حالا قصد دارد کشتی پایتخت را متحول کند. بنا درباره بازگشتش به کشتی گفت: «من هیچ‌وقت از کشتی خداحافظی نکردم که بخوام دوباره برگردم. زمانی توفیق این را داشتم که کنار تیم ملی کشتی فرنگی باشم و بعد از مسابقات جهانی صربستان هم از تیم ملی خداحافظی کردم». سرمربی سابق تیم ملی ادامه داد: «من عاشق کشتی هستم و به هیچ‌وجه نگاه جایگاهی به کشتی ندارم. قرار بود مشاور رئیس باشم که حالا برام حکم مدیر فنی زدند. دنبال این هستم که دینم را به کشتی تهران ادا کنم».

محمد بنا درباره جایگاه فعلی کشتی تهران گفت: «واقعیت این است که شرایط کشتی تهران به‌خصوص کشتی فرنگی خوب نیست. یک شورای مدیریتی تشکیل خواهیم داد تا بهترین تصمیمات را در آن بگیریم. من هر اعتباری دارم از کشتی به‌دست آمده است. خودم را مدیون و امدادار کشتی می‌دانم و آماده‌ام به کشتی شهرم خدمت کنم». علاوه بر محمد بنا، روز گذشته بهروز حضرتی پور به‌عنوان سرمربی بزرگسالان، محمد فقیری به‌عنوان سرمربی زیر ۲۳ سال و حبیب‌الله اخلاقی به‌عنوان سرمربی جوانان از سوی هیأت تهران منصوب شدند.

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۲	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۳	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۴	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۵	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۶	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۷	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۸	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۹	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۱۱	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۱۲	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۱۳	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۱۴	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۱۵	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴

۱۱- فیلمی از سینمای دفاع مقدس ساخته شهریار بحرانی- از شبکه‌های تلویزیونی کشورمان - صندلی تشریفاتی

۱۲- ضمیر غائب- بازار- شعله آتش

۱۳- دیگر- قوم حضرت موسی(ع)- رفت‌وآمد زیاد

۱۴- ضمیر متکلم وحده- البومی با آواز شهرام ناظری

۱۵- استانی در شمال عراق- تیم گرم- رها

جدول ۸۷۱۱

- اقتی:
- ۱- مأمور اطفاییه- حرکتی در شطرنج
 - ۲- خط‌الاس کوه- بزرگداشت- مبتلا به بیماری روحی
 - ۳- آژیر خطر- کلید خودرو- سخنان بیمار تب‌دار
 - ۴- پیشرفته- همدانستان- رامین- پوست این حیوان بالای جانش شده
 - ۵- تهی دست- نمازی که به تنهایی خوانده شود- ساز شکسته!
 - ۶- حیوان وفادار- پوته گل- سخنان بی پایه و اساس
 - ۷- عددی یک‌رقمی- لوله دودکش- راه‌باریک و سرپوشیده
 - ۸- مربوط به ادبیات- شکلی هندسی- واحد پول روسیه
 - ۹- زن گندمگون- پیشروان طریقت- روزگار
 - ۱۰- میدان مرکزی تهران- معروفترین تلسکوپ فضایی- نفس
 - ۱۱- ضمیر اول شخص مفرد- اجرای هم‌زمان چندند موسیقی- بی‌مذهب
 - ۱۲- قلیلی- اگرچه- ورزش- آرمش‌پخش
 - ۱۳- ساعت دست- خراب- جنگجو
 - ۱۴- خوشبوکننده شیرینی- خردها- قابل‌شنیدن
 - ۱۵- دارای احساس نامطلوب- مرکز تهیه فیلم‌های سینمایی آمریکا
- عمودی:
- ۱- پنجمین ماه سرایی- حمد و ستایش- ستوده شده
 - ۲- از بهترین زیستگاه‌های پرندگان مهاجر در
 - ۳- آچار لوله‌کشی- پیشانی- واحدی برای اندازه‌گیری طول
 - ۴- طوقه چرخ خودرو- بیماری زردی- مساوی
 - ۵- ناسازگویی- واحد اندازه‌گیری اختلاف پتانسیل الکتریکی- بازی کودکان در تیروز
 - ۶- صدمه- محل تقاطع دو دیوار- تأیید خارجی
 - ۷- از پادشاهان ساسانی- ماه یازدهم فرنگی- قسمتی از پا
 - ۸- پیامبری که علم تعبیر خواب می‌دانست- زخم- سنج چرمی
 - ۹- بی‌سواد- چارخونه نیست- جای فریبه
 - ۱۰- سمت چپ- سروصدا- یک و یک

جدول اعداد | ۴۴۲۰

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

سخت

۳		۶	۷					
								۵
۷			۲	۴				
		۵		۳	۱			۸
	۴							
		۶	۱		۹			
		۳	۴					۸
۱								
			۹		۸			۶

متوسط

۴	۷	۵	۶					
۲		۱	۹					۴
	۶	۲	۷					
۷	۹		۳					
۵	۸		۷					
۶	۴	۵	۸	۹				
	۷		۲	۵				
۵		۲	۳	۶				
		۳	۸	۶	۱			

ساده

۵	۴	۲				۸	۳	
۹			۵	۱		۴		
	۳		۷			۲		
۹			۸			۴		
۳	۸	۵	۴	۷				۵
۶	۲		۷	۳				
۱		۶				۴		
۵		۷	۳					۶
۶	۳		۱	۲				۹