

جبران فروغ السلطنه



«جبران فروغ السلطنه» نوشته الناز بایرام زاده، زمانی است که براساس مستندات تاریخی نوشته شده و از سوی انتشارات پرزنده راهی بازار نشر شده است. قصه عشق افسانه‌ای ناصرالدین شاه قاجار و جبران، برگرفته از داستانی واقعی است و براساس مستندات تاریخی مکتوب، از آرشیه‌های دولتی و خصوصی به همت الناز بایرام زاده، نویسنده و پژوهشگر حوزه قاجار نوشته شده است. جبران، دختر یک باغبان ساده روستایی، سوغلی زیباروی ناصرالدین شاه قاجار، چهارمین پادشاه سلسله قاجار بود. قبله‌عالم، به او لقب «فروغ السلطنه» داده بود. این کتاب که قصه زندگی پرماجرای جبران و فرزندان او در اندرونی کاخ سلطان صاحبقران است، ما را در تونل زمان به ارگ سلطنتی می‌برد؛ جایی که جبران تلاش می‌کند در زمره زنان سلطان قرار گیرد و پسرش را به مقام ولیعهدی برساند. «جبران فروغ السلطنه» نوشته الناز بایرام زاده در ۲۳۲ صفحه، به بهای ۹۸ هزار تومان منتشر شده است.

داستان ایرانی

طوطی از کرونا نمی ترسد



مجموعه داستان «طوطی از کرونا نمی ترسد» نوشته خدیجه یوسفی رامندی، در برگیرنده ۱۴ داستان کوتاه از این نویسنده است که به تازگی از سوی نشر ایجاز منتشر شده است. بدون هیچ عنوانی، سنگ قبری برای پدر، طوطی از کرونا نمی ترسد، وضعیت فرمز، عروسک پلانتی، غول تنگ جادو، جماعت سیاه پوش، حاج آقا بزرگ ما بود، سستارهای که افتاده دو پروانه به جای دو چشم، نتونم، من را دوباره بنویس، لیلیت دروم من و گمشده؟! عناوین داستان‌های این مجموعه ۸۴ صفحه‌ای هستند. برده‌ای از داستان کوتاه طوطی از کرونا نمی ترسد که سومین داستان این مجموعه است و در پشت جلد کتاب هم آمده، چنین است: «هر چی گفتمی، هر چی خواستی... من گفتم چشم، ولی تو نگفتی چرا گیسواتو رنگی رنگی کردی گیس بریده رنگین کمون؟! گیس باس بلند باشه... سیا نباشه... چیه مٹ طوطیا هفت رنگ شدی!؟» نشر ایجاز این مجموعه داستان را به بهای ۵۰ هزار تومان منتشر کرده است.

جشنواره

باید از آثار برگزیده جشنواره حمایت شود

گفت‌وگو با مریم زندی، شاعر برگزیده جشنواره شعر فجر برای کتاب «دل‌تنگم و می‌دانی...»



در جشنواره بین‌المللی شعر فجر به‌عنوان اثر شایسته تقدیر انتخاب شد، در جشنواره قلم‌زین هم به‌عنوان یکی از نامزدها معرفی شده بود. با مریم زندی درباره این کتاب و جشنواره شعر فجر گفت‌وگو کرده‌ایم.

مریم زندی، از شاعران فعال در حوزه شعر کودک و نوجوان است و امسال در هفدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر با کتاب «دل‌تنگم و می‌دانی...» جزو نفرات برتر بود و در بخش شعر کودک و نوجوان، اثر او به‌عنوان شایسته تقدیر انتخاب و معرفی شد. زندی کارشناسی ارشد پژوهش هنر دارد و از سال ۸۱ تاکنون با مجلات و مطبوعات مختلف مثل سروش کودکان، کیهان بچه‌ها، همشهری بچه‌ها، پویندگان، باران... همکاری داشته است. او ۸ عنوان کتاب چاپ شده دارد که برخی از این آثار در جشنواره‌های ادبی مختلف برگزیده شده است. از آثار شاخص این شاعر می‌توان به کتاب‌های «حوصله‌ام پیش تو جا مانده است»، «چرا بی خداحافظی رفتی؟!»، «هشک آسمان»، «ولادت مبارک»، «وقت گل برف» و «دفتر گل باز شد» اشاره کرد. مریم زندی در چند رویداد ادبی هم به‌عنوان داور جشنواره حضور داشته است. از جمله، داور سیزدهمین جشنواره شعر فجر و داور جایزه کتاب سال کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. کتاب اخیر این شاعر: «دل‌تنگم و می‌دانی...» پیش از این که در هفدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر به‌عنوان اثر شایسته تقدیر انتخاب شود، در جشنواره قلم‌زین هم به‌عنوان یکی از نامزدها معرفی شده بود.

گفت‌وگو
علی‌الله سلیمی
روزنامه‌نگار

به تازگی کتاب «دل‌تنگم و می‌دانی...»

شما در هفدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر به‌عنوان اثر شایسته تقدیر معرفی و از شما به‌عنوان شاعر این مجموعه تقدیر شد. درباره این اثر بگویید، چه ویژگی‌هایی دارد؟

کتاب «دل‌تنگم و می‌دانی...» مجموعه شعری است برای مخاطبان نوجوان ۱۳ سال به بالا که در قالب‌های نیمی و چهارپاره سروده شده است. این اثر درنمایه‌های عاشقانه و اجتماعی دارد که دوری، دل‌تنگی و بی‌قراری‌های دوران نوجوانی را بیان می‌کند. رویکردی که فکر می‌کنم وجه تمایز این اثر با سایر آثار هم محسوب می‌شود، چون در این کتاب مفاهیم عاشقانه برای مخاطبان نوجوان به شکل‌های گوناگون مطرح شده است. از دیگر ویژگی‌های این مجموعه، موضوعات به‌روز است. به‌عنوان مثال در این کتاب شعری درباره کرونا دارم که در ایام همه‌گیری کرونا سروده شد و جزو نخستین شعرهای سروده شده با موضوع کرونا بود. از ویژگی‌ها و موضوعات دیگر این کتاب، می‌توان به دل‌تنگی برای همکلاسی، نگرانی‌ها، شادی‌ها، امیدها، عشق‌های زودگذر و آنی و ارتباط با جهان هستی یک نوجوان اشاره کرد. به‌نظر من یک نویسنده یا شاعر زمانی که بتواند دنیای نوجوانی را خوب درک کند و با روحیات و دنیایشان هم‌ذات‌پنداری کند، موفق است.

مفاهیم عاشقانه در آثاری که برای مخاطبان نوجوان تألیف یا سروده می‌شود، معمولاً حساسیت‌برانگیز است. شما با چه رویکردی این مضامین را برای مخاطبان مطرح کردید؟

بله، گفتن از موضوعاتی مانند عشق برای نوجوانان

که سخت است و هم ساده. سخت است به این خاطر که ما نمی‌توانیم به همان زبانی که از عشق برای بزرگسالان می‌گوییم برای مخاطبان نوجوان هم از این موضوع بگوییم. مخاطب نوجوان روحیات خاصی دارد و طبعاً باید از زاویه نگاه یک نوجوان به این مسئله نگاه کنیم که طبعاً این مسئله برای شاعر دشواری‌های خاص خود را دارد. از طرف دیگر، ساده است، چون مخاطب نوجوان سادگی را دوست دارد. به‌نظر من باید از عاشقانه‌های نجیب برای نوجوانان

گفت. چون مضمون عشق برای نوجوانان جنبه حضوری ندارد و بیشتر ذهنی و قلبی است. نوجوان عشق را احساس می‌کند. یک نوع بی‌قراری و کلافگی را نوجوانان در مقطعی از زندگی خود احساس می‌کنند. شاید همه این احساس در ذهنشان باشد اما نوجوان آن را حس نمی‌کند. چون بخشی از زندگی یک نوجوان است که عواطف و احساسات خود را درک کند.

از ویژگی‌های کتاب «دل‌تنگم و می‌دانی...» تصاویر هنرمندانه و درخشان آن است که کمک می‌کند حس برانگیزی شعرها بیشتر باشد. این موفقیت

چگونه برای این اثر حاصل شد؟ خوشبختانه برای تصویرگری این کتاب، با تصویرگر در ارتباط بودم و همین ارتباط مؤثر و دوسویه باعث شد تا هماهنگی بیشتری بین شعرها و تصاویر به‌وجود بیاید. خانم ناهید مظفری، به‌عنوان تصویرگر کتاب، هر تصویری را که کار می‌کرد برای من ارسال می‌کرد. من هم به‌عنوان کسی که شعرهای کتاب را سروده، هر نکته‌ای که بعد از دیدن تصویر به ذهنم می‌رسید با او در میان می‌گذاشتم. این تعامل و ارتباط دوسویه باعث شد ارتباط تنگاتنگی بین شعرها و تصاویر کتاب به‌وجود بیاید و همین مسئله یکی از رمزه‌های موفقیت کتاب «دل‌تنگم و می‌دانی...» در بین مخاطبان است. چون اغلب آنها وقتی کتاب به دست‌شان می‌رسید از تصاویر آن هم تعریف می‌کردند.

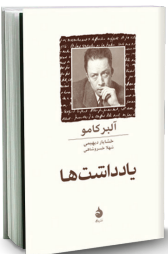
به‌نظر شما برگزیده شدن یک اثر در جشنواره شعر فجر تاجه اندازه‌ای می‌تواند بر سر نوشت آن اثر یا شاعر کتاب

تأثیر بگذارد؟ بدون شک، جشنواره شعر فجر، رویداد بزرگی در حوزه شعر است و کتابی که در آن برگزیده می‌شود می‌تواند مورد توجه بیشتر قرار بگیرد اما متأسفانه



ادبیات و اندیشه

یادداشت‌ها؛ جهان بینی کامو



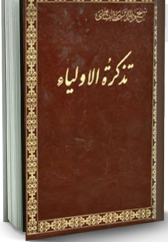
کتاب یادداشت‌ها نوشته «آلبر کامو» را خشایار دیبیمی و شهلا خسروشاهی به فارسی برگردانده‌اند که به تازگی چاپ هشتم آن از سوی نشر ماهی منتشر شده است. «آلبر کامو» یکی از داستان‌نویسان مهم و برجسته قرن بیستم بود که آثار او تا به امروز هم نقل محافل ادبی و فلسفی است و می‌توان او را یکی از تأثیرگذارترین نویسندگان قرن‌های اخیر دانست. وی از اواسط دهه ۳۰ میلادی تا زمانی که در دنیا رفت، یادداشت‌هایی را نزد خود در دفترچه‌اش ثبت می‌کرد که شامل جزئیات مکالمات، قسمت‌های منتخبی از کتاب‌هایی که می‌خواند، عقایدش پیرامون مرگ، ترس و اضطراب ناشی از جنگ، هنر و انزوا... و بود و از مطالب ثبت شده در «یادداشت‌ها»، برای ایده‌پردازی کارهای آینده‌اش الهام می‌گرفت و یا کامل ترشان می‌کرد.

این «یادداشت‌ها» جهان‌بینی مردی را نشان می‌دهند که تا قبل از اینکه برنده جایزه نوبل ادبیات شود، کاملاً در اروپا ناشناس بود و مدت کوتاهی پس از کسب این موفقیت، در یک تصادف اتومبیل جان خود را از دست داد. زندگی «آلبر کامو» چندان از آثاری که به‌نگارش در آورده جدا نیست و نشانه‌های روشنفکری و مراقبه‌های معنوی که در کتاب‌هایش به‌چشم می‌خورد، زمینه اصلی «یادداشت‌ها» است. آنچه در اینجا ثبت شده، علاوه بر اندیشه‌های عمیق او، احساسات مختلف وی را نیز دربردارد و به خواننده این فرصت را می‌دهد تا با شخصیت پشت داستان‌های اگزیستانسیالیستی و فلسفی او آشنا شود. «آلبر کامو» آنقدر در قالب نویسنده زندگی کرده که حتی نشر یادداشت‌های شخصی او نیز به‌شدت با کیفیت و خواندنی است و به نظر می‌رسد که خواننده، به مطالعه کتاب زندگی نویسنده که به قلم خود او نوشته شده، هم‌ان است. نشر ماهی این کتاب ۲۳۶ صفحه‌ای را به‌بهای ۲۷ هزار تومان منتشر کرده است.

قصه‌های کهن

درویش و حبیب

درویشی گفت: «حبیب عجمی را دیدم در مرتبای عظیم.»
گفتم: «آخر، او عجمی است، این همه مرتبه چیست؟»
آوازی شنیدم که: «در گره عجمی ست، اما «حبیب» است.»
تذکره «اولیاء- عطار نیشابوری





اهدای خون = اهدای زندگی

آگهی مناقصه عمومی

نوبت اول

در اجرای ماده ۱۷ و ۲۴ قانون خدمات کشوری، اداره کل پزشکی قانونی استان مرکزی در نظر دارد امور خدمات پشتیبانی خود را در سال ۱۴۰۲ با جزئیات مندرج در اسناد مناقصه یا بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت setadiran.ir و به بخش خصوصی واگذار نماید.

زمان انتشار در سایت: ۱۴۰۱/۱۱/۱۹ ساعت ۱۱:۰۰
مهلت دریافت اسناد: ۱۴۰۱/۱۱/۳۰ ساعت ۱۹:۰۰
آخرین مهلت ارائه پیشنهاد قیمت: ۱۴۰۱/۱۲/۱۱ ساعت ۱۹:۰۰
زمان بازگشایی پاکات: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۳
راس ساعت ۱۰ صبح

کلیه شرکتهای ارائه‌دهنده پیشنهاد قیمت، بایستی دارای تاییدیه صلاحیت از وزارت کار، تعاون و رفاه اجتماعی باشند.

مبلغ بر آورد اولیه: ۴۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۲.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال

نوع تضمین: تضمینات مقرر در جدول شماره ۴ ماده ۶ آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی مصوبه شماره ۰۲/۱۳۳۴/ت/۹۴/۵۹ هـ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲

ضمناً رعایت موارد ذیل الزامی می‌باشد:

برگزاری مناقصه صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می‌باشد و کلیه مراحل فرآیند انجام کار در بستر سامانه ستاد امکان پذیر می‌باشد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۸۶-۲۳۴۵۳۱۰۶ اداره امور اداری و پشتیبانی تماس حاصل فرمائید.

ازدواج ساده مهر بانه مفصل

#ازدواج آسان

آگهی مناقصه عمومی

سازمان حمل و نقل و ترافیک شهر تهران

سازمان حمل و نقل و ترافیک شهر تهران

شماره	موضوع	برآورد اولیه (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت قرارداد
۱۴۰۱-۴۹	عملیات احداث پارکینگ طبقاتی بعثت واقع در منطقه ۱۶ شهرداری تهران	۹۷۹/۸۶۷/۸۳۳/۱۵۳	۲۵/۵۹۷/۰۰۰/۰۰۰	۲۴ ماه

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران بارگشایی پاکت‌ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir انجام خواهد پذیرفت و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

(۲) **محل تحویل اسناد:** سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) صرفاً پاکت الف (ضمانت‌نامه شرکت در مناقصه) می‌بایست طی مهلت مقرر در سامانه، به دبیرخانه سازمان حمل و نقل و ترافیک به نشانی خیابان شرعیتی - نرسیده به خیابان طالقانی - کوچه نقدی - ساختمان شماره ۲ سازمان حمل و نقل و ترافیک - طبقه پنجم تحویل گردد.

(۳) **زمان و محل بازگشایی پاکت پیشنهادات:** رأس ساعت ۹ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۸ در محل: تهران - خیابان شرعیتی - نرسیده به خیابان طالقانی -

آگهی مناقصه عمومی

سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران

سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران در نظر دارد «احداث بوستان ویژه بانوان منطقه ۱۳ شهرداری تهران (بوستان جنگلی سرخه‌حصار)» را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

(۱) **محل اجرای پروژه:** ضلع شمال شرقی بوستان جنگلی سرخه حصار - واقع در منطقه ۱۳ شهرداری تهران

(۲) **مدت اجرای کار:** شش ماه

(۳) **مبلغ برآورد اولیه پروژه (بدون احتساب مالیات بر ارزش افزوده):** یکصد و هفتاد و هفت میلیارد و سی و هفت میلیون و دویست و پنجاه و سه هزار و یکصد و هفتاد و دو (۱۷۷/۱۳۷/۲۵۲/۱۷۲) ریال که بصورت نقد و غیرنقد می‌باشد.

(۴) **شرایط متقاضی:** دارا بودن حداقل رتبه چهار اینجه از سازمان برنامه و بودجه کشور، سابقه کار مشابه و انجام مراحل ثبت شرکت متقاضی در سامانه تأمین کنندگان و ارائه‌دهندگان خدمت موجود در پرتال شهرداری تهران و گواهی‌نامه صلاحیت ایمنی از اداره کل وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی الزامی می‌باشد.

(۵) **محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات:** متقاضیان می‌بایست جهت دریافت و تکمیل اسناد مناقصه به سایت سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران به نشانی [Http://parks.tehran.ir](http://parks.tehran.ir) مراجعه نمایند.

همچنین متقاضیان پس از مطالعه و آگاهی کامل از شرایط مناقصه، نسبت به تکمیل و مهر و امضاء اسناد و فرم‌های درخواستی و پیشنهاد قیمت برابر با شرایط مندرج در اسناد اقدام و پاکت سربسته و لاک و مهر شده را در موعد مقرر (حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز پس از تاریخ انتشار آگهی)