



استقبال از فجر استانی

مدیر امور استان‌های جشنواره فیلم فجر روایت می‌کند

۱۴



فریادها و نجواها

جشنواره فیلم فجر در سال‌های ۱۳۹۰ تا ۱۴۰۰ چه مسیری را طی کرد

۱۵

همیشه برای جشنواره

غربت شهید

برایم مهم بود

محمدحسین لطیفی از ساخت «**غریب**»؛ فیلم زندگی شهید «محمد بروجردی» می‌گوید



سودای سیمرغ

بانک سینمایان در نمایشی از فیلم «غریب» تکسی، آرش شاهمحمدی

گفت و گو

فهیمة پناه‌آذر

روزنامه‌نگار

کارگردانی جشنواره فجر را از داوران گرفت. لطیفی فیلمنامه «غریب» را هم نوشته و تهیه‌کننده این فیلم حامد عنقااست. سال‌هاست می‌شنویم قرار است فیلم یا سریالی درباره شهیدمحمد بروجردی ساخته شود، اما این مهم رخ نداد و حالا لطیفی «غریب» را ساخته است. اولین بار گریم بابک حمیدیان برای بازی در نقش شهیدبروجردی منتشر شد؛ بازیگری که پیش‌تر نقش اصغر وصالی را بازی کرده بود. علاوه بر حمیدیان، در این فیلم مه‌ران احمدی، رحیم نوروزی، هژیر سام‌احمدی، پردیس پورعابدینی، محمدرسول صفری، سام کبودوند، حسام محمودی، فرهاد قائمیان، جعفر دهقان و... بازی کرده‌اند. امروز ۲۰ بهمن «غریب» در جشنواره فجر رونمایی می‌شود. محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است و به مقطعی از دوران فرماندهی شهید محمد بروجردی در منطقه غرب، پیش از آغاز جنگ تحمیلی و دفاع مقدس می‌پردازد. فیلم، شمایی از احوالات باطنی، سبک زندگی و شیوه فرماندهی شهید بروجردی با نگاهی به دوره‌ای کوتاه از زندگی و تلاش او برای ایجاد اتحاد در غرب کشور است. به بهانه این رویداد «همشهری» به گفت‌وگو با کارگردان این اثر پرداخته‌است.

آقای لطیفی! شما بعد از موفقیت «روز سوم» سراغ سوژه‌هایی در حوزه جنگ و دفاع مقدس نرفتید. بعد از این سال‌ها چطور شد که «غریب» را ساختید؟

در اصل این طلسم زمانی شکسته شد که آقای حامد عنقا سفارش این کار را به من داد. پیش از آن من چندبار دورخیز کردم و می‌خواستم چند کار خاص و متفاوت در این حوزه بسازم، اما نشده بود. این بار الحمدلله کار به سرانجام رسید. یکی از دلایلش هم رابطه خاصی است که بین من و حامد وجود دارد؛ اعتماد مطلق بین ما وجود دارد. بعد از توافقمان فیلمنامه جلورفت و تکمیل شد.

جنگ ۸ساله ما فرماندهان بسیاری به‌خودش دیده که شاید به اندازه انگشتان دست هم در سینما و تلویزیون به آنها پرداخته نشده؛ از بین اینها چرا سراغ شهید بروجردی رفتید؟ حتی اگر حامد عنقای عزیز شهید دیگری را به من معرفی می‌کرد، مطمئن باشم نمی‌پذیرفتم و اساسا حاضر نبودم به سمت تاریخ معاصر و فیلم بیوگرافی حرکت کنم، اما درباره شهید بروجردی به‌خاطر شناخت قبلی که نسبت به

نمی‌توانستم سراغ این فیلم بیایم و اثری برای شهید بروجردی بسازم. اگر به قبل برگردیم باید به آشنایی‌ام با مقوله کردستان در آغاز جنگ اشاره کنم. شاید خیلی‌ها ندانند، من سال ۵۹، ۵۸ در جهاد خراسان مشغول به کار بودم؛ البته کار افتخاری نه اینکه استخدام باشم. قاعده‌از طریق عزیزی که در کردستان در همان سال‌ها بودند و دوستان مشترک من و شهید بروجردی به‌حساب می‌آمدند با ایشان آشنا شدم.

یعنی روزی که خبر شهادت ایشان را شنیدید، یادتان

هست؟

همان سال‌ها می‌دانستم او دارد چه کارهای بزرگی می‌کند و همان غربتی که می‌گویم به ذهنم می‌آید. اسم فیلم حرف‌های زیادی برای گفتن دارد. امیدوارم حق مطلب ادا شده باشد.

به‌نظر شما ضرورت پرداخت به زندگی فرماندهان و شهدای شاخص در سینما چقدر احساس می‌شود؟

من فکر می‌کنم که در منطقه ما با این شش‌راپتی که وجود دارد، جنگی اتفاق نیفتد. ما اهل صلح هستیم، اما دشمن همیشه با ما کار دارد؛ ضمن آنکه شرایط امروز هم بی‌شباهت به جنگ نیست؛ پس با ساختن فیلم‌های خوب و الگو دادن، می‌توانیم جامعه را واکسینه کنیم. من نزدیک به ۲۰سال با مردم کردستان زندگی کردم و وقتی نظرشان را درباره شهید بروجردی جويا می‌شدم، می‌گفتند: «او که حسابش جداست.» یک آدم اینچنینی که خاطره خوب در میان مردم گذاشته است، انگیزه مرا برای ساخت یک کار خوب دوچندان کرد.

جایزه شهردار تهران به فیلمسازان برگزیده فیلم فجر



فیلم «غریب» در حالی رونمایی می‌شود که سینمای ایران در این سال‌ها سعی کرده تا بیشتر سراغ فرماندهان بزرگ جنگ برود. علاوه بر این، فرماندهان جنگ هم سهمی از فیلم و سریال‌ها داشته‌اند که برخی موفق بودند و برخی در اکران نتوانستند موفق باشند.



همت، زین‌الدین و...

علاوه بر شهید بروجردی، چند فیلم و سریال دیگر با موضوع زندگی فرماندهان در مراحل مختلف هستند؛ از جمله فیلمی مبتنی بر زندگی شهید علی‌هاشمی معروف به سردار هور، سردار خیبر و خط‌شکن. این فیلم محصول سازمان اوج است که فیلم زندگی شهید محمدابراهیم همت و شهید مهدی زین‌الدین را هم در دست تولید دارد. فارابی هم سراغ زندگی شهید علی‌اکبر شیرودی و شهید حسین همدانی‌رفته است. اولی با نام «دومین روز پاییز» به کارگردانی اردلان عاشوری و تهیه‌کنندگی حبیب‌والی‌نژاد ساخته می‌شود و دومی به اسم «مؤمن» به کارگردانی هادی مقدم‌دوست و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی آماده خواهد شد.

شهید مهدی باکری

سال پیش فیلم «موقعیت مهدی» در جشنواره فجر رونمایی شد که زندگی شهید مهدی باکری، فرمانده لشکر ۳۱ عاشورا را در ۶پرده روایت می‌کند. این فیلم نخستین تجربه کارگردانی هسادی حجازی فر است و خودش هم نقش شهید باکری را در آن بازی کرده. در زمان اکران جشنواره نیز تحسین مخاطبان و منتقدان را به همراه داشته است. «موقعیت مهدی» نسخه سینمایی سریال «عاشورا» است که به‌زودی از تلویزیون پخش خواهد شد. این فیلم اشاره‌ای به زندگی حمید باکری هم دارد و توانسته تصویر درستی از زندگی خصوصی شهیدان باکری و نیز جانفشانی و ذکاو‌ت‌شان در دوران دفاع‌مقدس را نشان دهد.

شهید ستاری

تیمسار منصور ستاری، فرمانده اسبق نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران و مدیر پروژه نخستین جنگنده ایرانی است. او نقشی بسزا در دوران دفاع‌مقدس ایفا کرده؛ با این حال برخی از مخاطبان، اطلاعات جامعی درباره او نداشتند. سال ۹۹فیلم سینمایی «منصور» در جشنواره فجر اکران شد که بخش‌هایی از زندگی شهید ستاری را محور روایت قرار داده است. سیاوش سرمدی در نخستین تجربه کارگردانی یک فیلم سینمایی داستانی، موفق عمل کرد و «منصور» به‌دلیل فضاسازی خوب، شخصیت‌پردازی درست و نیفتادن در دام شعار، مورد تحسین مخاطبان قرار گرفت. محسن قصابیان در این فیلم نقش شهید ستاری را بازی کرد.

حاج احمد متوسلیان

محمدحسین مهدویان، زندگی جاویدالاطر حاج احمد متوسلیان را به‌عنوان سوژه نخستین فیلم سینمایی خود انتخاب کرد. او نقش اصلی فیلم «ایستاده در غبار» را به هادی حجازی فر سپرد که انطباق‌سوی باورپذیر با شخصیت او داشت. فیلم اشاره‌هایی به کودکی و نوجوانی حاج احمد متوسلیان می‌کند؛ با این حال تمرکز اصلی خود را بر حضور او در جبهه به‌عنوان فرمانده قرار داده است. برش‌هایی که از جوانی حاج‌احمد می‌بینیم، نقطه عطف زندگی اوست که باعث می‌شود مسیر مطلوب را پیدا کند و با «بینش» عقاید دیگر را کنار بگذارد. محمد حسین مهدویان ثابت کرد که می‌توان خارج از کلیشه‌ها، سراغ قهرمان‌های دفاع‌مقدس رفت.

شهید چمران

ابراهیم حاتمی‌کیا در فیلم «چ» آرزو از زندگی شهید چمران در باوه را روایت کرد. دکتر چمران برای پایان دادن غائله باوه به این شهر اعزام شد و با منش و درایت خود، ماموریتش را با موفقیت به پایان رساند. نقش او در این فیلم را فریبرز عرب‌نیا بازی کرد که البته در روزهای پایان تولید به‌دلیل اختلاف با کارگردان بر سر صحنه حاضر نشد!

شهید علم‌الهدی

انسیه شاه‌حسینی، بخش‌هایی از زندگی شهید حسین علم‌الهدی را در قالب فیلم «زیباتر از زندگی» روایت کرده است. او نقش این شهید را به حامد کمیلی سپرد که واکنش‌ها در برابر میسران موفقیت او در این آزمون متفاوت است. این فیلم علاوه بر نمایش پایمردی شهید علم‌الهدی در جبهه‌های نبرد، راوی زندگی خصوصی او شده و به همین خاطر بخشی از داستان به عاشقانه‌های علم‌الهدی و همسرش اختصاص دارد. «زیباتر از زندگی» نتوانست باطیف زیادی از مخاطبان ارتباط برقرار کند و منتقدان هم نقدهایی مثبت بر آن ننوشتند.

شهید کاوه

شهید محمود کاوه از جوان‌ترین فرماندهان ایران در دوران جنگ تحمیلی است. فیلم «شور شیرین» ساخته جواد اردکانی، شرح رشادت و درایت‌های او در ماجرای آزادسازی شهر بوکان است. فیلم کاری به‌گذشته محمود کاوه ندارد و همه تمرکزش بر فعالیت‌ها و در حین عملیات است؛ از نحوه مدیریت نیروها تا خلوت‌ها و... حمیدرضا عمادلو، نقش شهید کاوه را بازی کرده که هم گریم به این شخصیت شبیه بود و هم بازیگر از پس ظرفیت‌های نقش برآمده است. «شور شیرین» در نشان دادن شمایل شهید کاوه، دچار اغراق نشده اما تصویری که به مخاطب می‌دهد هم کامل نیست.

خبر

هلیا نصیری: خبرنگار

سلام سینما

به شهید محمد بروجردی

