

شور جوانی

نگاهی به فراز و نشیب‌های جشنواره فیلم فجر در دهه ۸۰

گزارش

علی رستگار

روزنامه نگار

هر مسیری که از رویکردهای روسای جمهور اسبق طی شد، تأثیرش را خواه‌ناخواه بر دهه ۱۳۸۰ جشنواره فیلم فجر، به‌عنوان یک جشنواره دولتی گذاشت و نمی‌توان نقش سیاست‌های رسمی دولت اصلاحات و دولت احمدی‌نژاد را بر این رویداد نادیده گرفت.

همانطور که با شعارهای رئیس دولت اصلاحات در دوره دوم ریاست‌جمهوری او در دولت هاشمی، درباره گفت‌وگو تمدن‌ها، گسترش ارتباطات و تعامل بین‌المللی، توسعه سیاسی و فرهنگی و جامعه‌مدنی ادامه داشت و خروجی این

نگاه را هم‌زمان با پیشرفت تکنولوژی و هنر دیجیتال و گسترش اینترنت و فضای مجازی در سینما و در ویترین جشنواره فیلم فجر در نیمه اول دهه ۱۳۸۰ دیدیم، شعارها و برنامه‌های احمدی‌نژاد در دولت نهم، دربارہ محرومیت‌زدایی، مبارزه با فساد و عدالت‌گستری و ایجاد فضای آرمانی و آرمان‌خواهی در کشور، برای مقابله با معضلات فرهنگی هم در سینما و سیاست‌های جشنواره فیلم فجر در نیمه دوم دهه ۱۳۸۰ نمود داشت.

دهه ۱۳۸۰ امتداد همان فضای باز جامعه در دوران بعد از انتخابات سال ۱۳۷۶ بود. با حضور احمد مسجدجامعی در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و حضور محمدحسن پژشک تاج‌مهدی سیاست‌های دولت هاشمی در سینمای ایران در دوره دوم دولت اصلاحات، این فضای باز در راستای گفت‌وگوهای

بازخوانی جنگ

۲

«قارچ سمی» ساخته رسول ملاقلی‌پور که از جمله فیلم‌های بیستمین جشنواره فیلم فجر بود، با خوانش‌های تازه سرراغ جنگ می‌رود و به چالش تنفس و زیست آدم‌های دفاع مقدس در جامعه دهه ۱۳۸۰ می‌پردازد و وضعیت خیلی از رزمندگان در پیروز در جهان امروز را نمایندگی می‌کند. از تغییرات زمانه و تأثیرات دهه ۱۳۸۰ بر سینما و جشنواره فیلم فجر همین بس که حتی نخستین فیلم فیلمسازای چون ابراهیم حاتمی‌کیا در دهه ۱۳۸۰ سراغ اوضاع اجتماعی پس از جنگ می‌رود و نگاه منتقدانه‌اش را در قالب طرح قصه خانوادگی جنگ‌زده مطرح می‌کند.

گفتمان مهندسی فرهنگی

۳

باروی کارآمدن دولت نهم، ورق فرهنگ و هنر و به‌ویژه سینما هم بر می‌گردد و به تدریج اثرات آن را در سینمای ایران و خاصه جشنواره فیلم فجر می‌بینیم. شعارهای احمدی‌نژاد، با بازوهای اجرایی دولت در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تبدیل به گفتمان مهندسی فرهنگی در سینما شد و به شکل محسوس خود را در مهم‌ترین رویداد سینمایی ایران از سال ۱۳۸۴ به بعد نشان داد. مفهوم جنگ نرم هم که برای مقابله با تهاجم فرهنگی طرح شده بود، هرازگاهی در سینما هم پیگیری و رصد می‌شد و می‌توانستیم نمره این نگاه را در سیاست‌گذاری جشنواره فیلم فجر و شیوه برگزاری آن ببینیم.

پدیده سینمای معناگرا

۴

یکی از پدیده‌های نوظهور دهه ۱۳۸۰ سینمای ایران که در جشنواره فیلم فجر نیز متجلی شد و حتی بخش ثابتی برای خودش پیدا کرد، سینمای معناگرا بود. این امر حاصل خطنمشی فکری دولت اصلاحات و متأثر از گفتمان تعامل فرهنگی و قدیمی برای جهانی شدن کشور بود. محمدمهدی حیدریان، معاونت سینمایی وقت در گفت‌وگو با مجله «فیلم» در توضیح سینمای معناگرا، هرات را با نگاهی فراتر از جهان مادی و تأثیر عوامل غیرمادی بر جهان مادی باشد را معناگرا خوانده بود، اما در عمل این نگاه غالباً منجر به تولید فیلم‌های سردرگم، ریاکارانه و چه‌بسیا بی‌معنایی می‌شد که طبیعتاً قشری هم در جذب مخاطب نداشتند.

سینما خیمه جدید - سینما سونیم جشنواره فیلم فجر بهمن ۱۳۸۳

شروع و پایانی در خشان و میانه‌های متوسط

با وجود برخی نشیب‌ها، جشنواره فیلم فجر در دهه ۱۳۸۰ فرازهای خوبی هم دارد و دست‌کم از نظر حضور کارگردانان صاحب‌نفس، نمایش فیلم‌های خوب و ظهور چهره‌های جدید در شاخه‌های مختلف سینما به‌ویژه در زمینه کارگردانی و بازیگری نمره قبولی می‌گیرد البته این موفقیت پیوسته نیست و چه‌بسا در یک حرکت سینوسی اتفاق می‌افتد، اما باین حال هنوز سینمای ایران مخاطبانی دل‌داده داشت و همچنان در ترکیب عشق آنها به سینما و رقابت فیلم‌های خوب از کارگردانان شناخته‌شده و جوانان مستعد، زمستان برفی گرم می‌شد و کماکان صف سینما، دلپذیرترین نوبت و معطی صف‌های عالم بود.

جشنواره فیلم فجر در آغاز دهه ۱۳۸۰ او در بیستمین دوره، یکی از بهترین سال‌هایش را سپری می‌کند و حضور فیلمسازانی چون ناصر تقوایی، کیانوش عیاری، ابراهیم حاتمی‌کیا، رسول صدرعاملی، بهمن فرمان‌آرا، داروش مهرجویی، رسول ملاقلی‌پور، فریدون جیرانی، علی‌زکان، سیروس الوندی، ابوالحسن داوودی، مرضیه برومند و... بر اعتبار جشنواره می‌افزاید. ضمن اینکه این حضور صرفاً در حد آوازه نیست و برخی از این فیلمسازان، فیلم‌هایی در حد نام خود هم ساخته‌اند؛ جمله فرمان‌آرا با «خانه‌ای روی آب»، تقوایی با «کاغذ بی‌خط»، حاتمی‌کیا با «ارتفاع پست»، جیرانی با «شام آخر»، صدرعاملی با «من ترانه ۱۵ سال دارم»، داوودی با «تان عشق و موتور ۱۰۰۰».

دوره بیست‌ویکم فیلم فجر اگر چه در مقایسه با اعتبار نام فیلمسازان و کیفیت فیلم‌ها و حضور آثار شاخص، به پای دوره قبلی نمی‌رسد و از قضا خبر چندانی از سانس فوق‌العاده نیست، اما به‌ر حال حضور آثاری چون «اینجا چراغی روشن است» (رضا میرکریمی)، «شب‌های روشن» (فرزاد مؤتمن)، «فرش باد» و «گاهی به آسمان نگاه کن» (کمال تبریزی) چراغ جشنواره را روشن‌نگه می‌دارد، ولی روشنایی بیشتر از آن فیلم و فیلمساز دیگر است؛ یک فیلم‌اولی به نام اصغر فرهادی با «قص در غبار» و فیلم کالت «نفس عمیق» به کارگردانی پرویز شهبازی.

بیست‌ودومین دوره فیلم فجر پرشورتر از دوره قبلی برگزار می‌شود و حضور چهره‌هایی چون مسعود کیمیایی با «سربازهای جمعه»، داروش مهرجویی با «مهمان مامان»، عزیزالله حمیدنژاد با «شک سرما»، احمدرضا درویش با «دوتل»، اصغر فرهادی با «شهر زیبا»، رسول ملاقلی‌پور با «مزرعه پدری» و کمال تبریزی با «مارمولک» گرمایش جشنواره هستند. حمید نعمت‌الله هم که با «بوتیک» در بخش فیلم‌های اول و دوم، پدیده و غافلگیری این دوره است. همچنین باید به ظهور شهرام مگرمی به‌عنوان استعدادی جوان اشاره کرد که با فیلم کوتاه «توفان سنجاقک» توجهات را جلب می‌کند.

آگهی مناقصات عمومی یک مرحله‌ای

شرکت ایران خودرو خرسین در نظر دارد موارد اشاره شده در جدول ذیل را از طریق مناقصه عمومی در قالب ۲ مناقصه بصورت مجزا، از تامین کنندگان/ پیمانکاران واجد شرایط خریداری/ واگذار نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	شماره مناقصه	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۱	خرید ۶ اینچ (۶ عدد) انواع لوازم بدکی دستگاه تست و تنظیم نهایی جرخ و چراغ خودرو	۳۲۴۵	۱۸۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	طراحی، تامین، نصب و راه اندازی و انجام PMI یک ساله دو دستگاه نیروگاه برق گازسوز و دیزل به ظرفیت مجموعاً ۸ مگاوات به همراه متعلقات	۳۲۴۶	۴۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰

متقاضیان می‌توانند جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه (یک یا هر سه مناقصه) از تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۹ لغایت ۱۴۰۱/۱۱/۲۶ به شرح ذیل اقدام نمایند.

۱- نحوه دریافت اسناد مناقصه: بصورت حضوری از واحد بازرگانی ایران خودرو خراسان در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵ و یا از طریق سایت اینترنتی www.ikcco.ir و یا تماس با شماره‌های تلفن (۰۵۱-۳۳۵۶۳۰۵۰) (۰۵۱-۳۳۵۶۳۵۰۱-۲۳۵۶۳۵۰۱) داخلی (۳۲۰۲۱)

۲- محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: شرکت ایران خودرو خراسان، کیلومتر ۵۵ جاده مشهد - نیشابور دبیرخانه کمیسیون معاملات در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵

- لازم به توضیح است تاریخ بازگشایی پاکات الف و ب در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۳ ساعت ۱۲ می‌باشد.
- شرکت ایران خودرو خراسان در رد یک با کلیه پیشنهادات واصله مختار است
- هزینه درج یک نوبت آگهی روزنامه بر عهده برندگان مناقصه است

ارتباطات و امور بین الملل

آگهی مناقصات عمومی یک مرحله‌ای

شرکت ایران خودرو خرسین در نظر دارد موارد اشاره شده در جدول ذیل را از طریق مناقصه عمومی در قالب ۳ مناقصه بصورت مجزا، از تامین کنندگان/ پیمانکاران واجد شرایط خریداری/ واگذار نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	شماره مناقصه	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۱	تامین و اجرای یوکسی کف سالن مونتاژ دو	۳۲۴۱	۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	خرید انواع سیم و کابل افشان در سایزهای مختلف	۳۲۴۲	۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	خرید ۱۳۰۰ کیلوگرم انتی اسکالات	۳۲۴۳	۱۳۰,۰۰۰,۰۰۰

متقاضیان می‌توانند جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه (یک یا هر سه مناقصه) از تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۹ لغایت ۱۴۰۱/۱۱/۲۶ به شرح ذیل اقدام نمایند.

۱- نحوه دریافت اسناد مناقصه: بصورت حضوری از واحد بازرگانی ایران خودرو خراسان در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵ و یا از طریق سایت اینترنتی www.ikcco.ir و یا تماس با شماره‌های تلفن (۰۵۱-۳۳۵۶۳۰۵۰) (۰۵۱-۳۳۵۶۳۵۰۱-۲۳۵۶۳۵۰۱) داخلی (۳۲۰۲۱)

۲- محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: شرکت ایران خودرو خراسان، کیلومتر ۵۵ جاده مشهد - نیشابور دبیرخانه کمیسیون معاملات در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵

- لازم به توضیح است تاریخ بازگشایی پاکات الف و ب در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۳ ساعت ۱۲ می‌باشد.
- شرکت ایران خودرو خراسان در رد یک با کلیه پیشنهادات واصله مختار است
- هزینه درج یک نوبت آگهی روزنامه بر عهده برندگان مناقصه است

ارتباطات و امور بین الملل

آگهی مناقصه شماره ۹۳-۸۹-۱۴۰۱

شهرداری منطقه ۶ تهران در نظر دارد موارد مندرج در جدول زیر را، از طریق برگزاری تشریفات مناقصه عمومی به متقاضیان واجد شرایط واگذار نماید. لذا جهت شرکت در مناقصه مذکور از کلیه اشخاص حقوقی دعوت به عمل می‌آید.

الف) مبلغ و حساب سپرده ی شرکت در مناقصه:

حساب سپرده به شماره **۱۰۰۵۵۱۲۴۷** به نام سپرده امانی پیمانکاران منطقه شش نزد بانک شهر شعبه میدان سید جمال الدین اسد آبادی می‌باشد که متقاضیان می‌توانند مبلغ سپرده را به صورت نقد به حساب مذکور واریز و اصل رسید مربوطه را در پاکت الف قرار دهند و یا اصل ضمانتنامه صادره از بانکهای معتبر به مبلغ سپرده مذکور (حداقل دارای سه ماه اعتبار از تاریخ صدور در پاکت الف قرار دهند.

ب) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: متقاضیان می‌توانند اسناد مناقصه را از اداره قراردادهای شهرداری منطقه ۶ تهران واقع در خیابان سید جمال الدین اسد آبادی، میدان سید جمال الدین اسد آبادی، ساختمان شماره یک، طبقه سوم واحد قراردادهای تحویل گرفته و پس از تکمیل وقت اسناد مناقصه نسبت به تحویل آن به دبیر خانه مرکزی شهرداری منطقه ۶ تهران واقع در خیابان سید جمال الدین اسدآبادی، میدان سید جمال الدین اسد آبادی ساختمان شماره دو، طبقه ی همکف اقدام نمایند.

د) مهلت ارائه اسناد: ده روز از تاریخ چاپ و انتشار آگهی

بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادهای مختار است و هزینه آگهی (به نسبت مبلغ معامله) به عهده برندگان مناقصه می‌باشد. هیچگونه پیش‌پرداختی پیش بینی نگردیده است و ضمناً مشروح شرایط اختصاصی و فنی و شرایط عمومی در اسناد مناقصه درج گردیده که شرکت کنندگان باید تمامی صفحات مدارک و اسناد مناقصه را مهر (اشخاص حقوقی) و امضاء نموده و در پاکت های مجزا (الف و ب) به صورت لاک مهر شده، طبق شرایط مناقصه، تحویل دبیرخانه منطقه نمایند. اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت می‌باشد. نظر به استقرار سیستم مدیریت یکپارچه در منطقه ۶ تعهد به اجرای ضوابط زیست محیطی، ایمنی، سلامت و کیفیت از الزامات پروژه ها و خدمات می‌باشد. **تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکتها به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی و کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند.**

ردیف	موضوع	برآورد اولیه سالیانه (ریال)	میزان سپرده (ریال)	مدت	رتبه مورد نیاز	شرایط متقاضی
۱	عملیات نگهداری مرکز تحقیقات و آموزش و مشاوره فضای سبز منطقه شش (مرکز تام) تجدید آبی ۸۶-۸۷-۱۴۰۱ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۲	۲۲,۲۴۷,۹۰۷,۶۸۰	۶۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰			* دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر با رتبه مرتبط با مبلغ پیمان، دارای ظرفیت ریالی وسقف مجاز انجام کار از سازمان برنامه و بودجه کشور. *دارای تاییدیه کارت الکترونیک با وضعیت معتبر از سامانه تامین کنندگان کالا
۲	عملیات نگهداری فضای سبز و امور مرتبط در فضای سبز ناحیه ۵	۱۳۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه	کشاورزی	*دارای خدمات شهرداری تهران در حوزه معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران در روز برگزاری مناقصه
۳	عملیات نگهداری فضای سبز و امور مرتبط در محدوده درختان خیابان حضرت ولیعصر (عج)	۲۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰			*دارای گواهینامه معتبر پیمانکاری در رشته رفت و روب و جمع آوری مکانیزه پسماند در سطح محدوده ناحیه ۳ تجدید آبی ۸۶-۸۷-۱۴۰۱ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۲
۴	عملیات رفت و روب و جمع آوری مکانیزه پسماند محدوده ناحیه ۳ تجدید آبی ۸۶-۸۷-۱۴۰۱ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۲	۱۱۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵,۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه	رسته رفت و روب	*دارای بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته آب یا ابنیه، با رتبه مرتبط با مبلغ پیمان، دارای ظرفیت ریالی و سقف مجاز انجام کار از سازمان برنامه و بودجه کشور و ارائه یک نمونه قرارداد منبایه با شهرداری تهران
۵	عملیات نگهداری و لایروبی شبکه اصلی جمع آوری آبهای سطحی و تاسیسات جانبی در سطح منطقه شش	۱۸,۵۶۱,۷۶۰,۷۹۰	۵۶۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه	آب یا ابنیه	*دارای تاییدیه کارت الکترونیک با وضعیت معتبر از سامانه تامین کنندگان کالا و خدمات شهرداری تهران در حوزه معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران در روز برگزاری مناقصه

شهرداری منطقه شش