

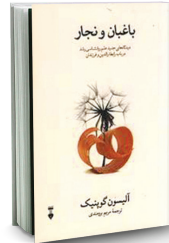
جستواره

هیتلر همه نسخه‌های این کتاب را سوزاند

گفت‌وگو با مترجم فارسی کتابی که بخت برنده شدن فیلمش در اسکار وجود دارد

روانشناسی

تربیت بدون دستورالعمل



برخی والدین درست مثل نجاری که تنه درخت را برش می‌زند و از آن چند صندلی می‌سازد، طبق نقشه، برای تربیت فرزندانشان طرحی کامل و دقیق در ذهن دارند. در مقابل، والدینی هستند که برای شکل دادن شخصیت فرزندشان تلاشی نمی‌کنند.

آنها به باغبانی می‌مانند که از کودک همچون گیاهان حساس باغبانه مراقبت می‌کنند. فرزندان را در بستری امن و آزاد پرورش داده و اجازه می‌دهند تا هر یک از آنها، موجودی مستقل و یگانه و خلاق شود. برخی پدر و مادرها، مصمم و مشاقتد که کودک را با «دستورالعمل‌های چگونه» تربیت کنند. آلیسون گوپنیک اما دیدگاه دیگری پیش می‌کشد علیه چگونه و اجبار در تربیت کودک و نشان می‌دهد که وظیفه والدین نه «ساختن یک بچه خاصی» که پدیدآوردن محیطی آمیخته به عشق و امنیت و ثبات و آزادی است. نشر نوچاپ دوم کتاب «باغبان و نجار» نوشته آلیسون گوپنیک را با ترجمه مریم برومند در ۲۵۰صفحه به بهای ۱۷۰هزار تومان منتشر کرده‌است.

رمان

همه ما مسئولیم



کتاب «خون دیگران» نوشته سیمون دوپوار را لیلا سازگار به فارسی برگردانده و به‌تازگی از سوی نشر نوچاپ منتشر شده است. این کتاب پرکشش، نخستین بار ۵۸سال پیش در سال ۱۹۴۵ منتشر شد. دوپوار، این رمان جذاب را با نقل قولی از نویسنده بزرگ روس، فئودور داستایفسکی آغاز می‌کند: «همه ما در قبال همه چیز و همه کس مسئولیم.» این جمله را می‌توان جوهره رمان خوان دیدگران دانست؛ مسئولیتی که انسان‌ها از ابتدای تاریخ بشریت تا امروز در قبال خودشان، دیگران، کشورشان، سایر ملت‌ها و جهان دارند. ژان بولوار، شخصیت اصلی و راوی این داستان در کنار بستری زوی روبه‌مرگ نشسته است؛ زنی به نام هلن که نزدیکی پر فراز و نشیبی داشته و به‌خاطر حضور در اثر نشیروهای مقاومت فرانسه در جنگ جهانی دوم علیه نازی‌ها، در بستر مرگ افتاده و بولوار نیز در کنار او، با غم و رنجی جزین در عذاب است؛ چرا که اعتقاد دارد این کارهای او بوده که بزرگ و ضعیفی‌ها را پیش آورده است. سیمون دوپوار، از برترین نویسندگان ادبیات مدرن فرانسه است. این اثر به‌بهای ۱۵۰هزار تومان راهی بازار نشر شده است.

درچه

ارزیابی ۲۰هزار اثر در چهلمین دوره کتاب سال



دبیرعلمی چهلمین جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران از داور ۲۰ هزار و ۱۹ اثر در این دوره خبر داد. حجت‌الاسلام والمسلمین حمید پارسائیان، دبیر علمی چهلمین دوره جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران در این دوره از جایزه کتاب سال، بیان کرد: در چهلمین دوره جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران، آثار در موضوعات ۱۰گانه براساس رده‌بندی دیویی به علاوه کودک و نوجوان بررسی شدند. فرایند داوری در دبیرخانه این رویداد در خانه کتاب و ادبیات ایران با انتشار فراخوان و بررسی کتاب‌های چاپ نخست سال ۱۴۰۰ آغاز شد. وی با اشاره به یک دور تمدید فراخوان چهلمین دوره جایزه کتاب سال افزود: ناشران و پدیدآوردگان برای ارسال آثار تا پایان شهریورماه سال جاری فرصت داشتند؛ با توجه به استقبال، مهلت مشارکت با تمدید فراخوان تا ۱۵مهرماه ادامه پیدا کرد. دریافت کتاب، مطابق سسال‌های گذشته الکترونیکی و از طریق www.ketabsal.ir انجام شد.

دبیر علمی چهلمین دوره جایزه کتاب سال با بیان اینکه آخرین نشست هیأت علمی این رویداد ۲۱دی‌ماه در خانه کتاب و ادبیات ایران برگزار شد، ادامه داد: در این دوره کتاب‌ها با نظر ۱۶ عضو هیأت علمی جایزه کتاب سال ارزیابی شدند. در این دوره، ابتدا از هر یک از گروه‌های ۷۰گانه جایزه، یک داور به داوری اولیه و انتخاب آثار منتشر شده پرداخته؛ بنابراین در مجموع آثار رسیده از دبیرخانه در مجموع ۲۰هزار و ۱۹ اثر در مرحله نخست ارزیابی و داوری شدند. این مرحله داوری این‌ماه و با حضور حداقل ۳داور آغاز شد و با نظر داوران، ۲۵۳عنوان کتاب به مرحله دوم داوری راه پیدا کردند.

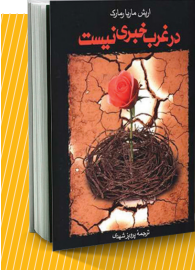
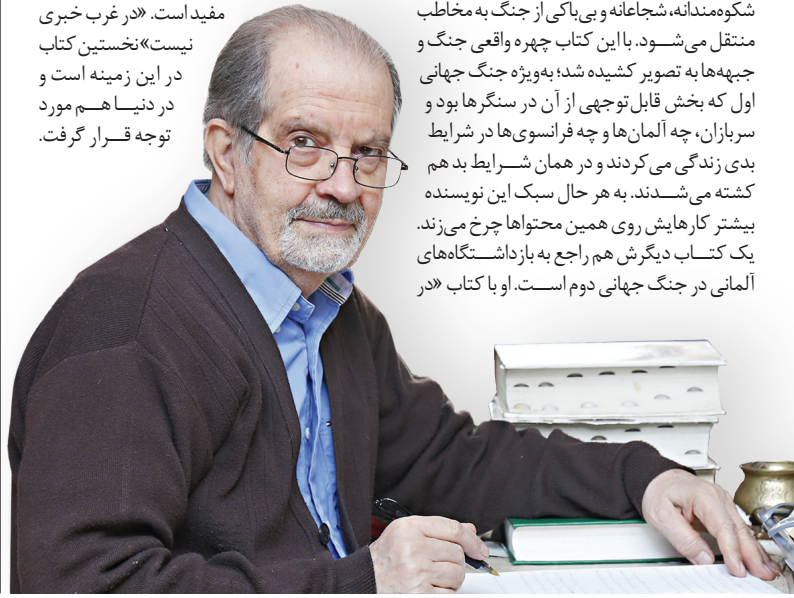
حجت‌الاسلام والمسلمین پارسائیان با اشاره به آمار کتاب‌های بررسی شده در نشست‌های داوری جایزه کتاب سال گفت: در این دوره ۲۰ هزار و ۱۹ اثر انتخاب‌شده برای داوری، ۶۷۵۰عنوان، برابر با ۳۳.۵ درصد به موضوع ادبیات اختصاص دارد. کتاب‌های حوزه علوم اجتماعی، دین، تاریخ و جغرافیا، کودک و نوجوان، هنر، علوم کاربردی، فلسفه و روانشناسی، علوم خالص، زبان و کلیات در رده‌های بعدی قرار دارند. آمار اعلام‌شده با احتساب آثار داوری شده جایزه جلال‌الاحمد و جشنواره شعر فجر است.

غرب خبری نیست» و با این طرز نویسندگی در جهان مورد توجه قرار گرفت.

نویسندگان پیش از او چگونه بودند؟ تا پیش از او کسی جرأت نمی‌کرد که در آلمان سراغ چنین موضوعاتی برود.

وقتی بسک رمان تبدیل به فیلم سینمایی می‌شود، به‌نظر تان بر فروش کتاب تأثیر دارد؟

بله. می‌دانید که این کتاب ۶۰، ۷۰سال پیش ترجمه شده بود. در ایران اما تبدیل شدن یک کتاب به فیلم ساز و کار دقیقی ندارد و نمی‌توان میزان استقبال مخاطب از آن را تخمین زد. قدر مسلم فیلم جدید واجد شرایطی است که تا این مرحله اسکار پیش رفته است. اما گاهی وقت‌ها کتابی مورد توجه قرار می‌گیرد و به چندین چاپ می‌رسد. وقتی کتابی تبدیل به فیلم می‌شود، می‌تواند طرفداران بیشتری داشته باشد. به هر روی بینندگان ترغیب می‌شوند رفته است. اما کتاب اصلی نویسنده، چگونه بوده است. این ترجمه اما به چاپ دوم نرسید و مدت‌هاست که من از چند و چون فروشش خبری ندارم. این کتاب واقعا خواندنی است و برای کسانی که از جنگ چیزی شنیده‌اند و نمی‌دانند، یا وجود اینکه درباره جنگ جهانی اول و دوم کتاب‌های بسیاری نوشته شده، مفید است. «در غرب خبری نیست» نخستین کتاب در این زمینه است و در دنیا هم مورد توجه قرار گرفت.



رمان «در غرب خبری نیست» اثر نویسنده معروف «اریش ماریا رمارک» توسط سیروس تاجبخش، رضا جولایی و پرویز شهیدی به فارسی برگردانده شده است. یکی از بهترین ترجمه‌های این اثر آلمانی، ترجمه‌های است که پرویز شهیدی، مترجم پیشگام آن را برای مخاطبان فارسی‌زبان ارائه کرده است. شهیدی پس از تاجبخش، دومین مترجم این کتاب است. فیلمی که سال ۲۰۲۲ از روی این رمان ساخته شد، یکی از بخت‌های دریافت اسکار ۲۰۲۳ است. درباره سبک این کتاب و کتاب‌هایی که بر اساس آنها فیلم‌های سینمایی ساخته می‌شود، با پرویز شهیدی گفت‌وگو کرده‌ایم.

واکنش سیاستمداران در همان دوره نسبت به این کتاب چگونه بود؟

حتی موقعی که این رمان چاپ شد، به دستور هیتلر همه نسخ آن را سوزاندند و از بین بردند.

سر نوشت نویسنده کتاب چه شد؟

نویسنده به آمریکا مهاجرت کرد. من هم البته کتاب دیگری از همین نویسنده به فارسی ترجمه و منتشر کرده‌ام به‌نام «طاق پیروزی» که آن هم باز مربوط به جنگ جهانی دوم می‌شود. آنچه این نویسنده را معروف کرد و کتابش را مورد توجه قرار داد، بیان حقیقت و بی‌برده سخن گفتن درباره آنچه در دهه‌های قبل و حتی در قرن نوزدهم رخ داده، است. نویسنده واقعیت را به تصویر می‌کشد و عکس حالت شکوهمندانه، شجانه و بی‌باکی از جنگ به مخاطب منتقل می‌شود. با این کتاب چهره واقعی جنگ و جبهه‌ها به تصویر کشیده شد؛ به‌ویژه جنگ جهانی اول که بخش قابل توجهی از آن در سنگرها بود و سربازان، چه آلمان‌ها و چه فرانسوی‌ها در شرایط بدی زندگی می‌کردند و در همان شرایط بد هم کشته می‌شدند. به هر حال سبک این نویسنده بیشتر کارهایش روی همین محتواها چرخ می‌زند. یک کتاب دیگرش هم راجع به بازدیدگاه‌های آلمانی در جنگ جهانی دوم است. او با کتاب «در

نویسنده، «اریش ماریا رمارک» همانطور که می‌دانید آلمانی است. این رمان در واقع سرگذشت خود نویسنده است که در جنگ جهانی اول شرکت کرد. پیش از آن، جنگ را با کرنا و شیشو و از این دست آلات و ادوات جنگی نوعی کار شجاعانه جلوه می‌دادند.

در واقع بیش و کم جنگ کاری باشکوه به‌نظر می‌رسید؛ در حالی که واقعا چنین نیست و جز صحنه‌های کشتار زنده، رقت‌انگیز و نراحت‌کننده را معروف کرد و کتابش را مورد توجه قرار داد، بیان حقیقت و بی‌برده سخن گفتن درباره آنچه در دهه‌های قبل و حتی در قرن نوزدهم رخ داده، است. نویسنده واقعیت را به تصویر می‌کشد و عکس حالت شکوهمندانه، شجانه و بی‌باکی از جنگ به مخاطب منتقل می‌شود. با این کتاب چهره واقعی جنگ و جبهه‌ها به تصویر کشیده شد؛ به‌ویژه جنگ جهانی اول که بخش قابل توجهی از آن در سنگرها بود و سربازان، چه آلمان‌ها و چه فرانسوی‌ها در شرایط بدی زندگی می‌کردند و در همان شرایط بد هم کشته می‌شدند. به هر حال سبک این نویسنده بیشتر کارهایش روی همین محتواها چرخ می‌زند. یک کتاب دیگرش هم راجع به بازدیدگاه‌های آلمانی در جنگ جهانی دوم است. او با کتاب «در

رمان چندین سال پیش با عنوان «در غرب خبری نیست» منتشر شد. سبک ادبی نویسنده در این کتاب چگونه است و این اثر برای مخاطب فارسی‌زبان چقدر جذاب است؟



در غرب خبری نیست

رمان «در غرب خبری نیست» اثر «اریش ماریا رمارک» از نظر بسیاری، بزرگ‌ترین رمانی است که درباره جنگ نوشته شده است. در واقع این رمان، شاهکار اریش ماریا رمارک درباره تجربه آلمان در طول جنگ جهانی اول است. من ۲۰ساله هستم، با این حال من از زندگی چیزی جز ناامیدی، مرگ، ترس و سطحی‌نگری پر از غم و اندوه نمی‌دانم... «این وضعیت‌نامه «پل باومر» است که در جنگ جهانی اول با هم‌کلاسی‌های خود برای حضور در ارتش آلمان ثبت‌نام می‌کند. آنها با شور و شوق جوانی به سرباز تبدیل می‌شوند؛ آماده جنگیدن، اماندنی وظیفه، فرهنگ و پیشرفت که به آنها آموزش داده شده بود. زیر نخستین بمباران در سنگرها شکسته شده و قطعه قطعه می‌شود. طی سال‌ها وحشتی که با پوست و گوشت حس می‌شود. پل به یک اعتقاد واحد پاینده است؛ مبارزه با اصل نفرت که سبب می‌شود جوانانی از یک نسل با لباس‌های متفاوت، به‌طور معناداری در برابر هم قرار بگیرند و دست به کشتن یکدیگر بزنند. بخش کتاب روزنامه نیویورک تایمز درباره اریش ماریا رمارک، نویسنده این کتاب نوشته است: «جهان با وجود اریش ماریا رمارک نویسنده بزرگی در خود دارد. او یک نویسنده درجه یک است؛ مردی که می‌تواند بازش را به خواست خود به‌کار گیرد. خواه از انسان‌ها و خواه از طبیعت بی‌جان بنویسد؛ نوشته‌ها حساس، محکم و مطمئن است.» اریش ماریا رمارک (به آلمانی) (Erich Maria Remarque) زاده ۲۲ژوئن ۱۸۹۸- درگذشته ۲۵سپتامبر ۱۹۷۰) نویسنده مشهور آلمانی بود که عمده شهرتش به‌خاطر رمان ضدجنگ «در جبهه غرب خبری نیست» است. رمارک بین سال‌های ۱۹۳۰ تا ۱۹۲۹، خاتمی در سوئیس بنا کرد و بر آن بود که حتی موقعی در آن زندگی کند، اما رژیم نازی کتاب‌های او را که ضدجنگ نوشته شده بودند، در آلمان توقیف و تابعیت او را لغو کرد.

آگهی عرضه سهام ترجیحی



سازمان خصوصی سازی در نظر دارد به استناد قانون اجرای سیاست‌های کلی اصل (۴۴) قانون اساسی، مصوبات هیئت وزیران و هیئت واگذاری سازمان خصوصی سازی و نیز آیین‌نامه نحوه واگذاری سهام ترجیحی، نسبت به واگذاری سهام ترجیحی شرکت‌های مندرج در جدول زیر را به واجدین شرایط اقدام نماید:

| ردیف | نام شرکت | سرمایه شرکت (میلیون ریال) | تعداد سهام ترجیحی | قیمت هر سهم - ریال |
|------|----------------------------------|---------------------------|-------------------|--------------------|
| ۱ | پالایش نفت امام خمینی (ره) شازند | ۱۲۱,۴۸۷,۳۷۸ | ۴,۷۸۹,۱۸۹,۴۵۲ | ۲۲,۲۸۴ |
| ۲ | مجتمع صنایع آلومینیوم جنوب | ۲۴,۰۰۰,۰۰۰ | ۲۰۱,۹۳۸,۶۱۰ | ۲۲,۲۸۴ |

برخی شرایط کلی واگذاری سهام ترجیحی: شمولین: مدیران و کارکنان شغلا و مأمور بنگاه مورد واگذاری و بنگاه‌های سرمایه‌پذیر و نیز بازنشستگان بنگاه مورد واگذاری با شرایط مقرر در آیین‌نامه نحوه واگذاری سهام ترجیحی موضوع جزء ۸) بند (الف) ماده (۴۰) قانون اصل ۴۴ قانون اساسی

شرایط لازم: داشتن شرط حداقل یکسال سابقه کار و بیمه پردازی مشمولین

سایر شرایط و جزئیات نحوه واگذاری سهام ترجیحی از جمله مهلت ارسال درخواست علاوه بر این که از طریق پایگاه اینترنتی سازمان خصوصی‌سازی به نشانی www.ipo.ir (در بخش‌های: «آگهی‌های عرضه» و «سامانه‌ها - سامانه سهام ترجیحی») به اطلاع خواهد رسید، طی نامه‌ای رسمی به هر یک از شرکت‌های فوق نیز اعلام خواهد شد.

آگهی مناقصه عمومی ۱۱-۱۱-۱۴۰۱



سازمان زیباسازی تهران
۲- موضوع مناقصه: تهیه، ساخت و تحویل مجموعه‌های میلمان شهری (شامل: ۳۰۰ عدد نیمکت بدون پشتی‌دار چوب ترمو و فلز به همراه ۴۰۰ سطل زباله فلزی) برای ارتقاء معیار و فضاهای عمومی سطح شهر تهران (فاز ۲)
۳- برآورد انجام کار: مبلغ ۲۴۹,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (بیست و چهار میلیارد و نهصد میلیون) ریال
۴- مدت اجرای کار: از تاریخ ابلاغ قرارداد به مدت ۱۴۰ روز
۵- شرایط متقاضیان (متقاضیان می‌بایست دارای شرایط ذیل باشند):
 شرکت‌های دارای سابقه کار مشابه (لزوم ارائه مستندات قرارداد‌های مربوطه و مرتبط پیشین) و داشتن اساننامه مرتبط
۶- تاریخ توزیع اسناد: اسناد مناقصه از تاریخ انتشار آگهی در روزنامه **مشنه‌ری** به مدت ۱۰روز (از ساعت ۸:۰۰ لغایت ۱۶:۴۵) توزیع می‌شود.
۷- محل توزیع اسناد: تهران، میدان هفت تیر، خیابان شهید متح جنوبی، روبروی ورزشگاه شهید شریودی، نش خیابان شهید شریودی، پلاک ۲، طبقه اول، امور قرارداد‌های سازمان زیباسازی شهر تهران
۸- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۱,۲۴۵,۰۰۰,۰۰۰ (یک میلیارد و

آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۰۹۹-۱۱/۴۰



سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران در نظر دارد انجام خدمات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی، با شرایط اعلامی واگذار نماید، بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط و دانشگاه‌ها جهت شرکت در این مناقصه دعوت به عمل می‌آید. اطلاعات مربوط به معاملات و قراردادها در وبسایت شفاف‌سازی معاملات شهرداری تهران جهت اطلاع عموم شهروندان منتشر خواهد شد.

عناوین مناقصه:

| ردیف | موضوع | مبلغ برآورد اولیه (ریال) | میزان سپرده شرکت در مناقصه (ریال) | مدت زمان اجرا |
|------|--|--------------------------|-----------------------------------|---------------|
| ۱ | تدوین برنامه مقاوم سازی ساختمان‌ها و شریان های حیاتی کلانشهر تهران | ۳۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۲,۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۱۲ ماه |
| ۲ | نظارت بر پروژه مطالعات پهنه‌بندی خطر و تدوین برنامه اختصاصی مخاطره سیل شهر تهران | ۱۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۸۴۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۲۴ ماه |
| ۳ | راه اندازی ابزار ارزیابی خطر شهر تهران | ۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۳۶ ماه |

شرایط مهم:

- سپرده شرکت در مناقصه: بصورت واریز نقدی به حساب سپرده شماره ۱۰۹۹۰۲/۱۱۰۱ نزد بانک شهر شعبه فلکه اول صادقیه و با ضمانت‌نامه بانکی معتبر بدون قید و شرط و قابل تمدید، با حداقل اعتبار سه ماهه از تاریخ پیشنهاد قیمت، به نام سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران
- شرایط متقاضی: مشترک هر ۳ ردیف: اساننامه شرکت‌ها می‌بایست مرتبط با موضوع مناقصه باشد و ارائه حداقل ۱ (یک) مورد فعالیت مشابه و ۱ (یک) نمونه حسن انجام کار مربوطه الزامی است. ردیف ۱: دارا بودن گواهی صلاحیت خدمات مشاوره پایه یک مقاوم سازی از سازمان برنامه بودجه کشور
- ردیف ۲: دارا بودن گواهی صلاحیت خدمات مشاوره در گروه مهندسی آب با تخصص حفاظت و مهندسی رودخانه با پایه یک از سازمان برنامه بودجه کشور
- ردیف ۳: دارا بودن گواهی صلاحیت خدمات مشاوره در گروه تخصص‌های مشترک با تخصص سازه و مقاوم‌سازی پایه ۱ و تخصص خدمات برنامه‌ریزی و اقتصاد پایه ۳ و گروه ارتباطات و فناوری اطلاعات با تخصص طرح‌های جامع ارتباطات و فناوری اطلاعات پایه ۲ از سازمان برنامه بودجه کشور
- مهلت قبول پیشنهادها: ۱۰ (ده) روز کاری از تاریخ انتشار آگهی
- محل تهیه اسناد مناقصه و تسلیم پیشنهادها: ۱-۴ پیشنهاد دهندگان از طریق تماس و هماهنگی با امور قراردادها، بمنظور دریافت الکترونیک اسناد، باید پس از دریافت یک نسخه کامل از مدارک و شرایط مناقصه، ضمن مطالعه دقیق، ذیل تمام صفحات آن را با قید عبارت «قبول است» امضاء و مهر (توسط صاحبان امضاء اسناد تعهد آور اشخاص حقوقی) نمایند و پیشنهادات خود را به‌مراه فیش سه میلیون ریالی مندرج در بند ۲-۴ در پاکت‌های تفکیک شده (که باید حتماً از امور قرارداد‌های سازمان تهیه شود)، بشرح مندرج در اسناد مناقصه، پس از لاک و مهر پاکت‌ها، قبل از انقضای مهلت، به دبیرخانه سازمان تحویل و رسید دریافت نمایند.
- مناقصه‌گران در صورت تمایل به دریافت فیزیکی مدارک مناقصه، قبل از مراجعه نسبت به تهیه فیش خریداری اسناد به مبلغ سه میلیون ریال در وجه حساب شماره ۴۶۱۲۹۹۹/۱۰۰۴ به نام سازمان، نزد بانک شهر شعبه فلکه اول صادقیه اقدام نمایند. تمام متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکت‌ها به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی اقدام نمایند.
- نشانی: تهران، انتهای غربی بزرگراه جلال آل‌احمد، نرسیده به بزرگراه آیت‌الله شرفی اصفهانی، نش خیابان نهم شمالی، سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران، امور قراردادها، شماره تماس: ۹۶۰۲۴۴۸۵
- هزینه انتشار آگهی به نسبت برآورد اولیه، بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- روز، ساعت و محل قرأت پیشنهادها: به شرح مندرج در اسناد مناقصه
- ضمناً تصویر این آگهی از طریق پورتال سازمان به نشانی tdmmo.tehran.ir قابل مشاهده می‌باشد.

آگهی مزایده سنگ آهن میکرونیزه شده شماره ۳۰-۱۴۰۱

یک شرکت در نظر دارد بخشی از سنگ آهن میکرونیزه شده مزاد خود واقع در استان یزد را از طریق تشریفات قانونی مزایده با شرایط ذیل به اشخاص واجد شرایط واگذار نماید.

۱) موضوع مزایده: فروش حدود ۴۳/۰۰۰ تن سنگ آهن میکرونیزه شده با مشخصات فنی مندرج در اسناد و جزئیات پیوست؛

۲) مدت قرارداد: ۴ ماه شمسی؛

۳) زمان دریافت اسناد مزایده: از ساعت ۸:۳۰ الی ۱۶:۳۰ روز کاری ۱۴۰۱/۱۱/۱۶ لغایت ۱۴۰۱/۱۱/۱۹؛

۴) مدارک مورد نیاز جهت تحویل اسناد مزایده: فیش واریز به مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ (دومیلیون) ریال به شماره شبای ۱۵۲۰۲۳۰۵۲۳۰۴۱۰۱۰۵۹۰۱۰۰۰ IR بانک مرکزی خزانه‌داری کل به همراه معرفی‌نامه؛

۵) آدرس دریافت اسناد: تهران، اتوبان حکیم (غرب به شرق)، بلوار آزادگان، انتهای خیابان ۲۴ غربی، مجتمع فرهنگی ورزشی آفتاب، طبقه ۳ پارکینگ طبقاتی، تلفن: ۰۲۱-۸۲۰۶۵۵۰۱

۶) آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: ساعت ۱۶:۳۰ روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۱/۱۲/۰۳؛

۷) پرداخت کلیه هزینه درج آگهی‌ها و حق‌الزحمه هیات کارشناسان رسمی دادگستری بر عهده برنده مزایده می‌باشد؛

۸) این آگهی هیچ‌گونه تعهدی برای دستگاه مزایده‌گزار ایجاد نمی‌نماید و شرکت در رد و قبول کلیه پیشنهاد‌های واصله مختار خواهد بود.

اهدای خون = اهدای زندگی