

مهارت

تربیت بدون فریاد

کتاب «تربیت بدون فریاد» با زیر‌عنوان «کلیدهای تربیت کودکان و نوجوانان» نوشته هال ادوارد رانکل را اکرم کریمی

ترجمه کرده و از سوی انتشارات صابرین به چاپ هفدهم رسیده است. اگر مانند اکثر والدین در تربیت فرزند خویش سردرگم هستید، آنچه هم‌اکنون بدان نیاز دارید، بسیار ساده است؛ یک برنامۀ مؤثر برای رفتار و خوشبختی فرزندان‌تان. احتمالاً شما به‌دنبال چیز دیگری نیز هستید؛اطلاعات کمی عمیق‌تر. مانند بسیاری از والدین دیگر در سراسر جهان، شما می‌خواهید بدانید که آیا درست رفتار می‌کنید؟ شما می‌خواهید نسبت به آینده، هم برای بچه‌های خود و هم برای خود احساس اعتمادبنفس، شایستگی و امید داشته باشید. «تربیت بدون فریاد» دیدگاه شما را در مورد فرزندپروری به طرز خوبی تغییر می‌دهد و به شما کمک می‌کند که پدر و مادری آرام‌تر و مؤثرتر باشید. در نهایت این کتاب بیشتر از اینکه درمقابل کودک باشد، بر رشد والدین و مسئولیت ما در قبال کودک متمرکز است و شما با خواندن آن می‌توانید شروع به لذت‌بردن از انواع روابط آرام‌تر محترمانه متقابل با فرزندان خود کنید که همیشه آرزو داشته‌اید.

تاریخ

روزگار تاریخی اعراب

کتاب «تاریخ عرب در قرون جدید» نوشته ولادیمیر بوریسوویچ لوتسکی، مورخ شرق شناس و عرب‌شناس

روسی را پرویز بابایی به فارسی برگرداند و از سوی نشر روزآمد منتشر شده است. این کتاب، نخستین کوششی است که به‌منظور تدوین تاریخی منظم درباره خلق‌های عرب در قرون جدید در ادبیات روسیه یا شوروی به عمل آمده است. ولادیمیر لوتسکی، در سال‌های ۳۰قرون بیستم به بررسی تاریخ جدید ممالک عرب پرداخت که البته به‌عنوان یک رشته پژوهش‌های تاریخی مربوط به ممالک عرب در شوروی، به شمار می‌رود. این کتاب، از محمدعلی پاشا و جنگ‌های او، قیام‌های عربی پاشا، سیدجمال‌الدین اسدآبادی و شیخ محمد عبده و دیگران، پیکار ضدفرانسوی اعراب الجزایر به رهبری امیر عبدالقادر، حرکت وهابی‌ها در عربستان و قیام اعراب در نخستین جنگ جهانی و سرانجام سودجویی بریتانیا با استفاده از صهیونیست‌ها و مقدمات تاریخی بحران فلسطین سخن می‌گوید و... انتشارات روزآمد لوتسکی را به نهای ۱۵۵ هزار تومان منتشر کرده است.

کتاب‌واندیشته

جایزه «جلال» راهنمای آثار درخشان

بهناز ضرابی‌زاده، داور بخش مستندنگاری این دوره جایزه ادبی جلال آل احمد از آثار برگزیده می‌گوید



علی‌الله سلیمی
روزنامه‌نگار

امسال داوران پانزدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل احمد در بیشتر بخش‌ها اثر برگزیده‌ای معرفی نکردند و اغلب به عناوین شایسته تقدیر و تجلیل بسنده کردند، اما در بخش «مستندنگاری» داوران متشکل از بهناز ضرابی‌زاده، مهدی کامسوس و گلعلی بابایی، ذیل اثر «عنوان «برگزیده»، «شایسته تقدیر» و «شایسته تجلیل» آثاری را معرفی کردند. کتاب «سازمان سیاسی بهائیت» نوشته حمیدرضا اسماعیلی به‌عنوان اثر برگزیده بخش مستندنگاری معرفی و کتاب «عقیله» اثر الهام امین، شایسته تقدیر شد. در این بخش همچنین هیأت‌داوران کتاب

خوبی هم در این زمینه ارائه شده بود.

کتابی که **شما امسال** با عنوان «شایسته تقدیر» در بخش مستندنگاری معرفی کردید، اثری با درونمایه دینی و درباره زندگی حضرت زینب(س) است که نویسنده اثر، **الهام امین** با عنوان «عقیله» تالیف کرده است. این اثر چه ویژگی‌هایی داشت که توانست در چنین جایگاهی قرار بگیرد؟

درباره کتاب «عقیله» به‌نظرم با یک اثر متفاوت و خواندنی در زمینه زندگی ائمه(ع) مواجه هستم

که از نوآوری‌های ادبی متعددی برخوردار است.

نویسنده این کتاب توانسته

با یک نثر و زبان شاعرانه،

موضوع مهم و

ماندگاری چون

زندگی و زمانه

حضرت زینب(س) را با تکیه بر منابع متعدد و معتبر روایت کند. کتاب عقیله، کیفیت برتر و یک‌دستی دارد؛ به‌گونه‌ای که از ابتدا تا انتهای کتاب، انسجام لازم در فرم و محتوای اثر حفظ می‌شود. نویسنده حواشش به نثر و زبان یکدست اثر بوده و به همین دلیل توانسته قوت کار را در همه بخش‌ها حفظ کند. این اثر هم جذاب است و هم منابع دقیق و معتبری دارد. کتاب قابل تحسینی است که مطمئتم خوانندگان هم از خواندن آن لذت خواهند برد. توصیه می‌کنم نوجوانان و جوانان این کتاب و آثار مشابه را بخوانند تا با ابعاد زندگی ائمه(ع) بیش از پیش آشنا شوند.

در این دوره از جایزه ادبی جلال

موضوع دفاع مقدس در بیسن عناوین انتخاب

شده هم دیده می‌شود و کتاب «بگرد تنگه‌ها»

که اثری درباره شهید حسن باقری و نقش او در

عملیات فتح‌المبین است، توانسته توجه داوران

را به‌خود جلب کند و در نهایت از نویسنده این

اثر در مراسم اختتامیه تجلیل شد.با توجه

به تعداد پر شمار آثاری که با موضوع

دفاع‌مقدس در بخش مستندنگاری

تالیف و منتشر می‌شود، این

کتاب چه ویژگی‌هایی دارد

که توانست از بقیه آثار

این بخش متمایز جلوه

کند؟

این کتاب جزو آثار پر حجم از لحاظ اطلاعات مستند ارائه‌شده بود که تقریباً همه زوایای موضوع را پوشش می‌داد. موضوع اصلی کتاب، نقش شهیدحسن باقری در عملیات فتح‌المبین است اما نویسنده از زمان‌های دیگر هم اطلاعاتی به مخاطب می‌دهد؛ از روزهای آغازین جنگ تحمیلی و حتی قبل از شروع جنگ و این باعث می‌شود موضوع اصلی کتاب با اطلاعات مرتبط و تکمیلی پوشش داده شود. مطالعه این اثر پر حجم نشان می‌دهد نویسنده زحمت زیادی برای تهیه آن کشیده و انظور که شواهد اثر نشان می‌دهد، قریب یک‌دهه نویسنده برای جمع‌آوری اطلاعات و مستندسازی مطالب کتاب وقت صرف کرده و زحمت کشیده است؛ صدها نوار صوتی و ویدئویی جامانده از دوران دفاع‌مقدس را با دقت گوش داده

و تماشا کرده و همچنین صدها سند معتبر مرتبط با موضوع کتاب را دیده و بررسی کرده و در نهایت مطالب کتاب حاضر را تهیه و کلیت آن را نوشته است. این کتاب از آثار مستند و ارزشمند درباره دفاع‌مقدس و شخصیت محوری این اثر، شهیدحسن باقری است که ارزش و اعتبار زیادی برای کارهای تحقیقی و پژوهشی مرتبط با موضوع کتاب دارد و به‌عنوان یک منبع معتبر و دقیق قابل توجه است.

به نظر شما جایزه جلال آل احمد در

بین سایر جوایز ادبی که در کشور ما به آثار

برگزیده اهدا می‌شود، چه جایگاهی دارد و اهدافی

آن به آثار برگزیده یا شایسته تقدیر و حتی

تجلیل از نویسندگان آثار منتخب، چه تأثیری

در سرنوشت این کتاب‌ها و نویسندگان این آثار

خواهد گذاشت؟

جایزه ادبی جلال آل احمد، یکی از جوایز ادبی نام‌آشنا

در سال‌های اخیر است که به‌خاطر جایزه نقدی بالایی

که برای آن تعریف شده و به نویسندگان آثار برگزیده

اهدا می‌شود، مشوق خوبی برای نویسندگان است و

همواره رقابت چشمگیری برای حضور در این جایزه

بین نویسندگان وجود دارد. این جایزه به نویسندگان

سوی دیگر، افرادی هم در جامعه هستند که به‌دنبال

کتاب‌های خوب، خواندنی و ماندگار هستند و جایزه

جلال این مسیر را هموار می‌کند تا کتاب‌های خوب و

با کیفیت از مجموع آثاری بشماري که هر سال به قلم

نویسندگان مختلف تالیف و منتشر می‌شود، تشخیص

داده شود و راهنمای معرفی کتاب خوب و خواندنی در

بازار کتاب به شمار می‌آید.

هم‌شهری

روایت‌های خواندنی

انسان در تنگنای وظیفه



«قطره اشکی در اقیانوس»، اثر

مانس اشیربر (۱۹۸۴-۱۹۰۵)

رمانی در ۳ کتاب و بالغ بر هزار

صفحه، درباره رخداد‌های

سیاسی و اجتماعی بین

سال‌های ۱۹۳۱ تا ۱۹۴۴ است

که در پس‌زمینه به گسترش

فاشیسم و وقوع هولوکاست

می‌پردازد. بسیاری باور دارند

که این رمان نوعی خودزندگینامه و برگرفته از رویداد‌های واقعی

است، اما اشیربر به‌شدت آن را تکذیب می‌کند؛ به این حال،

بهرغم آنچه اشیربر می‌گوید، «قطره‌اشکی در اقیانوس» تا حدی

بازتابی است از بسیاری از وقایع زندگی شخصی اشیربر و از روند

پیچیده شکل‌گیری باورهای سیاسی و ایدئولوژیکش، خیانتش،

و شناخت‌شدنش در دورانی سراسر آشوب.

اشیربر از آن دست روشنفکرانی است که اولش از انقلاب

کمونیستی روسیه حمایت می‌کردند اما به‌مرور دریافتند

که اهداف بشر دوستانه انقلاب را رهبرانش به‌یغما برده‌اند و

آخرش به این باور رسیدند که حقیقت راستینی که انقلاب

کمونیستی از آن دم می‌زند، به‌اندازه تمام ادعاهایی که حتی

جنبش‌ها و سازمان‌های سیاسی مطرح می‌کنند، پوچ و تهی از

هر معنایی است. کشمکش اصلی این کتاب شامل معضلی است

که هر یک از شخصیت‌ها با آن مواجه می‌شوند: افرادی که زمانی

به ارزش‌های بشردوستانه چپ باور داشتند اما از پذیرفتن ظلم

آشکار آن سرباز زده‌اند و اکنون با نیاز فوری به ایستادگی در برابر

نازیسم آلمان مواجه شده‌اند؛ ایستادگی‌ای که آنها را وامی‌دارد

با نمایندگان و گماشتگان استالین و اتحاد جماهیر شوروی

برای پیشبرد مبارزه خود همکاری کنند. انتخاب بین دو امر شر

است که یکی بدتر از دیگری است. فایر و روبین و دیگرانی که

در دوره‌ای انتخاب فرار می‌گیرند، آنچنان که اشیربر توصیف

می‌کند، می‌پذیرند که در سر عشق به انسانیت یا نازیسم مبارزه

کنند؛ برای خبری بزرگ‌تر اما بدون تعریفی مشخص، مبارزه

علیه ظلم و ستم اما نه برای هیچ ایدئولوژی و مکتب مشخصی.

عدم قطعیت چنین هدف و انتخابی نیازمند روحیه قوی‌تر و تحمل

رنج‌های بیشتری نسبت به زمانی است که تمام تعاریف و حدود

در قالب یک ایدئولوژی مشخص عرضه شده‌اند. اگر چنین نگاهی

در قالب متنی کوتاه عرضه می‌شد و تا پایان اثر ادامه می‌یافت، این

اشیربر نه تنها با یک کارگیری جدال‌اندیشه‌ها بلکه با قرار دادن

شخصیت‌های داستانش در متن وقایع و کشمکش‌هایی که هر

روشنفکری با آنها روبه‌رو می‌شود؛ از تبدیل شدن اثرش به رساله‌ای

سیاسی جلوگیری می‌کند. ویراست دوم چاپ اول «قطره‌اشکی

در اقیانوس» نوشته مانس اشیربر با ترجمه روشنگ دارپوش و

ویراسته محمدرضا جعفری و محمد همتی در ۱۰۱۴ صفحه،

به‌نهای ۶۰۰ هزار تومان منتشر شده است.

فراخوان شناسایی پیمانکاران در زمینه نرم افزار سیستم کنترل و دسترسی

بهمن ۱۴۰۱ - ۰۵۳

شرکت خدمات ارتباطی ایرانسل در نظر دارد تا با شناسایی پیمانکاران واجد شرایط و دارای صلاحیت در زمینه نرم افزار سیستم کنترل و دسترسی (Access Control) فهرست پیمانکاران خود را به روزرسانی کند.

از تمامی شرکت‌های فعال در این زمینه، دعوت می‌شود تا ۱۶ بهمن ۱۴۰۱، با ثبت نام در «سامانه مدیریت تأمین ایرانسل» به نشانی sourcing.irancell.ir، در قسمت ثبت نام، اطلاعات درخواستی را تکمیل و بارگذاری کنند.

پس از بررسی مدارک، دعوت‌نامه شرکت در مناقصه محدود، برای گزینش پیمانکاران منتخب دارای صلاحیت، ارسال می‌شود.

در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر، از طریق ایمیل زیر با ما در ارتباط باشید.

sourcing@mtnirancell.ir



آگهی مناقصه عمومی ۶-۱۴۰۱

اداره کل پشتیبانی شهرداری تهران در نظر دارد تا نسبت به واگذاری موضوعات ذیل‌الذکر از طریق برگزاری مناقصه عمومی به اشخاص حقوقی صاحب صلاحیت و واجد شرایط اقدام نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	میزان سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	شرایط شرکت در مناقصه	مدت اجرا	نوبت چاپ
۱	تعویض پنجره های موجود به همراه تهیه و نصب پنجره جدید (نمای جنوبی) ساختمان منابع انسانی	۱۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۶۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۱.داشتن حداقل رتبه پنج انبیه از سازمان برنامه و بودجه کشور (با ظرفیت مجاز). <p>۲.ارائه حداقل دو فقره قرارداد مشابه موضوع قرارداد. ۳.ارائه گواهینامه معتبر صلاحیت پیمانکاری اداره کار. ۴.ارائه گواهینامه معتبر تایید صلاحیت ایمنی پیمانکاران از وزارت تعاون ، کار و رفاه اجتماعی .</p>	دو ماه	اول
۲	نگهداری ۵۴ دستگاه آسانسور ساختمان های مرکزی و مرکزی اداره کل پشتیبانی	۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱.شرکت پیمانکار عضو سندیکای صنایع آسانسور و پله برقی ایران و خدمات وابسته باشد. <p>۲.شرکت پیمانکار دارای بر ارائه طراحی و مونتاژ آسانسور از وزارت صنعت ، معدن و تجارت باشد. ۳.ارائه دو فقره قرارداد نگهداری آسانسور که دارای حداقل صد توقف یا شامل آسانسورهای بالای هشت طبقه و مربوط به پنج سال اخیر.</p>	یکسال	اول

مبلغ سپرده شرکت در مناقصه:

به صورت نقد به حساب سپرده شماره ۷۰۰۵۱۸ بنام اداره کل پشتیبانی شهرداری تهران نزد بانک شهر واریز و یا به مبلغ فوق ضمانت نامه بانکی دارای اعتبار مطابق مندرجات و شرایط مناقصه ارائه نمایند.

هزینه خرید و محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات:

متقاضیان می‌توانند پس از واریز هزینه اسناد به مبلغ ۱/۵۰۰/۰۰۰ریال به حساب شماره ۱۰۰۱۳۱ به نام اداره کل پشتیبانی شهرداری تهران نزد بانک شهر، کسد ۲۰۲ همراه با اصل فیش واریزی و معرفی‌نامه کتبی در مهلت مقرر جهت

دریافت اسناد مناقصه به آدرس: خیابان وحدت اسلامی، خیابان بهشت، ساختمان معاونت مالی و اقتصاد شهری شهرداری تهران، طبقه همکف، اداره کل پشتیبانی (واحد حقوقی و امور قرارداده‌ها) مراجعه نمایند. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می‌باشد و شرکت‌کنندگان می‌بایست مدارک را پس از اخذ با قید کلمه « قبول اسنت) امضاء و در پاکتهای لاک و مهر شده تحویل دبیرخانه اداره کل پشتیبانی نمایند. شماره تماس: ۹۶۰۱۷۶۷۸-۹۶۰۱۷۶۸۲

مهلت دریافت اسناد مناقصه و ارائه پیشنهاد قیمت:

از تاریخ انتشار آگهی حداکثر به مدت ۱۰ روز ، مطابق با اوراق و شرایط مناقصه می‌باشد. تاریخ تحویل پاکات پیشنهادی در اسناد مناقصه (شرایط عمومی) اعلام می‌گردد.

تاریخ بازگشایی پاکات پیشنهادی:

در اسناد مناقصه (شرایط عمومی) اعلام می‌گردد. ضمناً پیشنهاد قیمت باید از حیث مبلغ ، مشخص و معین و فاقد ابهام بوده و در پاکتهای لاک و مهر شده تنظیم گردد.

– حضور مناقصه‌گران در جلسه کمیسیون مجاز می‌باشد.

بدیهی است شرکت در مناقصه صدرالذکر ارائه پیشنهاد قیمت به منزله قبول شرایط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه و مفاد آئین‌نامه عملیات شهرداری تهران می‌باشد و شهرداری (اداره کل پشتیبانی) در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار می‌باشد.

هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

اداره کل پشتیبانی شهرداری تهران