

رویداد

پرواز «ماهی نارنجی»
در موزه هنرهای معاصر



مجسمه «ماهی نارنجی» ساخته الکساندر کالدر، مجسمه‌ساز نامدار آمریکایی، که به مدت ۵۰ سال بود در مخزن نگهداری می‌شد، بار دیگر به فضای مرکزی موزه بازگشت. اینطور که روابط عمومی موزه هنرهای معاصر تهران اعلام کرده، محل نصب کنونی ماهی نارنجی در راهروی رمپ و جایی است که در زمان تأسیس موزه جانی‌های شده بود. ماهی نارنجی (۱۹۴۶)، با اندازه ۴۴۷ در ۱۹۰ سانتی‌متر، از آثار مشهور گنجینه موزه هنرهای معاصر است و اثر دیگری از کالدر با عنوان «گلایی خاردار» در باغ مجسمه موزه قرار دارد. اما رفت و برگشت این اثر هنری به فضای عمومی موزه چه ماجرابی دارد؟ پس از پایان مرمت تقریباً ۳ ساله موزه و بازگشایی آن در سال ۱۴۰۰، بازدیدکنندگان موزه با جای خالی مجسمه ماهی نارنجی که پیش از این بالای «ماده و فکر» یا حوض روغن نگهداری می‌شد، مواجه شدند. مسئول موزه در آن مقطع علت نبود این اثر را چنین توضیح داد: «نگهداری آثار هنری را هم پایه و حتی مهم‌تر از خرید می‌دانند. شهادت بوده‌ام که آثار هنری از رزمندی به دلیل نگهداری نامناسب آسیب‌های جدی دیده‌اند و یا حتی از بین رفته‌اند. ماهی نارنجی سال‌ها روی اثر «ماده و فکر» مشهور موزه روغن از توریوی هاراگچی قرار داشت. همسایگی این دو اثر طی دهه‌ها موجب شده بود جزئی از شخصیت بنای موزه شود و برخی به اشتباه ارتباطی مفهومی نیز بین حوض و ماهی برقرار کنند.

روغن نیز چون سایر مایعات، فرایند تبخیر را تجربه می‌کند و همواره طی سالیان متمادی «ماده و فکر» با کاهش حجم روغن روبه‌رو بوده است. در مرمتی که در سال ۱۳۹۶ انجام شد، هاراگچی ۱۲۰۰ لیتر روغن به حوض افزود و پس از مرمت موزه و بازگشایی، ۱۶۰۰ لیتر دیگر نیز مجدداً اضافه شد. حال این پرسش ایجاد می‌شود که روغن تبخیر شده چه می‌شود؟ طبیعی است که بیشترین تأثیر و آسیب از تبخیر روغن متوجه اثر کالدر است و زودون این آسیب‌ها، به دو دلیل فرایند ساده‌ای نیست: نخست دانش فنی مرمت اثر است که مستلزم ارتباط با بنیاد کالدر و حضور کارشناسان آنهاست که در شرایط فعلی، فرایندی دشوار است و دیگر اینکه محل نصب اثر به گونه‌ای است که مراقبت مستمر از آن به سختی امکان‌پذیر است و دسترسی به آن، با توجه به ارتفاع سقف آن محل و وجود حوض روغن، نیازمند نصب داربست روی آن است. پس از پایین آمدن «ماهی نارنجی» که برپوسه مرمت و نوسازی در سال ۱۳۹۷ و بررسی آن، کارشناسان موزه به این نتیجه رسیدند که در جهت حفظ سلامت اثر، عدم نصب در محل سابق ضروری است.»

در پایان این اطلاعیه آمده بود: «علاقه‌مندان از این پس مانند سایر آثار گنجینه، این اثر را در نمایشگاه‌های دوره‌ای مشاهده خواهند کرد.» اما گویا مسئولان موزه تصمیم گرفته‌اند، با تغییر محل نصب ماهی نارنجی، آن را به صورت دائمی در معرض دید بازدیدکنندگان قرار دهند.

عیار تجربه

در کنار فیلم‌ها
کارگردانان شناخته‌شده چه
فیلم‌هایی را برای رقابت می‌آورند؟

فهمیه پناه‌آذر
روزنامه‌نگار

در میان کارگردانی که ۲۴ فیلم را برای جشنواره فجر ۱۴۰۱ آورده‌اند، کارگردانان شناخته‌شده‌ای هستند که قرار است در کنار فیلم‌های برای گرفتن سیم‌غ رقابت کنند. در جشنواره امسال با فهرستی از نام‌های جدید و روبرو هستیم، اما در کنار این نام‌ها که قرار است فیلم‌هایشان را در ژانرهای متنوع ببینیم، کارگردانان شناخته‌شده‌ای حضور دارند که در موضوعات مختلف اجتماعی، دفاع مقدس و خانوادگی فیلم ساخته‌اند.

«غریب» روایتی از بروجردی



فیلم سینمایی «غریب» از همان روزهای اول به عنوان جدی‌ترین تولید امروغ معرفی شد؛ فیلمی که چندین بار قرار بود توسط کارگردانان ساخته شود، اما این بار محمدحسین لطیفی آن را ساخت. این فیلم مقطعی از زندگی شهیدمحمد بروجردی را به تصویر می‌کشد؛ شهیدی که پیش از انقلاب نقشی در مبارزات انقلابی داشت، هم او بود که هسته اولیه شکل‌گیری سپاه پاسداران را پس از انقلاب بنا نهاد و بعدها در زمان جنگ در سامان دادن نازاری‌های منطقه کردستان، دست داشت. در «غریب» بابک حمیدیان، پردیس پورعبادینی و... بازی می‌کنند؛ فیلمی که به نظر می‌رسد یکی از شناس‌های در یافت سیم‌غ در جشنواره امسال باشد.

به امید یک فیلم خوب



کیومرث پوراحمد در این سال‌ها نتوانست مانند گذشته در جشنواره فجر موفق باشد و عموماً فیلم‌هایش با اقبال منتقدان روبه‌رو نشد. حالا او بعد از ۵ سال باز هم به سینما بازگشته و قرار است با فیلم «پرونده باز» در جشنواره باشد. او پیش‌تر اعلام کرده بود که فیلمش به جشنواره نمی‌رسد، اما این فیلم قرار است با دیگر فیلم‌ها رقابت داشته باشد. پوراحمد در این فیلم یک پرونده جنایی را دستمایه فیلمش قرار داده: «پرونده باز است» پرونده پنهون شجاعتی را به تصویر می‌کشد؛ چهره خبرسازی که در دوره نوجوانی و زمانی که به سن قانونی نرسیده بود، به اثر کتاب قتل مهم و در نهایت حکم قصاص وی صادر شد. پیمان بازی، محمدرضا غفاری، نسیم ادینی، علی باقری و فرهاد قائمیان از بازیگران این فیلم هستند.



«عطرآلود» دومین تجربه مقدم‌دوست



هادی مقدم‌دوست ۷ سال پس از آنکه یک اینزود از «میهاث» را کارگردانی کرد، سراغ «عطرآلود» رفت. مقدم‌دوست در سینما کارگردانی را با «سر به مهر» تجربه کرد و حالا دومین پروژه‌اش را راهی فجر کرده است. «عطرآلود» رجوعی دوباره به دوران کارگردانی هادی مقدم‌دوست در عرصه سینماست. این فیلم از نخستین فیلم‌های حوزه هنری بود که برای حضور در فجر اعلام موجودیت کرد؛ فیلمی که با همراهی یوسف منصوروی در مقام تهیه‌کننده ساخته شده است. «عطرآلود» یک ملودرام عاشقانه با ترکیبی از رنج، ترس و وجدان معرفی شده است که مصطفی زمانی و هدی زین‌العابدین نقش‌های اصلی آن را در کنار کورش تهامی و همایون ارشادی بازی کرده‌اند.

«یادگار جنوب» یک فیلم پربازیکر



«یادگار جنوب» دومین ساخته حسین دومازی و پدرام پورامیری به تهیه‌کنندگی مجتبی رشوند است. دومازی و پورامیری قبلاً به‌عنوان نویسنده با محمد کارت در فیلم شنای پروانه و سریال باغی همراهی کرده‌اند و این دومین فیلم بلند سینمایی آنهاست. این فیلم عاشقانه که اوایل تابستان امسال در تهران، گرمسار و قشم فیلمبرداری شده، پربازیکرترین فیلم جشنواره امسال به‌حساب می‌آید. همچنین فیلم قبلی این دو کارگردان «چاندرا» در سال ۹۷ در جشنواره اکران شد. در این فیلم نیاز شاکردوست، پیمان جمشیدی، مسعود کرامتی، سحر دولتشاهی و صابر یازی بازی کرده‌اند.

سانس‌های فیلم فجر چگونه است؟

مسعود تجفی، مدیر روابط عمومی چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر در رابطه با سانس‌های اکران گفت: سانس‌های پردیس ملت که سینمای رسانه است روزهایی در ۲ تا ۳ سانس پربانمیری خواهد شد که ساعت شروع در روزهای ۲ تا ۳ سانس ساعت ۱۶ خواهد بود. وی ادامه داد: برنامه برج میلاد مشابه پردیس ملت خواهد بود اما به مدت ۲ سانس است.

بوم‌ها، حجم‌ها و فرم‌ها

در روزهای سرد زمستان، تهرانی‌ها می‌توانند به این گالری‌ها سر بزنند



مطابق چند ماه گذشته، اغلب گالری‌های خصوصی فعالیت چندانی ندارند اما اخیراً چند هم‌به‌روال چند ماه گذشته در غیاب فعالیت گالری‌های خصوصی سعی کرده‌اند با برگزاری نمایشگاه‌هایی از آثار جوانان به رونق فضای تجسمی کمک کنند. در این گزارش، چند نمایشگاه تجسمی در گالری‌های خصوصی تهران را معرفی کرده‌ایم که در روزهای سرد بهمن امسال می‌توانند انتخابی برای تماشا باشند.

«ناتمامی» در نالت

نمایشگاه مجسمه‌های علی اعتبار با عنوان «ناتمامی» از جمعه پیش آغاز به کار کرده و تا ۲۵ بهمن هر روز از ساعت ۱۰ تا ۲۱ و جمعه‌ها از ساعت ۱۶ تا ۲۲ در گالری «نالت» به نشانی: خیابان کریمخان زند، بین ایرانشهر و ماهشهر، پلاک ۱۴۸ برپاست. ساعت بازدید روز اختتامیه ۱۰ تا ۱۸ است. علی اعتبار تاکنون چند نمایشگاه انفرادی و گروهی برگزار کرده و در برخی آثارش از فرم سنگ‌آب‌ها و خمیرها برای بیان ایده‌هایش بهره‌برده است. در «ناتمامی» هم اعتبار باز به سراغ این فرم رفته و با سواد جستن از امکانات بیانی‌ای که این فرم به‌واسطه ریشه‌هاش در فرهنگ عامه در اختیارش می‌گذارد، به طرح ایده‌های خود پرداخته است.

۲ نمایشگاه در گالری آ

«گالری آ» نمایشگاهی از آثار اخیر پروین شکرری را با عنوان «خواهی جواب حاضر، اینک می‌ایدم» برگزار می‌شود. این دو نمایشگاه تا ۱۸ بهمن

(دوشنبه تا پنجشنبه از ساعت ۱۲ تا ۲۰ و جمعه‌ها از ساعت ۱۶ تا ۲۱) در گالری آ به نشانی: خیابان سنایی، خیابان شاهین (حدری)، پلاک ۱۸ برپاست. گالری روزهای شنبه و یکشنبه تعطیل است.

«مشاهده و دریافت: روزنه نور» در باوان

نمایشگاه گروهی «مشاهده و دریافت: روزنه نور» تا ۲۰ بهمن از ساعت ۱۱ تا ۱۹ در گالری «باوان» به نشانی: خیابان مطهری، خیابان لارستان، خیابان عبده، شماره ۷ برپاست. «مشاهده و دریافت» عنوان مجموعه نمایشگاه سالانه گالری باوان است که فارغ از موضوع، نمایه‌ای از تفکر و خط سیر گالری و فرصتی جهت ایجاد گفت‌وگو میان هنرمندان است. در این مجموعه نمایشگاه‌ها مخاطب با طیف متنوعی از رویکردهای هنرمندان در قبال زیبایی‌شناسی و تکنیک روبه‌رو می‌شود. در دومین دوره این مجموعه که «مشاهده و دریافت: روزنه نور» نام دارد، آثاری از پونه اوشیدری، شبنم جهانشاهی، آهو حامدی، ژریا شرفی، رفیقه نجوی، مهسا طهرانی و لاله معمارارستانی به نمایش درآمده است. هر یک از هنرمندان این نمایشگاه با نگاه منحصر به فرد خود سعی داشته‌اند در این برهه زمانی واکنشی به رویدادهای تاریخی و اجتماعی داشته باشند.

«جریان یافته» در «یافته»

نمایشگاه انفرادی کامران مهرداد با عنوان «جریان یافته» در گالری «یافته» از روز جمعه پیش آغاز به کار کرده و تا ۱۷ اسفند در روزهای یکشنبه تا جمعه از ساعت ۱۱ تا ۲۰ برقرار است. کامران مهرداد دارای مدرک لیسانس طراحی صنعتی و مجسمه‌سازی است.

جشنواره

اعلام زمان آغاز بلیت‌فروشی جشنواره فیلم فجر

بلیت‌فروشی فیلم‌های جشنواره فجر ۱۴۰۱ به صورت آنلاین از دوشنبه ۱۰ بهمن ماه آغاز می‌شود. به گزارش همشهری، طبق برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته در کمیته‌امور نمایش جشنواره، فروش بلیت فیلم‌های جشنواره برای مردم از ساعت ۱۰ روز دوشنبه مورخ ۱۰ بهمن ماه ۱۴۰۱ آغاز خواهد شد. طبق سال‌های گذشته، فروش بلیت فیلم‌های جشنواره به صورت برخط و از طریق سامانه‌های آی‌تیکت (iticket.ir) ایران‌تیک (irantic.com) و گیشه هفت (gishah7.ir) خواهد بود. امکان خرید بلیت فیلم‌های جشنواره برای هر شماره تلفن همراه در هر سامانه فروش بلیت، تعداد ۴ قطعه بلیت از هر فیلم خواهد بود؛ البته لازم به یادآوری است، بلیت‌های خریداری شده امکان ابطال یا تعویض ندارند، بنابراین تماشاگران باید با دقت نظر کافی در زمان خرید بلیت به انتخاب سینما، سالن و سانس نمایش اقدام کنند. زمانبندی بلیت‌فروشی آثار بخش بین‌الملل جشنواره نیز متعاقباً اعلام می‌شود.

نمایشگاه
حسن روح‌الامین در روسیه

نمایشگاهی متشکل از نقاشی‌های حسن روح‌الامین در روز ۱۵ بهمن هم‌زمان با ولادت حضرت علی (ع) در شهر مسکو دایر خواهد شد. به گزارش همشهری، نمایشگاهی متشکل از ۱۴ اثر نقاشی حسن روح‌الامین، به دعوت موزه هنرهای شرقی وزارت فرهنگ فدراسیون روسیه و ازبانی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران، در روز ۱۵ بهمن مصادف با ولادت حضرت علی بن ابیطالب علیه السلام در شهر مسکو روسیه برگزار خواهد شد. نمایشگاه آثار حسن روح‌الامین در شهر مسکو تا ۶ فروردین سال ۱۴۰۲ در معرض دید علاقه‌مندان خواهد بود. حسن روح‌الامین نیز در ۱۰ روز اول نمایشگاه حضور خواهد داشت. وی همچنین در روز ولادت حضرت علی (ع) یک اثر مرتبط با ایشان رونمایی خواهد کرد.



سریال

شهباز به آنتن رسید

سریالی که از شبکه پخش می‌شود

سریال جدید پلیسی-معمايي «شهباز» به کارگردانی حمیدرضا لوفی از دیشب، شنبه هشتم بهمن ماه از شبکه‌های ۵ و سیما به روی آنتن رفت. به گزارش همشهری، «شهباز» به تهیه‌کنندگی امیرحسین آشتیانی پور و مهدی علی‌نقی‌پور از هشتم بهمن ماه هر شب ساعت ۲۳ از شبکه تهران پخش می‌شود و پیش از آن نیز در ساعت ۲۲ و ۱۵ دقیقه از شبکه یک روی آنتن می‌رود. پروسه تولید این سریال زمان زیادی برده است. این مجموعه به نویسندگی مینا خدیوی در ژانر پلیسی-معمايي با موضوع فضای مجازی و پلیس سایبری در ۳۰ قسمت ۴۲ دقیقه‌ای تهیه و تولید شده است. آرش مجیدی، علیرضا آرا، رضا داوودنژاد، میلاد میرزایی، مهرداد مولایی، نیما نادری، مریم سرمدی، رحمان باقریان و سیامک اشعریون از جمله بازیگران این سریال هستند. تصویربرداری «شهباز» از بهمن سال گذشته شروع شد و اوایل آذرماه امسال به اتمام رسید.

