رمان

ما شروعش می‌کنیم

«ما شروعش می‌کنیم» داستان امید، رشد و دوست‌داشتن است که تنش‌های خشونت خانگی را از نگاه مادری تنها به تصویر می‌کشد. لی‌لی ناچار است با پیامدهای جدایی و ارتباط گریزناپذیر با رایل که پدر فرزند اوست، دست‌وپنجه نرم کند، گرچه هنوز آسیب‌های روانی ناشی از بدرفتاری‌های رایل در وجودش باقی مانده ولی او ناچار است با این واقعیت روبه‌رو شود که خشم همیشگی رایل و حسادت‌های وی بر زندگی آینده‌اش خدشه وارد خواهد کرد.

این کتاب، شهامت آغاز زندگی دوباره را پس از سپری کردن آشفتگی‌های زندگی خشونت‌آمیز به شما می‌بخشد و ضرورت ادامه‌دادن را مطرح می‌کند. کالین هوور درست و غلط را در ذهن مخاطب به چالش می‌کشد و او را برآن می‌دارد تا با شخصیت‌های ضدقهرمان داستان همدلی کند. هوور توانسته است این واقعیت را اثبات کند که در زندگی، هیچ‌کس واقعا ضدقهرمان نیست. شخصیت‌های ضدقهرمان این رمان، قربانی آموزش یا رفتار و اوضاع نامناسب گذشته‌شان بوده‌اند و نفرت‌داشتن از آنها کار ساده‌ای نیست. این کتاب به‌عنوان ادامه «پدیده ما تمامش می‌کنیم»، به‌خودی‌خود نیز رمانی مستقل در به‌تصویرکشیدن واقعی خشونت خانگی است. «کالین هوور» سال ۱۹۷۹ در سولفور اسپرینگز، تگزاس دیده به جهان گشود. هوور بیش از ۲۰ رمان نوشته که فضایی عاشقانه و معمایی دارند. بیشتر آثار او جزو پرفروش‌ترین‌های نیویورک‌تایمز بوده‌اند. نشر آموت، چاپ نهم رمان «ماشروعش می‌کنیم» نوشته «کالین هوور» را با ترجمه آرتمیس مسعودی در ۳۵۲ صفحه، به بهای ۱۵۶ هزار تومان منتشر کرده است.

رمان

خانه پیش از تاریکی

رمان «خانه پیش از تاریکی» نوشته «رایلی ساجر» را ساره خسروی به فارسی برگردانده و چاپ نخست آن به‌تازگی از سوی نشر آموت منتشر شده است. «خانه پیش از تاریکی» چهارمین رمان ژانر معمایی «رایلی ساجر»، داستان «مگی هولت» دختری است که ۲۵ سال پیش، زمانی که فقط ۵ سال داشت با پدر و مادرش به سرای بانبری نقل مکان کرد. اتفاقاتی که در این عمارت ویکتوریایی که در جنگل‌های ورمانت واقع بود، به‌وقوع پیوست، این خانواده را بر آن داشت که پس از تنها ۲۰ روز مجبور به فرار از آن خانه شوند. طولی نکشید که پدر مگی کتابی به نام خانه وحشت منتشر کرد و در آن از وقایعی مرموز و ماوراءطبیعی که در آن خانه برایشان رخ داد، سخن گفت.

مگی که اینک در ۳۰ سالگی خود به‌سر می‌برد، چیزی از خاطرات ۵ سالگی‌اش به یاد ندارد. از طرفی هم حرف‌های پدرش در کتاب را دروغ می‌انگارد، چون اعتقادی به مسائل ماوراءطبیعی ندارد. حالا که پدرش فوت کرده و او وارث سرای بانبری شده، در سر دارد تا بعد از ۲۵ سال به آن‌جا برگردد تا ضمن تعمیر خانه و آماده‌سازی‌اش برای فروش، دلیل اصلی فرار خانواده‌اش از آن خانه را کشف کند. آیا سرای بانبری واقعا خانه ارواح است یا رازهای به‌مراتب خطرناک‌تری درون دیوارهای آن خانه پنهان است؟

نشر آموت این رمان ۴۶۴ صفحه‌ای را به‌بهای ۱۹۱ هزار تومان منتشر کرده است.

کسب جایزه جلال، آرزوی هر نویسنده است

گفت‌وگو با الهام امین، نویسنده کتاب «عقیله» و تقدیرشده بخش مستندنگاری جایزه ادبی جلال آل‌احمد

گفت‌وگو
علی‌الله سلیمی
روزنامه‌نگار

الهام امین، شاعر و نویسنده، متولد سال ۱۳۵۸ مشهد و ساکن این شهر است. مادر ۲ فرزند و دانشجوی دکترای علوم سیاسی با گرایش مسایل ایران است. به‌عنوان سردبیر خبر در سایت رادیو دری معاونت برون‌مرزی صدا فعالیت می‌کند. از سال ۱۳۷۵ در محافل ادبی حضور دارد و کتاب شعر او با عنوان «شالی از شکوفه» برگزیده جایزه ادبی قلم زرین انجمن قلم ایران شده است. دیگر کتاب وی با عنوان «عقیله» که درباره زندگی حضرت زینب(س) است، جایزه هجدهمین دوره کتاب سال خراسان‌رضوی در بخش ادبیات داستانی را کسب کرده و در بخش مستندنگاری پانزدهمین دوره ادبی جایزه جلال آل‌احمد هم به‌عنوان اثر برگزیده انتخاب شده است. با وی درباره کتاب عقیله و جایزه ادبی جلال آل‌احمد گفت‌وگو کرده‌ایم.

درباره حضرت زینب(س) تا به حال کتاب‌های زیادی به قلم محققان و نویسندگان متعدد تألیف و منتشر شده است، کتاب عقیله در راستای چه نیازی نگاشته شد؟

من خودم در پژوهش‌ها و بررسی‌هایی که درخصوص کتاب‌های نوشته‌شده در این حوزه داشتم، دریافت و برداشتم این بود که عمده آثاری که در بازار هست، به‌خصوص آثاری که مشابهت دارد با روایت و ادبیات داستانی و در این بخش تلقی می‌شود، روی یک بُعد و یک بخش از زندگی حضرت زینب(س) تمرکز داشته و سایر بخش‌های زندگی آن حضرت عملا مغفول مانده است. هرچند عمدتا حادثه عاشورا و حوادث پس از آن و نقش حضرت زینب(س) در این واقعه مهم و تأثیرگذار است و این بخش از زندگی آن حضرت، سایر بخش‌های زندگی ایشان را تحت‌الشعاع خود قرار داده و آثار موجود هم عملا به همین بخش‌ها پرداخته و از همین دریچه به آن حضرت نگریسته‌اند. من کاری که در کتاب «عقیله» کردم، نگاه جامع به همه بخش‌های زندگی حضرت زینب(س) است؛ از دوران جوانی، در بخش خانوادگی و همسرداری و تربیت فرزندان و در حوزه‌های اجتماعی، فقهی، علمی و ارتباط و مراوده با مردم و مسایل اجتماعی و کمک به نیازمندان.

کتاب‌های شخصیت‌محور موفق و تأثیرگذار که براساس زندگانی یک شخصیت تاریخی یا دینی تألیف می‌شوند، اغلب از پشتوانه‌های تحقیقی و مطالعاتی بالایی برخوردارند، شما برای نوشتن این اثر چه میزان تحقیق و مطالعه داشتید؟

من حدود ۲ سال فقط مطالعه کردم. قبل از اینکه وارد حوزه نوشتن شوم، فقط منابع را می‌خواندم و فیش‌برداری می‌کردم. کتاب‌های مختلفی درباره حضرت زینب(س) دیدم. حتی بعضی کتاب‌ها که مثلا یک پاراگراف درباره آن حضرت مطلب داشتند. من سعی کردم همه را ببینم و بخوانم. بعد از اینکه وارد مرحله نوشتن شدم، چون تخصص علمی در حوزه تاریخ اسلام نداشتم به این نتیجه رسیدم که یک مشاور علمی در زمینه تاریخ اسلام داشته باشم. احساس کردم یک کسی در بزنگاه‌های حساسی که در مورد زندگی این بزرگان وجود دارد، باید به من کمک کند. به لطف الهی، خداوند دکتر محمدحسین رجبی دوانی را در مسیر کارم قرار داد که ایشان بدون هیچ‌گونه چشمداشتی به من کمک کرد و کتاب را از ابتدا تا انتها دو سه مرتبه خواند و هرجا نیاز به ویراستاری تاریخی داشت انجام دادند. ایشان فصل‌به‌فصل در هنگام نگارش کتاب همراه بودند و هرجا من مشکل منبع یا ابهام تاریخی داشتم، راهنمایی کردند و منابع معرفی کردند. کمک ایشان برای من خیلی ارزنده بود.

روایت زندگی حضرت زینب(س) به‌نوعی روایت بخشی از تاریخ اسلام هم محسوب می‌شود، کتاب عقیله در این زمینه چقدر اطلاعات تاریخی در اختیار خوانندگان می‌گذارد؟

بله. روایت زندگی حضرت زینب(س)، روایت بخشی از تاریخ اسلام هم هست. من معتقدم این کتاب در ۵ فصل مرور کاملی دارد بر حوادث مهم تاریخ صدر اسلام. به‌عنوان مثال، در فصلی که مربوط می‌شود به زندگی حضرت زینب(س) با پدر بزرگوارشان، حضرت امیر(ع)، من ناگزیر بودم به تمام حوادث مهم این دوره اشاره کنم. یا فصل زندگی ایشان با امام حسن مجتبی(ع) هم همینطور، ماجرای صلح امام حسن(ع) و خلافت آن امام هم در کتاب آمده است. بنابراین، کتاب عقیله به‌نوعی مروری است بر تاریخ صدر اسلام از زمان پیامبر(ص) تا وفات حضرت زینب(س) که زمان امامت امام سجاد(ع) هم است.

کارنامه ادبی شما نشان می‌دهد با قالب ادبی شعر شروع کرده‌اید و هنوز هم تعلق خاطری به شعر دارید. نگاه و زبان شاعرانه در کتاب عقیله را تا چه‌اندازه در موفقیت آن مؤثر می‌دانید؟

قطعا مؤثر بوده و من معتقدم که شاید اگر من شاعر نبودم، برای نگارش آن توفیق پیدا نمی‌کردم. البته بخش عمده توفیق نگارش این کتاب نظر خود حضرت زینب(س) و لطف و بزرگواری ایشان است؛ اصلا در این مورد تردیدی ندارم. اما به هر حال سابقه بیست‌وچند سال من در حوزه شعر و آشنایی با حوزه ادبیات فارسی کمک کرد که بتوانم متن قوی‌تری را ارائه دهم. اغلب مخاطبانی که این کتاب را خوانده‌اند، متن فاخر کتاب را به‌عنوان قوت کار می‌دانستند و البته بعضی‌ها هم بودند که می‌گفتند اگر متن ساده‌تر بود برای عموم بهتر و قابل درک‌تر بود.

جایگاه کتاب‌های دینی در جامعه و بازار کتاب ایران را چطور ارزیابی می‌کنید؟

در مورد جایگاه کتاب‌های دینی منطقا فکر می‌کنم باید خوب باشد اما متأسفانه اینطور به‌نظر نمی‌آید. یعنی تجربه شخصی من از انتشار این کتاب نشان داد، ممکن است مخاطب‌ها استقبال خوبی داشته باشند، اما متأسفانه ناشرها کوتاهی می‌کنند. من برای چاپ این کتاب، ۲ سال دربه‌در دنبال ناشر بودم و هیچ ناشری کتاب من را چاپ نمی‌کرد به‌خاطر اینکه کتاب یک داستان مذهبی است. به من می‌گفتند بازار ندارد. به‌نظر من این حرف، کلیشه‌ای و غیرکارشناسانه است. چون بعد از اینکه کتاب چاپ شد در کمتر از ۹ ماه به چاپ پنجم رسید. این یعنی اینکه مخاطب از این کتاب استقبال کرده و دوست دارد این نوع کتاب‌ها هم چاپ شود. به‌نظرم اگر کار خوب ارائه شود، حتما مخاطب خواهد داشت. اگر می‌بینیم از اثری استقبال نمی‌شود، حتما خود آن اثر مشکل دارد نه موضوع آن.

کتاب شما امسال در بخش مستندنگاری جایزه ادبی جلال آل‌احمد به‌عنوان اثر شایسته تقدیر انتخاب و معرفی شد، از احساس خودتان درباره این موفقیت بگویید و اینکه کسب این جایزه چه تأثیری در موفقیت‌های بعدی کتاب خواهد داشت؟

در حوزه ادبیات کشورمان، جایزه ادبی جلال آل‌احمد جایزه معتبری است که هر نویسنده‌ای آرزو دارد آن را دریافت کند. من خودم سال‌های زیادی است که پیگیر اخبار و رویدادهای این جایزه ادبی بودم. با وجود اینکه نویسنده نبودم و شاعر بودم اما دوست داشتم ببینم این جایزه به کدام نویسنده می‌رسد. اما امسال خدا خواست و لطف خود حضرت زینب(س) بود که این توفیق شامل حال من هم شد. خدا را شکر می‌کنم این اتفاق افتاد. به‌ویژه اینکه کار اول من در حوزه نثر بود و پیش از این من فقط در حوزه شعر کار کرده بودم. طبیعتا، هم موقعی که از طریق خانه کتاب و ادبیات ایران با من تماس گرفتند و اطلاع دادند و هم موقعی که جایزه را دریافت کردم، لحظه‌های شیرین و هیجان‌انگیزی بود. مطمئنم این جایزه، هم به سرنوشت این کتاب و هم روی سرنوشت نویسندگی من اثرش را خواهد گذاشت. این جایزه باعث شد با انگیزه بیشتری به کارم ادامه دهم و خون تازه‌ای در رگ‌های من جریان پیدا کرد.

به‌نظر شما، کتابی که با رویکرد مستندنگاری تألیف می‌شود باید چه ویژگی‌هایی داشته باشد؟

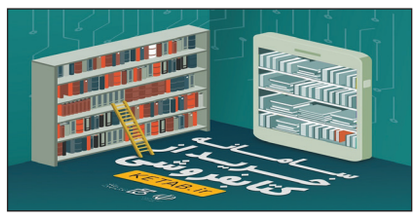
به‌نظرم آنچه می‌تواند یک اثر مستندنگاری را موفق کند، غیر از یک قلم خوب و شیوا و روان نویسنده، دقیق بودن او در روایت و استنادات دقیق به تاریخ و منابع مستقیم و معتبر است. یک مستندنگاری موفق و ماندگار به پشتوانه پژوهشی دقیق و معتبر نیاز دارد که بتواند از مانایی بیشتری برخوردار باشد.

درباره کتاب‌های در دست تألیف یا آماده چاپ خودتان هم توضیح دهید.

فعلا درگیر رساله دکتری هستم که خیلی وقتم را گرفته است. تلاش می‌کنم در هفت هشت‌ماه آینده این کار را به سرانجام برسانم. کار بعدی که تقریبا شروع کرده‌ام و مقداری منابع هم برای آن جمع‌آوری کرده‌ام و همزمان مطالعاتی هم درباره آن دارم، مربوط به زندگی فاطمه بنت اسد، مادر گرامی حضرت امیر(ع) است. به‌نظرم ایشان شخصیتی است که تحت‌الشعاع تابش چهره فرزند بزرگوارشان قرار گرفته و کمتر به ایشان توجه شده و گرنه آن مولود بزرگ حتما مادر بزرگواری داشته و در دامن آن مادر بزرگوار پرورش یافته است. قصد دارم درخصوص سایر زنان صدر اسلام هم این پروژه را ادامه دهم. همچنین یک مجموعه شعر آماده چاپ دارم که قصد دارم آن را منتشر کنم.

خبر

خرید ۶۲ هزار کتاب از سامانه کتابفروشی‌ها



بیش از ۱۰ هزار نفر طی ۲ ماه، ۶۲ هزار و ۲۸۴ نسخه کتاب را به مبلغ ۳۴ میلیارد و ۷۷۹ میلیون ریال از کتابفروشی‌های عضو «سامانه خرید از کتابفروشی» خریدند.

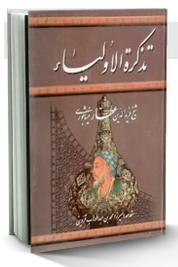
به گزارش روابط عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران، ۱۰ هزار و ۳۵ نفر از ۵۵۱ شهر در بازه زمانی ۲ ماهه ۶۲ هزار و ۲۸۴ نسخه کتاب را به مبلغ ۳۴ میلیارد و ۷۷۹ میلیون ریال از ۲۳۷ کتابفروشی عضو «سامانه خرید از کتابفروشی» خریدند که مجموع یارانه پرداختی به آنها ۷ میلیارد و ۵۳۶ میلیون ریال بوده است. مردم شهرهای تهران، قم، اصفهان، مشهد، شیراز، تبریز، کرج، رشت، زنجان، اراک و یزد به‌ترتیب بیشترین خریداران کتابفروشی‌های عضو این سامانه بودند و بیشترین یارانه خرید نیز به خریداران استان‌های تهران، قم، اصفهان، خراسان‌رضوی، فارس، آذربایجان‌شرقی، البرز، آذربایجان‌غربی، مرکزی، گیلان، مازندران، خوزستان، همدان، کرمان، یزد، سمنان، لرستان، زنجان، کرمانشاه، قزوین، کردستان، گلستان، چهارمحال‌وبختیاری، اردبیل، بوشهر، خراسان‌جنوبی، خراسان‌شمالی، هرمزگان، سیستان و بلوچستان، کهگیلویه و بویراحمد و ایلام اختصاص پیدا کرده است.

در این مدت ۱۰ کتابفروشی یارانه ۲۰ میلیون تومانی اختصاص یافته به کتابفروشی‌های عضو در مرحله اول را مصرف کرده و دوباره یارانه دریافت کرده‌اند. همچنین ۲۴ هزار و ۶۰۹ بسته کتاب از زمان شروع به‌کار «سامانه خرید از کتابفروشی» برای خریداران ارسال شده است.

تعداد ۱۵۲ هزار و ۸۱۲ عنوان کتاب منتشر شده از سوی ۴ هزار و ۶۴۹ ناشر توسط ۲۳۷ کتابفروشی در «سامانه خرید از کتابفروشی» در معرض دید خریداران قرار گرفته و مجموع تعداد نسخه کتاب‌های موجود نیز ۴ میلیون و ۹۲۳ هزار و ۱۹۸ نسخه است. خریداران می‌توانند با مراجعه به «سامانه خرید از کتابفروشی» به نشانی c.ketab.ir ضمن ثبت‌نام، کتاب‌های مورد نظر خود را از کتابفروشی‌های عضو، خریداری و با پرداخت صرفا ۸ هزار تومان برای هر بسته پستی از هر نقطه کشور، کتاب‌های خریداری شده را در نشانی ثبت شده تحویل بگیرند. مرکز پشتیبانی و پاسخگویی با شماره تماس ۹۱۰۰۹۸۹۸-۰۲۱ برای پاسخگویی و راهنمایی درباره فرایندهای ثبت‌نام، فروش و خرید کتاب از طریق «سامانه خرید از کتابفروشی» برای خریداران و کتابفروشان درنظر گرفته شده است.

قصه‌های کهن

زمان به خویشتن



ابوحازم مکی به قصابی گذر کرد که گوشت فربه داشت.
قصاب گفت: «از این گوشت بستان.»
گفت: «سیم ندارم.»
گفت: «تو را زمان دهم.»
گفت: «من خویشتن را زمان دهم، نیکوتر از آنکه تو مرا زمان دهی و من خود را آراسته گردانم.» قصاب گفت: «لاجرم استخوان‌های پهلوت پدید آمده است.»
گفت: «کرم‌های گور را هم این بس بود!»

تذکره‌الاولیا - عطار نیشابوری

آگهی مناقصه تعیین ترکیب فیزیکی و شیمیایی پسماند شهر تهران

سازمان مدیریت پسماند

۴۰۱-۱-۲۱

سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران در نظر دارد انجام **پروژه تعیین ترکیب فیزیکی و شیمیایی پسماند شهر تهران** را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شخص حقوقی واجد شرایط واگذار نماید. از علاقه مندان به شرکت در مناقصه دعوت به عمل می آید حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از درج آگهی ضمن واریز مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال به حساب شماره ۱۰۰۸۴۳۴۷۴۸۱۷ بانک شهر شعبه بهشت کد ۲۰۲ و یا شماره شبای IR ۹۰۰۶۱۰۰۰۰۰۰۰۱۰۰۸۴۳۴۷۴۸۱۷ ، با در دست داشتن اصل فیش واریزی، اسناد، مهر و اطلاعات کامل شرکت جهت دریافت اسناد مناقصه به امور قراردادهای سازمان به نشانی ذیل الذکر مراجعه و نسبت به ارسال اسناد مناقصه از طریق پست پیشتاز در ساعت اداری به دبیرخانه سازمان واقع در تهران، خیابان شهید رجایی، انتهای ۱۳ آبان، صالح‌آباد شرقی، سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران با کد پستی : ۱۸۸۴۷۵۴۱۴۱ اقدام نمایند. محل بازگشایی و قرائت پیشنهادات در محل فوق الذکر می‌باشد. ضمناً در صورت وجود هرگونه سوال در خصوص موضوع مناقصه، ضمن تماس با معاونت برنامه ریزی و توسعه شهری سازمان به شماره تلفن : ۵۵۵۳۰۱۳۰ داخلی ۱۲۶۴ موضوع را مطرح و پاسخ لازم دریافت گردد. ضمناً مواردی که در آگهی مناقصه درج نگردیده، تابع شرایط مندرج در اسناد مناقصه و سایر ضوابط جاری و مورد عمل سازمان و شهرداری تهران می‌باشد.

توجه ۱ : کلیه اطلاعات مربوط به معاملات و قراردادهای منعقده در وبسایت شفاف‌سازی شهرداری تهران جهت اطلاع عموم شهروندان منتشر می‌گردد.

توجه ۲ : کلیه مراجعین می‌بایست با رعایت پروتکل بهداشتی (داشتن ماسک) جهت دریافت اسناد اقدام نمایند. در صورت عدم رعایت پروتکل مذکور، سازمان از پذیرفتن اشخاص معذور می‌باشد.

توجه ۳ : ضمناً کد اقتصادی ۴۱۱۴۷۹۳۹۶۶۸۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۶۱۰۴۹۳ متعلق به سازمان مدیریت پسماند می‌باشد.

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ سپرده (ریال)	مدت (ماه)	توضیحات
۱	آنالیز فیزیکی و شیمیایی پسماند	۸۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه شمسی	از جمله شرایط الزامی، گواهی صلاحیت پیمانکاری گرایش محیط زیست حداقل پایه ۳ ، صادره از سازمان برنامه و بودجه به شرح مندرج در اسناد مناقصه می‌باشد.

حوزه معاونت خدمات شهری شهرداری تهران
سازمان مدیریت پسماند

آگهی مناقصه عمومی

شماره آگهی : ۱۰۰- ۱۴۰۱/۹۸

شهرداری منطقه ۱۷ تهران در نظر دارد عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. لذا بدینوسیله از اشخاص حقوقی و حقیقی جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	شرح عملیات	میزان سپرده (ریال)	برآورد اولیه قرارداد (ریال)	مدت (ماه)	فهرست بهاء	شرایط متقاضی
۱	عملیات نگهداری فضای سبز ناحیه یک	۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲	نظام‌نامه فنی و اجرایی نگهداری فضای سبز و امور مرتبط از سازمان بوستان‌ها و فضای سبز شهر تهران (مرداد ۱۴۰۰)	دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته کشاورزی با رتبه مرتبط با مبلغ پیمان، دارای ظرفیت ریالی و سقف مجاز انجام کار از سازمان برنامه و بودجه کشور و همچنین ارائه تأییدیه کارت الکترونیکی معتبر از سامانه ارائه‌دهندگان خدمت و تأمین‌کنندگان شهرداری تهران مرتبط با موضوع مناقصه
۲	عملیات اجرایی رفت و روب و جمع‌آوری مکانیزه پسماند در سطح محدوده ناحیه یک (نوبت پنجم)	۷/۵۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۵۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲	نظام‌نامه فنی و اجرایی رفت و روب و جمع‌آوری مکانیزه پسماند (شهریور ۱۳۹۸)	دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته رفت و روب و جمع‌آوری مکانیزه پسماند از اداره کل برنامه‌ریزی و توسعه شهری امور خدمات شهری شهرداری تهران و دارای ظرفیت مجاز ریالی و تعداد نواحی مجاز و همچنین ارائه تأییدیه کارت الکترونیکی معتبر از سامانه ارائه‌دهندگان خدمت و تأمین‌کنندگان شهرداری تهران در حوزه معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران مرتبط با موضوع مناقصه
۳	تهیه نیمکت، آبخوری، ست ورزشی، سطل زباله و موانع ترافیکی جهت مناسب‌سازی معابر معلولین در بوستان‌های سطح منطقه (نوبت دوم)	۶۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۸	———	کلیه اشخاص حقوقی و حقیقی دارای ثبت‌نام در سامانه ارائه‌دهندگان خدمت و تأمین‌کنندگان شهرداری تهران به انضمام رزومه کاری مرتبط

۱) **نحوه تخصیص اعتبار :** نقد و غیرنقد
۲) **محل دریافت اسناد :** ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۱۷، واقع در خیابان ۲۰ متری ابوذر، روبروی بیمارستان ضیائیان، طبقه دوم، واحد قراردادها، تلفن : ۶۶-۹۶۰۴۲۰۶۵
۳) **میزان سپرده و شماره حساب :** طبق جدول فوق **به صورت نقدی** به حساب شماره **۷۰۰۵۵۰۳۲۶۶** نزد بانک شهر شعبه **ابوذر** کد **۲۵۹** به نام شهرداری منطقه ۱۷ و یا ارائه ضمانتنامه بانکی از بانک‌های دارای مجوز از بانک مرکزی در وجه شهرداری منطقه ۱۷ با اعتبار حداقل ۳ ماهه به انضمام تأییدیه الزامی است.
۴) **مهلت دریافت، تکمیل و ارائه اسناد :** از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز می‌باشد.
۵) بدیهی است پیشنهادات باید از حیث مبلغ مشخص و بدون ابهام بوده و در پاکت لاک و مهر شده تسلیم شود و شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف موضوع ماده ۱۰ آیین‌نامه معاملات شهرداری تهران می‌باشد.
۶) تعهد به رعایت و اجرای دقیق ضوابط و الزامات قانونی و مقررات ایمنی، بهداشت و محیط زیست و الحاقیه HSE الزامی می‌باشد.
۷) تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکات به دبیرخانه نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی و کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند.
۸) هزینه آگهی به عهده برندگان مناقصه می‌باشد. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج گردیده است که شرکت‌کنندگان باید پس از مطالعه و اخذ با درج کلمه قبول است مهر و امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده تا پایان وقت اداری مندرج در شرایط عمومی مناقصه به دبیرخانه منطقه تحویل و رسید دریافت نمایند.
۹) اسناد مناقصات از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می‌باشند.
همچنین متقاضیان می‌توانند ضمن تحویل اسناد مناقصات / مزایده بصورت فیزیکی در محل تحویل و در مدت زمان مقرر، نسبت به بارگذاری اسناد (پاکت الف) در سایت business.tehran.ir اقدام و در صورت نیاز به دریافت اطلاعات و اخذ راهنمایی با شماره تلفن‌های ۸۴۱۶۱۷ و ۸۴۱۶۱۲۰۲ سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران تماس حاصل نمایند.

آدرس اینترنتی : http://region17.tehran.ir

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۷