جشنواره فیلم فجر

۴ روز مانده

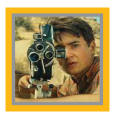
اسکار

قصه‌گویی کلاسیک یا فن‌سالاری نوین؟

مروری بر فیلم‌هایی که گزینه‌های پرامید اسکار نودوپنجم هستند

اعضای آکادمی اسکار چند سالی است که تعداد فیلم‌های نامزد شده در رشته بهترین فیلم را افزایش داده و در کنار آثار غیرمتعارف و هنری، چند فیلم عامه‌پسند و پرفروش را هم به این فهرست اضافه کرده‌اند. با توجه به اعلام اسامی نامزدهای اسکار سال ۲۰۲۳، این گزینه ها پر امیدتر از بقیه فیلم ها به نظر می رسند:

تاپ گان: ماوریک: بعد از ۳۰سال که از اکران نسخه اصلی تاپ گان می گذرد، استقبال کلان عموم تماشاگران از ماجراجویی‌های هوایی کروز روی پرده سینما نشان داد که هنوز هم اشتیاق فراوانی در رابطه با این داستان وجود دارد و اعضای آکادمی نمی توانند خودشان را از تأثیر آن دور یا رها کنند.



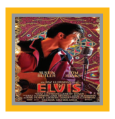
فبلمن‌ها: نام استیون اسپیلبرگ با مراسم و جوایز اسکار گره خورده است. اگر «آرواره‌ها» روی خوشی از سوی مراسم اسکار ندید، اسپیلبرگ بعدها توانست دوبار جایزه اسکار بهترین کارگردانی را بگیرد. با این حال، او هنوز در آرزوی جایزه اسکار بهترین فیلم سال است. خود او در کنار دوستانش در کمپانی یونیورسال از تهیه‌کنندگان درام شرح حال گونه «فبلمن‌ها» است و بسیار دوست دارد در مقام تهیه‌کننده یکی از آن اسکارهای بهترین فیلم سال را در دستانش بگیرد و یک سخنرانی آتشین تحویل دهد.

ارواح اینشیرین: این درام کم‌خرج ایرلندی که در پس‌زمینه جنگ داخلی ایرلند اتفاق می‌افتد، با داستان جذاب و سرراست خود به دل همگان نشسته است و همه از یک تجربه ناب سینمایی بعد از تماشای آن صحبت می کنند. ماجرای قهر ۲دوست صمیمی در دل یک دهکده کوچک و پیامدهای آن، باعث خلق یکی از بهترین آثار سال ۲۰۲۲ دنیای سینما شده است.

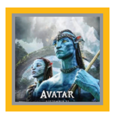
همه‌چیز همه‌جا یک‌زمان: فیلم حال و هوایی آسیایی دارد و از وجود بازیگران آسیایی بهره گرفته است. با توجه به تغییراتی که در چند سال اخیر در عضوگیری اعضای آکادمی اسکار رخ داده و هنرمندانی از اقلیت‌های قومی و رنگین‌پوستان به این جمع اضافه شده‌اند، شانس موفقیت «همه‌چیز همه‌جا یک‌زمان» چقدر خواهد بود؟

تار: تاد فیلد برای درام اجتماعی تازه‌اش سراغ مضمونی غریب و بسیار متفاوت رفته است. داستان شرح‌حال گونه فیلم در دنیای موسیقی کلاسیک و نوازندگان و رهبران ارکستر رخ می‌دهد. لیدیا تار یکی از رهبران ارکستر شناخته شده بین‌المللی است که داستان زندگی‌اش دستمایه فیلم تاد شده است.

در جبهه غرب خبری نیست: این درام ضدجنگ محصول صنعت سینمای آلمان است، اما به‌قدری در آمریکا سروصدا به پا کرده که بعید نیست نامش در فهرست نامزدهای اولیه رشته بهترین فیلم قرار گیرد. قبل از این هم چند فیلم غیرانگلیسی زبان به چنین موقعیتی دست پیدا کرده‌اند و حتی جایزه هم گرفته‌اند.



الویس: این فیلم حال و هوایی موزیکال و شرح حال گونه دارد و به زندگی الویس پریسلی، خواننده معروف چند دهه قبل موسیقی آمریکا می‌پردازد. داستان الویس در دهه ۵۰ میلادی و با کودکی این خواننده آغاز می‌شود و او را تا رسیدن به قله‌های موفقیت و شهرت دنبال می کند.



آواتار: راه آب: جیمز کامرون با دومین قسمت «آواتار» می‌رود تا رکوردهای تازه‌ای در جدول گیشه نمایش سینماهای سراسر جهان بر جای بگذارد. قسمت دوم این اکشن علمی تخیلی، در دنیای پاندورا و ۱۰سال بعد از ماجراهای نسخه اصلی اتفاق می افتد. جیک سالی و نیتری حالا ۲فرزند دارند و باید همراه بقیه هم‌ولایتی‌هایشان با نیروهای متخاصمی مبارزه کنند که قصد نابودی تمدن و سرزمین‌شان را دارند.

فجر، چشم انتظار پدیده‌ها

در میان کارگردان‌های فیلم اولی جشنواره چهل‌ویکم، تنوع ژانر و موضوع دیده می‌شود

گزارش

فهیمه پناه‌آذر
روزنامه‌نگار

بیشتر فیلم‌های شرکت‌کننده در جشنواره فیلم فجر امسال، کارگردانان فیلم اولی هستند؛ کارگردانانی که قرار است با هم رقابت داشته باشند که در کنار آنها، نام برخی از کارگردانان شناخته شده هم دیده می‌شود. در مجموع ۲۴فیلم راه یافته به جشنواره امسال، بنیاد سینمایی فارابی با ۹فیلم رکورددار است. سازمان اوج و حوزه هنری هر یک با ۲فیلم در جشنواره حضور دارند و بنیاد روایت فتح هم با یک فیلم در این ترکیب حضور دارد. ارتش هم با سرمایه‌گذاری در یک پروژه سینمایی در این دوره اثری را ارائه کرده است.
فیلم‌های امسال در ژانر و موضوعات مختلف تولید شده اند؛ از فیلم‌های دفاع‌مقدس تا فیلم‌های خانوادگی و جنایی در تولیدات فیلم اولی‌ها دیده می‌شوند؛ دیگر کارگردانان هم تجربه حضور در فیلم فجر را داشته و به موضوعات مختلفی پرداخته‌اند.

در آغوش درخت؛ یک شاعرانه آذری

این فیلم نخستین همکاری سازمان سینمایی سوره و کانون پرورش فکری به‌حساب می‌آید و روایتی دراماتیک، ملتهب و مینی‌مال از آخرین تلاش‌های یک خانواده در آستانه فروپاشی را به تصویر می‌کشد. بابک خواجه پاشا، برای خلق داستانی شاعرانه و ترکی، قصه خود را در آذربایجان غربی، جلوی دوربین برده است.

نمایی از فیلم سرهنگ ثریا

اتاقک گلی؛ روایت مرصاد

به‌نظر می‌رسد بنیاد سینمایی روایت فتح می‌خواهد حضوری جدی‌تر در تولیدات سینمایی داشته باشد و بعد از «تک تیرانداز» با «اتاقک گلی» در جشنواره امسال حاضر شده؛ این فیلم سراغ داستان زنانه‌ای از عملیات مرصاد رفته است. کارگردان این فیلم محمد عسگری است و این نخستین ساخته او محسوب می‌شود. تهیه کننده آن، داوود صبوری است که خود در عملیات مرصاد حضور داشته است.

کت چرمی با تیم مهدویان

«کت چرمی» را کامران حجازی تهیه کرده، سینماگر جوانی که نخستین حضورش در سینما در مقام تهیه‌کننده «مرد بازنده» محمدحسین مهدویان بود و حالا با کت چرمی به جشنواره می‌آید. او قصد دارد بار دیگر در فیلم تازه مهدویان با عنوان «مطرود» این همکاری را تکرار کند، البته حجازی پیش از این هم مجری طرح آثار مختلف را به عهده داشته است. کارگردانش حسین میرزامحمدی است و این فیلم نخستین تجربه او در زمینه کارگردانی فیلم بلند به شمار می‌رود. «کت چرمی» که از آثار بنیاد فارابی در جشنواره امسال است، مضمونی اجتماعی دارد.

سرهنگ ثریا؛ برگرفته از نمایش باباآدم

این فیلم تازه‌ترین محصول اوج است که از زاویه‌ای متفاوت به حضور سازمان مجاهدین خلق (منافقین) در پادگان اشرف می‌پردازد. «سرهنگ ثریا» نخستین ساخته سینمایی لیلی عاج است؛ لیلی عاج در کارگردانی تئاتر، سابقه طولانی دارد و این نخستین فیلم سینمایی این فیلمساز است. «سرهنگ ثریا» روایت مادرانه‌ای از یک زن است. موضوعی که یادآور نمایشی از این کارگردان است که با نام «بابا آدم» آن را روی صحنه برده است.

جنگل پرتقال و رسول صدرعاملی

این فیلم با بازی بازیگرانی چون سارا بهرامی و میرسعید مولویان و کارگردانی آرمان خوانساریان به‌عنوان فیلم اولی تولید شده و درباره دانشجویی است که بعد از ۱۳سال به شهر محل تحصیل‌اش برمی‌گردد. خوانساریان همچنین به‌همراه مجید برزگر نویسندگی فیلم «ابر، بارانش گرفته» را به عهده داشته است. این فیلم، درامی اجتماعی است که بنیاد سینمایی فارابی، بودجه تولید آن را پرداخت کرده است. صدرعاملی، تهیه‌کننده فیلم در سال‌های اخیر، تهیه‌کنندگی فیلم اولی‌های مهمی چون «شنای پروانه» را بر عهده داشته و «جنگل پرتقال» فیلم دیگری از این تهیه‌کننده است.

مکث

وزیر ارشاد مطرح کرد

۶فیلم جشنواره با مضمون دفاع مقدس و شهدا

محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برای دیدار با علما و مراجع تقلید، به قم رفت و در نخستین برنامه کاری خود با آیت‌الله سیدمحمد سعیدی، تولیت آستان مقدس حضرت معصومه(س)، دیدار و گفت‌وگو کرد. در بخشی از این دیدار، درباره جشنواره فیلم فجر صحبت شده که وزیر، گزارشی از فیلم‌های این دوره داده است. وی عنوان کرده: «در جشنواره فیلم فجر امسال، ۶فیلم با مضمون انقلاب، جبهه، جنگ و شهدا داریم، تلاش کردیم با امیدآفرینی ایجاد وفاق کنیم و فیلم‌هایی را که سیاه‌نمایی می‌کنند نداریم. کار متمرکزی که اتفاق افتاده، این است که در این دولت، بخش عمده‌ای از امور عقب افتاده را جبران کنیم. در بخش‌های مختلف فرهنگی اقدامات زیادی انجام شده و همه همکاران مکلف هستند که چند برابر دیگران اقدام کنند.»

تئاتر

یک روز شلوغ برای تئاتر فجر

جشنواره تئاتر فجر از نیمه گذشت و در ششمین روز از برگزاری این جشنواره، سالن‌های نمایشی بعد از ماه‌ها و روزها، باز هم شاهد حضور زیاد تماشاگران بودند. تماشاگرانی که برای تماشای نمایش به جشنواره آمدند و برخی هم مجبور شدندروی زمین بنشینند و نمایش‌ها را تماشا کنند. به گزارش همشهری، «مکبث زار» به نویسندگی و کارگردانی ابراهیم پشت‌کوهی ازجمله آثاری بود که در سالن اصلی تئاترشهر روی صحنه رفت. این اثر نمایشی که تنها یک نوبت اجرا داشت، با استقبال قابل توجه مخاطبان مواجه شد. «لومی‌یر» از کشور اسپانیا در سالن چهارسوی تئاترشهر از دیگر نمایش‌های پرمخاطب این روز بود. استقبال از اجرای این اثر نمایشی به‌عنوان یکی از آثار بخش بین‌الملل جشنواره به حدی بود که مدیرکل هنرهای نمایشی، اجرای اول «لومی‌یر» را به‌صورت خارج از ظرفیت و از روی زمین تماشا کرد.
«موکت‌بُر» به نویسندگی و کارگردانی مجید کاظم‌زاده‌مژده از رشت، دیگر اثر پرمخاطب ششمین روز جشنواره بود؛ این اثر نمایشی که در سالن سایه مجموعه تئاترشهر به صحنه رفت با استقبال قابل توجهی از مخاطبان همراه شد و پرشدن ظرفیت سالن باعث شد تا تعداد زیادی از مخاطبان نتوانند وارد سالن شوند و این اثر نمایشی را تماشا کنند.

تلویزیون

«نون خ» برای نوروز آماده می‌شود

تصویربرداری سریال طنز «نون خ» این روزها در تهران ادامه دارد؛ مجموعه‌ای که حالا به فصل چهارم خود رسیده است و از گزینه‌های اصلی پخش نوروزی است. سریال «نون خ» به کارگردانی سعید آقاخانی از مجموعه‌های طنز در سال‌های اخیر است که ساخت آن تا فصل چهارم ادامه پیدا کرده است. ساخت این سریال این روزها در تهران ادامه دارد و بازیگرانی ازجمله حسن معجونی، سعید آقاخانی و حمیدرضا آذرنگ در کنار بازیگران فصول گذشته به ایفای نقش می‌پردازند. این مجموعه طنز یکی از گزینه‌های قطعی برای پخش در نوروز ۱۴۰۲ است و احتمالا در ۱۵قسمت روی آنتن برود. داستان سریال «نون خ» از فصل اول تا سوم درباره زندگی نورالدین خانزاده با بازی (سعید آقاخانی) است که در استان کرمانشاه زندگی می کند و اتفاقاتی که برای خانزاده و دخترهایش و همچنین اهالی روستا رخ می‌دهد، مسیر قصه را تعیین می کند.
در این سریال بازیگران دیگری همچون علی صادقی، هدیه بازوند، علی صالحی، میرطاهر مظلومی، کاظم نوربخش، نسرین مرادی، صهبا شرافتی و فریده سپاه منصور به ایفای نقش پرداخته‌اند و حسن معجونی جدیدترین بازیگری است که در فصل ۴ به جمع بازیگران پیوسته است. فصل چهارم سریال «نون خ» آبان‌ماه در منطقه خجیر تهران وارد مرحله تصویربرداری شد.

دردسر «سقوط» بالا گرفت

جبلی به رئیس‌جمهور نامه نوشت

سریال

وزیر ارشاد بر «ممنوعیت توقف سریال‌ها به‌دلیل عملکرد بازیگرانشان» تأکید کرد؛ رویکردی که درصورت اجرایی شدن، ابهام در پخش «سقوط» و چند فیلم و سریال دیگر را برطرف می کرد. اما به‌نظر اختلاف نظرها درباره پخش سریال سقوط به پایان نرسیده تا جایی که باعث شده پیمان جبلی، نامه‌ای به رئیس‌جمهور بنویسد. ساترا پس از اینکه اظهارنظرهایش درباره اعمال برخی ملاحظات در پروژه‌ها، به نتیجه عملیاتی نرسید یا حداقل هنوز نرسیده است، در اطلاعیه‌ای با تأکید بر این بند که «ساترا در برابر هرگونه قانون‌شکنی و بی‌توجهی به حقوق مخاطبان و رقابت غیرقانونی و ناعادلانه با سایر سکوهای دارای مجوز از ساترا (۳۳۷سکوی دارای مجوز)، اقدامات قانونی لازم را انجام خواهد داد» به نامه رئیس صداوسیما به رئیس‌جمهور اشاره کرده است. در این اطلاعیه روی صحبت ساترا به‌طور خاص یکی از پلتفرم‌هاست که این روزها اتفاقا سریال «سقوط» را پخش می کند؛ با این تأکید که پلتفرم مذکور براساس قانون، موظف به اخذ مجوز پخش مجموعه، از سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر بوده و این اتفاق نیفتاده است. بر این اساس بار دیگر با بالاگرفتن اختلاف‌نظرها میان مسئولان ساترا و پلتفرم فیلیمو، شائبه‌هایی برای تعطیلی این سکوی نمایش فیلم و سریال مطرح شده است. در بخشی از اطلاعیه روابط‌عمومی سازمان ساترا، آمده است: «پلتفرم فیلیمو بدون اخذ مجوز قانونی تولید سریال «سقوط»، اقدام به تولید این مجموعه و همچنین بدون اخذ مجوز انتشار، اقدام به انتشار آن نموده است. با توجه به تکرار تخلفات این پلتفرم در گذشته، گزارش تخلف جدید فیلیمو به نهادهای نظارتی و قضایی ارائه و در این خصوص اطلاع‌رسانی شد. فارغ از محتوای سریال سقوط، بی‌توجهی آشکار و عمدی پلتفرم پخش‌کننده به قانون و زیرپا گذاشتن مقررات، علت پیگیری ساترا در راستای وظایف قانونی آن بوده و در این خصوص برای تحقق اجرای قانون، همه نهادهای مربوطه ازجمله شورای‌عالی فضای مجازی و مرکز ملی فضای مجازی تابع این شورا نیز در جریان تخلف مذکور قرار گرفتند. مکاتبه رئیس رسانه ملی با رئیس‌جمهور در جایگاه ایشان به‌عنوان رئیس شورای‌عالی فضای مجازی صورت گرفته و در آن، ضمن ارائه گزارش تخلفات این پلتفرم، درخواست اقدام قانونی شده است.» سریال «سقوط» در حالی روز چهارشنبه -پنجم بهمن‌ماه- به‌عنوان پرمخاطب‌ترین مجموعه نمایشی پلتفرم پخش‌کننده‌اش معرفی شده که وضعیت پخش ادامه قسمت‌های این سریال براساس آنچه در آخرین اطلاعیه ساترا آمد، در هاله‌ای از ابهام قرار داشت. با این همه وزیر ارشاد با تأکید بر اینکه انتشار سریال «سقوط» ادامه دارد، تأکید کرده بود، «اینکه یک اثر بنا بر عملکرد یک بازیگر متوقف شود، از سوی وزارتخانه ممنوع شده است.» این نکته را هم باید یادآور شد که از حدود ۲ماه پیش عنوان شد که ۲نماینده از وزارت ارشاد در جلسات صدور مجوز حضور خواهند داشت که به‌گفته مدیران ساترا تاکنون این امر از سوی وزارت ارشاد محقق نشده است.

شرکت داده ورزی فرادیس البرز

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

(خرید ۲۰۰ عدد بدنه خودپرداز)

شرکت داده ورزی فرادیس البرز(سهامی خاص) در نظر دارد جهت خرید ۲۰۰ عدد بدنه خودپرداز وینکور مدل ATM Base Unit2150 ,2150 With Customer Panel مورد نیاز خود از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید؛ لذا متقاضیان واجد شرایط می‌توانند، جهت دریافت مشخصات فنی و اسناد مناقصه از روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۸ لغایت روز سه‌شنبه ۱۴۰۱/۱۱/۱۱ در ساعات اداری به نشانی تهران- خیابان ولیعصر- بالاتر از میدان ونک- خیابان شهید خلیل زاده پلاک ۲۷-دبیرخانه شرکت داده ورزی فرادیس البرز مراجعه و در مهلت تعیین شده مندرج در اسناد مناقصه نسبت به تحویل پیشنهاد خود اقدام نمایند.
شرکت داده ورزی فرادیس البرز در رد یا قبول پیشنهادات واصله مختار بوده و هزینه ثبت و انتشار آگهی بعهده برنده مناقصه خواهد بود.

شماره تلفن های تماس ۸۵۹۱۲۸۲۲ - ۸۵۹۱۳۳۱۰

شرکت داده ورزی فرادیس البرز

مزایده سراسری فروش املاک تملیکی و مازاد بر نیاز بانک سپه واقع دراستان کرمان

به شماره ۴۷۳/۱۴۰۱/۰۹ (نوبت دوم)

بانک سپه در نظر دارد املاک و مستغلات تحت اختیار خود در مدیریت شعب منطقه کرمان به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی، با جزئیات مندرج در اسناد مزایده و با بهره گیری ازدرج آگهی درروزنامه استانی کرمان امروز روز سه شنبه به تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۴ و روزنامه سراسری همشهری روز شنبه به تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۸، همچنین سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی الکترونیکی www.setadiran.ir و با شماره مزایده ۲۰۰۱۰۰۰۴۷۶۰۰۰۰۰۶ به صورت الکترونیکی به فروش برساند.

*تاریخ انتشار مزایده در سامانه ستاد:
ساعت ۰۸:۰۰ صبح روز سه شنبه به تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۴.
*مهلت دریافت اسناد مزایده: از ساعت۰۸:۰۰ صبح روز سه شنبه به تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۴ تا ساعت۱۹:۰۰ روز سه شنبه به تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۱ .
*تاریخ بازدید: از ساعت ۰۹:۰۰ صبح روز سه شنبه به تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۴ لغایت ساعت ۱۳:۰۰ روز سه شنبه به تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۵
(بازدید همه روزه به جز ایام تعطیل مقدور می باشد).
*آخرین مهلت ارسال پیشنهاد:
ساعت۱۹:۰۰ روز سه شنبه به تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۵ .
*تاریخ بازگشایی پاکات پیشنهادی :
ساعت ۱۱:۰۰ صبح روز چهارشنبه به تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۶.
نحوه فروش: نقد یا نقد و اقساط

توضیحات و شرایط:

۱.متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاع از جزئیات املاک با شماره تلفن ۰۳۴-۳۱۳۴۳۶۰۰ داخلی ۳۴۵۵ و یا به نشانی کرمان- بلوار جمهوری اسلامی -چهارراه فرهنگیان- مقابل هتل پارس- ساختمان شماره ۳ بانک سپه طبقه دوم واحد املاک مراجعه و هماهنگی های لازم را به عمل آورند.
۲.شرکت در مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت "ستاد" می باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده، پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه)، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکان پذیر می باشد.
۳. علاقمندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) با دفتر ثبت نام سامانه ستاد به شماره تلفن ۱۴۵۶ تماس و یا به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه نمایند. کلیه اطلاعات املاک و مستغلات شامل مشخصات، شرایط و نحوه فروش در برد اعلان عمومی سامانه مزایده قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می باشد.

ردیف	آدرس	شماره پلاک ثبتی	نوع ملک	نوع کاربری	عرصه (مترمربع)	اعیان (مترمربع)	قیمت پایه کارشناسی (ریال)	سهم بانک	نحوه فروش	وضعیت ملک	توضیحات
۱	کرمان – شهرستان زرند – جاده زرند – کرمان	۲۵۰۹ فرعی از۱۸۸۳۴ اصلی بخش ثبتی ۱۳ زرند	گاوداری	گاوداری	۵۰۰۰	ـــــ	۹/۸۵۰/۰۰۰/۰۰۰	ششدانگ	نقد یا نقد اقساط (۵۰ درصد نقد و الباقی اقساط۳۶ ماهه)	تخلیه	الف)حسب گزارش کارشناسی اخذ شده و بازدیدهای انجام پذیرفته هیچ گونه اعیانی قابل استفاده ای (به جز فونداسیون های اجرا شده در دو قسمت ملک جهت احداث جمعاً ۱۰۰مترمربع اعیانی) وجود ندارد ، ملک حالت مخروبه دارد. ب) با توجه به توضیحات مندرج در سند مالکیت ملک مربوطه ، برابر نامه سازمان جهاد کشاورزی اعلام نموده که خریدار مورد انتقال را به صورت گاوداری حفظ نموده و بدون کسب مجوز از سازمان جهاد کشاورزی از هر گونه افراز،تجزیه،تفکیک و تغییر کاربری خودداری نماید.ملک با وضعیت موجود بفروش می رسد.
۲	کرمان-شهرستان بم-ارگ جدید-بلوار فرشته-خیابان سایه جنوبی	۱۴۹۱ فرعی از۴۲۷۹ اصلی بخش ثبتی ۳۱ بم	ساختمان	تجاری اداری	۱۰۰۰	۹۴۱/۶	۶۴/۴۰۸/۵۰۰/۰۰۰	ششدانگ	نقد یا نقد اقساط (۵۰ درصد نقد و الباقی اقساط۳۶ ماهه)	تخلیه	ملک مذکور شامل یک ساختمان سه طبقه و در مجاور آن یک ساختمان دو طبقه می باشد.اعیانی کل ساختمان ها به مساحت کل ۹۴۱/۶ مترمربع شامل زیرزمین به مساحت ۲۴۰/۳ مترمربع با کاربری تجاری –اداری و تاسیسات ، همکف به مساحت ۳۹۹/۳ مترمربع با کاربری تجاری-اداری ، نیم طبقه به مساحت ۱۴۵/۷ مترمربع با کاربری تجاری-اداری و طبقه اول به مساحت ۱۵۶/۳ مترمربع با کاربری تجاری-اداری می باشد./ ملک با وضعیت موجود بفروش می رسد.

بانک سپه – مدیریت شعب منطقه کرمان

شناسه آگهی : ۱۴۴۷۰۴۰