



پایان انتظار برای اعلام اسامی فیلم‌های پذیرفته‌شده در جشنواره



اسامی فیلم‌های راه یافته به چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر فردا اعلام خواهد شد. به گزارش همشهری و براساس آنچه چند روز پیش دبیر جشنواره اعلام کرد، اسامی فیلم‌های راه یافته به بخش مسابقه سینمای ایران، فردا منتشر خواهد شد. مجتبی امینی، دبیر چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر، گفته بود بازبینی آثار رسیده به بخش سودای سیمرغ به پایان رسیده و با توجه به مهلت داده شده برای تحویل نسخه نهایی آثار، جلسه جمع‌بندی هیأت انتخاب نهایتاً تا ۵ بهمن‌ماه برگزار و اسامی آثار بخش مسابقه سینمای ایران -سودای سیمرغ- رسماً اعلام خواهد شد.

فیلم اولی‌ها بهترین آثار جشنواره را ساخته‌اند

محمدحسین نیرومند، مشاور وزیر و عضو هیأت انتخاب جشنواره فیلم فجر ۴۱ به بولتن خبری جشنواره گفت: در جشنواره امسال ساخت فیلم در گستره ایران زمین از شمال غربی تا جنوب شرقی، نمونه آن است. تنوع اقلیمی نیز در جشنواره نمود دارد. به گفته مشاور وزیر ارشاد در آثار جدید سینمای ایران، فیلم‌های رایج ارزان و محدود به تک‌لوکیشن (به‌اصطلاح فیلم‌های آپارتمانی) کمتر مشاهده می‌شود؛ ضمن آنکه در کنار این اتفاق خوب، فیلم‌ها تنوع موضوعی دارند. امسال سینمای اجتماعی با چند فیلم خوب می‌تواند علاقه‌مندان را راضی کند. خوشبختانه گونه سینمای دفاع مقدس امسال، حتماً توجه داوران را جلب خواهد کرد.

به گفته نیرومند، فیلم‌های کارگردان‌های فیلم اولی جزو بهترین‌های جشنواره امسال خواهند بود. عضو هیأت انتخاب جشنواره امسال همچنین گفت: از نکات جالب و تأمل برانگیز جشنواره، حضور برخی چهره‌هایی است که از بیرون وانمود می‌شود که چندان رغبتی به کار ندارند ولی اتفاقاً فعالانه در جشنواره امسال حضور دارند. میانگین سطح کیفی و فنی فیلم‌های امسال اگر از فیلم‌های سال گذشته بیشتر نباشد، کمتر نخواهد بود.

موسیقی

چراغ کنسرت‌های پاپ روشن شد



بالاخره بعد از ماه‌ها، یکی از گروه‌های موسیقی پاپ کنسرتش را در سالن میلاد برگزار می‌کند.

به گزارش همشهری، بعد از کمتر شدن کرونا و هم‌زمان با تغییر قیمت بلیت‌های کنسرت، برگزاری کنسرت‌ها نسبت به گذشته کمتر شد.

قرار بود کنسرت‌ها رونق خود را داشته باشند و این رونق بیشتر در کیش دیده می‌شد، اما با فرارسیدن ماه‌های محرم و صفر بار دیگر کنسرت‌ها تعطیل شدند و در ادامه به خاطر فضای اجتماعی جامعه، هیچ کنسرتی در ۴ ماه اخیر برگزار نشد.

هر چند تالار وحدت تلاش کرد که چند کنسرت موسیقی را برگزار کند، اما همچنان هیچ کنسرت پاپی برگزار نشد. امید جهان کنسرتش را در تالار وحدت برگزار کرد و حالا زانکسو یکی از خوانندگان پاپ، چراغ کنسرت پاپ را روشن کرد. این کنسرت در ۲۳ سانس ۱۹ و ۲۲ در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی برگزار می‌شود و فروش بلیت‌های آن از کف ۱۷۰ هزار تومان آغاز شده و تا سقف قیمت ۴۹۵ هزار تومان ادامه دارد.

با نگاهی به سیاست فروش بلیت‌های این کنسرت، تقریباً دو سوم صندلی‌ها فروش رفته و شاید برگزاری این کنسرت بتواند راه را برای دیگر گروه‌ها باز کند. گروه‌های موسیقی در ماه‌های گذشته با مشکلات جدی اقتصادی روبه‌رو شده‌اند. معمولاً اسفندماه بهترین ماه برای برگزاری کنسرت‌های موسیقی به‌خصوص پاپ است.

وزارت ارشاد هم از برگزاری کنسرت‌ها حمایت می‌کند. در هفته‌های آینده علاوه بر اجرای گروه‌های موسیقی، قرار است جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر هم برگزار شود؛ جشنواره‌ای که بهزاد عبیدی دبیری آن را بر عهده دارد. این جشنواره در روزهای پایانی بهمن، آغاز و تا روزهای نخستین اسفند ادامه دارد.

فرهنگ



عکس همشهری نقلی از طهماسبی

جشنواره‌ای برای دیده شدن

چرخ جشنواره تئاتر فجر را گروه‌های شهرستانی می‌چرخاند

مهمانان ویژه

برخلاف اجراهای صحنه‌ای که گروه‌های شهرستان بیشترین سهم را دارند، بخش مهمان ویژه جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر میزبان ۱۳ اثر نمایشی در بخش مهمان ویژه است. تهران با ۵ اثر نمایشی بیشترین سهم را در این بخش دارد و هنرمندان استان‌های کرمانشاه، البرز، لرستان، خراسان رضوی، کهگیلویه و بویراحمد، چهارمحال و بختیاری و خوزستان دیگر شرکت‌کنندگان این بخش به‌شمار می‌آیند.



وزیر سرزده آمد و از بودجه گفت

بمنظر می‌رسد سرزده به دبیرخانه‌های جشنواره‌های فجر و همچنین حضور در جشنواره سالی است که در میان وزیر فرهنگ و دیگر مسئولان فرهنگی باب شده است: محمد مهدی اسماعیلی، وزیر ارشاد هم در دومین روز از جشنواره تئاتر فجر سرزده به جشنواره تئاتر فجر آمد و به تماشای چند نمایش نشست. یکی از سؤالاتی که در حاشیه حضور وزیر در جشنواره پرسیده شد، بودجه برگزاری جشنواره بود که وزیر در این باره توضیح می‌دهد: «مشکلی در زمینه پرداخت بودجه نیست و هماهنگی‌هایی انجام شده و کارهایی در این زمینه صورت گرفته است؛ بنابراین معاون هنری و مدیر کل هنرهای نمایشی این کار را انجام می‌دهند.»



جای خالی پیشکسوتان

بانگهی به جدول این دوره از جشنواره تئاتر فجر، به‌خوبی جای خالی هنرمندان حرفه‌ای و پیشکسوت تئاتر دیده می‌شود. از یک‌سوی حضور گروه‌های شهرستانی که جشنواره تئاتر فجر فرصتی برای دیده شدن آنهاست، می‌تواند قایل توجه باشد. اما از سوی دیگر هنرمندان تئاتر پیشکسوت در این جشنواره حضور ندارند؛ موضوعی که تقریباً سال گذشته هم در جدول جشنواره دیده می‌شد، اما وزیر ارشاد در این باره می‌گوید: «فضا فراهم کردیم و حتی دوستان تلاش کردند که از بزرگان هم استفاده کنند سعی ما این است که همه به اندازه لازم حضور داشته باشند. به هر حال جشنواره فرصتی است برای شناساندن ظرفیت‌های جدید.»

گزارش فهمیده پناه‌آذر روزنامهنگار

در چهارمین روز از جشنواره، تالار وحدت میزبان نمایش رضا صابری از مشهد است. نمایش «پرانیان» قرار است امروز و فردا (پنجم بهمن) اجرا شود. صابری از پیشکسوتان تئاتر مشهد است که نمایش خود را به مدت ۹۰ دقیقه روی صحنه می‌برد. تالار وحدت بعد از نمایش «پرانیان» میزبان ۲ نمایش از گروه‌های خارجی خواهد بود. نمایش‌های «کمدی الهی» از کنسور تونس و «لیزای بیچاره» از روسیه تا پایان جشنواره در این تالار اجرا خواهند داشت. شهرگرد، ملارد، کرج، نوشهر و یزد از دیگر شهرهایی است که امروز نمایش‌هایشان روی صحنه می‌رود. یک نمایش هم در بخش صحنه‌های از تهران با دیگر گروه‌های شرکت‌کننده در جشنواره رقابت دارد. «استان اسفندکیز» غلامحسین دولت‌آبادی از تهران در تالار اصلی و در آژوبت روی صحنه است.



تماشاگران کم کم می‌آیند

چهارمین روز از جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر در حالی برگزار می‌شود که امسال مشکلی برای حضور تماشاگران در سالن‌های نمایشی پیش نیامده است. نمایش‌های این دوره از جشنواره با قیمت بلیت ۸۰ تا ۱۲۰ هزار تومان به فروش می‌روند. به هر حال جشنواره تئاتر فجر با بیشتر شدن فضاهای تبلیغی از روزهای میانی تماشاگرانش بیشتر خواهد شد؛ موضوعی که در برخی از دوره‌های جشنواره هم دیده شده است.

نگارخانه‌ای به وسعت ایران

نشست خبری پانزدهمین جشنواره تجسمی فجر برگزار شد



نشست خبری پانزدهمین جشنواره تجسمی فجر با حضور عبدالرضا سهرابی، مدیرکل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سیدعباس میرهاشمی، دبیرکل جشنواره پانزدهم، سیدمصطفی زراوندیان، دبیر بخش تجسم هنر (فجر استان‌ها) و محمد حاجی، مدیر روابط عمومی جشنواره پانزدهم تجسمی فجر روز گذشته برگزار شد.

امید به آینده در عرصه تجسمی در ابتدای این نشست، عبدالرضا سهرابی، ضمن اشاره به تأثیر انقلاب اسلامی و هنر بر یکدیگر، گفت: جشنواره‌های فجر آوردگاه هنرمندانی است که می‌توانند هنر خود را در عالی‌ترین سطح ارائه کنند. هر هنرمندی که دستی بر آتش دارد می‌تواند در جشنواره تجسمی فجر حضور داشته باشد؛ زیرا جشنواره با توجه

۸ هزار و ۶۲۷ اثر در جشنواره در ادامه، عباس میرهاشمی در بیان جزئیاتی از پانزدهمین جشنواره تجسمی فجر گفت: فراخوان جشنواره، چهاردهم آبان صادر شد و هنرمندان تا ۲۹ آذر فرصت داشتند آثار خود را ارسال کنند. بعد از آن انتخاب و داوری را دانشمیر و در رشته‌های مثل عکاسی، گرافیک، کاریکاتور و تصویرسازی داوری در یک مرحله بود و رشته‌های حجم، نگارگری، نقاشی و خوشنویسی را در ۲ مرحله داوری کردیم. همچنین ۲ شاخه طوبی زرین و قله‌ها را داشتیم. بخش کاریکاتور بین الملل را هم امسال داریم به امید اینکه سال آینده بتوانیم فجر را بین‌المللی برگزار کنیم. بخش پوستر را هم داریم که یک بحث استاد شاگردی در آن مطرح است. در مجموع یکی از بخش‌های بسیار ویژه، بخش «تجسم هنر» است؛ زیرا یکی از گام‌های مؤثر و قابل افتخار رفتن به سمت شناسایی هنرمندان شهرستان‌ها و استفاده از استعداد‌های موجود در آنجاست. به‌طور کلی ۲۸۰۱ نفر تا ۱۸۶۲۷ اثر در رشته در جشنواره حضور دارند.

آثاری از ۲۳ استان

همچنین، سیدمصطفی زراوندیان نیز عنوان کرد: یکی از اهداف «تجسم هنر» تمرکز دایمی است؛ زیرا همه

کشور پایتخت نیست. در کل کشور هنرمندان خیلی خوبی داریم که جشنواره می‌تواند بستری برای ارائه آثار آنها باشد.

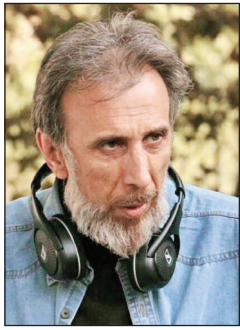
به همین منظور با همکاری نگارخانه‌های استان‌ها، هم‌زمان با بخش طوبی زرین در تهران آثار هنرمندان استان‌ها نمایش داده می‌شود که این اقدام همانند دایر کردن یک نگارخانه به پهنای کشور است. اگر نگاهی به تاریخچه ۱۵ دوره تجسمی داشته باشیم، «تجسم هنر» اوایل برکنده بود ولی در دوره دهم به بخش‌های جنبی استان‌ها فضایی داده شد که هنرمندان استان‌ها آثار خود را به نمایش بگذارند و در دوره چهاردهم به‌صورت منسجم برای همه استان‌ها تعریف شد و در این دوره همه ۱۳۲ استان حضور پیدا کرده‌اند. اعلام کردیم که هر استان ۱۲ هنرمند را برای نگارخانه هر استان معرفی کند که نتیجه، بیشترین درخواست ما شد و ۵۵۰ هنرمند استانی شرکت کردند. ۱۱ استان هم‌زمان با تهران بخش تجسمی فجر را خواهند داشت و بقیه چند روز پس و پیش این رویداد را بر پا خواهند کرد. تهران ۱۰۰ هنرمند متعلق به استان سمنان است. این رویداد ظرفیتی است برای پرورش هنرمندان استانی و مدیران هنری در استان‌ها.

جشنواره تجسمی فجر به روایت ارقام

جوایز هر رشته	یک برگزیده	۳ تقدیر	تقدیر از ۳ اثر	برای رشته‌های	با گرایش بیشتر	
بیشترین تعداد شرکت‌کننده	تقدیری‌ها	نفرات برتر	هنرمند استانی	شرکت‌کننده	آثار ارسالی	
۱۰۰ هنرمند از تهران	۱۰ میلیون تومان	۳۰ میلیون تومان	۵۵۰ هنرمند	۳۸۰۱ نفر	۸۶۲۷ اثر	

خبر

درگذشت حسین شهبابی



حسین شهبابی، کارگردان سینما یکشنبه شب بر اثر عفونت ریه درگذشت.

شهبابی متولد هفتم آذرماه سال ۱۳۴۶ در دهه ۷۰ با ساخت فیلم‌های کوتاه و بلند تجربی به‌طور جدی شروع کارش را در سینما رقم زد

و بعد در ابتدای دهه ۹۰ «به خاطر مهدی» را به‌عنوان نخستین فیلم بلند سینمایی خود کارگردانی کرد که به اکران درنیامده است.

«روز روشن» فیلم بعدی شهبابی که در سی‌ویکمین جشنواره فیلم فجر، تدیس بهترین فیلمنامه را دریافت کرد، از شناخته‌شده‌ترین فیلم‌های این فیلمساز است.

شهبابی پس از «روز روشن» تا سال ۳۰۱۳۹۵ فیلم بلند دیگری با نام‌های «حراج»، «بی‌صدا» و «آزاد به قید شرط» را نویسندگی و کارگردانی کرد.

«رو در رو» آخرین ساخته شهبابی است که قرار است در گروه هنر و تجربه اکران شود. فیلمبرداری «رو در رو» که ابتدا «تست آخر» نام داشت، زمستان سال ۱۴۰۰ تمام شد و حسین شهبابی در کنار فریبا خادمی، بازیگر فیلم حراج، یکی از نقش‌های اصلی را بازی کرده بود.

شهبابی در این فیلم به چالش‌های کسانی که به بازیگری در سینما علاقه‌مند هستند و تست‌های مختلف بازیگری را در آموزشگاه‌های سینمایی می‌دهند، پرداخته بود.

خبر

اجرای پرده خانه در ۱۰۰ شب

اجرای نمایش «پرده‌خانه» به نویسندگی بهرام بیضایی و کارگردانی گلاب آدینه تا روزهای پایانی سال ادامه پیدا می‌کند. قرار بود این نمایش بعد از ۶۰ اجرا در پردیس تئاتر شهرزاد به‌کار خود پایان بدهد، اما مجری طرح این اثر نمایشی به ایسنا گفته، اجرای «پرده‌خانه» تا ۴۰ شب دیگر ادامه خواهد داشت و این اثر نمایشی تا روزهای پایانی سال روی صحنه می‌ماند و براساس این برنامه‌ریزی، این نمایش به‌مدت ۱۰۰ شب اجرا خواهد داشت. نمایش «پرده‌خانه» که تا‌هزین کار گلاب آدینه است، هر شب راس ساعت ۱۹:۳۰ در سالن شماره ۲ پردیس تئاتر شهرزاد اجرا می‌شود. بهرام بیضایی حدود ۳۰ سال پیش نمایشنامه «پرده‌خانه» را نوشته است. او خود تمایل داشت تا این اثر نمایشی را روی صحنه بیاورد و به همین دلیل مجوز اجرای آن را به دیگر کارگردانان تئاتر نمی‌داد. از همان مقطع گلاب آدینه به‌دنبال اجرای این متن بود و سرانجام سال گذشته مجوز اجرا را از آقای نویسنده گرفت و حالا حدود ۴ ماه است که «پرده‌خانه» روی صحنه جان گرفته. نخستین دور اجرای این نمایش با بازی سعید چنگیزیان در نقش سلطان اجرا شد.



سینمای جهان

عبور «آواتار» از مرز ۲ میلیارد دلار

«آواتار: راه آب» ساخته جیمز کامرون از فروش جهانی ۲ میلیارد دلار عبور کرد تا این کارگردان بار کوردی دست نیافتنی خالق ۳ فیلم از ۶ فیلم پرفروش تاریخ سینما باشد. به گزارش ایسنا به نقل از وروایتی، «آواتار: راه آب» ششمین فیلم در تاریخ و نخستین فیلم در دوران همه‌گیری کروناست که از فروش چشمگیر ۲ میلیارد دلاری، عبور کرد و به یک باشگاه انحصاری پیوست که شامل فیلم‌های «آواتار»، «انتقام‌جویان: آخر بازی»، «تانگانیک»، «جنگ ستارگان: نیرو برمی‌خیزد» و «انتقام‌جویان: جنگ ابدیت» می‌شود. هم‌اکنون جیمز کامرون ساخت ۳ فیلم از ۶ فیلم پرفروش تمام ادوار تاریخ سینما را بر عهده داشته و همچنین تنها کارگردانی است که ۴ فیلم از ۶ فیلم پرفروش تاریخ سینما را بر عهده دارد.

از سویی دیگر زونی سالدانا، بازیگر نقش نیتیری در مجموعه «آواتار»، اکنون در ۴ فیلم از ۶ فیلم پرفروش تاریخ سینما نقش آفرینی داشته، چرا که پیش از این در «انتقام‌جویان: آخر بازی» و «انتقام‌جویان: جنگ ابدیت» نیز ظاهر شده بود و نقش گامورا در «گنهبانان کهکشان» را تکرار می‌کند.

