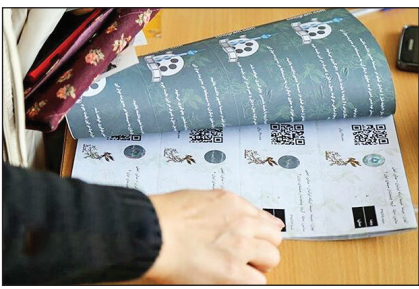




## آغاز بلیت فروشی از هفته اول بهمن

۲۲ فیلم بخش مسابقه مشخص شده‌اند



درحالی که تنها ۲ هفته تا آغاز چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر زمان باقی مانده هنوز اسامی آثار حاضر در این رخداد سینمایی رسانه‌ای نشده است.البته اخبار غیررسمی حکایت از آن دارند که ۲۲ فیلم پذیرفته شده چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر مشخص شده‌اند.

به گزارش خبرنگار همشهری، کار بازیابی و انتخاب فیلم‌های جشنواره فیلم فجر به پایان رسیده و فهرست منتخب شامل ۲۲ فیلم به دبیر جشنواره ارائه شده است.ظاهراً آنچه باعث تأخیر در اعلام اسامی شده، حضور احتمالی چند فیلم دیگر است که سازندگانشان آثار خود را دیر تر به دفتر جشنواره رسانده‌اند. به همین دلیل احتمال دارد در بخش مسابقه سینمای ایران ۲۶ فیلم حضور داشته باشند.

پیش‌فروش بلیت‌های چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر هم در حالی از پایان هفته اول بهمن ماه آغاز می‌شود که بلیت‌ها بدون درج نام فیلم‌ها به فروش خواهند رسید.

یکی از مهم‌ترین بخش‌های جشنواره فیلم فجر که هر ساله ارتباطی مستقیم با ششور و حال میدانی این رویداد دارد، وضعیت میزبانی از علاقه‌مندیانی است که خارج از کاخ اصلی جشنواره و در سینماهای مردمی به تماشای فیلم‌های راه یافته به این رویداد می‌نشینند.

**پیش فروش بلیت‌های جشنواره بدون نام فیلم**

با آغاز پیش‌فروش بلیت‌های سینماهای مردمی، چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر از هشتم بهمن ماه مخاطبان می‌توانند براساس جدول‌بندی‌های صورت گرفته اقدام به تهیه بسته‌های مورد نظر خود کنند و به‌احتمال زیاد بلیت‌هایی که پیش‌فروش می‌شوند فاقد نام فیلم‌ها خواهند بود و تنها زیر گروه، سینما و سانس نمایش فیلم‌ها روی آنها قید شده است. از نکات دیگر اینکه در این دوره از جشنواره جدول اکران فیلم‌های بخش‌های اصلی در سالن اصحاب رسانه هم بدون برگزاری آیین قرعه کشی نهایی می‌شود و بر همین مبنا ترکیب و زمانبندی اکران فیلم‌ها در سینماهای مردمی هم تا زمان پیش‌فروش بلیت‌ها معین نخواهد بود.مخاطبان علاقه‌مند به تماشای فیلم‌ها براساس بسته‌های اعلامی اقدام به تهیه بلیت خواهند کرد، اما به‌احتمال زیاد از ترتیب تماشای فیلم‌ها تا روز آغاز رسمی جشنواره بی‌اطلاع خواهند بود.

### ملاک چپنش فیلم‌ها در جدول اکران: زمان تحویل نسخه نهایی

از آنجایی که فرایند تولید برخی فیلم‌های متقاضی حضور در جشنواره، طولانی‌تر از موعد مقرر است و احتمال تأخیر در رسیدن برخی آثار به جشنواره به‌دلیل طولانی شدن فرایند فنی وجود دارد، به همین دلیل، هم جدول مرتبط با سالن اصحاب رسانه و هم جدول مربوط به اکران‌های مردمی هم‌زمان با آغاز رسمی جشنواره نهایی خواهد شد و ملاک چپنش آثار هم بر مبنای زمان رسیدن نسخه‌های نهایی فیلم‌ها به دبیرخانه خواهد بود.

به گزارش مهر، در این زمینه قرار بر این است که بخشی از سینماهای مستقر در مرکز شهر به جای میزبانی از مخاطبان مردمی به صنوف سینمایی اختصاص پیدا کند و میزبانی از مخاطبان مردمی جشنواره، بیشتر در پردیس‌های سینمایی منترک خواهد بود. حالا باید دید هیأت انتخاب جشنواره امسال که هنوز اسامی‌شان به‌صورت رسمی اعلام نشده و در سکوت کامل خبری مشغول ارزیابی فیلم‌های متقاضی حضور در جشنواره هستند، چه ترتیبی را برای این رویداد تدارک خواهند دید و استقبال مخاطبان از این دوره از جشنواره با توجه به نامشخص بودن جدول اکران‌های مردمی تا روز برگزاری، به چه میزان خواهد بود؟

### موسیقی

## «شوماه» صاحب موسیقی شد

سروش انتظامی آهنگساز فیلم «شوماه» را با موضوع شهدای غواص به پایان رساند. محمد نجیبی، تهیه‌کننده فیلم «شوماه» که به کارگردانی مژگان بیات ساخته شده، اعلام کرد که آهنگسازی این فیلم توسط سروش انتظامی به پایان رسیده و فیلم در مراحل نهایی فنی است. «شوماه» نخستین تجربه بلند سینمایی مژگان بیات و روایتی عاشقانه در بستر جنگ است که حماسه و سلحشوری شهدای غواص را با بازی فاطمه معتمدآریا، پژمان بازغی و روزبه حصاری به تصویر کشیده است. این فیلم به‌زودی با پایان مراحل فنی و پس از تولید، آماده نمایش خواهد شد.مدتی قبل بیات از شرایط تولید فیلمش سخن گفت و از اینکه با وجود وعده‌ها حمایتی از فیلمش نشده بود گفت.



## فرهنگ



# تئاتر تعطیل بردار نیست

از هزینه‌های سربه‌فلک کشیده اسکان تا برنامه‌های اتحادیه تئاتر جهان اسلام

### تئاتر

**فهیمه پناه‌آذر**

روزنامه‌نگار

**یک روز بعد از شش‌روغ بخش رادبو تئاتر جشنواره چهل‌ویکم تئاتر فجر، نشست خبری این‌دوره از جشنواره با حضور کوروش زارعی، دبیر جشنواره برگزار شد. بخش اول مراسم هم‌راه با رونمایی بوستر این دوره بود که هوشنگ توکلی به‌عنوان مدعو حضور داشت؛ مراسمی که میزبانش تالار رودکی بود.**

### دغدغه‌های یک بازیگر

هوشنگ توکلی، از بازیگران تلویزیون و تئاتر با‌عنوان این مطلب که خیلی‌ها عاشقانه پای تئاتر ایستاده‌اند، صحبت‌های خود را به‌اعلام یکی از جاسوسان کشاند. وی گفت: «اعدام آقای اکبری گشایشی را در دوره دوازده‌گانه‌های نظام و تحمل نظام مطرح کرد، زیر در این ۴۰سال دلتان بخواهد از این جاسوس‌ها داشته‌ایم.» این بازیگر در ادامه توضیح داد: «حضور آنان در فرهنگ و هنر هم بوده که سیستم‌های امنیتی آنان را زیر نظر داشتند ولی اجازه اظهارنظر نداشتند. این اقدام، نخستین حرکتی بود که یک‌نشانه بود وقت در این موضوع را در آینده مطرح می‌کند.»

توکلی در ادامه گفت: «در این ۴۰سال در تئاتر خیلی کارها انجام شده است، قدیمی‌ها معتقد بودند باید این چراغ را روشن نگه داشت. وی همچنین ادامه داد: «قبل از کرونا گزارشی به‌مقام معظم رهبری دادیم و عنوان کردیم نزدیک یک میلیون فارغ‌التحصیل رشته هنر داریم که شگفت‌انگیز است. این گزارش پنهان مانده و هنوز هم پنهان است با اینکه رهبری فرمودند درباره این قضیه کار شود اما متأسفانه هنوز، کاری انجام نشده است.»



## یک نشست پر از سخنران

از دیگر افرادی که در این نشست حضور داشتند، می‌توان به کاظم نظری، مدیر کل هنرهای نمایشی، نصرالله قادری، محمود فرهنگ، قاسم زارع، ایوب آقاخانی، عباس عظیمی و... اشاره کرد. دیگر سخنران این نشست، کاظم نظری، مدیر کل هنرهای نمایشی بود که یکی از وظایف جشنواره‌ها را توجه به توسعه تئاتر در استان‌ها دانست و گفت: همه تلاش بر گزار کنندگان جشنواره بر این امر متمرکز بوده است. در ادامه آ‌پوستر جشنواره با طراحی محمد اسفندیاری و حسن موسی‌زاده و با حضور کوروش زارعی، کاظم نظری، هوشنگ توکلی، حسین پرستار، احمد جولایی و... رونمایی شدند. در ادامه مدیران بخش‌های گوناگون جشنواره با هم‌راهی دبیران به ازانه توضیحاتی پرداختند.

### بزرگداشت هنرمند فقید

کوروش زارعی که نخستین تجربه برگزاری جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر را دارد، در ادامه و بعد از رونمایی بوستر جشنواره خبر از برگزاری آبرزگداشت در جشنواره امسال داد و عنوان کرد که بزرگداشت علی سلیمانی و سعید تشکری اول بهمن هم‌زمان با مراسم فراهم‌نشد.

### آمار اجراها در جشنواره ۴۱

زارعی در ادامه به بخش‌های مختلف جشنواره اشاره کرد. (۲۷نمایش در بخش مسابقه ایران، ۱۳۲ اثر در بخش مسابقه بین‌الملل، ۱۲ اثر در

### خارجی‌ها می‌آیند

از دیگر سخنرانان این نشست، مرتمی منصور، مدیر بخش بین‌الملل بود. به گفته وی، بخش بین‌الملل با اجرای آثاری از برزیل، روسیه، عمان، اسپانیا، عراق، ارمنستان، تونس و اردن برگزار می‌شود. ضمن اینکه چند کارگاه آموزشی با حضور استنادانی از ایرلند جنوبی، قبرستان،

### تشکیل اتحادیه تئاتر جهان اسلام

کوروش زارعی درباره اتحادیه تئاتر جهان اسلام توضیح داد: «شکلاتی که بین جهان اسلام است، بیشتر از مشکلات میان جهان مسیحیت و غیره است. به همین دلیل همیشه دغدغه اتحاد و همدلی

### تعطیلی تئاتر ظلم به مردم است

از دیگر بخش‌هایی که درباره‌اش صحبت شد، جشنواره‌های تئاتر استانی بود. زارعی در این‌باره توضیح داد: «استقبال مردم از آثار جشنواره‌های استانی نشانه دلنگنی آنها برای تئاتر است و تعطیلی

### ۱۰میلیارد تومان هزینه هتل

دبیر جشنواره تئاتر فجر در پاسخ به پرسشی دیگر درباره بودجه جشنواره هم یاد آور شد: «هنوز نمی‌دانم. بر آورد بودجه ۲۲میلیارد تومان بود. البته امسال می‌خواستیم بعد از سال‌ها در کل جشنواره میزبان همه هنرمندان شرکت‌کننده استان‌ها باشیم که عملیاتی نشد. اما هر گروه استانی، شش میهمان جشنواره خواهد بود.

## شهرستانی‌هایبیشترین اجرا را در جشنواره دارند

جدول بخش صحنه‌ای جشنواره تئاتر فجر آ‌روز پیش از مراسم افتتاحیه این دوره از جشنواره و در حالی اعلام‌شد که نمایش‌های استانی بیشترین سهم را در این رویداد هنری دارند. در این دوره از جشنواره ۲۷نمایش در بخش صحنه‌ای رقابت می‌کنند که بیشترین این آثار نمایشی از جشنواره‌های مناطق برای رقابت به تهران می‌آیند. بخش صحنه‌ای چهل‌ویکمین جشنواره تئاتر فجر روز شنبه یکم بهمن‌ماه آغاز به‌کار می‌کند. در این فهرست ۴نمایش از تهران نمایشی از بقیه شهرهاست. مشهد، ایلام، شهرکرد، ایلام، کرج، قزوین، اصفهان، شیراز، زاهدان، یزد، اردبیل، ساری، ارومیه و از شهرهایی هستند که در جشنواره چهل‌ویکم حضور دارند.

عکس همشهری /عائیز شاظیمانی

### نقل قول خیر



**دولت، فرهنگ را پیش‌زمینه تحقق پیشرفت تمامی حوزه‌ها می‌داند**
محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی :
دولت انقلابی، فرهنگ را پیش‌زمینه تحقق پیشرفت تمامی حوزه‌ها تلقی می‌کند که در عرض هیچ حوزه‌ای نیست، بلکه حوزه فرهنگ کنار همه حوزه‌ها قرار دارد تا اسباب رشد و تعالی عرصه‌های مختلف را فراهم کند. دهه‌های گذشته با نگاه بخشی به حوزه فرهنگ دچار عقب‌ماندگی‌های جدی شده‌ایم که مدیریت فرهنگی دولت مردمی در پی جبران این عقب‌ماندگی‌هاست.

### نمایشی مناسب

**برای زوج‌های تازه ازدواج کرده**

افشین قاسمی، کارگردان نمایش «خرده‌جنایت‌های زن و شوهری»:
این اثر از اریک امانوئل اشمیت به لایه‌های پیچیده روابط زن و شوهری می‌پردازد و پس از ازدواج خودم برایم جذابیت بیشتری پیدا کرد چرا که پیش از این دوران، شاید کمتر فردی متوجه آن شود. این نمایشنامه به نگاه زن و شوهر به یکدیگر در گذر زمان و اتفاق‌های میان‌شان می‌پردازد و به‌نظرم جهانشمول است که حتی انسان دنیای مدرن در فرانسه هم نسبت به زن حساسیت‌هایی دارد و با هر نوع آزادی‌زنانه موافق نیست وزن را از آن خود می‌داند. / هنر آنلاین

### یادبود

## در گذشت «حسن محمدزاده»



حسن محمدزاده، کارگردان قدیمی سینمای ایران در ۸۵ سالگی در ارومیه درگذشت.

به گزارش همشهری، از حسن محمدزاده، ملودرام پر فریوش «مترسک» در خاطر‌ها ماند است. مترسک، لوح زرین بهترین فیلم سومین جشنواره فیلم فجر را نیز از آن خود کرد. «شکوه زندگی»، «ملک خاتون»، «زنان دیو»، «گل مریم» و «حصار» از دیگر ساخته‌های این کارگردان است. محمدزاده سال‌ها بود که از فعالیت فیلمسازی فاصله گرفته بود. وی لیسانس خود را در رشته کارگردانی سینما از دانشگاه کلمبیا آمریکا گرفت و سپس به اخذ فوق لیسانس همین رشته از دانشگاه شیکاگو نایل آمد. در سال ۱۳۵۱ به ایران بازگشت و در دانشکده هنرهای زیبا به تدریس پرداخت و دکتری خود را دریافت کرد. او نخستین فیلمش را اواسط دهه ۵۰ کارگردانی کرد و در دهه ۶۰ پرکارترین دوران حرفه‌ای حسن محمدزاده بود؛ دوران شکل‌گیری تعاونی‌های فیلمسازی در شهرستان‌های ارومیه با محمدزاده یکی از جلوه‌های شاسخ‌اش بود. حسن محمدزاده در سال‌های دوری از فعالیت حرفه‌ای به‌عنوان کارگردان، بیشتر به تدریس می‌پرداخت.

## کنسرت

## کنسرت‌ها در تالار وحدت آغاز شدند

عکس همشهری /عائیز شاظیمانی

با ارزی‌های انجام شده، به‌نظر می‌رسد برگزاری کنسرت‌های موسیقی در دستور کار تالار وحدت قرار گرفته و امید جهان با اجرای موسیقی نواحی ایران در تالار وحدت، دور جدید کنسرت‌ها را آغاز کرد. به گزارش همشهری، با توجه به تعطیلی ممتد کنسرت‌های موسیقی در تیخت و دیگر شهرها وزیر فرهنگ بارها از هنرمندان درخواست کرد تا اجراهای خود را از سر بگیرند.

وزیر از حمایت‌ها صحبت کرد و اینکه در همه حوز‌های موسیقی حامی کنسرت‌گذاران و هنرمندان خواهند بود. چراغ اول در تالار وحدت روشن شده؛ هر چند در دو هفته گذشته هم ۲ کارکستر نیز برگزار شد که از کستر پرواز همای با حاشیه‌هایی روبه‌رو شد.

تالار وحدت؛ در هفته بزرگداشت مقام زن و روز مادر، میزبان امید جهان با هم‌راهی نوازندگان موسیقی نواحی بود و این خواننده اجرایش را بر گزار کرد. امید جهان در این کنسرت قطعاتی از موسیقی محلی و اقوام را اجرا کرد که بیشترین قطعات این کنسرت از موسیقی جنوب کشور بود. باید دید در ادامه این کنسرت‌ها چه گروه‌هایی در تالار وحدت برنامه خواهند داشت. بعد از شیوع کرونا و تعطیلی سالن‌های موسیقی بیش از ۳ هزار هنرمند در این ماه‌ها بی‌کار بودند و وقتی کرونا کمتر شد فعالیت گروه‌های موسیقی به‌خصوص پاپ آغاز شد.

