

سرباز به جای سلبریتی

سیزدهمین جشنواره مردمی فیلم عمار به ایستگاه پایانی رسید



آیین اختتامیه سیزدهمین جشنواره مردمی فیلم «عمار» در حالی برگزار شد که محمود شهبازی یکی از برندگان این رویداد گفت که جشنواره عمار به جای سلبریتی سرباز به وطن معرفی می‌کند. این مراسم در روز پنجشنبه - ۲۲ دی ماه - با حضور محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی و جمعی از هنرمندان حاضر در این رویداد در سینما فلسطین تهران برگزار شد. در این مراسم که مهمانانی چون محسن برمهانی، جمال شورجه، مه‌رآن رحیمی و محسن علی‌اکبری حضور داشتند اجرای برنامه را فاضله‌السادات حسینی برعهده داشت.

خزاعی: جمال شورجه الگویی برای جوان‌هایی است که در مسیر سینمای انقلاب گام برمی‌دارند

به گزارش ایرنا، یکی از بخش‌های آیین اختتامیه جشنواره عمار تجلیل از جمال شورجه کارگردان پیشکسوت سینمای دفاع مقدس بود. کارگردانی که این روزها در بستری بیماری به سر می‌برد. محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی برای مراسم تجلیل از شورجه روی سن آمد و گفت: قصد صحبت نبود و به‌دلیل تجلیل از آقای شورجه امدم-زمانی که ایشان کارگردانی می‌کرد دستیار دوم ایشان بودم، جدا از درس فیلمسازی و درس اخلاق از او گرفتم و این تجربه همه کسانی بود که با ایشان کار می‌کردند.

وی با بیان اینکه آقای شورجه همانند اسامان جمال سینمای انقلابی ایران هستند، افزود: برای سلامتی ایشان دعای کتیم تا دوباره به سینمای ما بازگردند و فیلم خودشان را به اتمام برسانند. جمال شورجه الگویی برای جوان‌هایی است که در مسیر سینمای انقلاب گام برمی‌دارند. اگر قرار است اتفاقی در سینمای انقلاب ما رخ دهد شما جوانان معتقد باید در این مسیر گام بردارید.

در ادامه این مراسم با حضور محمد خزاعی، محسن برمهانی، علیرضا سرپوش، محسن علی‌اکبری و همسر شهید صادق فلاچی از جمال شورجه تقدیر شد و جایزه ویژه جفیه شهید رسول خالقی‌پور که در سال‌های پیش در دست ابوالقاسم طالبی، سیدمحمد رضوی و... بود و سال قبل نیز به مسعود جعفری جوزانی اهدا شده بود، به‌مدت یک سال مهمان خانه استاد جمال شورجه خواهد بود.

آرزوی جمال شورجه برای عمار و سینمای ایران



در ادامه نیز شورجه گفت: از عمار یون ممنونم که نهال کوچکی را کاشتنده که حالا تبدیل به درخت تنومندی شده است. یاد می‌آید حدود ۴۰ سال پیش مقام معلم به‌بری به ما که دانشجو بودیم گفتند سعی کنید ایده‌ای که انتخاب می‌کنید ایده خوبی باشد که هر چه صیقل می‌دهید باطنش از شما بلند باشد. وی افزود: از مسئولان ممنونم که این نهال را تبدیل به درخت تنومندی کردند که شاخ و برگ آن تمام ایران را گرفته است و امیدوارم به تمام عالم تسری پیدا کند و سینمای ایران تبدیل به سینمای جهانی شود که دیگران حسرت آن را بخورند چون این سینما متعهد و متشعر و با اخلاق است و با سینمای استکبار مقابله می‌کند. شورجه گفت: امیدوارم جهانی شدن عمار را تا وقتی زنده هستیم ببینم. لازم است یاد مرحوم طالب‌زاده را هم گرمی بداریم که متولی این جریان بود.

اصالت این جشنواره به مردمی بودنش است و این جشنواره را بچه‌ها به اینجا رساندند چون همه فیلم‌ها را در نقاط محروم به همه نشان می‌دهند. کارگردان فیلم سینمایی «۳۳ روز»، گفت: آقا مرفوموند که بروید مروارید انتخاب کنید. من از جمیع فیلم‌سازان می‌خواهم که دنبال مرواریدهای انقلابی باشند. شهید درهای گرانقدری هستند که دیده نمی‌شوند اما سینمای می‌تواند آنها را به دنیا معرفی کند به‌گونه‌ای که ناشان مثل حاج قاسم جهانی شود. امیدوارم فیلمسازان به فرماندهان جان فدای انقلاب تبدیل شوند.

سهیل اسعد: حرکت حاج نادر همراه با بصیرت بود

نکوداشت زنده‌یاد نادر طالب‌زاده یکی دیگر از بخش‌های آیین اختتامیه جشنواره عمار بود. در این بخش کلبی در بزرگداشت این هنرمند فقید بخش شد.

در ادامه سهیل اسعد، دبیر سیزدهمین جشنواره مردمی فیلم عمار گفت: خوشحالم در خدمت شما عزیزان هستم. برای ما که از خراج از ایران به انقلاب اسلامی ایران نگاه می‌کردیم، تحولات ایران و رفتار سیاستمداران صد درصد مثبت نبود و تصور می‌کردیم جمهوری اسلامی هیچ عیب و نقصی ندارد.

وی در ادامه گفت: پس از اقامت در ایران و دیدن ابعاد مختلف آن فهمیدیم باید با نگاه نسبی واقعیت‌ها را دید. دبیر سیزدهمین جشنواره مردمی فیلم عمار با بیان اینکه برخلاف عده‌ای که فقط اهل حرف بودند زمانی که با حاج نادر آشنا شدم گفتمان انقلاب اسلامی را در رفتار او دیدم. گفت: حاج نادر رفتارش از گفتارش بلوغ تر بود و از کسانی بود که گفتمان انقلاب در عملش هویدا بود.

اسعد با بیان اینکه حاج نادر کسی بود که با اخلاص رفتار می‌کرد و این عظمت این مرد بزرگ بود، گفت: رفتار و عمل حاج نادر با بصیرت و با نگاهی عمیق بود، چرا که حقایق را درک می‌کرد و سپس تصمیم می‌گرفت و حرکت می‌کرد.

بودجه‌های که همیشه کم است

لایحه بودجه نشان می‌دهد بودجه سازمان صدا و سیما ۴۰ درصد افزایش داشته، اما رسانه ملی معتقد است بودجه ۱۴۰۲ تنها ۱۵ درصد رشد یافته است

**فهیمة پناه‌آذر**  
روزنامه‌نگار

تولیریزون

به‌نظر راینزی‌ها در مجلس جواب داده، بودجه اسمسال صداوسیما نسبت به بودجه سال ۱۴۰۱ افزایش داشته، اما ظاهراً افزایش ۴۰ درصدی بودجه این سازمان مورد تأیید مدیران آن نیست چراکه روابط عمومی سازمان صدا و سیما اعلام کرده بودجه ۴۰ درصد افزایش نداشته، بلکه با افزایش ۱۵ درصدی همراه بوده است.

در دسرهای تأمین بودجه ۲ سریال الف ویژه

در چند سال اخیر، صداوسیما در بخش‌های مختلف از همه مهم‌تر در بخش سریال‌سازی با کمبود بودجه مواجه بوده و همیشه از این موضوع هم گله‌مند بوده است؛ هر چند تولیدات سازمان به‌کندی پیش می‌رود و سریال‌ها از زمان شروع تولید تا اینکه به آنتن برسند، زمان زیادی را طی می‌کنند. به‌تازگی تولید ۲ سریال الف- ویژه هم با کمبود بودجه روبه‌رو بود و برای تأمین بودجه دیگر شخص رئیس صداوسیما شروع به برگزاری جلسات با نمایندگان مجلس کرد. در تصویب لایحه بودجه سال ۱۴۰۲، جزئیات اعتبارات دستگاه‌های اجرایی ذیل دستگاه سیاستگذار به تفکیک سازمان‌های زیرمجموعه منتشر شده است. در همین راستا بودجه اختصاص داده شده به سازمان صداوسیما قابل مشاهده است که این بودجه، برای سال آینده بیش از ۷ هزار میلیارد تومان بسته شده است. بررسی جدوال بودجه هم نشان می‌دهد این افزایش در بودجه صداوسیما در سال ۱۴۰۲ بیش از ۴۲ درصد نسبت به سال گذشته بوده است.



عدم‌رشد مناسب بودجه در سال‌های متوالی

صداوسیما با اشاره به نادرست خواندن افزایش ۴۲ درصدی بودجه، تأکید کرده است که این ردیف نسبت به سال ۱۴۰۱ تنها حدود ۱۵ درصد رشد داشته است. روابط عمومی سازمان در یک بیانیه آورده است: «در سال ۱۴۰۲ بودجه عمومی دولت ۲۱۶۴ همت (همت مخفف هزار میلیارد تومان است. از آنجایی که در بازار بورس معاملات گسترده انجم می‌گیرند و معمولاً ارزش معاملات هزار میلیارد تومان را هم رد می‌کند، عملاً این ردیف نسبت به سال ۱۵ همت ساده مشخص می‌شود باید حداقل ۱۵ همت به‌عنوان بودجه صداوسیما در بودجه اسمال تخصیص داده شود. اسمسال با انتقال اعتبار از بودجه پیشنه‌ای، معادل ۲ هزار و ۱۹۰ میلیارد تومان بود. رقم جدیدی ۸ هزار میلیاردی برای سازمان صداوسیما در لایحه بودجه ۱۴۰۲ نشان می‌دهد که سهم این سازمان به‌مراتب و در مقایسه با ۲ سال گذشته، افزایش داشته است.

بود، با برخی از بازیگران صحبت شد و با برخی عوامل قرارداد بسته شده و قرار بود کار آن ماه جلوی دوربین برود ولی به‌دلیل اتفاقات اخیر متوقف شد و معلوم نیست چه زمانی راه بیفتد.»

به گزارش ایسنا، وی با اشاره به انتشار برخی از اخبار درباره این پروژه، تأکید کرده است که خبر ساخت سریال با سرمایه‌گذار روس صحت ندارد. کلبی در عین حال در بخشی از یادداشت خود درخواست کرده است که «با مستندات رسمی دست به قضاوت نزنیم.» در روزهای اخیر برخی رسانه‌ها از تصویربرداری سریال «قصه‌های هزار و یک شب» به کارگردانی مصطفی کلبی و با مشارکت سرمایه‌گذار روس خبر داده بودند. همچنین از پرویز پرستویی، هدیه‌تهرانی، سحر دولت‌شاهی، بهرام رادان، محسن کلبی، پدram شریفی، محمدجرانی و سوگل خلیق به‌عنوان بازیگران این سریال نام برده شده بود.

**«قصه‌های هزار و یک شب» سرمایه‌گذار روس ندارد**

مصطفی کلبی - کارگردان و تهیه‌کننده - در باره ساخت سریال «قصه‌های هزار و یک شب» می‌گوید: «پیش‌تولید این پروژه از اوایل تابستان شروع شده

سلبریتی‌ها هم به داد گلدن گلوب نرسیدند

شمار تماشاگران مراسم گلدن گلوب ۲۰۲۳ حتی از سال ۲۰۲۱ هم کمتر و با کاهش ۹ درصدی مواجه بوده است؛ با گزارش مهر به نقل از ویرا، بخش زنده مراسم گلدن گلوب که آرزو پیش، هشتادمین دوره آن با اجرای جرد کارمایکل برگزار شد و بار دیگر شاهد حضور چهره‌های مشهور دنیای فیلم و تلویزیون بود، تماشاگرانی کمتر از همیشه داشت. گلدن گلوب که پس از یک سال وقفه دوباره با حضور مهمانان برگزار شد، فقط ۶.۳ میلیون بیننده مستقیم داشت و کمترین میزان تماشاگر خود را در تاریخ ثبت کرد. این مراسم حتی از سال ۲۰۲۱ که به میزبانی تینا‌تی و امی پوولر برگزار شد و ۶.۹ میلیون تماشاگر داشت هم بیننده کمتری جذب کرد. سال ۲۰۲۰ این مراسم ۸.۳ میلیون تماشاگر را پای تلویزیون نشانده بود. از نظر نرخ جذب تماشاگران رده‌سنی ۱۸ تا ۲۹ سال نیز نرخ اسمال ۱۰ درصد بود که در مقایسه با نرخ ۱۵ درصد سال ۲۰۲۱، به‌میزان ۲۶ درصد کاهش داشت. برگزاری مراسم در روز میانی هفته در کاهش آمار بینندگان بی‌تأثیر نبود. با این حال صفحات دیجیتال ویدیویی این برنامه در مجموع ۱۱ میلیون بازدیدکننده داشت که ۵۴ درصد بیشتر از سال ۲۰۲۱ بود. شبکه‌ان‌بی‌سی که شریک رسانه‌ای گلدن گلوب است از بخش فناندونه‌مین برنامه در سال ۲۰۲۲ خودداری کرده بود و این برنامه به‌صورت خصوصی و در بوردلی هیلتون، بدون حضور تماشاگر برگزار شد. گلدن گلوب در عین حال تنها مراسم‌اهدای جایزه نیست که با کاهش تماشاگر روبه‌رو شده و مراسم‌اهدای جایزه امی نیز در ماه سپتامبر اسمال ۲۵ درصد از مخاطبانش را به‌نسبت سال ۲۰۲۱ از دست داد.

بازگشت «تایتانیک»

تایتانیک(جیمز کامرون، ۱۹۹۷) به شکل سه‌بعدی در قالب 4K و با کیفیت ممتاز، دوباره به نمایش درمی‌آید. حماسه تاریخی عاشقانه جیمز کامرون صاحب رکوردهایی دست‌نیافتنی است. این فیلم که با ۲۰۰ میلیون دلار بودجه، برهنه‌ترین فیلم تا زمان خودش بود، به‌مدت ۱۵ هفته متوالی در جایگاه شماره یک گیشه قرار گرفت و با درآمدی نزدیک به ۲ میلیارد دلار در سراسر جهان، پرفروش‌ترین فیلم تاریخ شد. این رکورد تا زمان اکران «آواتار» (جیمز کامرون، ۲۰۰۹) حفظ شد. تایتانیک، نامزد دریافت ۱۴ جایزه و برنده ۱۱ بخش جایزه اسکار از جمله بهترین فیلم و بهترین کارگردانی شده و از این نظر نیز رکورددار است. نسخه سه‌بعدی تایتانیک به مناسبت صدمین سالگرد غرق شدن کشتی تایتانیک در آوریل ۲۰۱۲ پیش شد و ۳۴۴ میلیون دلار دیگر فروخت. نسخه جدید تایتانیک ۲۵ سال پس از شکستن رکوردهای یادشده، حدود یک‌ماه دیگر در دهم فوریه به سینماها بازمی‌گردد.

**من لم یشکر المخلوق لم یشکر الخالق**

ریاست دادگستری، دادستان، فرماندار و معاونت سیاسی و امنیتی فرمانداری، شهردار، معاونت شهرسازی و معماری شهرداری، اعضای شورایی شهر و سایر مقامات و مسئولان محترم ذیربط شهرستان ملارد و همچنین مدیرکل گرامی و مسئولین اداره کل راه و شهرسازی استان تهران مساعدت‌ها و همراهی بی‌دریغ شما در جهت احقاق حقوق هزاران نفر از مالکین اراضی موسوم به جهان بین واقع در مارلیک در راستای اخذ مجوز و بهره برداری اراضی فوق با همت شما عزیزان در آستانه اخذ نتیجه نهایی می‌باشد. لذا بدینوسیله مراتب سپاسگزاری و تقدیر و تشکر خود را از تدابیر و اقدامات موثر و راهگشای شما اعلام نموده و توقیقات روزافزون را در سایه ایزد منان برایتان آرزومندیم.

**از طرف کلیه مالکین، نمایندگان و هیات اجرایی اراضی موسوم به جهان بین**

فرهنگ



تابستانی که برف آمد» به فجر می‌آید

فیلم سینمایی «تابستانی که برف آمد» از جمله آثار است که احتمالاً در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درمی‌آید. به گزارش همشهری، تابستانی که برف آمد، از جمله فیلم‌هایی است که مشکلی برای رسیدن به جشنواره ندارد و آخرین مراحل آماده‌سازی را سپری می‌کند. «تابستانی که برف آمد» تخصصی‌ترین تجربه فیلم بلند نسیم فروغ بعد از کارگردانی فیلم‌های کوتاه «دژاوو»، «کوتنه» و «حروفچین» است و مریم بحرالعلومی که ساخت ۳ فیلم سینمایی «پاسیو»، «شهربانو» و «قطع فوری» را در کارنامه دارد و چندین جایزه از جشنواره‌های متعدد داخلی و خارجی را از آن خود کرده، در مقام تهیه‌کننده او را در ساخت این فیلم همراهی می‌کند. رضا اخلاقی‌راه، نویسن مسعودیان، غزل شجاعی، امین ایمانی، محمد حدیدی، روزان ایرجی، شربین آقاکاشی و مانی پارسا بازیگران «تابستانی که برف آمد» هستند.

تغییر مدیرعامل بنیاد رودکی

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی که ریاست هیأت امنای بنیاد فرهنگی و هنری رودکی را نیز بر عهده دارد در حکمی، مهدی سالم را به‌عنوان مدیرعامل این بنیاد منصوب کرد. به گزارش مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در حکم محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ خطاب به مهدی سالم به‌عنوان مدیرعامل بنیاد رودکی، تعامل ویژه با هنرمندان و اصحاب فرهنگ، حمایت از آفرینش‌های حرفه‌ای هنرمندان سراسر کشور متناسب با راهبرد عدالت فرهنگی از جمله مهم‌ترین مأموریت‌های دوره جدید بنیاد رودکی اعلام شده است. مهدی سالم متولد سال ۱۳۴۲ و دانش‌آموخته دکتری مدیریت فرهنگی است. مدیریت شبکه امید، عضو هیأت مدیره کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، مشاور فرهنگی و رئیس مرکز اطلاع‌رسانی وزارت ارتباطات و مدیر فرهنگساز مرکز رسانه‌های دیجیتال در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از جمله سوابق اوست. پیش از این مجید زین‌العابدین عهده‌دار مسئولیت مدیرعاملی بنیاد رودکی بود.

**بانک رفاه کارگران**  
REFAH KARGARAN BANK

**آگهی فروش سهام**

**شرکت پالایش نفت امام خمینیه (ره) - سازند مرحله‌ای شماره ۱/۰/۱۴۰۱**

**بانک رفاه کارگران** در نظر دارد نسبت به فروش ۵۰ درصد بعلاوه یک سهم از سهام شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) سازند (سهامی عام) به تعداد ۶۰،۷۴۳،۶۸۸،۹۷۷ سهم به ارزش اسمی ۱،۴۲۱،۲۸۰،۸۳۴،۶۸۳،۸۴۶ ریال از طریق برگزاری مزایده عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی اقدام نماید. متقاضیان خرید سهام می‌توانند از تاریخ انتشار این آگهی حداکثر تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۴ با در دست داشتن معرفی‌نامه کتبی مستعمل بر درج شماره شناسه ملی (اشخاص حقوقی) به همراه کد ملی (اشخاص حقیقی) و یک فقره فیش بانکی به مبلغ ۱،۰۰۰،۰۰۰ ریال واریز شده به حساب شماره ۵۰۰۰۱۱۴ به نام اداره حسابداری نزد شعبه پردیس بانک رفاه کارگران بابت بهای اسناد مزایده در ساعات اداری به اداره سرمایه‌گذاری و امور مجامع شرکت‌ها بانک، به آدرس: تهران، بلوار کشاورز، رو به روی بیمارستان پارس، ساختمان بانک رفاه کارگران، اداره سرمایه‌گذاری و امور مجامع شرکت‌ها بانک مراجعه و اسناد مزایده را دریافت نمایند.

**شرایط شرکت در مزایده:**

۱- ارزش پایه معامله و شرایط پرداخت ثمن معامله به شرح جدول ذیل به اطلاع متقاضیان می‌رسد.

نام شرکت	پالایش نفت امام خمینی(ره)-سازند
سرمایه ثبت شده	۱۲۱,۴۸۷,۳۷۷,۹۵۱,۰۰۰
تعداد سهام قابل عرضه	۶۰,۷۴۳,۶۸۸,۹۷۷
قیمت پایه هر سهم	۲۳,۳۹۸
قیمت پایه کل سهام قابل واگذاری	۱,۴۲۱,۲۸۰,۸۳۴,۶۸۳,۸۴۶

تماماً نقد یا نقد و اقساط با شرایط ۳۰،۰۰۰ میلیارد ریال نقد و مابقی به صورت اقساط چهار ماهه طی چهار سال با نرخ سود ۲۲ درصد

**اولویت واگذاری به ترتیب:**

۱- با خریدارانی است که متقاضی خرید نقدی بوده و قیمتی بالاتر از قیمت پایه را پیشنهاد نمایند.

۲- با خریدارانی است که حصه نقدی بیشتر و قیمتی بالاتر از قیمت پایه را پیشنهاد نمایند.

۳- سپرده شرکت در مزایده معادل ۱۰ درصد حصه نقدی به میزان ۳۰،۰۰۰ میلیارد ریال می‌باشد که می‌بایستی بصورت وجه نقد واریزی به حساب فوق یا ضمانتنامه بانکی معتبر (شرکت در مزایده) ارائه گردد.

۴- متقاضیان می‌بایست پیشنهادات خود را نسبت به کل سهام عرضه شده، حداکثر تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۴ به نشانی اعلام شده فوق تحویل و رسید دریافت نمایند. بدیهی است به پیشنهادهاتی که بعد از موعد مقرر واصل گردد ترتیب اثر نخواهد شد.

۵- شرکت در مزایده به معنی اطلاع و آگاهی کامل متقاضی نسبت به شرایط شرکت بوده و خریدار با شرکت در مزایده کلیه اختیارات خصوصاً خیاب غین ولو فاش را از سوی خود سلب و اسقاط می‌نماید.

۶- چنانچه برنده مزایده ظرف مهلت مقرر از تاریخ ابلاغ توسط مزایده‌گذار نسبت به امضای قرارداد و پرداخت ثمن نقدی معامله و ارائه اسناد تضمین اقدام ننماید، هیچگونه ادعایی نسبت به سپرده شرکت در مزایده نخواهد داشت و مزایده‌گذار می‌تواند ضمانت نامه بانکی ارائه شده را به نفع خود ضبط نماید.

۷- پاکت‌های مزایده در ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۵ در سالن جلسات بانک واقع در تهران، خیابان ولیعصر (عج)، نرسیده به میدان ونک، ساختمان بانک رفاه کارگران متوج خواهد گردید. حضور پیشنهاد دهندگان یا نماینده قانونی آنان در جلسه با ارائه مدارک شناسایی یا معرفی نامه معتبر، مجاز می‌باشد. در جلسه مزبور صرفاً خریداران حائز رتبه‌های اول و دوم معرفی گردیده و برنده نهایی متعاقباً اعلام خواهد شد.

۸- بانک به قائم مقامی سازمان تأمین اجتماعی پیگیری لازم جهت ابلاغ مجوز مربوطه از سوسی سازمان خصوصی‌سازی مبنی بر تأیید اهلیت خریدار و نوع معامله را جهت انتقال سهام موصوف به برنده مزایده فروش سهام بعمل می‌آورد.

۹- فروشنده در رد یا قبول هر یک از کلیه پیشنهادات واصله مختار است.