

تداوم سیاست تأنی و سکوت

فعال خبری از اعلام اسامی فیلم‌های حاضر در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر نیست



در فاصله ۳ هفته مانده تا آغاز چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر، هنوز خبری از اعلام اسامی فیلم‌های حاضر در این رخداد سینمایی نیست. به گزارش خبرنگار هنرمندی، به نظر می‌رسد برگزار کنندگان جشنواره فیلم فجر، روش مدیران شانزدهمین جشنواره سینماحقیقت را در پیش گرفته‌اند؛ جشنواره‌ای که برخلاف دوره‌های گذشته امسال آثار حاضر در آن در آستانه برگزاری سینماحقیقت و در نشست خبری دبیر جشنواره معرفی شدند. همچنان که اعلام اسامی هیأت انتخاب و داوران هم با تأنی و سکوت همراه بوده، شیوه‌ای جدید جشنواره معرفی فیلم‌های احتمالی را گرفت و نتیجه‌اش هم برگزاری قابل‌قبول شانزدهمین جشنواره سینماحقیقت بود؛ جشنواره‌ای که به گفته دبیرش سایه سنگین تحریم را بالای سر خود می‌دید، ولی در نهایت دوره شانزدهم یکی از موفق‌ترین ادوار این جشنواره از کار درآمد و هم مخاطبان و هم مستندسازان از آن استقبال به عمل آوردند. حالا ظاهراً برگزار کنندگان جشنواره فیلم فجر هم قرار است راه سینماحقیقت را بروند. با این تفاوت که جشنواره فیلم فجر، به عنوان مهم‌ترین رخداد سالانه سینمای کشور، واجد حساسیت‌ها و توجه رسانه‌ای بیشتری نسبت به جشنواره سینماحقیقت است؛ جشنواره‌ای که رسانه‌ها، علاقه‌مندان سینما و سینماگران توجیهی ویژه به آن دارند. با توجه به اعلام دبیرخانه چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر، فعلاً اعلام اسامی فیلم‌های حاضر در بخش سودای سیم‌رغ به تعویق افتاده و البته زمان مشخصی هم برای معرفی آثار حاضر در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر اعلام نشده است؛ جشنواره‌ای که مدیرانش فعلاً سیاست سکوت را در پیش گرفته‌اند. باید دید در نهایت چه زمانی برنامه‌ها و اسامی هیأت انتخاب و هیأت داوران و فیلم‌های حاضر در آن رسانه‌ای خواهد شد.

برگزاری جشنواره فیلم فجر در ۳۱ استان

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی آخرین وضعیت چهارده هنری که در بازداشت به‌سر می‌برند را تشریح و اعلام کرد که با همکاری دستگاه قضایی مشکل بسیاری از هنرمندان بازداشتی حل شد. به گزارش ایسنا، محمد مهدی اسماعیلی در حاشیه جلسه هیأت دولت، با اشاره به آغاز برگزاری جشنواره فیلم فجر در روزهای آتی گفت: کار متراکمی در همه بخش‌ها در حال انجام است. شب سه‌شنبه از دبیرخانه جشنواره فیلم فجر بازدید داشتیم. فیلم‌ها در موعد مقرر به بخش داوران خواهند رسید. بخش انتخاب آثار بین‌الملل هم به پایان رسید. آثار بسیار خوبی در زمینه بین‌الملل به جشنواره ارسال شده و هنرمندان خیلی خوبی به جشنواره خواهند آمد. وی افزود: جشنواره در ۱۴ استان برگزار می‌شود. در کنار جشنواره برنامه‌های مفصلی حتی در شهرستان‌های غیر مرکز استان تدارک دیده شده است. در سال جاری نگاه ویژه‌ای به مناطق محروم خواهیم داشت و سینماهای سیار در روستاها و مناطق کمرنگ‌تر تسخیر خواهیم کرد. جشنواره فیلم فجر با هدف نشاطا فربندی در جامعه برگزار می‌شود. یک جنبه مهم برگزاری جشنواره فجر ایجاد نشاط اجتماعی است. هیچ جشنواره فیلمی در دنیا مانند جشنواره فیلم فجر ما مردمی نیست. مردم در جشنواره فیلم فجر حضور دارند. انتخاب می‌کنند و با حضور وسیع خود به جامعه نشاطا فربندی می‌بخشند. اسماعیلی در ادامه درباره تحریم جشنواره فجر بیان کرد: این حرف‌ها مربوط به چند رسانه مزبور و خارج‌نشین است که حیات و مهاجرت در این کار هست. هنرمندان ما با شور و شوق در صحنه هستند. اطلاعات جزئی آن آمار مشارکت را قبلاً عرض کرده‌ام. در حال افزایش سال‌های نمایش هستیم. با برگزاری جشنواره فجر، جواب قطعی به این حرف‌ها داده می‌شود.

اسامی سینماها برای میزبانی فیلم‌های جشنواره ارائه شد

دبیر انجمن سینماگران می‌گوید اسامی سالن‌های سینمایی که برای حضور در جشنواره فیلم فجر اعلام آمادگی کرده‌اند به دفتر جشنواره ارائه شده است. محمد صابری، دبیر انجمن سینماگران در گفت‌وگو با خبرنگار مهر درباره اعلام آمادگی سالن‌های سینمایی برای حضور در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر گفت: اکثر سینماهایی که در دوره‌های گذشته جشنواره فیلم فجر حضور داشتند، بعد از انتشار فراخوان آمادگی خود را برای حضور در این دوره از جشنواره اعلام کرده و لیست سالن‌های سینما به دفتر جشنواره ارائه شده است. وی ادامه داد: به‌زودی با بررسی سینماهای مورد نظر، اسامی آن‌ها به دبیرخانه اعلام می‌شود. البته این راه هم باید بگوییم که سالن‌های سینمایی باید از امکانات و تجهیزات مناسب برای نمایش فیلم‌ها برخوردار باشند. دبیر انجمن سینماگران با اشاره به اگران فیلم‌های جدید در سینماها بیان کرد: هم‌اکنون با ادامه نمایش «بخارست» و شروع اگران فیلم‌هایی چون «چپ راست» و «ملاقات خصوصی» استقبال خوبی از سینماها شده است و امیدواریم این اتفاق همچنان ادامه داشته باشد. صابری در پایان گفت: اینکه مردم تا چه اندازه در طول برگزاری جشنواره فیلم فجر از فیلم‌ها استقبال کنند بستگی به این دارد که چه فیلم‌هایی در این دوره از جشنواره حضور پیدا خواهند کرد که البته تا امروز لیست فیلم‌های حاضر در این دوره ارائه نشده است. امیدوارم با برگزاری جشنواره سینماها بتوانند با استقبال مخاطبان مواجه شوند.

فرهنگ

لاتاری با درآمد اجتماعی

بررسی آماری موفق‌ترین فیلم‌های غیرکمدی یک دهه اخیر، به بهانه شروع امیدوار کننده «ملاقات خصوصی»

گزارش محمد ناصر احمدی روزنامه‌نگار

تأمل دارد. در این وضعیت، فیلم‌های غیرکمدی کار سختی برای موفقیت در گیشه دارند. در سینمای ایران، غالباً درام اجتماعی انتخاب نخست فیلمسازانی است که نمی‌خواهند فیلم کمدی بسازند؛ البته کم پیش می‌آید که این فیلم‌ها به اندازه فیلم‌های کمدی در گیشه موفق باشند. موفق‌ترین درام اجتماعی ایرانی در گیشه در یک دهه اخیر، «متری شیش و نیم» بوده است که در جایگاه هفتمین فیلم پر فروش تاریخ سینمای ایران قرار دارد. از اادی ماه، درام اجتماعی «ملاقات خصوصی» ساخته امید شمس اگران شد و افتتاحیه نسبتاً موفق آن، در قیاس با دیگر فیلم‌های امسال، برخی‌ها را امیدوار کرد که در آخرین فصل سال یک درام اجتماعی بتواند تکانی به گیشه بدهد. در گزارش پیش‌رو، تعداد تماشاگر در میزان فروش فیلم‌های غیرکمدی موفق از سال ۱۳۹۰ تا ۱۴۰۰ را از نظر گذرانده‌ایم و نتایج این بررسی را به شکل ششما تیک در قالب جدول و نمودار ارائه کرده‌ایم.

تعداد تماشاگر درام اجتماعی

- ۱ محمد رسول‌الله (ص)
- ۲ شهر موش‌ها ۲
- ۳ متری شیش و نیم
- ۴ فروشنده
- ۵ لاتاری
- ۶ کلاه قرمزی و بچه‌ننه
- ۷ جدایی نادر از سیمین
- ۸ هیس! دخترها فریاد نمی‌زنند
- ۹ رگ خواب
- ۱۰ قهرمان
- ۱۱ شنای پروانه

فیلم	سال	ژانر	رتبه در جدول فروش سالانه	تعداد تماشاگر	میزان فروش (تومان)	میانگین قیمت بلیت (تومان)
قهرمان	۱۴۰۰	درام اجتماعی	۳	۴۹۸۹۵۴	۱۲ میلیارد و ۲۴۰ میلیون	۲۴ هزار
شنای پروانه	۱۳۹۹	درام اجتماعی	۱	۲۰۰۱۳۸	۳ میلیارد و ۳۰۰ میلیون	۱۶ هزار و ۵۰۰
متری شیش و نیم	۱۳۹۸	درام اجتماعی	۳	۲۳۱۷۴۴۵	۲۷ میلیارد و ۷۰۰ میلیون	۱۲ هزار
لاتاری	۱۳۹۷	درام اجتماعی	۳	۱۶۴۷۵۲۰	۱۴ میلیارد و ۳۰۰ میلیون	۸ هزار و ۷۰۰
رگ خواب	۱۳۹۶	درام اجتماعی	۸	۶۰۰۶۲۳	۴ میلیارد و ۹۰۰ میلیون	۸ هزار و ۲۰۰
فروشنده	۱۳۹۵	درام اجتماعی	۲	۲۱۶۰۵۵۰	۱۵ میلیارد و ۷۰۰ میلیون	۷ هزار و ۲۰۰
محمد رسول‌الله(ص)	۱۳۹۴	تاریخی- مذهبی	۱	۲۴۶۳۱۲۵	۱۴ میلیارد و ۵۰۰ میلیون	۵ هزار و ۹۰۰
شهر موش‌ها ۲	۱۳۹۳	کودک	۱	۲۳۳۴۵۲۲	۹ میلیارد و ۸۰۰ میلیون	۳ هزار و ۸۰۰
هیس! دخترها فریاد نمی‌زنند	۱۳۹۲	درام اجتماعی	۲	۸۳۲۰۴۴	۳ میلیارد و ۵۰۰ میلیون	۳ هزار و ۶۰۰
کلاه قرمزی و بچه‌ننه	۱۳۹۱	کودک	۱	۱۶۴۸۸۹۹	۴ میلیارد و ۷۰۰ میلیون	۲ هزار و ۸۰۰ تومان
جدایی نادر از سیمین	۱۳۹۰	درام اجتماعی	۳	۱۱۴۵۱۵۵	۲ میلیارد و ۹۰۰ میلیون	۲ هزار و ۵۰۰ میلیون

مترت شیش و نیم

- ۱ متری شیش و نیم
- ۲ فروشنده
- ۳ محمد رسول‌الله(ص)
- ۴ لاتاری
- ۵ قهرمان
- ۶ شهر موش‌ها ۲
- ۷ رگ خواب
- ۸ کلاه قرمزی و بچه‌ننه
- ۹ هیس! دخترها فریاد نمی‌زنند
- ۱۰ شنای پروانه
- ۱۱ جدایی نادر از سیمین

ژانرهای محبوب غیرکمدی از ۱۳۹۰ تا ۱۴۰۰

- ۱ فیلم: درام اجتماعی
- ۲ فیلم: کودک
- ۳ فیلم: تاریخی - مذهبی

خبر

گزارش رئیس سازمان سینمایی به کمیسیون فرهنگی مجلس

سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی از حضور رئیس سازمان سینمایی کشور و دبیر جشنواره فیلم فجر در جلسه این کمیسیون خبر داد. به گزارش ایسنا، احمد راستینه، دبیر کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی در تشریح دستور کار روز سه‌شنبه ۲۰ دی ۱۴۰۱ کمیسیون فرهنگی مجلس، گفت: در نشست کمیسیون فرهنگی محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی کشور و مجتبی امینی دبیر جشنواره فیلم فجر حضور داشتند. وی افزود: در این جلسه رئیس سازمان سینمایی کشور گزارشی از عملکرد یک‌ساله این سازمان را ارائه کرد و همچنین جزئیاتی از آثار راه یافته به جشنواره به اختصار قرائت کرد. طبق گزارش‌های واصله جشنواره امسال متنوع‌تر و عمومی‌تر برگزار خواهد شد. راستینه عنوان کرد: در این نشست مباحثی از قبیل کمک به ساخت و تکمیل سالن‌های سینمایی نیمه‌تمام در اکثر استان‌ها به‌صورت جزئی مطرح شد و همچنین جواز اهدای فیلم فجر از دیگر موضوعات این جلسه بود که مقرر شد جایزه شهید «حاج قاسم سلیمانی» به منتخبین جشنواره فیلم فجر امسال اهدا شود. در جلسه دبروز گزارشی از آثار دریافتی در عرصه ملی و بین‌المللی جشنواره امسال به کمیسیون فرهنگی ارائه شد که نشان از تنوع آثار تولیدی است.

سینمای ایران

موتن: سینمای ایران همیشه از جامعه عقب بوده است



فرزاد موتمن گفت: دولت باید برای فیلم‌هایی که تجربی هستند پول بدهد چون کار درست همین است. این فیلم‌ها مخاطب کمتری دارند و وجودشان هم لازم است. اگر اینها نباشند، اصل سینما هم نخواهد بود. دقت کنیم این شیرازه است که همیشه کتاب را نگه می‌دارد و برای سینما هم تجربه شیرازه هستند. اگر فیلم‌های تجربی نباشند فیلم‌های عامه‌پسند هم وجود نخواهند داشت. کارگردان «شب‌های روشن» که با ایسنا گفت‌وگو می‌کرد در بخش دیگری از صحبت‌هایش گفت: سینما ما همیشه از جامعه عقب بوده است. همین الان هم سینما به‌شدت از جامعه عقب است و یکی از دلایل اینکه مردم اقبال به فیلم‌ها نشان نمی‌دهند، همین عامدگی است.

بانک رفاه کارگران
REFAH KARGARAN BANK

آگهی فروش سهام
شرکت پالایش نفت امام خمینیه (ره) - سازند مرحله‌ای شماره ۰۱/۱۴۰۱

بانک رفاه کارگران در نظر دارد نسبت به فروش ۵۰ درصد بعلاوه یک سهم از سهام شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) سازند (سهامی عام) به تعداد ۶۰,۷۴۳,۶۸۸,۹۷۷ سهم به ارزش اسمی ۶,۰۷۴۳,۶۸۸,۹۴۶ ریال از طریق برگزاری مزایده عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی اقدام نماید. متقاضیان خرید سهم مزبور می‌توانند از تاریخ انتشار این آگهی حداکثر تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۴ با در دست داشتن معرفی‌نامه کتبی مستعمل بر درج شماره شناسه ملی (اشخاص حقوقی) به همراه کد ملی (اشخاص حقیقی) و یک فقره فیش بانکی به مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال واریز شده به حساب شماره ۵۰۰۰۱۴ ریال اداره حسابداری نزد شعبه پردیس بانک رفاه کارگران بابت بهای اسناد مزایده در ساعات اداری به اداره سرمایه‌گذاری و امور مجامع شرکت‌ها بانک، به آدرس: تهران، بلوار کشاورز، رو به روی بیمارستان پارس، ساختمان بانک رفاه کارگران، اداره سرمایه‌گذاری و امور مجامع شرکت‌ها بانک مراجعه و اسناد مزایده را دریافت نمایند.

شرایط شرکت در مزایده:

- ۱- ارزش پایه معامله و شرایط پرداخت ثمن معامله به شرح جدول ذیل به اطلاع متقاضیان می‌رسد.

نام شرکت	پالایش نفت امام خمینی(ره)-سازند
سرمایه ثبت شده	۱۳۱,۴۸۷,۳۷۷,۹۵۱,۰۰۰
تعداد سهام قابل عرضه	۶۰,۷۴۳,۶۸۸,۹۷۷
قیمت پایه هر سهم	۲۳,۳۹۸
قیمت پایه کل سهام قابل واگذاری	۱,۴۲۱,۲۸۰,۸۳۴,۶۸۳,۸۴۶
شرایط واگذاری ^(۱)	تماماً نقد یا نقد و اقساط با شرایط ۳۰,۰۰۰ میلیارد ریال نقد و مابقی به صورت اقساط چهار ماهه طی چهار سال با نرخ سود ۲۲ درصد

- اولویت واگذاری به ترتیب:
 - ۱- با خریدارانی است که متقاضی خرید نقدی بوده و قیمتی بالاتر از قیمت پایه را پیشنهاد نمایند.
 - ۲- با خریدارانی است که حصه نقدی بیشتر و قیمتی بالاتر از قیمت پایه را پیشنهاد نمایند.
- ۲- سپرده شرکت در مزایده معادل ۱۰ درصد حصه نقدی به میزان ۳۰,۰۰۰ میلیارد ریال می‌باشد که می‌بایستی بصورت وجه نقد و اریزی به حساب فوق یا ضمانتنامه بانکی معتبر (شرکت در مزایده) ارائه گردد.
- ۳- متقاضیان می‌بایست پیشنهادات خود را نسبت به کل سهام عرضه شده، حداکثر تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۴ به نشانی اعلام شده فوق تحویل و رسید دریافت نمایند. بدیهی است به پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر واصل گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ۴- شرکت در مزایده به معنی اطلاع و آگاهی کامل متقاضی نسبت به شرایط شرکت بوده و خریدار با شرکت در مزایده کلیه اختیارات خصوصاً خیاب غین ولو فاش را از سبوی خود سلب و اسقاط می‌نماید.
- ۵- چنانچه برنده مزایده طرف مهلت مقرر از تاریخ ابلاغ توسط مزایده‌گذار نسبت به امضای قرارداد و پرداخت ثمن نقدی معامله و ارائه اسناد تضمین اقدام ننماید، هیچگونه ادعایی نسبت به سپرده شرکت در مزایده نخواهد داشت و مزایده‌گذار می‌تواند ضمانت نامه بانکی ارائه شده را به نفع خود ضبط نماید.
- ۶- پاکت‌های مزایده در ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۵ در سالن جلسات بانک واقع در تهران، خیابان ولیعصر(عج)، ترسیده به میدان ونک، ساختمان بانک رفاه کارگران مفتوح خواهد گردید. حضور پیشنهاددهندگان یا نماینده قانونی آنان در جلسه با ارائه مدارک شناسایی یا معرفی نامه معتبر، مجاز می‌باشد. در جلسه مزبور صرفاً خریداران حائز رتبه‌های اول و دوم معرفی گردیده و برنده نهایی متعاقباً اعلام خواهد شد.
- ۷- بانک به قائم مقامی سازمان تأمین اجتماعی پیگیری لازم جهت ابلاغ مجوز مربوطه از سسوی سازمان خصوصی‌سازی مبنی بر تأیید اهلیت خریدار و نوع معامله را جهت انتقال سهام موصوف به برنده مزایده فروش سهام بعمل می‌آورد.
- ۸- فروشنده در رد یا قبول هر یک از/کلیه پیشنهادات واصله مختار است.

۸ هزار میلیارد تومان برای صداوسیمما

۴۸۲ میلیارد تومان برای سینمای ۱۴۰۲

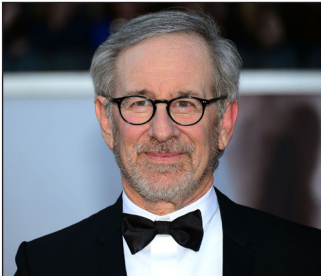


بودجه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در سال ۱۴۰۲ در حالی افزایش داشته که برآورد بودجه سازمان سینمایی به ۴۸۲ میلیارد تومان رسیده است. به گزارش هشتادهمین دوره جوایز گلن گلوب بودجه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اشاره شده که برآورد کل هزینه‌های و تملک دارایی‌های سرمایه‌ای این وزارتخانه در سال ۱۴۰۲، ۱۴۰۲ هزار و ۴۳۰ میلیارد و ۸۷۷ میلیون تومان است. برآورد کلی که برای سال ۱۴۰۲ سازمان سینمایی در لایحه بودجه ذکر شده نیز ۴۸۲ میلیارد و ۱۵۶ میلیون تومان است. همچنین ایسنا نوشته در بخش اعتبار طرح‌های تملک دارایی سرمایه‌ای دستگاه‌های اجرایی سال ۱۴۰۲، برای «برنامه حمایت و گسترش سینمای ملی و ارتقای دانش فناوری‌های نوین صنعت سینما» رقم ۲۲۰ میلیارد و ۵۹ میلیون تومان قید شده است. این رقم سال گذشته ۳۳۶ میلیارد و ۹۰۸ میلیون تومان برآورد شده بود. در لایحه امسال همانند سال گذشته به بودجه زیرمجموعه‌های دیگر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در بخش معاونت هنری و نیز تأثیر به‌طور مجزا اشاره نشده اما برای فصل فرهنگ و هنر برآورد اعتبارات سال ۱۴۰۲، رقم ۲ هزار و ۸۱۲ میلیارد و ۳۹۶ میلیون تومان در نظر گرفته شده است.

با تصویب لایحه بودجه سال ۱۴۰۲، جزئیات اعتبارات دستگاه‌های اجرایی ذیل دستگاه سیاستگذار به تفکیک سازمان‌های زیرمجموعه منتشر شده است. در همین راستا بودجه اختصاص داده شده به سازمان صداوسیمما قابل مشاهده است که حدود ۸ هزار میلیارد تومان درنظر گرفته شده است.

درخشش اسپیلبرگ، ناکامی جیمز کامرون

برگزاری هشتادمین دوره جوایز گلن گلوب



سینمای جهان
مراسم هشتادمین دوره جوایز گلن گلوب در حالی برگزار شد که فیلم «خانواده فیلمن» ساخته استیون اسپیلبرگ، «روح نینشرین» به کارگردانی مارتین مک دونا جوایز اصلی را به خود اختصاص دادند. ناکام بزرگ گلن گلوب جیمز کامرون بود که فیلم پر فروش «واتار: راه آب» را روی برده داد. هشتادمین دوره جوایز گلن گلوب امسال بعد از یک سال برگزار نشدن به دلیل حواشی بسیاری که برای انجمن منتقدان خارجی و سازوکار عضوگیری و شایعه رشوه‌گیری اعضا به وجود آمده بود، امسال به شکل قدیم با اجرای جرارد کارمایکل، کم‌دین آمریکایی برگزار شد و شبکه ان‌بی‌سی هم برخلاف سال گذشته مجدداً بخش آن را شروع کرد. «روح اینشرین» کم‌دین سیاه ترانه را به‌خانه برد.

سینما شد و شب خوبی هم برای اسپیلبرگ با «خانواده فیلمن» اتفاق افتاد و اسپیلبرگ جایزه بهترین فیلم و بهترین کارگردانی را به‌خانه برد. همچنین برای نخستین بار یک ترانه به زبان تاملیل یعنی ناتو ناتو از فیلم «آر آر/آر خیزش غرش آتش» توانست تاریخ‌ساز شود و جایزه بهترین ترانه را به‌خانه برد.