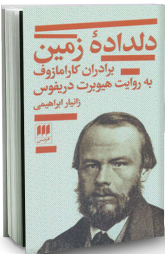


فلسفه برادران کارامازوف



فیودور داستایفسکی، در درس گفتاری با عنوان یادشده که به

کارامازوف بسه روایت هیوبرت دریفوس) را زانبار ابراهیمی به فارسی برگردانده و به‌تازگی از سوی نشر هرمس به چاپ دوم رسیده است. این کتاب روایتی است از حدود ۱۲ ساعت شرح فلسفی هیوبرت دریفوس از رمان برادران کارامازوف فیودور داستایفسکی، در درس گفتاری با عنوان یادشده که به سال ۲۰۰۷-۱۰ سال پیش از درگذشت او، ارائه شده است. آنچه خواهید خواند، به‌هیچ‌رو تقریر طابق النعل بالنعل سخنان او در این درس گفتار نیست. در آوردن قالب شفاهی به قالب مکتوب، لاجرم مستلزم جرح‌وتعديل و در مواردی حذف‌واضافه‌هایی است که کتاب حاضر را در معنای دقیق کلمه به روایتی از روایت دریفوس تبدیل می‌کند. از تازه‌ترین زمینه‌های تحقیقاتی در دریفوس می‌توان به بررسی مفاهیم فلسفی هوش مصنوعی اشاره کرد. انتشارات هرمس چاپ دوم این کتاب ۲۴۱ صفحه‌ای را به‌پای ۸۶ هزار تومان منتشر کرده است.

رمان پلیسی - جنایی

راز هفت ساعت



آگاتا کریستی را حمیدرضا بلندسران به فارسی برگردانده و

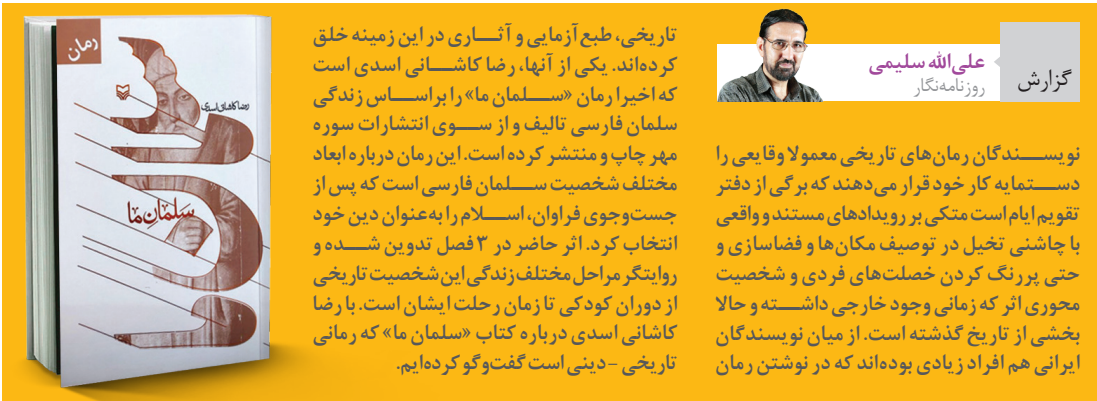
چاپ نخست آن به‌تازگی از سوی

نشر هرمس منتشر شده است. این رمان، یک اثر پلیسی-جنایی است که اولین‌بار در سال ۱۹۲۹ منتشر شد. این داستان حول محور جوانان مدرن می‌چرخد؛ جوانان پاهوشی که بزرگ‌ترها را با انرژی و تلاش خود شگفت‌زده می‌کنند. آنها نمی‌توانند کسالت را تحمل کنند، بنابراین به‌دنبال ماجراجویی هستند و به خطر می‌خندند. گفت‌وگوی آنها کنایه‌آمیز و شوخ‌طبعانه است. آگاتا کریستی، ملکه راز و رمز داستانی، با ما بازی می‌کند و با راهنمایی‌های غلط، ما را در هر مرحله به اشتباه می‌اندازد. هرگز نمی‌توانید تا پایان حدس بزنید که این جنایت زیر سر چه کسی است. آگاتا کریستی نویسنده انگلیسی داستان‌های جنایی و ادبیات کارآگاهی بود. آگاتا در زمان جنگ جهانی اول در بیمارستان و سپس در داروخانه کار می‌کرد؛ شغلی که تأثیر زیادی بر نوشته‌های او داشته است؛ بسیاری از قتل‌هایی که در کتاب‌هایش رخ می‌دهند از طریق خوردن سم به مقتولان صورت می‌گیرند. نشر هرمس این رمان ۲۶۷ صفحه‌ای را به پهای ۱۲۸ هزار تومان منتشر کرده است.

کتاب‌واندیتشه

سلمان، شخصیت هویتی ایرانی‌ها

رضا کاشانی اسدی نویسنده رمان «سلمان‌ما» از ویژگی‌های شخصیتی سلمان فارسی می‌گوید



علی‌الله سلیمی روزنامه‌نگار

گزارش

نویسندگان رمان‌های تاریخی معمولاً وقایعی را دست‌ما به کار خود قرار می‌دهند که برخی از دفتر تقویم ایام است متکی بر رویدادهای مستند و واقعی یا چاشنی تخیل در توصیف مکان‌ها و فضا سازی و حتی پر رنگ کردن خصلت‌های فردی و شخصیت مخوری اثر که زمانی وجود خارجی داشته و حالا بخشی از تاریخ گذشته است. از میان نویسندگان ایرانی هم افراد زیادی بوده‌اند که در نوشتن رمان

کتاب «سلمان‌ما»، یکی از معدود آثار ادبیات داستانی درباره شخصیت «سلمان فارسی» است. درباره دلایل انتخاب این شخصیت برای رمان جدیدتان بگویید.

عمر انسان ارزش‌مند و گران‌بهاست؛ همچون جوهره کیمیا. از این‌رو انسان‌های هوشمند در الگوگیری از پیشاتازان برای بهره‌گیری فراوان و برای زندگی بهتر و پربارتر حریص‌اند. من مثل همگان برای خود سلمان را برگزیدم و سالیان سال بر اندیشه و رفتار او متمرکز شدم و همسفر باو بسیاری از فراز و فرودها را طی کردم. نتیجه این همراهی هم این شد که اینک در هر جمعی با صدای رسا اعلام می‌کنم که چه نیکو اسطوره‌ای است سلمان و چه خسارت دیده‌اند مردمانی که او را نشانده‌اند و از او الهام‌نگیرند. دغدغه من برای نوشتن از شخصیت سلمان فارسی از این‌رو است که دین‌را بخت لاینفک انسان خواهان سعادت می‌دانم و آیشخو‌های غیردینی در علوم انسانی را مهلک می‌دانم. لذا در آثار به‌ظاهر غیردینی‌ام هم عنصر ماوراء و دین‌مداری حضوری جدی دارد. نوشتن رمان دینی با چه چالش‌هایی

مواجه‌است؟

سال‌های پیش یک پژوهش جامع در قالب پایان‌نامه برای مقطع کارشناسی ارشد تحت عنوان «تجلی حرکات نمایشی در متون تاریخی» انجام دادم که آن تحقیقات برایم تبدیل وقایع تاریخی به یک اثر داستانی و نمایشی را بسیار هموار کرد. لاقلاً به مایع جدی در نگارش برنمی‌خورم، مگر در بعضی از نقض‌های مورخان که آن هم با دقت در بخش‌های دیگر وقایع و رفتارهای دیگر شخصیت‌ها و نهایت

مشورت با اهل فن قابل رفع است. در مسیر پژوهش و نگارش عاشق و واله سلمان شدم. از این‌رو شاید گاه اختیار قلمم از کفم رفته و نثر آهنگین‌شده اسلامی در زمینه ادبیات دینی واقعا فقیر بودیم و دست‌مان خالی بود. یعنی آثار ارزشمند که هم‌تراز با ارزش‌های دینی و اسلامی در جامعه ما باشد به ندرت تالیف و منتشر می‌شد اما با وقوع انقلاب اسلامی و در دهه‌های اخیر، این شرایط تغییر کرد و امروزه با آثار متنوعی در این زمینه

مواجه هستیم که البته هنوز جای کار دارد و به بیان دیگر، ادبیات دینی ظرفیت‌های بی‌شمار از این‌درد که امیدوارم با تلاش نویسنده‌گان و حمایت‌های مسئولان فرهنگی این امر محقق شود.

ادبیات دینی در کشور ما طی

سال‌های اخیر با رشد قابل توجهی

مواجه بوده و آثار متعددی در هم

دهه‌های اخیر با رویکرد

دینی تالیف و منتشر

شده، شما به‌عنوان

یکی از نویسندگان

این حوزه، جایگاه

فعلی ادبیات دینی

را در کنش‌ورمان

چگونه می‌بینید؟

جایگاه هر موضوعی

را به قیاس نسبت

ارزشی و مکانسی

شاخصه‌های شخصیت سلمان

اولین شاخصه سلمان در یافتن از ظرفیت‌های انسانی است؛ با پژوهش در خصوص سلمان دریافتیم هرکس سلمان را نشانده، یکی از درجه‌های سعادت را به‌رووی خودنگشوده است. او در اوج عقل‌گرایی، درایت، همدفندی در صرف عمر و اعتناش از حق هیچ‌گاه منقطع نشد. او از دیار مازنفت که تنها خودبه‌فلاح رسد. او رفت که تمامی عصاره زحمات عمرش را به ایرانیان عرضه کند و در این آرمان موفق شد.

مسئله دیگری که در این زمینه قابل توجه است، غلبه ترجمه بر تالیف است که حوزه نشر ما را به سمت آثار فرهنگی وارداتی سوق داده است. این در حالی است که سعادت جامعه اسلامی ما در گرو تقویت آثار فرهنگی داخلی است که با روحیه و نیازهای مخاطبان به‌ویژه جوانان همخوانی لازم را داشته باشد. در مجموع، به‌نظرم ما در زمینه ادبیات دینی در جامعه به‌شدت کم‌کاری کرده‌ایم که امیدوارم این نقصه با تلاش و کوشش اهل قلم جبران شود.

رویکرد و استقلال ناشران کشورمان از آثار دینی به‌ویژه در بخش ادبیات داستانی را چگونه می‌بینید؟ آیا حمایت‌های لازم را دارند و شما چه انتظاری از آنها دارید؟

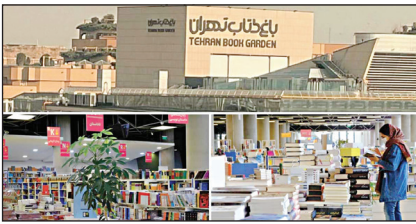
فعالیت ناشران در کشور ما معمولاً در ۲ شکل دولتی و خصوصی و طبیعی است که ناشران بخش خصوصی که در این زمینه سرمایه‌گذاری می‌کنند، انتظار بازگشت سرمایه و طبعاً در کنار آن، سود مورد نظر را دارند. خوشبختانه در سال‌های اخیر از هر دو شکل ناشران دولتی و خصوصی در حوزه ادبیات دینی ورود کرده‌اند. در بخش ناشران دولتی، فعالیت‌ها قابل توجه است اما مدیران فرهنگی باید به این باور برسند که با تقویت شش‌بخش ادبیات دینی می‌توان پایه‌های اعتقادی و سعادت جامعه اسلامی را به سهم خود تضمین کرد. حتی در بخش ناشران خصوصی هم ادبیات دینی ظرفیت‌های بالقو‌ای دارد که بازگشت و سود مدنظر صاحبان ناشر را تضمین می‌کند. بنابراین، حضور هم‌زمان هر دو شکل صنعت نشر؛ بخش دولتی و خصوصی در چاپ و نشر ادبیات دینی یک ضرورت است که باید تقویت شود.

درباره شخصیت سلمان کتاب‌های متعددی تالیف و منتشر شده است. فکر می‌کنید کتابی که شما با موضوع سلمان نوشته‌اید چه تمایزی با سایر آثار در این زمینه دارد؟

نویسندگان برای رفتن به سراغ یک موضوع یا شخصیت تاریخی معمولاً سبک و روش‌های خاص خود را دارند. بعضی‌ها از عناصری که در ادبیات همواره جذابیت دارد، مثل عشق، در آثارشان استفاده می‌کنند، بعضی دیگر از تکنیک‌های روایی استفاده می‌کنند و برخی هم ترکیبی از اینها به‌اضافه خلاقیت‌های خود را به کار می‌بندند. من سعی کردم در وله اول به‌شخصیت سلمان بپردازم که بسیاری از عناصر جذابیت و کشش لازم برای روایت را در خود دارد.

هم‌مشهری

تغییر مدیرعامل «باغ کتاب»



مدیرعامل مؤسسه باغ کتاب تهران تغییر کرد. به‌گزارش همشهری، مهرداد باقری‌بدینی، رئیس سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران با صدور حکمی، رضا مجدی را به‌عنوان عضو هیأت‌مدیره و مدیرعامل مؤسسه باغ کتاب تهران منصوب کرد. پیش‌تر محسن جلالی‌فراهانی مدیریت این مجموعه را برعهده داشت. عضویت در هیأت‌مدیره شرکت نوسازی اراضی عباس‌آباد شهرداری تهران، عضویت در کمیسیون محتوای شورای عالی فضای مجازی، عضویت در کمیسیون آینده‌نگاری شورای عالی انقلاب فرهنگی و تهیه‌کنندگی برنامه‌های تلویزیونی، از جمله سوابق کاری رضا مجدی عنوان شده است. همچنین در احکامی دیگر، مجید شاه‌حسینی و احمد نوری به‌عنوان اعضای هیأت‌مدیره مؤسسه باغ کتاب تهران منصوب شدند.

کتاب‌توییتری

کتابی درباره نبرد ماسک و توییت



انتشارات گراندسترنال (از زیر مجموعه‌های گروه هجرت) اعلام کرد که «بن مزریح» در حال نوشتن کتابی درباره خرید جنجالی توییت توسط ایلان ماسک است. به‌گزارش یاهو فاینانس، مؤسسه هجرت کتاب «شکست توییت» را به‌زودی منتشر خواهد کرد. این کتاب «روایتی بر افت و خیز و شخصیت‌محور» است که «نبرد آشکار و عمیقاً تاریک بین یکی از افراد تأثیرگذار عصر ما، ایلان ماسک و توییت را، به‌عنوان شرکتی که امیدی برای گفت‌وگو مشترک جهانی است، به تصویر می‌کشد.» بنا به اعلام ناشر، این کتاب ماجرای ماسک و توییت را به‌طور همه‌جانبه روایت خواهد کرد. از سوی دیگر بنا به اعلام انتشارات و نویسنده، قرار است یک اقتباس سینمایی از این کتاب ساخته شود.

اهدای خون = اهدای زندگی

آگهی مناقصه شماره ۱۴۰۱/۳۸

کدآگهی: / م ۴۰۷ ب

شهرداری منطقه ۲۰ تهران در نظر دارد موارد ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید، لذا از اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید:

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	وضعیت اعتباری	میزان سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	شرایط شرکت در مناقصه	مدت اجرای پروژه	نوبت چاپ
۱	عملیات رفت و روب و جمع‌آوری مکانیزه پسماند ناحیه ۱	۱۲۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	نقد/غیرنقد	۶,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	دارای گواهینامه معتبر تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت در رشته رفت و روب و جمع‌آوری مکانیزه پسماند از اداره کل برنامه ریزی و توسعه شهری امور خدمات شهری شهرداری تهران و سقف مجاز ریالی و تعداد نواحی، ارائه تأییدیه کارت الکترونیکی با وضعیت معتبر) از سامانه تأمین‌کنندگان و ارائه‌دهندگان خدمت از حوزه معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران در روز بازگشای پاکات الزامی است.	یکسال	اول

- در موارد فوق ضرورت دارد موضوع فعالیت مندرج در اساسنامه اشخاص حقوقی شرکت‌کننده در مناقصه با موضوع مناقصه مرتبط باشد.
- محل دریافت اسناد و قبول پیشنهاد: واحد امور قراردادهای مستقر در ساختمان مرکزی منطقه به نشانی: شهرری، میدان حامی ساعی، خیابان شهرداری، جنب دادگستری شهرستان ری و همچنین اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت می‌باشد. ضمناً در هنگام دریافت اسناد به همراه داشتن فلش مموری الزامی است.
- میزان سپرده نقدی و شماره حساب: مبلغ سپرده شرکت در مناقصه باید به صورت نقدی به حساب ۱۰۰۴۵۶۸۴۰ جاری شهرداری نزد بانک شهر شعبه شهرداری شهرری واریز گردد. یا ضمانت‌نامه بانکی معتبر با مدت سه ماهه همراه با تأییدیه و با قابلیت تمدید.
- مهلت دریافت و ارائه اسناد: ۱۰ روز از تاریخ درج آگهی
- اجرای ضوابط زیست‌محیطی و مفاد دستور العمل (HSE PLAN) از الزامات انجام پروژه بوده و رعایت آن از طرف پیمانکار الزامی می‌باشد در نتیجه پیشنهاد دهندگان باید قبل از تحویل اسناد جهت اخذ تأییدیه به واحد HSE مراجعه نمایند.
- روز، ساعت و محل قرأت پیشنهادها در اسناد مناقصه منظور شده است.
- تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکت به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی اقدام نمایند.
- بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مربوطه بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادها مختار است. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد مناقصه درج می‌باشد که شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ، مهر و امضاء نموده و در پاکتهای لاک و مهر شده تحویل نمایند. همچنین هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- متقاضیان می‌توانند ضمن تحویل اسناد مناقصه به صورت فیزیکی در محل تحویل و در مدت زمان مقرر، نسبت به بازگذاری اسناد (پاکت الف) در سایت http://business.tehran.ir اقدام و در صورت نیاز به دریافت اطلاعات و اخذ راهنمایی با شماره تلفن‌های ۸۴۱۶۱۷ و ۸۴۱۶۲۰۲ سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۲۰

آگهی مزایده عمومی شماره: ۰۱/۰۶

سازمان بهشت زهرا(س) در نظر دارد تعدادی از خودرو و موتورهای خود را از طریق مزایده به شرح جدول ذیل بفروش برساند. بدینوسیله از اشخاص واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید.

ردیف	موضوع	شرایط شرکت کنندگان	قیمت پایه کل به عدد (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مزایده (ریال)
۱	فروش ۲۷ دستگاه آمبولانس بنز کار کرده (حمل جسد) به همراه ۲ دستگاه موتور آمبولانس	۱- اشخاص حقوقی مرتبط با کاربری خودروها ۲- دارا بودن گواهی عدم سوء‌پیشینه ۳- متقاضی نباید در لیست بهره‌برداران ممنوع شده شهرداری تهران باشد.	۴۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰

الف) محل دریافت اسناد و تسلیم پیشنهادات: کلیه داوطلبین برای خرید اسناد مزایده می‌توانند با در دست داشتن فیش واریزی به مبلغ ۲۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به شماره حساب ۲۰۳۱ نزد بانک شهر شعبه بهشت زهرا (س) به جاده قدیم تهران - قم ساختمان اداری شماره یک سازمان - اداره قراردادهای جهت دریافت اسناد مراجعه نمایند.

ب) میزان سپرده نقدی و شماره حساب: متقاضیان می‌بایست مبلغ ذکر شده در جدول فوق را به عنوان سپرده شرکت در مزایده به صورت ضمانت‌نامه بانکی در وجه سازمان بهشت زهرا (س) با اعتبار حداقل سه ماه و قابل تمدید یا وجه واریزی به حساب ۱۰۰۳ بانک شهر شعبه بهشت زهرا (س) به نام سازمان بهشت زهرا (س) به همراه اسناد مزایده در پاکت الف به دستگاه مزایده‌گزار ارائه نمایند.

ج) هزینه آگهی در روزنامه همشهری و کیهان به عهده برنده مزایده می‌باشد.

د) مهلت ارائه اسناد: از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز در اوقات اداری جهت دریافت و تکمیل و تحویل اسناد مزایده می‌باشد. (مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری، ساعت ۱۵:۴۵ دقیقه می‌باشد).

بدیهی است شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مزایده و نمونه قرارداد بوده و سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است. ضمناً مشروح شرایط مزایده در اسناد و نمونه قرارداد درج می‌باشد که شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ با قید قبولی امضاء نموده و در پاکتهای لاک و مهر شده «الف» و «ب» تحویل نمایند.

روابط عمومی سازمان بهشت زهرا(س)

WWW.beheshtezhra.ir