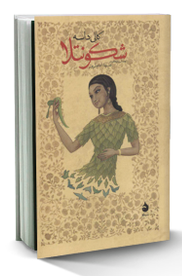
تاریخ شیعه

تویی به جای همه

کتاب «تویی بـه جای همه» با زیرعنوان «حماسـه سجادیه؛ کتاب اول» نوشته سیدمهدی شجاعی را انتشـارات نیستان به‌تازگی منتشر کرده است. هر برگی از درختِ این کتاب را که نگاه می‌کنیـم، جنگلی انبوه از منابع و کتب دیگر را می‌بینیم که سیدمهدی شجاعی با وسواس و دقتی شـگفت‌انگیز، وقایع را از میان آنها بیرون کشیده و در قالب عبارات و جملاتی دلنشـین و داستانی پرتعلیق و کشش در چهارضلعی این کتاب جا داده است. مولف کتاب می‌گوید: از آنجایی که ما به امام سجاد(ع) ظلم کردیم! او را بیمار و نحیف و رنجور شناساندیم و بعد در میان سطور تاریخ، گمش کردیم. تنها مرد یک قبیله را، که یک‌تنه و دست‌تنها، اما عالمانه و امیدوارانه، صدها داغدیده و مصیبت‌چشیده را اداره و ده‌ها واقعه خصمانه و فتنه‌گرانه را مدیریت کرد، ندیدیم و نشان ندادیم. چطور شکوه مردانه و عاقلانه سجاد را میان ویرانه‌های مدینه ندیدیم...؟
این کتاب ۴۲۰صفحه‌ای ۲۳۰هزار تومان است.

نمایشنامه

حماسه‌هندی



نمایشنامه «شکونتلا» نوشته «کالی داسه» را علیرضا اسماعیل‌پور به فارسی برگردانده و از سوی نشر ماهی منتشر شده است. کتاب شکونتلا، نمایشنامه‌ای سانسکریت و کهن، نوشته است که داستان شکونتلا در حماسه مهابارات را دراماتیزه می‌کند. شخصیت اصلی داستان این نمایشنامه، دختری به نام شکونتلا است که در کودکی توسط والدینش رها می‌شود. شکونتلا پس از آن، در صومعه مردی پارسا به نام «کانوا» زندگی می‌کند و به بانویی زیبارو تبدیل می‌شود. در حالی که کانوا و سایر پارسایان برای زیارت، صومعه را ترک کرده‌اند، پادشاه دوشیانت که برای شکار به جنگل آمده، به شکلی اتفاقی از صومعه گذر می‌کند و یک دل نه صد دل عاشق شکونتلا می‌شود. پادشاه با شکونتلا ازدواج می‌کند و روزی مجبور می‌شود برای رسیدگی به امور به پایتخت برود... فیلمی براساس این کتاب در سال ۱۹۴۳ ساخته شده است. نمایشـنامه «شکونتلا» نوشـته «کالی‌داسه» در ۲۸۸صفحه به بهای ۵۰هزار تومان، منتشر شده است.

ادبیات ارمنستان متأثر از ادبیات ایران

گفت‌وگو با آندرانیک سیمونیان، نویسنده، پژوهشگر و استاد دانشگاه

گزارش

فرشاد شیرزادی
روزنامه‌نگار

آندرانیک سیمونیان، چهره شناخته‌شده ادبیات ارمنی است. سیمونیان شاگردان زیادی دارد؛ شاگردانی که به نوبه خود وزنه‌ای در شعر روحانی و دینی ارمنی محسـوب می‌شـوند و ادبیات امروز ارمنی را خلق می‌کنند و در لحظه اکنون تاریخ‌ساز دوران خودشان هستند. به بهانه سال نوی مسیحیان با سیمونیان درباره ادبیات معاصر ارمنی و تأثیراتش از زبان و ادبیات فارسی سخن گفته‌ایم. آنچه می‌خوانید گزیده‌ای از گفت‌وگوی مفصل ما با این نویسـنده، پژوهشگر و استاد دانشگاه است.

به عنوان سؤال نخست، کریسمس ارامنه ایرانی چرا با کریسـمس دیگر شقوق مسیحیان جهان تفاوت دارد؟

براساس داده‌های صحیحی که وجود دارد، تولد مسیح و سی‌وچند سال بعد از تعمید ایشان، در ششم ژانویه کنونی واقع شده است و ما در غروب پنجم و روز ششم ژانویه عید را جشن می‌گیریم.

از نظر دیگر نحله‌های مسیحیت، این اعتقاد چگونه بررسی شده است؟

کلیسـای ارتدوکـس قدیم، یعنی کلیسـایی که مسیحیت اولیه را نمایندگی می‌کند، شامل کلیسای ارمنی که نخستین دولت مسـیحی در دنیاست، کلیسای سُریانی که به شکل غیررسمی از نخستین کلیساهای جهان است، کلیسای حبشه که آن را از تاریخ اسـلام به یاد داریم و نجاشی پادشاه حبشی، کلیسای قبطی مصر و کلیسـای مارونید لبنان و درواقع گروه ارتودکس قدیم یا اولیه، شب پنجم و روز ششم ژانویه را این عید می‌دانند و جشن می‌گیرند. داستان چنین بوده که وقتی در روم شرقی مسیحیت را پذیرفتند و پس از آن این ایمان وسـعت گرفت، بت‌پرسـتان، جشـن تولد میترا را در مقابل تولد مسیح(ع) باشـکوه کم‌نظیری جشن می‌گرفتند و جشن ما را در سایه قرار می‌دادند. پدران کلیسا در آنجا به این نتیجه رسیدند که آن روز را به‌عنوان روز تولد و تعمید مسیح بپذیرند و جشن بگیرند. همانطور که می‌دانید، کریسمس را دیگر شقوق مسیحیت در آن روز جشـن می‌گیرند و همین باعث شد یکی از مناسبت‌های خاص بت‌پرستان را از دستشان بگیرند و از تقابلش با مسیحیت جلوگیری کنند.

با توجه بـه درهم آمیختگی زندگی ارامنه و ایرانی‌ها، ادبیات ایران چه جایگاهی در ادبیات معاصر ارمنی دارد؟

ایران از ابتدای قرن هفدهم در ارمنسـتان هم حضور داشته است. به‌طور کلی ایران در ادبیات ارمنی جایگاه منحصربه‌فردی دارد. از سال‌های پایانی دهه ۳۰ قرن نوزدهم کـه ادبیات جدید ارمنی توسـط «خاچاتور آبوویان» شکل گرفت و ادبیات ارمنی وارد دوران زبان نوشتاری معاصر خود شد، نویسندگان ارمنی برای ایران جایگاه ویژه‌ای منظور کردند. کل نویسـندگان ادبیات قرون نوزدهم و بیسـتم ارمنی و ادبیات کنونی، جایگاه متعالی برای ادبیات ایران قائل هستند؛ هم برای کلیت کشـور ایران و هم فرهنگ این سـرزمین و هم ریشه‌های مشـترک تاریخی با ایران؛ به‌ویژه برای شعر شـیراز و گل‌های سرخ شیراز که «چارنتس» و دیگران در این‌باره بسیار نوشـته‌اند. در مجموع در قـرن نوزدهم، همه بزرگان ادبیـات جدید ارمنـی و بنیانگذارانش از آغاز دهه چهارم قرن نوزدهـم تا دهه آغازین قرن بیستم زبان فارسی می‌دانستند و همه‌شان در ارتباط بـا ایران نوشـته‌هایی دارند. در قرن بیستم هم این سنت حسـنه ادامه یافت و این جایگاه ویژه حفظ شد. از سوی دیگر در ارمنستان نویسندگان، احترام بسیاری برای ادبیات ایران قائل هستند و تحت‌تأثیر این ادبیات قرار دارند؛ «تومانیـان»، «ایسـاهاکیان»، «باگونتـس»، «چارنتس» و بسـیاری دیگر از بـزرگان ارمنی ادبیات قرن بیستم در اشعار و آفرینش‌های خود جایگاهی ویژه را به ادبیات معاصر ایران اختصاص داده‌اند. ادبیات کلاسیک و به‌ویژه شعر ایران در ارمنستان شناخته شده و گسترش قابل توجهی یافته است.

ادبیات معاصـر ارمنی چقدر صبغه دینی دارد؟

برای پاسخ به این پرسش باید به گذشته بازگشت. از ابتدای قرن پنجم میلادی، یعنی سال ۴۰۴ تا ۴۰۶ میلادی به بعد که الفبای ارمنی به وسیله بزرگی به نام «مسروپ ماشتوتس» بنیانگذاری شده، ادبیات ارمنی ادبیاتی عمدتاً دینی است. آفرینشگران ادبی چه مورخان و چه نویسندگانی که تفاسیر یا خطبه‌ها را نوشـته‌اند یا به مطالب مختلـف پرداخته‌اند، از فرزندان خادم کلیسـا بوده‌اند و در کلیسا خدمت می‌کردند. ادبیات ارمنی در کلیسـا متمرکز بوده و ادبیاتی است که در عین حال دینی و ملی محسوب می‌شـده و می‌شـود. ملت ارمنی، از آغاز پذیرش مسیحیت، بسیاری از مناسـبت‌های ملی پیش از مسیحیت را در مناسبت‌های مسیحی ادغام کرد.

در قرن بیستم وقتی در ارمنستان حکومت شوروی شـکل گرفت، ادبیات می‌توانسـت سمت و سوی خودش را تغییـر دهد؛ چراکه انقلاب شـده بود و نویسندگان و شـاعران بزرگ انقلابی در آن دوره ظهور یافتند که به‌طور کلی به ۲گروه اصلی تقسیم می‌شوند؛ یکی نویسـندگانی که بلشویک بودند و طرفدار نظام سوسیالیستی به شـمار می‌رفتند و گروه دیگر نویسندگان مردمی که از قبل چهره‌های مشهوری بودند.

بزرگانـی ماننـد «هوانـس»، «تومانیـان»، «ایساهاکیان»، «درنیک دمیرچیان»، «استپان زوریان» و «شـیروانیان» و خیلی‌های دیگر. وقتی وارد ادبیات شـوروی می‌شویم شاهد هم‌زیسـتی زیبایی بین این دو گروه هستیم و اندک اندک ادبیـات ارمنی به سـمتی می‌رود که غلبه ادبیات ملی در آنجا مشـهود اسـت. در این راه آنها به‌اصطلاح پشت به پشت هم دادنـد و از یکدیگر حمایت کردنـد. کسـانی ماننـد «چارنتس»، «باگونتس»، «توتوونتس» و دیگران جزو چهره‌هایی هستند که در این راه جانشان را دادند و البته به‌زودی حتی کلیسـای ارمنی هـم ممنوع شـد. اما در عین حال نمی‌توان صددرصد گفت که ادبیات دوره شوروی ادبیاتی ضددینی بوده؛ این ادبیات، ادبیاتی عمیقا ملی بوده است؛ ادبیاتی ملی که در کنه و ریشه‌های خودش از آبشخور دین هم سیراب می‌شد.

نویسـندگان معاصر ارمنی درباره تخریب ۱۲ کلیسای ایروان، پایتخت ارمنستان، در زمان اتحـاد جماهیر شـوروی مطالبی نوشته‌اند؟

البته ایـن توقع به جایی نیسـت که مـا انتظار داشته باشیم در دوران بگیر و ببندهای استالینی نویسـندگان مشـخصاً درباره آن کلیسـاها یا تخریب‌شان موضع‌گیری کرده باشند و داستان بنویسـند. در دوره‌ای که کلیسـاها را تخریب می‌کردند کسی نمی‌توانسـت چیزی در این‌باره بنویسد. گرچه برخی مخالف بودند اما چنین نبود که بتوانند درباره‌اش حتی صحبت کنند. در مرکز البته بدین شکل نبود. کلیساهای زیادی در روسیه هستند که تخریب نشده‌اند و حداکثر به انبار کالا و غلات و بعدها به سالن‌های کنسرت‌های موسیقی کلاسیک تبدیل شده‌اند. اما در ارمنستان و آن هم فقط در ایروان تخریب ۱۲ کلیسا لطمه سنگینی بود. در این دوره تنها ۳ کلیسا در ایروان باقی ماند.

عکس: همشهری/ احمد سیدپور

دریچه

انتصاب هیأت علمی جشنواره «شعر فجر»

اعضای هیأت علمی هفدهمین جشـنواره بین‌المللی شعر فجر با حکم محمدمهدی اسـماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، منصوب شدند. به گزارش همشـهری، رضا اسماعیلی، حسین اسرافیلی، علیرضا قزوه، جواد محقق، حجت‌الاسلام والمسلمین محمدحسین انصاری‌نژاد، نغمه مستشارنظامی، حمید هنرجو، مصطفی محدثی خراسـانی و علـی داوودی به‌عنـوان اعضای هیأت علمی هفدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر منصوب شدند. افتتاحیه هفدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر، امروز (شنبه، هفدهم دی‌ماه) با حضور جمعی از شاعران در شیراز برپا می‌شود.

نشست کتاب

رونمایی از «پهلوان‌ها هرگز نمی‌میرند»

کتاب «پهلوان‌ها هرگـز نمی‌میرند» امروز، (شـنبه، هفدهم دی‌ماه ۱۴۰۱) در خانه کتـاب و ادبیات ایران، رونمایی و معرفی می‌شود. به گزارش همشهری، در این آیین، محمدباقر نجف‌زاده، سـیدعلی‌اکبر حیدری، مجتبی عباسی، سیدحسین عابدینی، محمدرضا مهدی‌زاده و محمود اکبرزاده حضور دارند. علاقه‌مندان می‌توانند آیین رونمایی از این کتاب را به‌صورت زنده از تلویزیون اینترنتی کتاب، به نشانی ketab.tv و همچنین آپارات خانه کتاب و ادبیات ایران تماشا کنند. این نشست، ساعت ۱۴، در سرای کتاب خانه کتاب و ادبیات ایران به نشانی بین خیابان فلسطین و شهید برادران مظفرجنوبی، پلاک ۱۰۸۰ یک برگزار می‌شود.

آگهی مناقصه عمومی

شماره ۱۴-۱۴۰۱

صنایع شهید مسلمی در نظر دارد خرید موارد ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به طور جداگانه به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید . لازم به ذکر اسـت جهت دریافت اسناد مناقصه داشتن رزومه شرکت ، معرفی نامه الزامی است و تنها در صورتی اسناد مناقصه به نماینده شرکت ارائه می گردد که رزومه مورد تایید صنایع واقع گردد . از کلیه متقاضیان واجد شرایط ، دعوت می شود از تاریخ درج آگهی جهت دریافت اسناد مناقصه و پیوسـت فنی قبل از مراجعه با شماره تلفن های ذکر شده حتما هماهنگ شود : ۳۶۰۷۶۲۵۳ و ۳۶۰۷۷۵۶۹ و ۳۶۰۷۶۲۴۸-۰۲۱ سپس مراجعه نمایند. مهلت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۷ لغایت ۱۴۰۱/۱۰/ ۲۵ از ساعت ۰۸:۰۰ صبح الی ۱۲:۳۰ و از ساعت ۱۴:۰۰ لغایت ۱۵:۳۰ خواهد بود و اسناد مناقصه را می بایست تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۱/۱۰/۲۶ به آدرس مذکور تحویل نمایند . استعلام های واصله واجد شرایط در روز سه شنبه مورخه۱۴۰۱/۱۰/۲۷ راس ساعت۰۹:۰۰ صبح بازگشایی و بررسی خواهد شد . به پیشنهادهای فاقد امضاء ، مهر یا سپرده معتبر ، مخدوش و مشروط و پیشنهادات واصله بعد از مهلت مقرر ترتیب اثر داده نخواهد شد.

■ **پرداخت هزینه آگهی مناقصه به عهده برندگان مناقصه می باشد.**

■ **هر شرکت کننده جهت حضور در یک یا چند موضوع مناقصه مختار می باشد.**

۱ – خرید قطعه با کد ۰۱-۰۰۰۷-۱۵۴ به تعداد ۴۰/۰۰۰ عدد
۲ – خرید قطعه با کد ۰۳۰۰۰۰-۰۴-۳۰۰-۱۵۴ به تعداد ۶۰/۰۰۰ عدد
۳ – خرید قطعه با کد ۰۱-۰۰۳۵-۰۲۰۰۰-۱۵۴ به تعداد ۳۰/۰۰۰ عدد
۴ – خرید قطعه با کد ۰۱-۰۰۴۳-۰۲۰۰۰-۱۵۴ به تعداد ۳۰/۰۰۰ عدد
۵ – خرید قطعه با کد ۰۱۱۱-۰۲-۲۴۹ به تعداد ۱۰۰/۰۰۰ عدد
۶ – خرید ساچمه قطر ۶/۳۵ با کد ۰۱۵۰۱۰۰۱۲۰ به مقدار ۴۰/۰۰۰ کیلوگرم
۷ – خرید قطعه باکالیتی با کد ۰۱-۰۰۱۳۰-۱۵۴ به تعداد ۲۰/۰۰۰ عدد
۸ – خرید میلگرد آلومینیومی قطر۶۶ جنس ۲۰۰۷ با کد ۰۲۱۰۱۳۰ به مقدار ۱۰/۰۰۰ کیلوگرم
۹ – خرید قطعه باکالیتی با کد ۰۱-۰۰۲۲۰-۱۵۴ به تعداد ۲۰/۰۰۰ عدد
۱۰ – خرید قطعه با کد ۰۱-۰۰۱۵۰-۱۵۴ به تعداد ۵۰/۰۰۰ عدد
۱۱ – خدمات رنگ کاری جعبه های نو به تعداد ۳۰/۰۰۰ عدد
۱۲ – خرید لوله فولادی با ابعاد ۱۱۳/۲ * ۱۲۹ با کد ۰۱۲۰۰۷۰ به مقدار ۱/۰۰۰/۰۰۰ کیلوگرم
۱۳ – خرید سیم افشان قلع اندود با کد ۵۷۰۰۰۱۰ به طول ۱۵۰/۰۰۰ متر
۱۴ – خرید توری فولادی با کد ۶۰۰۰۰۴۰ به طول ۵۰۰ مترمربع
۱۵ – خرید جعبه چوبی با کد ۰۱-۰۰۵۰-۰۰۰۰۰۰ به تعداد ۲۰/۰۰۰ عدد به همراه پالت
۱۶ – اخذ خدمات رنگ و ایزوله قطعه به تعداد ۱۰/۰۰۰ عدد
۱۷ – اخذ خدمات رنگ و ایزوله قطعه به تعداد ۲۰/۰۰۰ عدد
۱۸ – اخذ خدمات نگهداری از سیستم موتورخانه مرکزی کارخانجات به مدت ۱۲ ماه شمسی
۱۹ – خرید رنگ خاکی هوا خشک با کد ۰۳۰۰۱۳۰ به مقدار ۳۰/۰۰۰ کیلوگرم
۲۰ – ماشینکاری قطعه با کد ۰۱-۰۰۴۰-۱۵۴ به تعداد ۲۰/۰۰۰ عدد
۲۱ – ماشینکاری قطعه با کد ۰۱-۰۰۴۲-۱۵۴ به تعداد ۳۰/۰۰۰ عدد
۲۲ – پریفورم قطعه با کد ۲۰/۱۰۰۰-۱۶-۲۳۹ به تعداد ۷۵/۰۰۰ عدد
۲۳ – ماشینکاری قطعه با کد ۲۰-۱۶-۲۳۹ به تعداد ۷۵/۰۰۰ عدد
۲۴ – فورج قطعه با کد ۳۶۰۰۳۹ به تعداد ۹/۰۰۰ عدد
۲۵ – فلوفرم و آفست قطعه با کد ۰۰۶۰۴۹۰۱۲۰ به تعداد ۶/۰۰۰ عدد
۲۶ – خرید میلگرد آلومینومی قطر ۱۰۶ جنس ۷۰۷۵ – T6 باگرید 3A به مقدار ۱۰/۰۰۰ کیلوگرم
۲۷ – اخذ خدمات نگهداری از تصفیه خانه فاضلاب به مدت یک سال شمسی
۲۸ – خرید زغال گرافیتی ۱۱۰*۳۵*۱۰۰ با کد ۱۰۰۰۱۵۰ به تعداد ۱۰/۰۰۰ عدد
۲۹ – تزریق قطعه باکالیتی با کد ۰۲۰-۰۴-۳۲۰-۱۵۴ به تعداد ۱۰/۰۰۰ عدد
۳۰ – ماشینکاری قطعه با کد ۰۱-۰۴۸۰-۱۷۳ به تعداد ۱۰/۰۰۰ عدد
۳۱ – تزریق قطعه با کد ۰۱-۳۰۲۰-۱۵۴ به تعداد ۲۰/۰۰۰ عدد
۳۲ – خرید قطعه با کد ۰۱۰-۰۴-۳۳۰-۱۵۴ به تعداد ۱۰/۰۰۰ عدد
۳۳ – خرید قطعه با کد ۰۱-۰۰۳۶-۱۵۴ به تعداد ۲۰/۰۰۰ عدد
۳۴ – ماشینکاری قطعه با کد ۰۱-۰۰۲۱-۱۵۴ به تعداد ۲۰/۰۰۰ عدد
۳۵ – فورج و ماشینکاری قطعه با کد ۳۰-۰۱-۰۰۱۸-۱۵۴ به تعداد ۲۰/۰۰۰ عدد
۳۶ – ماشینکاری قطعه با کد ۰۱-۰۰۲۷-۱۵۴ به تعداد ۲۰/۰۰۰ عدد
۳۷ – خرید مجموعه قطعه با کد ۰۱-۱۰۰۰ به تعداد ۱۰۰/۰۰۰ عدد
۳۸ – خرید رزین پلی استر با کد ۰۶۰۰۱۳۰ به مقدار ۲۰/۰۰۰ کیلوگرم
۳۹ – خرید پاکت سه لایه با کد ۰۱۰۰۲۶ به تعداد ۵۰/۰۰۰ عدد
۴۰ – خرید قرص VCI با کد ۱۰۹۴۰۴۰ به تعداد ۳۰۰/۰۰۰ عدد
۴۱ – خرید لوله فولادی ۱۰۸ * ۱۱۳/۹ م.م جنس C۱۰ به مقدار ۱۰۰/۰۰۰ کیلوگرم
۴۲ – خرید لوله فولادی ۱۱۴/۵ * ۱۲۸ جنس ۳۴CRMO با کد ۰۱۲۰۰۱۳ به مقدار ۱/۵۰۰/۰۰۰ کیلوگرم
۴۳ – خرید مجموعه قطعه با کد ۰۱-۱۰۳ به تعداد ۲۰/۰۰۰ عدد
۴۴ – خرید دستگاه CMM با کد ۰۰۱۰۰۵۸۰ به تعداد ۱ دستگاه

م/الف/۳۹۰۱ ۱۴۳۵۹۳۸

آگهی مناقصه عمومی

شماره آگهی : ۹۷-۱۴۰۱/۸۹

شـهرداری منطقه ۱۷ تهران در نظر دارد عملیات مشـروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. لذا بدینوسـیله از اشخاص حقوقی و حقیقی جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	شرح عملیات	میزان سپرده (ریال)	برآورد اولیه قرارداد (ریال)	مدت (ماه)	فهرست بهاء	شرایط متقاضی
۱	اجرای عملیات تعمیر و مرمت و پوشش سقف استخر مروارید شهرداری منطقه ۱۷ (نوبت سوم)	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۰/۰۱۰/۲۸۷/۲۷۴	۳	فهرست بهای ابنیه سال ۱۴۰۱	ارائه گواهینامه (رتبه) معتبر و دارای ظرفیت آزاد در رشته ساختمان از سازمان برنامه و بودجه کشور (حد اقل ۵) و ارائه کارت الکترونیکی از سامانه ارائه‌دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران در حوزه معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران مطابق با مفاد مندرج در بندهای ۱ الی ۳ در شرایط خصوصی مناقصه الزامیست.
۲	عملیات اجرایی رفت و روب و جمع‌آوری مکانیزه پسماند در سطح محدوده ناحیه یک (نوبت چهارم)	۷/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲	نظام‌نامه فنی و اجرایی رفت و روب و جمع‌آوری مکانیزه پسماند (شهریور ۱۳۹۸)	دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته رفت و روب و جمع آوری مکانیزه پسماند از اداره کل برنامه‌ریزی و توسعه شهری امور خدمات شهری شهرداری تهران و دارای ظرفیت مجاز ریالی و تعداد نواحی مجاز و همچنین ارائه تأییدیه کارت الکترونیکی معتبر از سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین‌کنندگان شهرداری تهران در حوزه معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران مرتبط با موضوع مناقصه
۳	عملیات اجرایی رفت و روب و جمع‌آوری مکانیزه پسماند در سطح محدوده ناحیه سه (نوبت چهارم)	۸/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۶۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲		
۴	عملیات تهیه، طراحی، چاپ، نصب، نگهداری و جمع‌آوری بنر	۱/۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۹/۵۲۵/۰۰۰/۰۰۰	۱۲	نظام‌نامه فنی و اجرایی تهیه، چاپ، نصب، نگهداری و جمع‌آوری بنر (اصلاحی آذر ۱۴۰۱)	دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته ابنیه یا تاسیسات از سازمان برنامه و بودجه کشور یا رشته چاپ و نصب بنر از اداره کل برنامه ریزی و توسعه شهری امور خدمات شهری شهرداری تهران با رتبه مرتبط با مبلغ پیمان، دارای ظرفیت ریالی و سقف مجاز انجام کار و همچنین ارائه تأییدیه کارت الکترونیکی معتبر از سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران در حوزه معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران مرتبط با موضوع مناقصه
۵	خرید تجهیزات روشنایی نقاط بی‌دفاع شهری در سطح محدوده منطقه و اجرای پروژه‌های توسعه محلات خیابان شهید برادران مقدم	۱/۳۲۵/۰۰۰/۰۰۰	۲۶/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۹		کلیه اشخاص حقوقی دارای ثبت نام در سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران
۶	خرید تجهیزات المان و مبلمان شهری در سطح محدوده منطقه و اجرای پروژه‌های توسعه محلات خیابان شهید برادران مقدم (نوبت دوم)	۸۳۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۶/۵۹۰/۴۲۵/۰۰۰	۹		کلیه اشخاص حقوقی و حقیقی دارای ثبت نام در سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران
۷	تهیه نیمکت، آبخوری، ست ورزشی، سطل زباله و موانع ترافیکی جهت مناسب‌سازی معابر معلولین در بوستان‌های سطح منطقه	۶۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۸	———	کلیه اشخاص حقوقی و حقیقی دارای ثبت نام در سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران به انضمام رزومه کاری مرتبط
۸	عملیات خرید میلگرد جهت مجموعه فرهنگی ناظریه (نوبت دوم)	۱/۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۷/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۴		
۹	عملیات خرید اقلام و تجهیزات مجموعه‌های فرهنگی شهیدان ولی‌زاده و حضرت ابیطالب(ع) (نوبت دوم)	۱/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰			

۱) **نحوه تخصیص اعتبار :** نقد و غیرنقد
۲) **محل دریافت اسـناد :** سـاختمان مرکزی شـهرداری منطقه ۱۷، واقع در خیابان ۲۰ متری ابوذر، روبروی بیمارسـتان ضیائیان، طبقه دوم، واحد قراردادها، تلفن : ۶۶-۹۶۰۴۲۰۶۵
۳) **میزان سپرده و شماره حساب :** طبق جدول فوق **به صورت نقدی** به حساب شـماره **۷۰۰۵۵۰۳۲۶۶** نزد بانک شـهر شـعبه **ابوذر** کد **۲۵۹** به نام شهرداری منطقـه ۱۷ و یا ارائه ضمانتنامه بانکی از بانک‌هـای دارای مجوز از بانک مرکزی در وجه شهرداری منطقه ۱۷ با اعتبار حداقل ۳ ماهه به انضمام تأییدیه الزامی است.
۴) **مهلت دریافت، تکمیل و ارائه اسناد :** از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز می‌باشد.
۵) بدیهی است پیشنهادات باید از حیث مبلغ مشخص و بدون ابهام بوده و در پاکت لاک و مهر شده تسلیم شود و شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف موضوع ماده ۱۰ آیین‌نامه معاملات شهرداری تهران می‌باشد.
۶) تعهـد به رعایت و اجرای دقیـق ضوابط و الزامات قانونـی و مقررات ایمنی، بهداشت و محیط زیست و الحاقیه HSE الزامی می‌باشد.
۷) تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکات به دبیرخانه نسـبت به ارائه شناسـه ملی برای اشـخاص حقوقی و کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند.
۸) هزینه آگهی به عهده برندگان مناقصه می‌باشد. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج گردیده است که شرکت‌کنندگان باید پس از مطالعه و اخذ با درج کلمه قبول است مهر و امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده تا پایان وقت اداری مندرج در شرایط عمومی مناقصه به دبیرخانه منطقه تحویل و رسید دریافت نمایند.
۹) اسـناد مناقصات از طریق تالار آگهی معاملات شـهرداری تهران به نشـانی **business.tehran.ir** قابل رویت و دریافت می‌باشند. همچنین متقاضیان می‌توانند ضمن تحویل اسناد مناقصات / مزایده بصورت فیزیکی در محل تحویل و در مدت زمان مقرر، نسبت به بارگذاری اسناد (پاکت الف) در سایت **business.tehran.ir** اقـدام و درصورت نیـاز به دریافت اطلاعات و اخذ راهنمایی با شـماره تلفن‌های ۸۴۱۶۱۷ و ۸۴۱۶۱۲۰۲ سـازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران تماس حاصل نمایند.

آدرس اینترنتی : **http://region17.tehran.ir**

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۷