

برج میلادو پردیس ملت،

خانه جشنواره فجر چهل و یکم شدند

برج میلاد و پردیس سینمایی ملت به عنوان خانه چهل و یکمین جشنواره بین المللی فیلم فجر معرفی شدند. در این دوره از جشنواره برج میلاد به عنوان خانه جشنواره میزبان بخش بین الملل، بازار فیلم، میهمانان داخلی و خارجی و صاحبان آثار خواهد بود. همچنین اهالی رسانه و منتقدان در پردیس سینمایی ملت (خانه رسانه) به تماشای آثار این دوره از جشنواره خواهند نشست.

خبر آخر

همشهری بر گزار می کند

تور تهرانگردی

با موضوع گوهر شاد تهران

تور تهرانگردی از این هفته توسط مؤسسه همشهری بر گزار می شود. این تور که به همت موسسه همشهری بر گزار می شود در نخستین هفته، دانشجویان و دیگر متقاضیان عمومی خود را در سالروز ۱۷د ماه، سالروز فرمان کشف حجاب به مکان رویدادهای مرتبط با این موضوع می برد. این طرح بنا دارد هویت تهران را از زبان تهرانی‌های قدیمی و پژوهشگران و راویان مطلع در مکان‌هایی که حوادث واقع شده است، روایت کند. تور تهرانگردی همشهری تلاشی می کند شهر را با مردمان، با تاریخ و با فراز و نشیب و تلخ و شیرین‌هایش شهر معرفی کند. نسل امروز ما نسبت به تاریخ و هویت خود دچار غفلت شده است و این طرح بنا دارد این خلأ را با روایت شاهدان عینی و پژوهشگران جبران کند. تهرانگردی یک هفته در میان و در موضوعات اجتماعی و فرهنگی بر گزار خواهد شد. این هفته، در آستانه ۱۷د، سالگرد کشف حجاب رضائیان، به بازخوانی این ماجرای بیسپار مهم تاریخ معاصر کشورمان در تهران خواهیم پرداخت. روایت دیکتاتوری رضائیان که با زور اربابان انگلیسی‌اش و فشار روشنفکران غرب زده بنا داشت تاریخ، فرهنگ و آیین و مذهب ما را کنار بزند. روایت مقاومت زنان مردانی که دلبرانه مقابل این طراحي چنهانی ایستادند و نگذاشتند هویت ایرانی- اسلامی مان از بین برود. مردانی که تعبد شدند، زانی که شهید شدند و مرآت‌ها کشیدند اما ایستادند و نگذاشتند دیکتاتوری رضائیان و استعمار انگلیسی، اراده‌اش را محقق کند. در این برنامه که در چند نقطه نمادین تهران که مرتبط با موضوع کشف حجاب است بر گزار می شود، پای روایتگری شاهدان عینی، محققین و تحلیلگران می نشینیم و تهران را از این منظر عمیق‌تر و بهتر می شناسیم. اقوام مختلف تهرانی و پوشش آنها، سبک معماری متناسب با جیا و عفاف در خانه‌های تهرانی، و... از موضوعات این هفته است. گزارش مکتوب و تصویری تهرانگردی در شماره‌های آتی روزنامه منتشر خواهد شد. جزئیات تور تهرانگردی این هفته با موضوع روایت گوهر شاد تهران بدین شرح است:

- ۱- نخستین مکان کشف حجاب اجباری در تهران
- ۲- نخستین مکان اعتراضات خیابانی بانوان محجبه نخستین مقابل دستور رضا شاه
- ۳- محل تعبد روحانیون مبارز با فرمان کشف حجاب
- ۴- بازدید از معماری خانه‌های سنتی تهران قدیم با موضوع عفاف و حیا
- ۵- بازدید از مکان‌های کشف حجاب اجباری بانوان تهرانی در زمان رضا شاه
- ۶- بازدید از نخستین مدرسه دختران محجبه تهرانی در تقابل با دستور کشف حجاب
- ۷- بازدید از نمایشگاه پوشش اقوام ایرانی و اقلیت‌های مذهبی
- ۸- بازدید از مکان ساماندهی بی‌حجابی اجباری در تهران
- ۹- روایت هنک حرمت بانوی چادری در اغتشاشات اخیر ۱۴۰۱
- ۱۰- تکریم بانوی محجبه ورزشکار تهرانی

سینمای جهان

تام کروز جا ماند؛ روس‌ها جلو زدند

روس‌ها با انتشار تریلر فیلم «چلنج» یا «چالش» نشان دادند که برای ساخت نخستین فیلم در فضا از دیگران جلوتر هستند. اینطور که مهر به نقل از خبرگزاری تاس روایت کرده، تریلر رسمی فیلم فضایی روسی به عنوان نخستین فیلمی است که در فضا فیلمبرداری شده با عنوان «چلنج» انتشار یافته است. این فیلم به زبان انگلیسی و توسط کلیم شپینکو ساخته شده و نخستین فیلمی است که واقعا در فضا فیلمبرداری شده است. سال‌ها بود که در این باره صحبت می‌شد و این بار روس‌ها زودتر به سراغ رویای بالیوودی رفتند که یادآور رقابت رفتن در فضا در دهه‌های ۱۹۵۰ و ۱۹۶۰ است. این در حالی است که تام کروز هم در این باره در حال برنامه‌ریزی است و اعلام کرده قصد ساختن چنین فیلمی را دارد. کارگردان روسی و بازیگران اصلی فیلم وی اکتبر ۲۰۲۱ را همی فضا شده بودند و چند هفته فیلمبرداری انجام دادند. داستان این فیلم درباره یک جراح است که مجبور می‌شود یک فضانورد را که به‌شدت بیمار است و نمی‌تواند به زمین باز گردد در فضا جراحی کند. حدود ۳۰ تا ۴۰ دقیقه از این فیلم واقعا فضایی است و بقیه فیلم روی زمین و در استودیوها و لوکیشن‌های زمینی ساخته شده است. بولیا پرسید، میلویش بیوکویچ، ولادیمیر ماشکوف، آلیونا موردوینا، تاتيانا دو گیلوا و سرگئی بورونوف بازیگران این فیلم هستند.



عکس همشهری از مهدی بیات

فروش ساز برای امرار معاش

تأثیر مخرب تحریم و رکود بر معیشت هنرمندان موسیقی

همه اصناف کار می‌کنند، اما توقعی ایجاد نشده که هنرمندان کار نکنند و هنرمندان هم در یک رودر با بیستی قرار گرفته‌اند. این روزها، از خیلی‌ها این جمله را می‌شنویم؛ بسیاری از هنرمندان موفقند که فعالیت‌های تئاتر و موسیقی اگر به همین روال پیش برود، روزگاری نه‌چندان دور کفگیرش به ته دیگ می‌خورد. تئاتر و موسیقی با یک شکست اقتصادی مواجه می‌شوند که به‌طور ختم چیرانث بسیار سخت خواهد شد. تنها کسانی که از این موضوع لطمه می‌خورند، هنرمندان موسیقی‌اند نه سلبریتی‌ها؛ چرا که سلبریتی‌ها وضعیت بهتری دارند و دیگر عوامل و هنرمندان هستند که به لحاظ اقتصادی در صیقه قرار می‌گیرند. همانقدر که اقتصاد تئاتر در خطر است، اقتصاد موسیقی هم چنین است. بسیاری معتقدند با توجه به اینکه هنر، شغل خیلی از افراد است، این شغل هم مانند دیگر شغل‌ها باید رویه طبیعی خود را داشته باشد.

فهمیه پناه‌آذر موسیقی روزنامه‌نگار

خانواده بزرگی که اقتصاد به آنها فشار می‌آورد

توتونچیان همچنین توضیح می‌دهد: «خواننده‌ها و بازیگران ما، شاید این چند ماه و در ۲سال شیوع کرونا که صنعت موسیقی و دیگر هنرها فعالیت نداشت، توانستند زندگی را پیش ببرند، اما روی صحنه یا خانواده ۳هزار نفری موسیقی‌است؛ افرادی که هنوز از مشکلات کرونا بیرون نیامده با یک تابستان کوتاه‌مدت که هم‌زمان با ۲ماه ایام عزاداری بود، کاری نکردند و بعد درگیر جریانات شدند و حالا چگونه‌صنف ضعیف در این وضعیت اقتصادی به زندگی خود ادامه دهد؟ همه اصناف فعالیت می‌کنند چرا باید بخواهیم این صنف کاری نکند؟»



تلاش برای یک راهکار منطقی

وی همچنین می‌گوید: «حساسم این است که باید راهکاری اندیشیده شود، هم حمایت‌های مردمی وجود داشته باشد هم مانند دیگر اصناف که کار می‌کنند، این صنف هم فعالیت خود را داشته باشد. گفتنش سخت است، اما نوازندگان بزرگی را می‌شناسم که به ناچار مجبور هستند در تاکسی‌های اینترنتی کار کنند، هنرمندان سرشناسی که سازها را فروختند امرار معاش کنند و این خیلی سخت است. نوازنده‌ای که کار می‌کرد، به اندازه درآمدش امرار معاش می‌کرد و حالا درآمدش به صفر رسیده، باید چه کاری انجام دهد؟»

وی تأکید می‌کند: «مانباید جمعیت خاص و محدود را به تمام اقشار جامعه تعمیم بدهیم. باید با صبوری و نگاه انسانی موضوعات را بررسی کرد تا بتوانیم از عهده یک راهکار و ایده درست برآیم. یعنی هم همراهی هنرمندان را داشته باشیم و هم بتوانیم به خانواده‌هایی که دچار مشکلات اقتصادی زیاد شده‌اند، کمک کنیم. یادمان نرود روزگار همدردی و همراهی است.»

افتتاح نمایشگاه عکس «کارام جانم می‌رود»

عکس‌های دیده نشده از تشییع حاج قاسم به خانه عکاسان رسید



نمایشگاه با عنوان «کارام جانم می‌رود» را بر پا کردیم. در واقع، این نمایشگاه، برگزاری مراسم تشییع پیکر شهید سلیمانی در شهرهای کردیلا، اهواز، مشهد، تهران، قم و کرمان را روایت می‌کند. وی افزود: این نمایشگاه، شامل ۶۵ فریم و گزیده‌ای از عکس‌های مراسم تشییع شهید سلیمانی در شهرهای مختلف ایران و عراق است که توسط ۳۷ عکاس در قالب بخش اصلی، مردمی و مجموعه عکس به ثبت رسیده است.

نمایشگاه عکس «کارام جانم می‌رود» شامل عکس‌های دیده‌نشده از مراسم تشییع شهید شهید حاج قاسم سلیمانی، افتتاح شد. این نمایشگاه به مناسبت سومین سالگرد شهادت شهید حاج قاسم سلیمانی دیروز سه‌شنبه ۱۳د ماه با حضور احسان باقری، رئیس خانه عکاسان ایران و تعدادی از هنرمندان عکاس در گالری شماره یک خانه عکاسان ایران افتتاح شد. در نمایشگاه «کارام جانم می‌رود» عکس‌هایی از مجید جنتی، محمد مهدی ورال، اسحاق آقایی، مهدی ایمانی، ناصر جعفری، محمد ترک‌زاده، حامد خلیلی، علی سوتنه، مهران عنقی، جابر غلامی، جعفر کبوتری، حبیبه لطفزاده، آرمان نجریان، سیدمحمدالرسول، محمد اشکر، احمد بلباسی، وحید بیات، بابک جدی، احسان جزینی، روح‌الله جوانی، امیر خلوصی، هادی

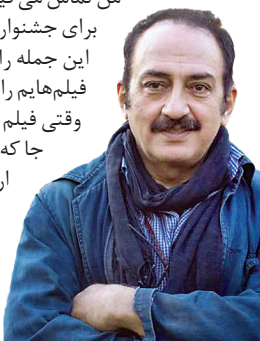
سریال میر کریمی روی آنتن می‌رود

مجموعه کمیک‌موشن «تام‌ها» به کارگردانی سیدرضا میر کریمی و تهیه‌کنندگی محمد پیرهادی، محصول سازمان سینمایی سوره از هفته جاری (۱۵د ماه) و طی ۴هفته، پنجشنبه شب‌ها ساعت ۲۱ و ۱۵ دقیقه راهی آنتن شبکه ۲ سیما خواهد شد. به گزارش همشهری، در اپیزودهای مختلف این انیمیشن که برای نخستین بار رونمایی و پخش می‌شود، بازیگرانی همچون پرویز پرستویی، فرهاد اصلانی، امیر جعفری، ریما رامین‌فر و ... به‌عنوان صدای پیشه حضور دارند. مجموعه انیمیشن «تام‌ها» که با فرم کمیک‌موشن ساخته شده است در ۴ اپیزود متفاوت به روایت زندگی ۴قهرمان دفاع‌مقدس؛ شهیدعباس دوران از فرماندهان نیروی هوایی ایران، شهیدمهدی باکری از فرماندهان سپاه پاسداران، شهیدمصطفی چمران از فرماندهان ایران در نبرد با عراق و شهیدحسن باقری جانشین فرمانده نیروی زمینی سپاه پاسداران می‌پردازد.

سینمای ایران

«داد» به جشنواره نمی‌رسد

ابوالفضل جلیلی با اشاره به افزایش هزینه تولید فیلم در سینمای ایران تأکید کرد در چنین شرایطی ادامه کار برای فیلم‌های لوچ‌ت (تولید ارزان) هم سخت شده است. این کارگردان سینما در گفت‌وگو با مهر درباره پروژه «داد» به تهیه‌کنندگی سیدامیر سیدزاده، گفت: تقریباً فیلمبرداری این فیلم سینمایی به پایان رسیده اما همچنان در رابطه با تدوین یا صداگذاری با مشکلات مالی مواجه هستیم. متأسفانه هزینه تولید فیلم آن هم پس از تولید آنقدر زیاد شده است که امکان کار حتی برای پروژه‌های ارزان را هم سخت می‌کند. وی ادامه داد: به‌عنوان مثال برای اینکه بخواهیم با یک کامپیوتر مناسب یک فیلم را تدوین کنیم باید ۲۰۰میلیون تومان پول بدهیم و من چنین پولی را حتی تا ۲سال دیگر هم نمی‌توانم داشته باشم. در واقع می‌توان گفت هزینه تولید فیلم‌ها در کشور سرسام‌آور شده است. به‌گفته جلیلی فیلم «داد» به دلیل مسائل فنی به جشنواره هزینة تولید فیلم فجر نمی‌رسد. وی با اشاره به شباهت‌ها و تفاوت‌های «داد» با پروژه‌های قبلی خود در سینما هم توضیح داد: سعی کرده‌ام در این فیلم کمی متفاوت نسبت به گذشته عمل کنم و امیدوارم بتوانم بعد از دریافت مجوز، آن را اگران کنم. جلیلی در پاسخ به این پرسش که آیا «داد» را برای حضور در جشنواره‌های بین‌المللی آماده می‌کند هم گفت: «نه؛ مسئله‌ای که من را همیشه متعجب می‌کند این است که بسیاری از جوانان با من تماس می‌گیرند و می‌گویند که فیلمی برای جشنواره‌های خار‌جی دارند و من این جمله را نمی‌فهمم. من همیشه فیلم‌هایم را برای خودم می‌سازم اما وقتی فیلم به پایان می‌رسد برای هر جا که بتوانم آن را نمایش دهم، ارسال می‌کنم؛ به همین دلیل فیلم‌هایم را به جشنواره‌های مختلف نیز ارائه می‌دهم.»



سریال

«موقعیت مهدی»

سریال نوروز و رمضان ۱۴۰۲



بعد از اکران فیلم سینمایی موقعیت مهدی، خیلی‌ها منتظر تماشای نسخه سریالی آن از تلویزیون بودند. حالا اساس تصمیم مدیران سازمان قرار است که نسخه سریالی «موقعیت مهدی» با نام «عاشورا» فروردین ۱۴۰۲ از شبکه یک سیما روی آنتن برود. به گزارش همشهری، شبکه یک برای ماه رمضان سال ۱۴۰۲، ۱۲سریال را جهت پیش‌در نظر گرفته است. سریال اصلی این شبکه فصل چهارم سریال «نون‌خ» به کارگردانی سعید آقاخانی است که هم‌زمان با شروع سال نو روی آنتن می‌رود و پخش آن در ایام ماه رمضان نیز ادامه پیدا می‌کند. از آنجایی که این سریال فضایی شاد و کمدی دارد، در شب‌های قدر و به‌مدت ۵شب پخش آن متوقف می‌شود. شبکه یک در نظر دارد در این ایام مینی‌سریال «عاشورا» را روانه آنتن کند. این پروژه نسخه سریالی فیلم تحسین شده «موقعیت مهدی» است که به کارگردانی هادی حجازی‌فر تولید شده است. «عاشورا» از محصولات سیمافیلم است که در زمان تولید تهیه‌کنندگی آن را ابوالفضل صفری برعهده داشت، اما در ادامه تهیه‌کنندگی پروژه به حبیب‌الله والی‌نژاد، واگذار شد. در این سریال موقعیت گردان عاشورا در جنگ تحمیلی به فرماندهی شهیدمهدی باقری روایت می‌شود.

هادی حجازی‌فر علاوه‌بر کارگردانی نقش شهیدمهدی باقری را هم در این سریال بازی می‌کند. وحید جعفری‌فر هم عهده‌دار نقش شهیدحمید باقری است. زیلا شاهی و روح‌الله زبانی دیگر بازیگران این فیلم- مجموعه هستند. «موقعیت مهدی» نسخه سینمایی این سریال است که سال گذشته در چهل‌مین دوره جشنواره فیلم فجر روی پرده رفت و موفق شد سیمغز بلورین بهترین فیلم را از آن خود کند. این اثر نوروز ۱۴۰۱ نیز به‌عنوان یکی از فیلم‌های اکران عید روی پرده رفت و توانست در نهایت نزدیک به ۱۲میلیارد و ۵۰۰میلیون تومان فروش کند. هادی حجازی‌فر این روزها بازی در سریال نمایش خانگی پوست شیر را به عهده دارد.

**آگهی مزایده عمومی یک مرحله‌ای**

شرکت داده ورزی فرادیس البرز

**شرکت داده ورزی فرادیس البرز (سهامی خاص) در نظر دارد جهت فروش ضایعات سایت و کارخانه خود در ۷دسته (باتری‌های ضایعاتی- بردهای ضایعاتی ضایعات فلزی و پلاستیکی، کابل‌های ضایعاتی، آهن آلات ضایعاتی، ضایعات مس، تانکر ۳۰۰۰لیتری آب) از طریق مزایده عمومی اقدام نماید؛ لذا متقاضیان واجد شرایط می‌توانند، جهت دریافت اسناد مزایده در تاریخ‌های ۱۴۰۱/۱۰/۱۷ و ۱۴۰۱/۱۰/۱۸ تا ساعات اداری به دبیرخانه شرکت داده ورزی فرادیس البرز به نشانی تهران- خیابان ولیعصر بالاتر از میدان ونک- خیابان شهید خلیل زاده- پلاک ۲۷ مراجعه و در مهلت مندرج در اسناد نسبت به بازدید از موضوع مزایده و تسلیم پیشنهادات خود اقدام نمایند.**

**شرکت داده ورزی فرادیس البرز می‌رد یا قبول پیشنهادات واصله مختار بوده و هزینه ثبت و انتشار آگهی و کارشناسی رسمی‌بعهده برنده مزایده خواهد بود.**

**شماره تلفن‌های تماس ۸۹۹۱۲۸۲۲ - ۸۵۹۱۳۲۳۰**

**شرکت داده ورزی فرادیس البرز**

**اکران فیلم خارجی از سال آینده**

رئیس سازمان سینمایی اعلام کرد که بنا به علاقه‌مندی و درخواست مردم برای دیدن فیلم‌های روز دنیا و تقاضای سینماداران، موضوع اکران فیلم‌های خارجی به‌صورت محدود در دستور کار اجرایی سازمان سینمایی برای سال ۱۴۰۲، قرار گرفته است. به گزارش همشهری به نقل از روابط عمومی سازمان سینمایی، محمد خزاعی با اشاره به موضوع اکران فیلم‌های خارجی به‌صورت محدود در پی مطالبه سینماگران و مخاطبان سینما گفت: این موضوع در جلسه شورای راهبردی اکران مورد بحث و تبادل نظر کارشناسی قرار گرفت و با توجه به پیگیری و تقاضای تعدادی از سینماگران در ماه‌های گذشته «گروه تحقیق و ارزیاب متخصص» در این زمینه مطالعات لازم را انجام داده‌اند و پس از بررسی ابعاد مختلف و در نظر داشتن همه جوانب مثبت و منفی این موضوع پیشنهاد اجرای این طرح به سازمان سینمایی ارائه شد. وی درباره آخرین جزئیات اکران آثاری از سینمای جهان در ایران گفت: از این‌رو، بنا به علاقه‌مندی و درخواست مردم برای دیدن فیلم‌های روز دنیا و تقاضای سینماداران، موضوع اکران فیلم‌های خارجی به‌صورت محدود در دستور کار اجرایی سازمان سینمایی برای سال ۱۴۰۲، قرار گرفته است.