تماشای «نسل زد» در اتاق تاریک

دهه هشتادی‌ها سبک زندگی منحصر به فردی دارند

تا وارد دنیای‌شان نشوید،
نمی‌توانید سر دربیاورید که وقتی خانواده
«کلیدها از سوی موجود افسانه‌ای تهدید می‌شوند،
آنها پای صفحه نمایش ال ای دی، چه هیجان خوشایندی
را تجربه می‌کنند. شاید از نظر شما پوشیدن لباس‌هایی به رنگ
گل‌های بهاری کمی جیغ و جلف باشد ولی آنها وقتی در لباس‌های سبز
و سفید و قرمز خودشان را در آینه برانداز می‌کنند، بیشتر از هر زمانی خود
را شبیه قهرمان‌های برازنده و رؤیایی‌شان می‌بینند. حتما و حتما شما باید
یک‌بار با آنها در یک اتاق خلوت و بی‌سروصدا بنشینید و اثر بر معمای «ریجل
هالیس» را خط به خط بخوانید تا بفهمید چرا آنها معتقدند کسی که می‌تواند
رازهای کودکی خود را مرموز و سر به مهر نگه دارد، شاید در آینده یک آدم
خیلی مهم می‌تواند بشود. حتما باید وارد دنیای نسل زد شوید تا بتوانید
علایق، نگرانی‌ها، آرزوها و افکار آنها را بشناسید. برای ورود به این
دنیای پیچیده پهناور شاید در پچه‌های زیر به کارتان بیاید. این
اطلاعات حاصل پرس و جو از دانش‌آموزان دهه هشتادی
چند کلاس در یک پژوهش دانشگاهی و
جست‌وجوی اینترنتی است.

کار جهادی

نسل زد چطور خدمت می‌کند؟

از این منطق تا آن منطق

در نگاه اول، شاید همه تصور کنند که بله، دهه هشتادی‌ها بسیار خودمحور و خودبین هستند. اما اگر در همین پرونده هم کامل مطالعه کرده باشید، دهه هشتادی‌ها از یک طرف شاید اینگونه به‌نظر برسند، ولی قطعا منطق خاص خودشان را دارند. یکی از جنبه‌های خاص این منطق منحصر به فرد، می‌تواند محاسبه‌ناپذیری این نسل باشد. دهه هشتادی‌ها شاید مثل نسل‌های قبل از خود چندان اهل محاسبات خاص مادی نباشند، به همین دلیل خدمت در عرصه‌های جهادی و کارهای خیر برای‌شان از بهترین گزینه‌ها می‌تواند باشد. رشد ارده‌های جهادی دانش‌آموزی و دانشجویی، خدمت بزرگی که دهه هشتادی‌ها در عصر کرونا انجام دادند و... نشان می‌دهد که محاسبات این نسل، علاوه بر اینکه می‌تواند قابل درک نباشد، می‌تواند به فعالیت‌های خیر به‌ای و جهادی، به‌شدت نزدیک باشد.

بازی

نسل زد چه بازی‌هایی می‌کند؟

همبازی‌های مجازی و واقعی

زندگی که بدون بازی و سرگرمی شدن نیست. بازی، با وجود ماهیت غیرجدی‌اش، جزو جدی‌ترین نیازها و کارهای بشری است. نسل زد هم از این قاعده جدا نیست. اگر قرار باشد دهه هشتادی‌ها گوشی تلفن‌شان را کنار بگذارند و طور دیگری خود را سرگرم کنند، باید حتما چند نفر همبازی پایه و باحال داشته باشند که با هم مافیا بازی کنند. از پانتومیم هم بدشان نمی‌آید.
بازی گل کوچک به‌عنوان یک بازی همیشه جذاب، برای پسرهای دهه هشتادی هم جذابیت دارد.
زومرهای دهه ۸۰ هیچ‌وقت برای پیدا کردن همبازی معطل نمی‌مانند و اگر در دنیای واقعی پایه مافیا و پانتومیم و گل کوچک پیدا نکنند، در فضای مجازی به سراغ میدان‌های جنگ بازی‌های کلش آف کلنز، پابجی موبایل و کلش رویال و کلاف دیوتی می‌روند.

انقلاب و مذهب

نسل زد چطور به انقلاب و دین نگاه می‌کند؟

وقتی پیش‌بینی‌ها به هم می‌خورد

دهه هشتادی‌ها بر خلاف ظاهر خاصی که دارند، آن‌جا که لازم باشد قاعده‌ها را هم به هم می‌زنند. یعنی درحالی که کسی که انتظاری ندارد، می‌بینیم که نسبت به دین و انقلاب، علاقه‌ای خاص نشان می‌دهند.
شاید یکی از برنگاه‌هایی که علاقه این نسل را به دین و انقلاب باید مشاهده کرده، پیاده‌روی اربعین باشد. دهه هشتادی‌ها هم وقتی که پای شرکت در این پیاده‌روی حماسی به میان می‌آید و همزمانی که پای خدمت در موکب‌ها و... به‌شدت قواعد را به هم می‌زنند.
حضور در هیئت‌های شناخته شده و پای روضه و مراسم‌های مداحان به قول معروف جوان‌پسندی چون هلالی و پویانفر و... نیز، از دیگر مواردی است که ثابت می‌کند این نسل را نباید از ظاهر امر قضاوت کرد.

قهرمان‌ها

نسل زد چه قهرمان‌هایی دارد؟

قهرمانانی از جنس دیگر

نمی‌توان از نسل زد یا دهه هشتادی‌ها صحبت کرد، اما از علاقه‌ای که به حاج قاسم سلیمانی دارند، صحبت نکرد. مگاربند حاج قاسم، شاید در بین دهه هفتادی‌ها و البته دهه هشتادی بیشترین تأثیر را گذاشته باشد. شرکت دهه هشتادی‌ها و نزدیک به آنها دهه هفتادی‌ها در تشییع حماسی پیکر حاج قاسم، ثابت می‌کند که هرجا که لازم باشد، جنس قهرمانان این نسل، متفاوت از چیزی خواهد بود که دیگران تصور می‌کنند. از دیگر قهرمانان این نسل، می‌توان به شهدای مدافع حرم اشاره کرد که نزد دهه هشتادی‌ها و بعد از آن دهه هفتادی، از ارج و قرب بسیاری برخوردار بوده‌اند. رشد کتاب‌های مرتبط با شهدا، از جمله کتاب سلام بر ابراهیم و... که بیشتر خوانندگان‌شان دهه هشتادی‌ها و هفتادی‌ها هستند نیز، نشان می‌دهد نباید صرفا در ظواهر امر جا ماند.

کسب‌وکار

نسل زد دست به چه کاری می‌زند؟

آقای خودمان و حقوق‌بگیر خودمان باشیم

دهه هشتادی‌ها به داشتن کارفرما و رئیس علاقه‌ای ندارند و ترجیح می‌دهند کارفرمای خودشان باشند.
چون در این سن برای راه انداختن دفتر و دستک و پرداخت هزینه آب و برق و مالیات و... سرمایه چندانی ندارند، برای کسب‌وکار به فضای مجازی رو می‌آورند که برای این نسل از دنیای واقعی هم ملموس‌تر و قابل دسترس‌تر است!
آنها در این فضا با فعالیت‌هایی مانند راه‌اندازی کانال‌های تبلیغاتی و بازاریابی، ادمینی شبکه‌های اجتماعی، ساخت اپلیکیشن‌های بازی و ارائه خدمات، طراحی سایت و برگزاری وبینارهای آموزشی و تجاری آقای خودشان و نوکر خودشان هستند و درآمد بدی هم ندارند.
بعضی از دهه هشتادی‌ها هم شغل پردرآمد اینفلوئنسری را انتخاب می‌کنند و با پلیکین دائمی مقابل چشم خلایق و به نمایش گذاشتن یک زندگی ترمیز و لاکچری کذایی هم معروف می‌شوند و هم پولدار.

سینما

نسل زد چه به چه فیلم‌ها و سریال‌هایی عشق می‌ورزد؟

این فیلم‌ها در هیچ گیشه‌ای اکران نمی‌شوند

دهه هشتادی‌ها به چه فیلم‌ها و سریال‌هایی علاقه‌مندند؟ متأسفانه مطالعه خاصی در این زمینه انجام نشده است، اما با نیم‌نگاهی گذرا به دانلودها و شبکه‌های اجتماعی و گپ‌هایی که گروه‌های دهه هشتادی با هم دارند، احتمالا به این نتیجه بتوانیم برسیم که این نسل از عاشقان پروپاقرص آثار سینمایی و حتی سریال‌های چشم‌بادامی‌ها هستند.
آثاری به کارگردانی کیم کیوته و لی جونگ هیو و... را باید جزو این فیلم‌ها و سریال‌ها بدانیم. بازی مرکب را هم باید جزو آثاری دانست که توانسته نظر این نسل را جذب کند؛ هرچند که به‌نظر می‌رسد چندان حوصله تماشای سریال را نداشته باشند.
البته اگر این محصولات سینمایی در کنار انیمیشن‌های تخیلی اکشنی مانند اواتار عرضه شوند، بعید نیست که جوانان دهه ۸۰ تماشای اواتار ۲ را به دیدن اکشن ترجیح دهند.
در میان محصولات سینمایی و سریال‌های ایرانی فقط آثار طنز ماندند مجموعه نمایشی آفتاب‌پرست بین دهه هشتادی‌ها طرفدار دارند.

ریز و درشت جمعیت دهه‌هشتادی‌ها

ایرانیان متولد دهه ۸۰ یا به قولی نسل زد، آنقدری عمر ندارند که بالا و پایین دنیا و حساب و کتاب روزگار را بشناسند، اما کیفیت و کمیت جمعیت‌شان ویژگی‌هایی دارد که جامعه نمی‌تواند آنها را نادیده بگیرد. این جمعیت جوان که حدود یک‌هفتم جمعیت کشور را دربرمی‌گیرند و در آستانه ورود به جمع بالغان ایرانی هستند، شاخصه‌های جمعیتی خاص و منحصربه‌فردی دارند. این اطلاعات حاصل پژوهش‌های شهلاکاظمی‌پور و مرکز آمار است.

۱۱/۸۰۰/۰۰۰

نفر جمعیت دهه‌هشتادی‌های ایران در سال ۱۴۰۰ بوده که از جمعیت دهه‌هفتادی‌ها **۶۰۰هزار نفر کمتر** بوده است.

%۹۸

پسران دهه‌هشتادی هنوز ازدواج نکرده‌اند.

%۸۹

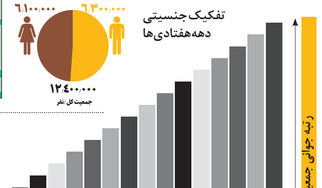
دختران نسل زد هنوز به خانه بخت نرفته‌اند.

%۹۸

دهه‌هشتادی‌ها مقطع ابتدایی را پشت سر گذاشته‌اند و باسواد محسوب می‌شوند. این پوشش تحصیلی در مقطع متوسطه اول به ۸۰درصد و در مقطع متوسطه دوم به ۷۵درصد رسیده است.

%۳۰

در مقطع تحصیلات تکمیلی و دانشگاهی این آمار به میزان ۳۰درصد کاهش پیدا می‌کند که از ورود پسران به بازار کار و ازدواج دختران ناشی می‌شود.



بازیکنان دهه هشتادی گل کوچک اگر در گوشه کنار محله‌ها یک وجب زمین چمن یا یک سالن ورزشی قیمت مناسب و مجهز پیدا کنند، حتما با یک بازی نفسگیر و عرق‌گیر خستگی‌شان را درمی‌کنند!

پوشش

نسل زد چه می‌پوشد؟

استایل مقبول نسل زد

طبیعی است که هر نسلی بنا به نیازها و علاقِ خودش، پوشش خاص خودش را هم داشته باشد. همانطور که پوشش قدیمی‌تر‌ها برای دهه پنجاهی‌ها و شمشی‌ها عجیب بود، پوشش دهه ۶۰ برای نسل‌های بعدتر عجیب است. دهه هشتادی‌ها هم پوشش خاص خودشان را دارند.
دختر و پسر دهه ۸۰ شلوار جین را می‌پسندند، اما فقط وقتی با مواد شیمیایی شسته و سفید شده باشد. جین‌های برفی، کارکرده و زاپ‌دار که بلندیش تا مچ پا باشد، از مدهای مقبول دهه هشتادی‌هاست.
سویی‌شرت‌ها یا همان پلیورهای ورزشی بی‌شک در دهه ۸۰ مورد توجه قرار گرفتند. تا قبل از دهه ۸۰ سویی‌شرت‌ها، در دنیای مد یا بی‌مهری روبه‌رو شده بودند اما از دهه ۸۰ به بعد، جایگاه این لباس راحت از یک پوشاک ورزشی به لباسی پرکاربرد و محبوب تغییر کرد و امروز دهه هشتادی‌ها در تیپ‌ها و استایل‌های مختلف خود حتما از سویی‌شرت هم استفاده می‌کنند.
کتانی‌ها و اسنیکرها و لگ‌ها یا شلوارهای چسبان هم از دیگر اجزای استایل‌های محبوب و پرطرفدار دهه هشتادی‌ها محسوب می‌شوند.
شاید مهم‌ترین وجه تمایز پوشش دخترانِ و پسرانِ دهه‌هشتادی را بتوان رنگ پوشش آنها به‌شمار آورد. زیرا هر قدر دختران این نسل به استفاده از رنگ‌های جیغ و شاد در پوشش خود تمایل پیدا کرده‌اند، پسران لباس‌های مشکی و تیره را جذاب و خاص می‌دانند.

اوقات فراغت

نسل زد کجاها می‌رود؟

آدرنالین حرف اول را می‌زند

تلویزیون برای جلب توجه دهه هشتادی‌ها -به‌ویژه پسران این دهه- تا امروز چندان توفیقی نداشته و این زومرهای متشکل‌پسند برای تماشای فیلم‌های سینمایی پای جمعه جادویی نمی‌نشینند اما بدشان نمی‌آید برای سرگرمی و پر کردن وقت فراغت‌شان به سینما بروند و اگر فیلم سینمایی طنز یا عاشقانه اکران شده، تماشا کنند.
توفان و رنجر و ترن هوایی، سقوط آزاد، ستاره گردان، فریزبی و هر وسیله مهیج دیگری که آدرنالین خون را تا سر حد جنون بالا می‌برد، اسباب‌بازی‌ها و سرگرمی‌های دوست داشتنی دهه هشتادی‌هاست.
آنها خیلی دوست دارند تعدادی از دوستانشان را جمع کنند و برای بالا بردن آدرنالین خونشان ساعت‌ها از وقت خود را در شهر بازی بوستان‌های شهر بگذرانند.
عده‌ای از پسران دهه هشتادی هم به همان اندازه که دخترها عاشق کافه‌گردی و پاساژگردی و خرید هستند، به اجاره کردن سالن ورزشی و راه انداختن مسابقات فوتبالی دوستانه علاقه نشان می‌دهند.
پسران دهه هشتادِ البته اگر بخواهند ورزش حرفه‌ای خود را انتخاب کنند احتمالا فقط در کودکی و نوجوانی انتخاب اول و آخرشان فوتبال است و در جوانی سراغ رشته‌های ورزشی فردی مانند بدنسازی می‌روند تا عضلاتی آهنین و سیکس‌پک به هم برنند یا ورزش‌های رزمی را تمرین می‌کنند که موقع دعوا و بزن بزن مقابل حریف کم نیاورند.

چهره‌های دهه هشتادی

رحمان عموزاد
کشتی‌گیر

«رحمان عموزاد» متولد ۲۶ تیر ۱۳۸۱، محله کشتر خیل، بهشهر، استان مازندران است. عموزاد از همان ابتدا به واسطه خانواده ورزش دوست و فعال در رشته کشتی، شانس بهره‌مندی از آموزش‌های اصولی را داشت. همچنان که برادر بزرگ‌ترش از قهرمانان کشتی آزاد محسوب می‌شود.
برای همین خوش‌شانسی بود که او نیز از حدود ۶ سالگی ۲ بنده کشتی به تن کرد و به تمرین‌های تخصصی پرداخت. بعد از گذراندن دوره‌های آموزشی فشرده، عموزاد در مسابقات انتخابی تیم ملی نوجوانان ایران به عنوان نماینده استان مازندران شرکت کرد و به مقام سوم دست یافت. او همچنین با حضور در اردوی تیم نوجوانان برای مسابقات قهرمانی آسیا انتخاب شد.
کشتی‌دوستان، قهرمانی او در مسابقات جهانی تاشکند را فراموش نمی‌کنند. همان مسابقاتی که عموزاد با شکست همه رقبای خود مدال طلا را به گردن انداخت و بار دیگر نشان داد دهه هشتادی‌ها در تحویل آینده کشور می‌توانند موفق عمل کنند. عناوین نخست دسته ۴۵ کیلوگرم قهرمانی نوجوانان جهان، قهرمانی آسیا و قهرمانی جهان در سال ۲۰۱۹، قهرمانی آسیا در نورسلطان، نایب قهرمانی مسابقات جهانی در صوفیه، قهرمانی مسابقات جهانی کشتی آزاد جوانان ۲۰۲۱ در شهر اوفای روسیه و همچنین مدال طلای مسابقات کشتی آزاد جهانی ۲۰۲۲ در بلگراد صربستان از جمله افتخارات و موفقیت‌های این جوان ورزشکار است که حالا به الگوی فوق‌العاده‌ای برای هم سن و سالانش تبدیل شده است.

اللهیار صیادمنش
فوتبالیست

«اللهیار صیادمنش» ۸ تیر ۱۳۸۰ در امل متولد شد. یک دهه هشتادی که هم‌اکنون در پست مهاجم برای باشگاه فوتبال هال‌سیتی انگلیس و تیم ملی فوتبال ایران بازی می‌کند. داستان شهرت او به گل‌های دیدنی‌ای بازمی‌گردد که در جام جهانی نوجوانان ۲۰۱۷ برای تیم ایران به ثمر رساند.
یکی از آن گل‌ها در فهرست بهترین گل‌های جام‌جهانی همان سال نیز قرار گرفت. صیادمنش در ۱۶ سالگی پیراهن تیم استقلال تهران را به تن کرد و خیلی زودتر از آنچه تصور می‌شد به یکی از مهره‌های مهم و تأثیرگذار آن تیم تبدیل شد.
این همان زمانی بود که خبر رسید نام این جوان ایرانی در فهرست ۵۰ استعداد برتر فوتبال جهان به انتخاب گاردین قرار گرفته است. ماجرا برای صیادمنش در آن سال به همین جا ختم نمی‌شود و او راهی لیگ ترکیه می‌شود.
در سال ۲۰۲۰ نیز طی یک قرارداد قرضی در باشگاه زوریا لوهانسک در لیگ اوکراین بازی کرد.
سال ۲۰۲۲ هم سال درخشش‌های چشمگیر این نخستین گلزن دهه هشتادی لیگ برتر ایران در پیوستن به باشگاه هال‌سیتی انگلستان بود. ازجمله افتخارات دیگر صیادمنش کسب مدال برنز مسابقات فوتبال زیر ۱۶ سال آسیا ۲۰۱۶، به همراه تیم ملی فوتبال نوجوانان ایران است.

پارسا خائف
خواننده

اگر بیننده ثابت و دائمی برنامه استعدادیابی «عصر جدید» بوده باشید حتما صدای «پارسا خائف» به گوش‌تان رسیده است.
خواننده اردبیلی که در ۲۷ دیبهشت ۱۳۸۴ متولد شده است از ۷ سالگی شروع به زمزمه اشعار کرد. زمزمه‌های او مورد استقبال خانواده و اطرافیان قرار گرفت و پای او را به کلاس‌ها و آموزشگاه‌های مختلف موسیقی در اردبیل باز کرد. خائف در سال ۱۳۹۶ وقتی که تنها ۱۲ سال داشت در جشنواره موسیقی استان اردبیل با کسب مقام اول نام خود را سر زبان همشهری‌هایش انداخت.
بعد از آن نیز فرصت همراهی با ارکستر معروف کودکان تبریز را یافت. فرصتی که تجربه‌های بسیاری را بر اندوخته‌های موسیقیایی خائف افزود. مقام نخست جشنواره موسیقی ملی تهران و برگزیده جشنواره بین‌المللی شمس و مولانا نیز از دیگر افتخارات این جوان خوش صداست که از همان ابتدا سبک انتخابی‌اش در موسیقی و خوانندگی را سنتی انتخاب کرده بود.
جالب است بدانید تابستان ۱۳۹۷ در تبریز نخستین کنسرت مستقل خائف به مدت ۲ روز برگزار شد که مورد استقبال گسترده آواز دوستان قرار گرفت. خائف در فصل ۲ برنامه تلویزیونی و استعدادیابی عصر جدید که سال ۱۳۹۸ برگزار و پخش شد، مقام سوم را کسب کرد. بسیاری از طرفداران خائف در انتظار موفقیت‌های بیشتری از او که اوقات فراغتش را با فوتبال حرفه‌ای سپری می‌کند، هستند.

چهره‌های دهه هشتادی

محمدرضا شیرخانلو
بازیگر

سریال طنز «چک برگشتی»، نخستین فعالیت و تجربه حرفه‌ای «محمدرضا شیرخانلو» است که در ۲۷ فروردین ۱۳۸۵ متولد شده است. او یکی از شناخته شده‌ترین بازیگران دهه هشتادی در سینمای ایران به‌شمار می‌آید که منتقدان بسیاری به آینده حرفه‌ای‌اش امیدوارند. شیرخانلو که به‌واسطه یک خبرنگار به دنیای هزار رنگ سینما و جعبه جادویی معرفی شده است، با بازی در سریال «دودکش» به‌شدت دیده شد و پس از آن در بیش از ۲۰ اثر سینمایی و تلویزیونی به نقش‌آفرینی و هنرنمایی پرداخت. در وصف استعداد فوق‌العاده این بازیگر نوجوان، همین بس که برای بازی در فیلم سینمایی «هملیز» اثر «بهروز شعیبی»، نامزد دریافت سیمرغ بلورین شد و تحسین همگان را برانگیخت.
این بازیگر نوجوان تجربه فعالیت در تئاتر «وقایع‌اتفاقیه» و کارگردانی فیلم کوتاهی با نام «در انتهای کوچه» برای حضور در جشنواره فیلم راهیان نور را نیز در کارنامه خود به ثبت رسانده است. محمدرضا شیرخانلو همچنین ضمن نقش‌آفرینی در سریال‌ها و فیلم‌های سینمایی پربیننده‌ای مانند «بانری»، «زنگ شک»، «قاب خاطره»، «روزهای بد بدر»، «پریا»، «شکلاتی»، «نهنگ عنبر»، «مطرب» و «نفس» به شیوای هنرمندانه خود، از این عرصه فراغ ثابت کرد. درخشش شیرخانلو در سال‌های نخست بازیگری خود، مخاطبان را به موفقیت‌های روزافزونش امیدوار می‌کند.

روح‌الله زمانی
بازیگر

حالا دیگر کمتر کسی است که «روح‌الله زمانی» بازیگر نوظهور سینمای ایران را نشناسد؛ کودک کار و دستفروشی که بخت و اقبال، او را به عرصه سینما کشاند. روح‌الله زمانی متولد ۲۴ مرداد ۱۳۸۴ است که از بین ۶۰۰ کودک کار برای حضور در فیلم سینمایی برگزیده شد. او در نخستین تجربه بازیگری خود در فیلم «خورشید» ساخته «مجید مجیدی» جلوی دوربین رفت و توانست با بازی درخشانش در کنار هنرمندانی مانند «علی نصریان» توجه اهالی و صاحب‌نظران رسانه و سینما را به‌خود جلب کند. او با بازی در این فیلم که به روایت زندگی کودکان کار اختصاص داشت، توانست عنوان بهترین بازیگر جوان جشنواره فیلم «ونیز» در سال ۲۰۲۰ و جایزه «مارسلو ماستریانی» این جشنواره را از آن خود کند. پیش‌تر، زمانی در فیلم دوم خود «موقعیت مهدی» نقش خسرو یک رزمنده ۱۵ ساله را ایفا کرد. او برای این نقش آفرینی توانست نامزد سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد شود و باز هم مورد تحسین منتقدان و مخاطبان قرار گیرد. با توجه به هنرنمایی این بازیگر نوجوان در ۲ فیلم پرفروش سینمای ایران و نیز موفقیت و کسب جایزه برای بازی نقش‌های آنها به نوعی ثابت می‌شود که بازیگران دهه هشتادی قطعاً با استعداد هستند.

مهرشاد افقری
شناگر

«مهرشاد افقری» شناگر دهه هشتادی است که پیش از برگزاری آخرین مسابقات انتخابی المپیک توکیو ۲۰۲۰، به اردوی تیم ملی ایران همراه تعدادی دیگر، دعوت شد. او که یکی از اعضای باشگاه قهرمانی تنا در استان اصفهان است و تاکنون در رقابت‌های زیادی حضور داشته افتخارآفرینی‌ها و مدال‌هایش در حافظه ورزش ایران به ثبت رسید. ازجمله موفقیت‌های او بعد از گرفتن سهمیه المپیک ۲۰۲۰ در سری مسابقات بلغارستان، جابه‌جا کردن رکورد ۱۰۰ متر شنای پروانه در ایران است. افقری همچنین با حضور در مسابقات شنای قهرمانی جهان مسافت کوتاه در ابوظبی خوش درخشید و یک‌بار دیگر با استعداد خود در ماده ۵۰ متر پروانه رکوردشکنی کرد. این شناگر جوان با ثبت زمان ۲۳ ثانیه و ۶۷ صدم ثانیه رکورد ملی این ماده را از قاد ما.

گلنوش خسروی
فوتبالیست

شاهین‌شهر خاستگاه بسیاری از بازیکنان معروف ورزش فوتبال در اصفهان است؛ خاستگاهی که زنان نیز در آن با علاقه به این رشته ورزشی مهیج، پا به عرصه‌های رقابتی و حرفه‌ای گذاشته‌اند. «گلنوش خسروی» روز ۲۲ اردیبهشت ۱۳۸۰ در شاهین‌شهر متولد شد و از ۱۰ سالگی فوتبال بازی کرد. او فوتبال حرفه‌ای را با پیراهن سبزهای اصفهان یا همان ذوب‌آهن آغاز کرد و چنان در بازی درخشان بازی کرد که در ۱۸ سالگی به‌عنوان جوان‌ترین لژیونر تاریخ فوتبال زنان در ایران راهی لیگ فوتبال زنان ترکیه شد. این ستاره خوش‌تکنیک مدتی را در تیم «گوناک بلدی اسپور» ترکیه با به توپ شد و بعد از شیوع کرونا به ایران بازگشت. به خسروی لقب «نیمار فوتبال زنان» را داده‌اند. او دعوت‌نامه‌های بسیاری از سوی تیم‌های ترکیه دارد طوری که هر یک از آن تیم‌ها سعی می‌کنند پیراهن خود را بر تن این استعداد ورزشی دهه هشتادی ایرانی کنند. بانوی جوان فوتبالیست هم‌اکنون در باشگاه فوتبال زنان خاتون بم، پا به توپ است. این باشگاه نخستین باشگاه فوتبال زنان در ایران است که اردوی تدارکاتی برون مرزی و مسابقات دوستانه با تیم‌های اروپایی برگزار کرده و از سویی تنها نماینده فوتبال زنان ایران در مسابقات جام باشگاه‌های زنان آسیا ۲۰۲۲ بوده است.