



«غریب» در راه فجر

فیلم سینمایی «غریب» همچنان در مرحله تولید قرار دارد. این ساخته محمدحسین لطیفی پروسه‌ای طولانی را پشت سر گذاشته و گروه سازنده در تلاش است تا این فیلم به چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر برسد. به گزارش همشهری، لطیفی که جزو فیلمسازانی است که معمولاً فیلم‌ها و سریال‌هایش را به سرعت کارگردانی می‌کند، این بار مشغول ولی هنوز به پایان نرسیده است. این فیلم که به زندگی شهید بروجردی می‌پردازد، دومین تجربه محمدحسین لطیفی در سینمای مقاومت و دفاع مقدس پس از «روز سوم» است. فیلم سینمایی غریب، محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که به تهیه‌کنندگی حامد عنقا تولید می‌شود. حامد عنقا که فیلمنامه غریب را نیز به نگارش درآورده، پیش از این در گفت‌وگویی اعلام کرده بود: «من برای نوشتن فیلمنامه «غریب» می‌توانستم جداگانه تحقیق کنم اما بعد از مواجهه با کتاب «محمد، مسجد کربستان» نوشته نصرت‌الله محمودزاده احساس کردم درون این کتاب چیزی است که می‌توانم تبدیلش کنم به یک فیلم؛ نه لزوماً کل کتاب را بلکه بخشی از آن را که در نهایت با گفت‌وگو با نویسنده کتاب به تفاهم رسیدیم. ما همه توان خود را می‌گذاریم تا در حد بضاعت اثری در خور آماده شود. همه سعی‌ام این است که وقتی نویسنده کتاب، فیلم را ببیند احساس لذت از آن داشته باشد.» حضور بابک حمیدیان در نقش شهید محمد بروجردی اتفاق خیرساز فیلم غریب بود. بابک حمیدیان پیش از این، بازی در فیلم‌های دفاع مقدسی را در فیلم‌هایی چون «مزرعه پدری»، «چ»، «۵۰ قدم آخر»، «سرو زیر آب» و «طبل بزرگ زیر پای چپ» تجربه کرده است. ظاهراً یکی از دلایل مهم طولانی شدن فیلمبرداری غریب، تغییر بخش‌هایی از فیلمنامه در مرحله ساخت بوده است. ضمن اینکه حساسیت‌های سوزه را نیز باید در نظر گرفت؛ حساسیت‌هایی که پیش از این دست کم ۴ بار تولید فیلمی درباره شهید محمد بروجردی را ناتمام گذاشته بود. بهروز شعیبی آخرین کارگردانی بود که قرار بود براساس زندگی شهید بروجردی برای سازمان اوج فیلم بسازد که به دلایلی نامعلوم این اتفاق رخ نداد و در نهایت محمدحسین لطیفی روی صندلی کارگردانی فیلم غریب نشست؛ فیلمی که می‌تواند یکی از آثار مهم چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر باشد.



تجسمی

حاج قاسم به روایت هنرمندان مطرح کشور

نمایشگاه «سردار دل‌ها» که شامل آثار هنرهای تجسمی از هنرمندان مطرح کشور است در گالری عالی حوزه هنری برگزار می‌شود. مدیر مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری گفت: آیین افتتاحیه نمایشگاه «سردار دل‌ها» به مناسبت سالگرد شهادت سردار سلیمانی سه‌شنبه، ۱۳ دی‌ماه، ساعت ۱۱ صبح در گالری ابوالفضل عالی برگزار خواهد شد. سیدمسعود شجاعی طباطبایی در ادامه افزود: در این نمایشگاه که شامل آثار نقاشی، پوستر و نگارگری است، ۷ تابلوی نقاشی، ۱۱ پوستر و ۱۲ اثر نگارگری از هنرمندان شناخته‌شده و صاحب‌نامی چون کاظم چلیپا، عبدالحمید قدریان، غلامعلی طاهری، کامیار صادقی، علی اسلامی مقدم، ناصر سیفی، علی محمد شیخی، سید حمید شریفی، علی وزیریان، احمد آقایی زاده، صابر شیخ‌زایی، حامد مغروری، علیرضا ذاکری، حمیدرضا دوست‌محمدی، فرهود مقدم، محمود یازدار، علیرضا رحیمی و امیر خادم شریف به نمایش گذاشته خواهد شد. به گزارش صبا، مدیر مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری ادامه داد: در بخش نقاشی، هنرمندان سرشناس و مطرح هنر انقلاب اسلامی به واسطه عشقی که به حاج قاسم سلیمانی داشتند آثاری را در ایامی که خبر شهادت وی اعلام شد، خلق کردند که در نمایشگاه «سردار دل‌ها» به نمایش درمی‌آید. وی افزود: آثار بخش پوستر مبتنی بر متن و شامل آثار جدیدی است نسبت به دیگر شاخه‌های هنری است که در نمایشگاه «سردار دل‌ها» عرضه می‌شود. برای تولید پوستر متن کوتاه و فرازی از زندگی سردار سلیمانی به هنرمندان ارائه شد تا براساس آن فعالان این حوزه به خلق اثر هنری بپردازند. سیدمسعود شجاعی طباطبایی بیان کرد: اساس نگارگری به مینیاتورهای دوره‌های قبل مربوط است و همیشه همراه با یک اتفاق بروز و ظهور پیدا می‌کند و بر همین اساس هم هنرمندان از فضایی که احساس می‌کردند می‌توانند روایتگر این شخصیت ملی باشند، برای خلق آثارشان بهره گرفتند.



فرهنگ

نواختن نوای خوش امید

برگزاری جشنواره موسیقی فجر می‌تواند باعث از سرگیری فعالیت کنسرت‌ها شود



فهمیه پناه‌آذر موسیقی روزنامه‌نگار

وقتی کرونا شروع شد، کنسرت‌های موسیقی تعطیل شدند، سالن‌های بزرگ و جمعیت انبوه باعث شد تا کنسرت‌گذاران دیگر کنسرتی برگزار نکنند. با فروکش کردن کرونا در ایران، کیش پایگاه تور کنسرت‌های پاپ شد، ترافیک کنسرت‌ها با افزایش قیمت بلیت‌های کنسرت همراه شد اما همچنان تماشاگر خود را داشت. کنسرت‌گذاران به خاطر قیمت بلیت و تماشاگران ترجیح دادند بیشتر کنسرت‌ها را در کیش برگزار کنند اما رفته‌رفته تهران هم میزبان برخی از کنسرت‌ها شد. با رسیدن ماه محرم و صفر بار دیگر کنسرت‌ها تعطیل شدند و بعد از آن، ناآرامی‌ها باعث شد که تعطیلی کنسرت‌ها به بیش از ۱۶۰ روز برسد.

مشکلات اقتصادی و تعطیلی کنسرت‌ها

هرچند بسیاری از هنرمندان بر این باورند که هنر در هیچ شرایطی نباید متوقف شود؛ چراکه هنر خودش جریانی است که می‌تواند پایه و اساس تفکر در یک جامعه باشد، اما خیلی‌ها به خاطر اقتضائاتی که وجود داشت و برخی‌ها به خاطر ترس از خالی بودن سالن ترجیح دادند تا کنسرت‌هایشان را در زمان مناسب‌تری برگزار کنند. در ماه‌های پایانی سال قرار است بزرگ‌ترین جشنواره موسیقی ایران برگزار شود، جشنواره موسیقی فجر؛ جشنواره‌ای که با توجه به تعطیلی کنسرت‌ها هنوز مشخص نیست چگونه برگزار خواهد شد و آیا برگزاری‌اش باعث می‌شود که موسیقی از حالت رکود خود خارج شود؟ دفتر موسیقی وزارت ارشاد در هفته‌های اخیر تلاش زیادی کرد که بتواند فعالیت گروه‌های موسیقی را از سر بگیرد؛ فعالیتی که اگر همینطور راکد بماند، شاید باعث مشکلات زیادی برای اقتصاد این حوزه باشد.

دغدغه‌های از جنس موسیقی وزیر

بعد از تسهیلاتی که دفتر موسیقی برای برگزاری کنسرت در اختیار گروه‌های موسیقی قرار داد، وزیر ارشاد هم بارها در حاشیه برنامه‌های هنری تلویحا از هنرمندان درخواست کرد که کنسرت‌های خود را آغاز کنند. وزیر در صحبت‌هایش فراخوانی برای حضور هنرمندان داد و بعدها در حاشیه جشنواره سینما حقیقت گفت: «از نظر ما هیچ محدودیتی برای آغاز فعالیت‌های هنری وجود ندارد. از قضا ما خودمان در هفته گذشته اجرای ارکستر ملی را در تالار وحدت داشتیم. من از عموم هنرمندان به‌ویژه از اهالی موسیقی خواهش می‌کنم فعالیت‌های خود را آغاز کنند. ما در معاونت هنری همه پیش‌بینی‌های لازم را انجام داده‌ایم. از نظر دولت و وزارت ارشاد هیچ محدودیتی برای برگزاری کنسرت وجود ندارد؛ کمالاتی که الان سینماها و تئاترها می‌دارند هم فعال هستند.» همچنین محمد مهدی اسماعیلی در روزهای پایانی آذرماه عنوان کرد: «هنرمندان از طرف مقابل تحت فشار هستند و ما خواستیم فشار را از روی آنها برداریم. از من پرسیدند آیا نهاد‌های امنیتی مانع برگزاری این برنامه‌های فرهنگی هستند که من گفتم نه، آنها مثل سایر بخش‌ها مشوق و پیگیر آغاز برنامه‌ها هستند.» صحبت‌های وزیر در حالی است که به برگزاری جشنواره‌های فجر نزدیک می‌شویم. به گفته وزیر ارشاد، برنامه‌های مربوط به جشنواره‌های فرهنگی و برنامه‌های هنری مانند کنسرت‌ها طبق روال سابق در حال انجام است؛ اما وی معتقد است که حاشیه‌های بیرونی به این موضوع لطمه می‌زند و عده‌ای با کارهای سیاسی، اقتصاد اهالی فرهنگ و هنر را به گروگان گرفته‌اند که در تلاشیم آن را حل کنیم.

حمایت از موسیقی نواحی تلفیقی و کلاسیک

پیش از این هم کنسرت‌های پاپ بیشترین فروش و تماشاگر خود را داشتند و دیگر کنسرت‌های موسیقی فعالیتشان یا محدود به چند سالن می‌شد و یا اینکه جشنواره‌ها محلی برای برگزاری کنسرت‌هایشان بود. از سرگیری فعالیت گروه‌های موسیقی در حالی است که باید از دیگر گروه‌های موسیقی نیز حمایت شود و شاید حالا وقت خوبی باشد تا با حمایت از موسیقی کلاسیک، نواحی و... اجرای این گروه‌ها از سر گرفته شود؛ چراکه این تعطیلی‌ها زنگ خطری جدی برای موسیقی اصیل ایرانی است؛ موسیقی‌ای که همیشه کمتر به حمایت‌ها و اجراها داشته.

سریال

بازگشت «آقای گرفتار»



فصل جدید سریال «آقای گرفتار» به تهیه‌کنندگی سید محسن طباطبایی پور در تلویزیون ساخته می‌شود. فیلمنامه این مجموعه مدتی است که تصویب شده است. قرار بود پیش تولید آن به صورت رسمی آغاز شود اما هنوز به مرحله جدیدی نرسیده است. طباطبایی پور، در گفت‌وگو کوتاهی با مهر تأکید کرد که تولید این سریال فعلاً به تعویق افتاده است. «آقای گرفتار» یک مجموعه تلویزیونی است که نخستین سری آن به کارگردانی حسن اکلیلی در سال ۱۳۷۰ تولید و از شبکه یک پخش شد. بعدها در سال ۱۳۸۴-۱۳۸۲، سری دوم این مجموعه تلویزیونی به کارگردانی اکبر منصورفلاح و تهیه‌کنندگی حسن اکلیلی ساخته شد و حالا پس از حدود ۲ دهه فصل جدید این سریال قرار است به تولید برسد که هنوز مشخص نیست عوامل اصلی آن چه کسانی هستند.

خبر

حضور سازمان بسیج هنرمندان در هفدهمین جشنواره فیلم مقاومت



مدیر کمیته استان‌های هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت، از همکاری سازمان بسیج هنرمندان کشور با این جشنواره خبر داد. محسن جوادی، مشاور عالی دبیر و مدیر کمیته استان‌های این جشنواره با بیان این خبر گفت: سازمان بسیج هنرمندان کشور ظرفیت‌ها و قابلیت‌های خود را در اختیار جشنواره فیلم مقاومت خواهد گذاشت و با توافقی که با جناب آقای دکتر جمیری، رئیس محترم سازمان بسیج هنرمندان داشتیم، مقرر شد که از پتانسیل این سازمان در معرفی جشنواره، جذب و اکران آثار بهره‌گیریم. هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت با شعار «گفتن مقاومت، نهضت جهانی مستضعفین و آزادی قدس شریف؛ به همت انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح آستانه‌ماه سال جاری با دبیری جلال غفاری قدیر در خلیج همیشه فارس برگزار خواهد شد.

سلسله نشست‌های

گزارش فساد

تا چه میزان ادراک فساد در کشور ناشی از رسانه‌هاست؟

نشست تخصصی با حضور



محمد قوچانی سردبیر مجله آگاهی نو و روزنامه‌نگار



مهدی فضالی مدیرعامل سابق خبرگزاری فارس و فعال رسانه‌ای

زمان: دوشنبه ۱۲ دی ۱۴۰۱. ساعت ۱۶-۱۴
مکان: خیابان ولی‌عصر (عج). نرسیده به پارک وی
کوچه شهید قریشی (تویج). پلاک ۱۴. طبقه اول. سالن جلسات

(ورود برای عموم آزاد است)



روابط عمومی و امور بین‌الملل



مدیریت تحقیق و توسعه