

جشنواره

جشنواره‌های پررونق در راه است

وزیر ارشد: تعداد فیلم‌های فجر چهل و یکم بیشتر از سال گذشته است



مطابق هر سال، با ورود به فصل زمستان، خبرهای مرتبط با حوزه سینمای ایران، بیشتر رنگ و بوی جشنواره‌های به خود می‌گیرند. ۳۴ روز به آغاز چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر باقی‌مانده و رسانه‌ها از مراحل مختلف آماده‌سازی فیلم‌ها برای شرکت در ضیافت بزرگ سالانه سینمای ایران خبر می‌دهند؛ ضیافتی که براساس گفته‌های وزیر ارشد امسال باشکوه‌تر از سال گذشته برگزار خواهد شد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: «فضای جشنواره فیلم، تئاتر و موسیقی فجر خیلی خوب است و هم در این ۳ جشنواره و هم جشنواره تجسمی وضعیت خیلی خوبی داریم.» محمدمهدی اسماعیلی در حاشیه جلسه دپروز هیأت دولت در جمع خبرنگاران درباره جشنواره فیلم فجر امسال، گفت: «تاکنون ۷۵ فیلم به جشنواره رسیده و الان کارهای بررسی فیلم‌ها در حال انجام است. تعداد فیلم‌ها هم از سال گذشته بیشتر است.»

تحریم جشنواره فجر؛ سوزهای نغمنا

داستان تحریم جشنواره‌ها داستانی منحصر به امسال نیست و پیش از این هم بارها عده‌ای بر تئور تحریم رخدادهای فرهنگی و هنری دمیده بودند. امسال هم عده‌ای به بهانه رخدادهای اخیر، بحث تحریم را پیش کشیده‌اند. سؤال اینجاست که در صورت چنین کاری تحریم چه کارکردی خواهد داشت. ایرنا در تحلیلی به این پرسش اینگونه پاسخ داده است: «بحث تحریم جشنواره فجر، سوز نغمنا نیست که طی سالیان اخیر، بارها از سوی برخی چهره‌ها و جریان‌ها عنوان شده و جالب‌تر آنکه این رویداد در تمامی این سال‌ها با حضور سینماگران و مخاطبان با استقبال قابل توجهی بر گزار شده است. برای امسال اما انتظارات اجتماعی، اصلی‌ترین دلیلی است که برای تحریم جشنواره عنوان شده است. جریان موهومی که از مردم می‌خواهد تا به نشانه اعتراض، مغازه‌های خود را برای مدت مدیدی تعطیل کنند و قبوض آب، برق، گاز و تلفن را پرداخت نکنند و هم‌دوره دیگر از این دست، حالا در تلاشی عجیب، خواهان آن است که نه فیلم جدید روی پرده بیاید، نه مردم به سینماها بروند و نه سینماگری فیلمی به جشنواره بدهد و اساسا نه جشنواره‌ای بر گزار شود!»

جای جشنواره، خودتان را تحریم می‌کنید!

ایرنا در بخش دیگری آورده است: «اینکه ایس‌جریان، با این کارها در پی اثبات چه گزاره‌ای است، چندان مهم نیست، اما مهم آنجایی است که تعدادی از سینماگران و دوستداران سینما نیز با این جریان همراه و خواستار تمامی این تحریم‌ها شده‌اند. در واقع این نگرانی، در حالی که بی‌رونقی در کشور اعتراض دارند که خود با ایس‌جیبیل کارها و اعلان‌ها، در پی ترویج بی‌رونقی صداقتی هستند. این رویکرد یا در نتیجه ناآگاهی رقم خورده یا در نتیجه دشمنی عیبی که پاپان آن کاملا مشخص است. در نتیجه ناآگاهی برخی رقم می‌خورند، چرا که آنها واقعا تصور می‌کنند با جشنی بزرگ مواجه هستند و جشن را به‌معنای عام و مطلق آن می‌گیرند و به این نتیجه می‌رسند که در شرایط کنونی جامعه، برگزاری جشن جایز نیست و به همین دلیل، با موجی که می‌گویند روشنفکری یعنی آنکه جشنواره فجر نباید برگزار شود، همراه شده و حکم به تعطیلی آن می‌دهند. مورد عجیب اما سینماگرانی هستند که برخلاف خواست خود، با این موج همراه شده و فیلم خود را به جشنواره نمی‌دهند. قطعاً برگزاری جشنواره بر تولیدات کسب‌وکار برتری ندارد، اما این سینماگران، باید در این اندیشه باشند که پیش از آنکه بزرگ‌ترین رویداد سینمایی کشور را تحریم کرده باشند، خود را تحریم کرده‌اند و اجازه نداده‌اند تا اثرشان در یک چشم‌انداز تبلیغاتی گسترده، توسط ده‌ها هزار نفر دیده شود.»

سینمای ایران

بازگشت ۲ سینماگر قدیمی

ناصر محمدی و عباس جهانیش پشت دوربین می‌روند ۲ سینماگر قدیمی در تدارک تولید فیلم‌های تازه‌شان هستند. عباس جهانیش و ناصر محمدی (داوود محمدی شلمانی) که سال‌هاست فعالیتی در حوزه سینما نداشته‌اند به‌زودی پشت دوربین می‌روند. ایطور که ایرنا روایت کرده عباس جهانیش و داوود محمدی شلمانی، ۲ سینماگری هستند که با ارائه فیلمنامه‌های جدید خود، در انتظار دریافت پروانه ساخت به‌سر می‌برند. عباس جهانیش، سینماگر قدیمی که از دهه ۵۰ در کسوت‌های مختلفی مانند بازیگر، تهیه‌کننده، سرمایه‌گذار و صدابردار حضور دارد، در تلاش است تا پس از دریافت پروانه ساخت، پروژه آخرین ملاقات شراره را به تهیه‌کنندگی و کارگردانی خود، جلوی دوربین ببرد. جهانیش در حالی این پروژه را شروع خواهد کرد که از آخرین ساخته او یعنی «هاتر از دریا»، بیش از ۱۲ سال می‌گذرد. او همچنین فیلم‌های «عشق و مرگ»، «بیا با من» و «رزوی بزرگ» را به تولید رسانده و در آثار ی چون «دپدار در استانبول»، «ده نیمه سب» و «چشم‌هایم برای تو» به ایفای نقش پرداخته است. ناصر محمدی نیز درصدد است تا پس از دریافت پروانه ساخت، فیلم فقط «به خاطر تو» را در مقام تهیه‌کننده و کارگردان، جلوی دوربین ببرد. این پروژه، جدیدترین فعالیت سینمایی این کارگردان پس از ۲۱ سال خواهد بود. ناصر محمدی، آخرین بار در سال ۸۰، فیلم «بوی گل سرخ» و «جلوی دوربین برد. از دیگر کارهای این سینماگر قدیمی می‌توان به «شکار انسان»، «گریز از مرگ»، «قدیس»، «محکومین» و «فرار بزرگ» اشاره کرد.



تلویزیون؛ همچنان انتخاب اول مردم

آمار بینندگان بازی‌های تیم ملی فوتبال ایران در جام جهانی قطر منتشر شد

منابعی جز تلویزیون تماشا کنند، اما همچنان تلویزیون نخستین انتخاب برای دیدن بازی‌هایی بود که در نهایت به قهرمانی مسی و یازانش ختم شد. امسال جز تلویزیون از طریق اینترنت و ماهواره هم امکان تماشای بازی‌های تیم ملی وجود داشت، ولی با توجه به وضعیت اینترنت در روزهای اخیر طبیعی است که بخش بازی‌ها از تلویزیون برای تماشای فوتبال همچنان انتخاب اول فوتبال دوستان است؛ این را آمار نشان می‌دهد. به گزارش همشهری و به نقل از مرکز تحقیقات رسانه ملی، با وجود اینکه دوستاناران فوتبال امسال می‌توانستند بازی‌های جام جهانی ۲۰۲۲ قطر را از

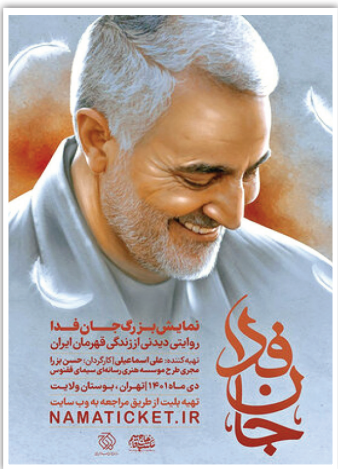
گزارش ۱



نمایش بزرگ میدانی «جان‌فدا» به روی صحنه می‌رود

روایتی از زندگی مرد میدان‌های جهاد

برگزاری نمایشگاه «سرو ایرانی» در فرهنگسرای نیاوران



اجرای نمایش بزرگ میدانی «جان‌فدا» با موضوع زندگی سردار مقاومت، شهید حاج قاسم سلیمانی، از امروز در بوستان ولایت تهران آغاز می‌شود. این نمایش سیری در زندگی پرپرکت مرد خستگی‌ناپذیر میدان‌های جهاد، سردار شهید حاج قاسم سلیمانی، است. «جان‌فدا» به تهیه‌کنندگی علی اسماعیلی و کارگردانی حسن بزرا، محصول مکتب «حاج قاسم» و سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که توسط مؤسسه هنری رسانه‌ای سیمای ققنوس اجرا می‌شود. این نمایش میدانی از ۸ لغایت ۲۵ دی ماه ۱۴۰۱، هر شب ساعت ۱۹ در بوستان ولایت تهران میزبان مخاطبان است. سایر عوامل این نمایش عبارتند از: مجری طرح: امیرحسین طهرانی؛ مدیر تولید: داوود طاهری؛ طرح نور: عباس رحمانی پور، طرح صحنه و دکور: مرتضی پورحیدری، طرح صدا: عرفان حسن‌زاده، مجری دکور: امید دهقان، مجری صحنه: کاظم غیاثوند، مدیر تدارکات: تورج سلیمانی.

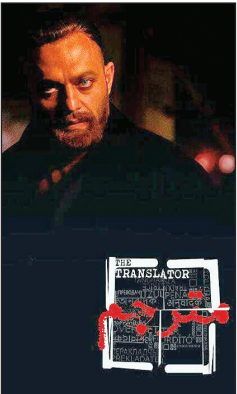
شهید حاج قاسم سلیمانی، بامداد ۱۳ دی ماه سال ۱۳۹۸ در پی حمله پهادهای آمریکایی به فرودگاه بغداد به شهادت رسید. در این حمله، ابومهدی المهندس، معاون حشدالشعبی و تعدادی دیگر از یاران این دو فرمانده مقاومت نیز به شهادت رسیدند. شهید حسین پورجعفری، شهید هادی طامری، شهید شهرزاد مظفری‌نیا و شهید وحید زامیان، شهیدهای همراه شهید سلیمانی بودند.

حاج قاسم الهام‌بخش هنرمندان

به مناسبت گرامیداشت یاد و خاطره شهید حاج قاسم سلیمانی نمایشگاهی از آثار هنری تجسمی در فرهنگسرای نیاوران در حال برگزاری است. نمایشگاه «سرو ایرانی» ادای احترامی است به مقام والای شهید شهید

نمایش خانگی

«مترجم» با صابر ابر و مهرانه مهین‌ترابی می‌آید



سریال معمایی «مترجم» ساخته صابر ابر، مهرانه مهین‌ترابی و پانته‌ا پناهی‌ها به‌زودی از بستر (پلتفرم) نماوا منتشر می‌شود. به‌گزارش ایرنا، پایگاه اینترنتی نماوا با انتشار عکسی از صابر ابر اعلام کرد که به‌زودی شاهد انتشار مترجم خواهیم بود.

مترجم، سریالی درام و رازآلود به‌نویسندگی و کارگردانی بهرام توکلی و تهیه‌کنندگی سعید ملکان است. توکلی پیش‌تر فیلمنامه سریال بیمار استاندارد را برای نوروز ۱۳۹۵ شبکه یک و فیلمنامه سریال نهنگ آبی را برای شبکه خانگی نوشته بود. مترجم براساس فیلمنامه خود بهرام توکلی و به تهیه‌کنندگی سعید ملکان تولید شده است. صابر ابر، مهرانه مهین‌ترابی و پانته‌ا پناهی‌ها، محبتی بی‌زاده و مهتاب ثروئی از جمله بازیگران این مجموعه هستند. داستان فیلم درباره یک مترجم جوان است که در شغل مسیری تازه‌ای را کشف می‌کند و به رازی خانوادگی بی‌مرد که روی زندگی‌اش سایه می‌اندازد؛ سایه‌ای که می‌تواند آرامش یک شهر را تهدید کند. مترجم، نخستین سریال بهرام توکلی در شبکه نمایش خانگی و در ادامه همکاری‌های او با سعید ملکان است.

تئاتر

«شیشه‌های شهر سنگی»

ویژه بانوان به‌روی صحنه رفت



کنسرت نمایش «شیشه‌های شهرسنگی» ویژه تماشاگران بانو که روایت داستانی فانتزی درباره کمک نسیم در برابر آتشی است که به انتظار سوختن

آخرین نهال است، در فرهنگسرای نیاوران به‌روی صحنه رفت. به گزارش همشهری، کنسرت نمایش «شیشه‌های شهر سنگی» نوشته علیرضا ناسوتی و کارگردانی ثمنه علما‌زاده‌ی ماه‌جاری در سالن خلیج فارس فرهنگسرای نیاوران به‌روی صحنه رفته است. مهراسا الپیان، مطهره تک‌گردان، مهدیه امینی، زینب طلاجیان، فاطمه‌رستگار، فاطمه بزدی، ریحانه قربانی و ملیکا طالع بازیگران این اثر را تشکیل می‌دهند. در خلاصه داستان اثر چنین آمده است: در شهری که خانه‌ها کم‌ارتفاع‌اند و اما دیوار بلند قلب‌ها تماماً سنگ، باغی به‌آتش کشیده می‌شود. در خواب بی‌خبری اهالی، شعله‌های گرسنه‌تانزدیکی آخرین نهال می‌رسند که ناگهان نسیم از هر خانه پنجره‌ای می‌شاید. «شیشه‌های شهر سنگی» ویژه تماشاگران بانو تدارک دیده شده است. شیشه‌های شهر سنگی تا ۹ دی ماه ۱۴۰۱، هر روز در ۲ اسانس ۱۹ و ۱۵ پذیرای علاقه‌مندان به تئاتر خواهد بود.

اکران

دانش آموزان به تماشای فیلم‌های سینمایی می‌نشینند

آیین آغاز اکران و رونمایی از فیلم سینمایی «عینک» همراه با کلید خوردن طرح «سینما اردو» در پردیس سینمایی چارسو برگزار شد. به گزارش همشهری، اجرای طرح «سینما اردو» با همکاری گروه سینمایی «هنر تجربه» و سازمان دانش‌آموزی وزارت آموزش و پرورش بر نمایش فیلم «عینک» از دیروز چهارشنبه هفتم دی آغاز شد. اکران و رونمایی از فیلم «عینک» به تهیه‌کنندگی مهدی عظیمی‌میرآبادی و کارگردانی رضا آقایی، با حضور عوامل فیلم، مدیران گروه سینمایی «هنر تجربه»، مدیران وزارت آموزش و پرورش، سازمان دانش‌آموزی و بیش از ۳۰۰ دانش‌آموز دختر مقاطع مختلف تحصیلی برگزار شد. محمد طیب دیروز با اعلام راه‌اندازی طرح «سینما اردو» در سراسر کشور گفت: قصد اجرای طرحی به‌نام «سینما اردو» را در تمام مدارس کشور داشتیم که امروز، نخستین روز اجرای این طرح است. مهدی عظیمی‌میرآبادی، تهیه‌کننده فیلم «عینک» گفت: از اکران این فیلم در چنین شرایطی بسیار خوشحالم. شور و نشاط به سالن سینما برگشت. امیدوارم فیلم‌های گروه کودک و نوجوان با استقبال خوبی روبه‌رو شوند.

