

■ **حضرت امیر المؤمنین علی:**
بخل ننگ است و ترس نقص.

■ آذان ظهر: ۱۲:۰۶ ■ غروب آفتاب: ۱۶:۵۹
■ آذان مغرب: ۱۷:۱۹ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۳۱
■ آذان صبح فردا: ۵:۴۳ ■ طلوع آفتاب فردا: ۷:۱۳

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری

■ سردبیر: دانیال معمار

■ توزیع و اشتراک:

■ موسسه نشرگستر امروزتوین

■ چاپ: همشهری

■ تلفن: ۶۱۹۳۳۰۰۰

■ چهارشنبه ۱۴۰۱ | سال سی و یکم | شماره ۸۶۷۵

تولید: دانش‌نیان، اشتغال آفرین

همیشه‌ری

صفحه
آخر

در این زمانه رفیقی که خالی از خلل است
صراحی می‌ناب و سفینه غزل است

حافظ

■ همشهری: www.hamshahrionline.ir

■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir



هنرمند آذری در قم به آرزویش رسید

our ory
 username



شبنم تووزلو، یکی از هنرمندان سرشناس جمهوری آذربایجان، در سفر به کشورمان به اماکن مذهبی رفته و تصاویری از خود با حجاب کامل در حرم حضرت معصومه(س) و دیگر اماکن مذهبی ایران منتشر کرده‌است. باشگاه خبرنگاران جوان گزارش داده که خانم تووزلو، در ایران به شهرهای قم، تهران و مشهد سفر کرده اماکن مذهبی در این شهرها را زیارت کرده‌است. خانم تووزلو در توضیح خود در اینستاگرام، نوشته که همیشه آرزو داشته تا حرم حضرت معصومه(س) را زیارت کند و از خدا به خاطر اینکه این نعمت قسمت او و خانواده‌اش نبده، تشکر کرده‌است. این خانم با نام شبنم اسدواد در سال ۱۹۸۴ در شهر تووز در شمال غربی جمهوری آذربایجان به دنیا آمده و هم‌اکنون ساکن باکو پایتخت این کشور است. همچون ایران، آذربایجان هم اکثریتی شیعه دارد و شیعیان این کشور، حضور چشمگیری در اماکن مذهبی از جمله مشهد و کربلا دارند.



18,052 likes



هشتگ ایران زیبا



بازنشر تصویری از کوه‌های رنگی در ایران در یک حساب سرشناس در توئیتر، با واکنش‌های زیادی مواجه شده و کاربران از سراسر دنیا، زیبایی سرزمین ایران را ستایش می‌کنند. این اکانت که محتوای علمی و نجوم را پوشش می‌دهد، در یک تویت عکسی از کوه‌های نمک رنگی منتشر کرده و نوشته است که این ترکیبات شگفت‌انگیز، در جنوب غرب و مناطق مرکزی ایران پیدا می‌شوند. او در توضیح بیشتر، نوشته‌است که بهترین نمونه‌های این ترکیب زمین‌شناختی، در رشته کوه زاگرس که موازی با ساحل خلیج فارس است پیدا می‌شود. این عکس زیبا، بیشتر از یک میلیون و ۲۰۰ هزار بار دیده شده و هزاران بار ری تویت شده و کاربران آن انتشار آن تشکر و از زیبایی بی نظیر این منظره، ابراز تعجب کرده‌اند. یک کاربر، این منظره را با نقاشی‌های کلاسیک مقایسه کرده و برخی کاربران گفته‌اند، این عکس را سوزنه نقاشی‌های خود خواهند کرد. مباحث زیر این تویت درباره ایران به کلاس درس فشرده تاریخ، هنر و جغرافیا تبدیل شده و برخی کاربران، لینک‌های مشابهی را هم منتشر کرده‌اند که علاقه‌مندان می‌توانند با مطالعه آنها، شناخت بیشتری درباره ایران پیدا کنند. چند کاربر هم گفته‌اند با دیدن این تویت و دیگر مطالب مرتبط تر غیب شده‌اند که به کشورمان سفر کنند. برخی کاربران هم البته به ادیت عکس اشاره کرده و آنها نوشته‌اند که تر کیبب رنگ این عکس، کمی غلیظ تر شده اما با این حال با انتشار عکس‌های دیگر، اعتراف کرده‌اند، این کوه‌ها در ایران بدون ادیت هم زیبا هستند. برخی کاربران هم، عکس‌ها و مطالبی درباره دیگر نقاط دنیا که چنین طبیعتی دارند یاد این همین تویت منتشر کرده‌اند. برای نمونه، برخی به کوه‌های مشابه در چین اشاره کرده و مطالبی درباره آنها هم نوشته‌اند.

2k

1.2m

600k



ناراحت ترین صندلی دنیا



آدم‌ها حاضرند پول زیادی برای مبلمان و صندلی‌های راحت بپردازند. اما آیا کسی حاضر است ۳هزارو ۴۰۰دلار پول بدهد تا روی یک صندلی اداری ساخته شده از سنگ‌های معدنی نوک تیز بنشیند؟ یک شرکت فراوری سنگ‌های معدنی در ژاپن، یک تکه سنگ ـ آ ـ شکل آمیتیس پیدا کرده و با آن یک صندلی اداری درست کرده و روی آن ۳هزارو ۴۰۰دلار (۳هزارو ۴۰۰دلار) قیمت گذاشته است. تصاویری که این شرکت منتشر کرده بود، در ابتدا به شوخی گرفته می‌شد و واکنش‌ها چنان زیاد بود که این شرکت، توضیح داد که این صندلی واقعی است و عکس‌هایی که منتشر کرده، شوخی نیست و می‌شود روی آن نشست. این صندلی ۱۰۰کیلوپی، یک کار تبلیغاتی موفق بوده چون این شرکت را حسابی سر زبان‌ها انداخته و واقعا به گفته مدیران شرکت، چند مشتری جدی دارد.

ساخت هواپیمای خانگی!



خیلی از پدرها، دست به آچار هستند و خیلی از کارهای فنی خانه را خودشان انجام می‌دهند. گاهی، پیش آمده حتی تعمیرات ماشین هم در خانه انجام شود اما احتمالا فقط یک پدر در دنیا هست که در خانه، برای خودش و خانواده‌اش هواپیمای درست می‌کند. یک مرد در انگلیس، با ساختن یک هواپیمای سبک، حسابی معروف شده و البته یک وسیله نقلیه هم به خانواده‌اش هدیه کرده است. اشوک آلپسیریل ۱۰ سال پیش به نزدیکی یک پایگاه هوایی نقل مکان کرد و از همان زمان فکر پرواز به سراسر افتاد و در سال ۲۰۱۹ گواهی پروازش را دریافت کرد. بعد از آنکه خدا ۲ دختر به او و همسرش داد، اشوک دیگر نمی‌توانست از هزینه زندگی‌اش بزند که به پرواز برسد و جرأت هم نمی‌کرد خانواده‌اش را سوار هواپیماهای ارزان تر قدیمی بکند. او مهندس مکانیک است و وقتی فهمید می‌تواند از آفریقای جنوبی، یک کیت بخرد که در انگلیس روی هم سوار شود، درنگ نکرد. اما از شانس بدش، کرونا شروع شد و کیت روی دستش ماند. همین باعث شد تا خود او با برخی دیگر از دوستانش دست به کار شوند و در حیاط پشتی خانه، هواپیما را سر هم کنند. هواپیمای او ۷متر طول و ۲،۵متر ارتفاع دارد.

منهای عقب‌ماندگی ۲



توسعه آری؛ تازه‌به‌دوران رسیدگی هرگز

کیسی محمدی

در بخش اول از این سلسله یادداشت‌ها، گفتیم

همانطور که سر نوشت هر فردی را شخصیت و سرشت او می‌سازد، سر نوشت هر جامعه و ملتی را هم می‌تواند سرشت و شخصیت آن جامعه بسازد. کمی هم درباره شخصیت صحبت کردیم و حالا بحث به بخش دوم این یادداشت‌ها رسیده‌است؛ به اینکه اساسا کمی درباره «توسعه» صحبت کنیم. به زبان ساده، توسعه یعنی افزایش، فراخی، پیشرفت، گسترش. یعنی شما یک قدم از جایی که الان هستید، جلوتر بروید و این فرایند را مدام دنبال کنید. تا این جای قضیه را که بیشتر شما و ما می‌دانیم، اما نکته جالبی در این بین هم وجود دارد: آیا توسعه، صرفاً مفهومی اقتصادی داشته و دارد؟

قطعاً چنین نیست. البته تا چند دهه قبل، همه تصور می‌کردند کشوری که در آمد سرانه با وضعیت اقتصادی‌اش بهتر شود، در حال توسعه‌است. عموم هم این را قبول کرده بودند. حتی در زندگی فردی هم چنین است؛ غالباً به کسی که در آمد و وضع مالی بهتری دارد، می‌گوییم که پیشرفت کرده‌است. حتی وقتی یک نفر از سر علاقه وارد رشته‌هایی می‌شود و کار می‌کند، از او می‌پرسیم، خوب، این همه کار کرده‌ای و درس خوانده‌ای، در آمدت چقدر است و چه جایگاهی داری؟ نگاه عمومی به پیشرفت فردی و اجتماعی چنین است؛ یعنی فرد وضعیت بهتری از حیث مالی و اقتصادی داشته باشد، در محله‌ای مرفه‌تر زندگی کند، در آمد بیشتری داشته باشد، به قول خودمان لاچگری‌تر امورات را بگذراند و شبیه آن.

اما نکته‌ای که می‌خواهیم مطرح کنیم، چیز دیگری است؛ ممکن است یک نفر از نظر مالی پیشرفت خوبی داشته باشد اما از نظر فرهنگی و اجتماعی و حتی آداب معاشرت و رعایت حقوق شهروندی، توسعه نیافته باشد. لاید شما هم این واژه «تازه‌به‌دوران رسیده‌ها» را بسیار شنیده‌اید، نه؟ اینها کسانی هستند که توسعه مالی و اقتصادی پیدا می‌کنند اما نه کتابی می‌خوانند، نه تئاتری می‌بینند، نه روی رعایت وجهه شهروندی خودشان کار می‌کنند و... نکته بدتر اینکه حتی به‌واسطه رشد طبقه اقتصادی که دارند، حسن خودپرتر بینی و خودحقی‌بینی هم دارند. طوری که فکر می‌کنند بقیه باید در خدمت آنها باشند. همین چیزهاست که عنوان و صفت تازه‌به‌دوران رسیده را برای‌شان ایجاد می‌کند.

در عرصه کشورها هم چنین است؛ شاید بعضی از کشورها تازه‌به‌دوران رسیده باشند. یعنی صرفاً توسعه اقتصادی داشته باشند و در نتیجه،

انجامش بده

سبز زمستانی

از همان زمان که از خانه‌های حیاط دار و باغچه دار مهاجرت کردیم به آپارتمان‌های قوطی کبریتی و فاصله‌مان با طبیعت و فضای سبز بیشتر و بیشتر شد، از همان زمانی که اطرفمان پر شد از میل و میز و بوفه و تلویزیون که دلمان می‌خواهد بزرگ‌ترش را بخریم، صفحه تخت ترش و وضوح بیشترش را. درست از همان موقع بود که نقش طبیعت در زندگی‌مان کم‌رنگ شد و درخت‌ها، بار گل‌ها و صدای آب برای ما، نسل آدم، حکم عکس یادگاری را پیدا کرد. حکم همان پرده قلمکار و دستسخت ببری که گهگاه سرآششان می‌رویم و با دیدنش‌ان که دلمان قنچ می‌رود. خیلی هم که دلمان برای سرسزی رنگ شام شود، بار سفر می‌بندیم و می‌رویم شمال توی جنگل‌ها دوری می‌زنیم و باز برمی‌گردیم به دنیای بدون گیاه خودمان.

تعارف که نداریم، باید قبول کنیم که دیگر هیچ چیز مثل گذشته نمی‌شود و نمی‌توان وسط حیاط خلوت باغچه زد تنها راهی که آدمیزاد در این چند سال به ذهنش خطور کرده که کمی حال و هوایش عوض شود و سرسبزی ببیند، گل و گیاه آپارتمانی است. یعنی پرورش گیاهانی که بتوانند در خانه‌های کوچکمان دوام بیاورند و حاملمان را هم خوب کنند. اما انتخاب و شرایط نگهداری گیاهان آپارتمانی راه و روش خودش را دارد و اگر چیزی از این موضوع ندانیم، فقط پولمان را دور ریخته‌ایم و چند گیاه را هم به دیار باقی فرستاده‌ایم. برای اینکه یاد بگیریم چطور خانه‌مان را سبز کنیم، باید آموزش ببینیم. خوشبختانه کلاس‌های آموزش نگهداری گل و گیاه آپارتمانی مدت‌هاست که در مراکز فرهنگی بر گزار می‌شود و مفید هم هست. یکی از این مراکز فرهنگسرای معرفت است که می‌خواهد دوره آموزشی «صفر تا صد گیاهان آپارتمانی» را در ۵جلسه متوالی برگزار کند. اصول و نگهداری گیاهان آپارتمانی، بررسی عوامل محیطی مؤثر بر نگهداری گل‌ها، تغذیه و کوددهی، آفات و بیماری‌ها و نکات مهم خرید، تعویض و جابه‌جایی گیاهان آپارتمانی موضوعاتی است که در این کلاس‌ها آموزش می‌دهند تا ما که نکته‌های زیادی از گیاهان نمی‌دانیم هم بتوانیم از پس نگهداری گلدان‌های کوچکمان بر بیاییم. اگر مایلید در این کلاس‌ها شرکت کنید، می‌توانید به فرهنگسرای معرفت واقع در بلوار شهران، بعداز زیر گذر شهید همت مراجعه کنید. برای کسب اطلاع بیشتر هم با شماره ۰۲۹۷۹۰۴۴۲ تماس بگیرید.



کتابخانه

۶۰سال از انتشار «تاریخ فلسفه غرب»
ترجمه نجف دریابندری گذشت

ترجمه دوباره به
لطف زندانبان



حمیدرضا محمدی

«فکر می‌کنم تأثیری که نجف دریابندری نه فقط بر ترجمه ما، بر چاپ کتاب ما، بر بینش ما، بر طنز ما، بر کشف توانایی‌های زبان فارسی گذاشت، باعث شد همه ما از نجف بزرگ بهره‌ای، میراثی ببریم.» ناصر تقوایی

«ادم‌های مختلف احساسات مختلف داشتند. من شخصاً باید بگویم که قضایا را خیلی جدی نمی‌گرفتم. خب البته حبس ابد به من دادند و پیدا بود که به این زودی‌ها آزاد بشو نیستم. ولی خب کاری که من کردم این بود که برای خودم کتابی فراهم کردم و شروع کردم به ترجمه و نقاشی کردن. در واقع کتاب «تاریخ فلسفه غرب» اثر برتراند راسل را توی زندان ترجمه کردم و چند کار دیگر را از جمله نمایشنامه‌های «اسکار وایلد» داستانی هم از «مارک تواین» ترجمه کردم.»

اینها را مردی گفته‌است که به قول حسین معصومی همدانی؛ «همه ما خیلی چیزها به او مدیونیم، حتی در جاهایی که نمی‌دانیم به او مدیون هستیم.» کسی که در ترجمه هم‌فن حریف بود. هم می‌توانست در ادبیات ترجمه‌ای استادانه به‌دست دهد، هم در هنر و سینما، هم در فلسفه مترجمی ممتاز بود، هم در تاریخ و سیاست. نجف دریابندری، استاد نثر بود و نقد. تسلطی که بر زبان فارسی داشت، شگفت‌انگیز بود. و البته فرانسه‌دان و انگلیسی‌دانی حیرت‌آور بود. قلم که به دست می‌گرفت غوغای می‌کرد. و همین هم هست که هر چه کرد، چیزی از آب درآمد شاهکار.

«تاریخ فلسفه غرب» اثر برتراند راسل، فیلسوف انگلیسی نمونه‌اعلی آن کارنامه درخشان است. دریابندری، پس از کودتای ۲۸مرداد، به اتهام توده‌های بسودن در آبادان، به زندان افتاد. آن هم وقتی که ۲۶سال بیشتر نداشت، پس از انتقال به زندان قصر، این کتاب را که گویا توسط صدر تقی‌زاده، به دستش رسیده بود را به فارسی برگرداند و عجیب‌تر از خود قلم ترجمه. آن است که وقتی زندانبان ورق‌های ترجمه را گرفت تا بخواند و دیگر پس نیاورد، او دوباره کوشید و دوباره ترجمه کرد و البته ایبار، کاری سامان داد بی نظیر، و این همه از همت ستودنی‌اش می‌آمد. تلاشی که او را در زندان نه‌تنها مفتون و مغنون نگه‌ده بود که حتی کوششی مضاعف را برایش به ارمغان آورد و نشان داد که به‌راستی فرزند خلف نابخدا خلف است.

چندی پس از آنکه از محبس رهایی یافت، با همایون صنعتی‌زاده آشنا و در مؤسسه انتشارات فراتکلین مشغول شد و این کتاب ۲جلدی، در سال ۱۳۴۱ از نسوی شرکت سهامی کتاب‌های جیبی منتشر شد.

دغدغه

حرف سواد



شاید فکر کنید در دوره و زمانه‌ای که دانش بشری پیشرفت‌های زیادی کرده و داریم به زندگی در مریخ فکر می‌کنیم و همه چیز کامپیوتری شده و کم کم پای ربات‌ها هم دارد به زندگی‌مان باز می‌شود، دیگر کسی پیدا نشود که سواد خواندن و نوشتن نداشته باشد. اما واقعیت این است که هنوز هم هستند کسانی که سواد ندارند و با اینکه تعدادشان نسبت به سال‌های گذشته کمتر شده و هر سال هم بر تعداد باسوادان افزوده می‌شود، اما این افراد از خودخواسته‌است و نوشتن محروم مانده‌اند. البته که این محرومیت هست و کلاس‌های سوادآموزی در هر شهر و روستایی برپا شده تا افراد را از جهل مرکب خلاص کند. انظصور که آمارها گواهی می‌دهند، امسال ۹۷ درصد جمعیت کشور باسواد هستند و تقریباً یک میلیون و ۷۰۷هزار نفر بی سواد مطلق وجود دارد. در صورتی که سال گذشته ۹۰/۵درصد باسواد داشتیم و حدود ۷/۵میلیون نفر بی سواد بودند. قاعدتاً این پیشرفت در باسواد کردن آدم‌ها را مدیون نهضت سوادآموزی هستیم که قصدشان ریشه کن کردن بی سوادی و کارشان کشتاندن بی سوادها به کلاس‌های سوادآموزی است. امروز در تقویم، روز این نهضت بزرگ است. حالا دیگر زمانه‌ای نیست که بشود بدون داشتن سواد به راحتی زندگی کرد و آنهایی که هنوز جای امضا کردن انگشت می‌زنند، باید دور بی سوادی را خط بکشند و با شرکت در کلاس‌های نهضت سوادآموزی، زندگی راحت‌تری را تجربه کرده و کمک کنند تا بی سوادی در کشور ریشه کن شود.