

## فلسفه زندگی



## کتاب لذت تفکر

کتاب «لذت تفکر» با زیر عنوان «شادمانی متفکرانه زیستن» نوشته «ینا هیتز» را محمدرضا شکاری به فارسی برگردانده و به

تازگی چاپ نخست آن از سوی انتشارات قفنونس منتشر شده است. ما تمایل داریم به موضوعات مورد علاقه مان طوری فکر کنیم که انگار غذاهایی در بوفه رستورانند - شاید کمی از این، شاید کمی از آن. اما خواسته‌های ما بیشتر شبیه رودخانه‌اند. نیرو و فشاری دارند که تمام و کمال متعلق به خودشان است؛ همین که در مسیر خواسته‌هایمان بیفتیم، ما را به سمت و سوی خاصی می‌برند و حوادث و وقایعی را پیش پایمان می‌نهند که هیچ انتظارشان را نداشته‌ایم و اگر دست خودمان بود انتخاب‌شان نمی‌کردیم. کتاب «لذت تفکر» می‌کوشد ارزش آموزش و تفکر را به یادمان بیاورد تا بتوانیم از زندگی ماثبتی و لذت‌های توحالی‌مان دست بکشیم و با بهره‌گیری از تجارب دانشمندان و نویسندگان جهانی تازه به ذهنمان ببخشیم. زینا هیتز، معلم کالج سنت جان و نویسنده کتاب «گمشده در فکر: لذت‌های پنهان یک زندگی فکری»، است. انتشارات قفنونس به تازگی این کتاب ۴۸ صفحه‌ای را به بهای ۹۵ هزار تومان منتشر کرده است.

## رمان



## بیابان تاتارها

بیابان تاتارها، نام شناخته شده‌ترین کتاب دینو بوتزاتی، نویسنده و روزنامه‌نگار معروف

ایتالیایی و آینه تمام نمای سبک و سیاق عجیب و رویگونة آثار اوست. بسیاری از منتقدین، این رمان را الهام گرفته از زمان قصر، نوشته کافکا می‌دانند اما داستان جذاب و به یاد ماندنی این اثر درباره قفقاز، تملل و آرزوهای بر باد رفته، به نوبه خود حرف‌های بسیاری برای گفتن دارد. داستان، سربازی به نام جیووانی دروگور اذنبال می‌کند که خانه را به خاطر انجام مأموریتی در دزی کوهی، روی مسرز تاتار ترک می‌کند. ذهن دروگوری جوان، پُر از رویاهایی درباره افتخارآفرینی‌ها و پیروزی‌های نظامی است؛ اما زمانی که به آنجا می‌رسد، با قلعه‌ای رو به ویرانی روبه‌رو می‌شود که به منظور مقابله با دشمنی ساخته شده که طی نسل‌هاست که اثری از آن دیده نشده است. ساکنان این قلعه نظامی، وقت خود را با بازی و جر و بحث می‌گذرانند و در مواقع استراحت، به بیابان خیره می‌شوند و قصه‌هایی درباره سربازها و چیزهای عجیب و غریبی که دیده‌اند، رد و بدل می‌کنند. نشر ماهی، چاپ دوم این رمان ۲۲۸ صفحه‌ای را به تازگی با قیمت ۷۲ هزار تومان منتشر کرده است.

## کتاب‌واندیشته

گفت‌وگو با نویسنده کتاب «مهاجر سرزمین آفتاب» که رهبر انقلاب بر آن تقریظ نوشته‌اند

## یامامورا؛ مادر تنها شهید ژاپنی دفاع مقدس

## گفت‌وگو

فرشاد شیرزادی  
روزنامه‌نگار

مسعود امیرخانی، داستان‌نویس و مترجم، از نویسندگان کتاب «مهاجر سرزمین آفتاب» است؛ کتابی که زندگی مادر ژاپنی شهید دفاع مقدس (کونیکو یامامورا) را برای نخستین‌بار روایت می‌کند. این کتاب به همت حمید حسام، دیگر نویسنده کتاب، توسط انتشارات سوره مهر منتشر شد و رهبر انقلاب نیز بر آن تقریظ نوشته‌اند. با مسعود امیرخانی درباره وقایع زندگی مادر شهید ژاپنی که در دوران جوانی دل‌باخته تاجر و بازرگانی ایرانی می‌شود و از پیش از انقلاب به ایران می‌آید و مسلمان می‌شود، گفت‌وگو کرده‌ایم.

آسیا با فرهنگ و دین متفاوت آمده است. اتفاقاتی در زندگی او می‌افتد؛ یکی یادگیری زبان و دیگری آشنا شدن عمیق با فرهنگ مردم ایران است. او در این خلال به اموختن مسائل دینی و مذهبی کشورمان می‌پردازد که جزو نکاتی است که از مهم‌ترین ویژگی‌های این کتاب به شمار می‌رود. اما اینکه تقریظ بر چه اساسی است، شاید نتوانم به‌درستی پاسخ بدهم، اما به‌هرحال در نظر خوانندگانی که با آنها در ارتباط بوده‌ایم، به گمانم، جدای از بحث سوز و گداز که ما به چه دلیل خاطرات این خانم را گرفتیم، نثر و نگارش این کتاب و ساختاری است که دارد. این سلسله‌ویژگی‌ها، کتاب «مهاجر سرزمین آفتاب» را به یکی از کتاب‌های خواندنی در حوزه مستندنگاری تبدیل کرده است.

چگونه سوز و زاری را پیدا کردید؟ یا چه سلسله‌موانعی در انتخاب سوز و زاری این مستند رو به‌رو بودید؟  
با اینکه ایشان حدود ۶۰ سال از عمرشان را در کشور ما گذرانده‌اند و تقریباً سه چهارم عمرشان در کشور ما بوده، چندان که باید و شاید شناخته نشده بودند. البته ایشان مصاحبه‌هایی با نشریات، مطبوعات و حتی تلویزیون داشته و به‌هر حال، جست و مگر یخته

یکی از ویژگی‌های مهم این کتاب را مانند اغلب کتاب‌های موفق مستندنگاری، یافتن نوع سوز می‌دانم. وقتی ما با چنین سسوز‌های رو به‌رو بودیم، متوجه شدیم که این فرد، یعنی مادر ژاپنی و راوی، قابلیت دارد که خاطراتش را باز گو کند و ما هم آن را در قالب کتاب منتشر کنیم. به‌هر حال سفری طولانی از کشوری در منتهی‌الیه شرق یک قاره به فرهنگ، آداب، رسوم و مذهب خاص داشته و به کشوری دیگر در غرب

روایت‌هایی را از خودشان عنوان کردند، اما به‌صورت کاملاً اتفاقی؛ به‌خصوص پس از شهادت فرزندشان به سلسله‌ای از فعالیت‌های اجتماعی و فرهنگی روی آوردند. یکی از آن فعالیت‌ها همکاری ایشان با موزه صلح بوده است. این موزه هر سال تعدادی از جانبازان شیمیایی کشور ما را برای بازدید، دیدار و گفت‌وگو با بازماندگان فاجعه اتمی هیروشیما و ناگازاکی به کشور ژاپن می‌برده است. در یکی از این سفرها، آقای حمید حسام که به‌هر حال بانی و نویسنده اصلی کتابند و خودشان هم جانباز ۸سال دفاع مقدس هستند، در مسیر طولانی هوایی از تهران به دوی به‌و از دوی به کشور ژاپن، کنار خانم بابایی نشسته بودند. وقتی ایشان با سیمای شرقی خانم بابایی و حجاب ایشان مواجه می‌شوند، برایشان این پرسش پیش می‌آید که موضوع از چه قرار است. وقتی در این مسیر طولانی با هم گفت‌وگو می‌کنند، متوجه می‌شوند که ایشان چه وقایع و اتفاقاتی را از سر گذرانده‌اند و چگونه به ایران آمده‌اند، مسلمان شدند و در فضای انقلاب و دفاع مقدس قرار گرفته‌اند و چگونه فرزندشان در دوران جنگ تحمیلی به شهادت رسیده است. این ایده اولیه به ذهن آقای حسام می‌رسد که خاطرات ایشان به‌صورت کامل اخذ شود. گفت‌وگو با ایشان انجام شد و ایشان پذیرفت که بای صحبت و گفت‌وگو با بنشینند و پس از آن هم خاطرات مکتوب شد.

جنبه روایی کتاب شما که داستان نویس هستنید به لحاظ تکنیک به چه شکل است؟ خطی، دایره‌وار یا تکنیکی دیگر؟  
از امروز روز بر می‌گردد به گذشته یا در خلال کتاب به اصطلاح سینمایی هافلش یک می‌زنید؟  
چون خاطرات ایشان چنان فراز و فرود داشت که حد ندارد. دوره کودکی ایشان با پایان جنگ جهانی دوم مقارن است؛ یعنی دهه ۲۰ خورشیدی ما. آنجا اتفاق خاصی در تاریخ کشورشان برای آنها رخ می‌دهد. پادشاه ژاپن نطقی رادیویی می‌کند. پادشاهی که به نوعی مقامی خدایی در نگاه مردم ژاپن داشته و به هیچ عنوان تسان زمان

گفت‌وگویی با مردم نداشته و جنگ جهانی دوم باعث می‌شود که نطقی رادیویی ایراد کند. ایشان می‌گویند: «مادر بزرگ همه ما را پسای یک رادیو جمع کرد تا نطق پادشاه را گوش دهیم». این اتفاق زمانی رخ می‌دهد که او ۸سال بیشتر ندارد. همین‌ها، محیط زندگی‌شان و محیطی که به‌هر حال در آن بزرگ شده، مجموعاً این ظرفیت را داشت که از ویژگی‌های روایی بهره ببریم که در این کتاب هم همان خط را پی گرفته‌ایم؛ بدون اینکه بخواهیم فلش بک یا فلش فوروارد بزنیم. متن هم به‌صورت خطی پیش می‌رود. فصل به فصل مقاطع مختلف زندگی مادر شهید ژاپنی را دربر می‌گیرد و پیش می‌رود. تیراژی که کتاب تا به امروز داشته به‌نظم مویدا این است که خوانندگان، نگارش، صنعت، تکنیک و نوع مستندنگاری را پسندیده‌اند. شمارگان فروش رفته کتاب هم پیش از بیماری خانم بابایی کونیکو یامامورا (که شاید با بیماری ایشان فضای رسانه‌ای به سمت خواندن و تبلیغ این کتاب بیشتر رفت، بالا بود. صدا و سیما، مطبوعات و خبرگزاری‌ها هم به این کتاب پرداختند. تقریظ رهبر انقلاب هم که به موضوع اضافه شد، تیراژ کتاب را بالاتر برد. به گمانم در این دوره که کتاب سخت خوانده می‌شود، مجموعه این عوامل، دلیل موفقیت کتاب باشد.

برای نگارش کتاب چند ساعت مصاحبه انجام داده‌اید؟  
من و آقای حمید حسام حدود ۵۰ ساعت با خانم بابایی و نزدیکان ایشان و کسانی که با ایشان مرتبط بودند، مصاحبه انجام دادیم. خودم همواره در گفت‌وگوهايمان تأکید کرده‌ام که نقش ویژه همسر ایشان در ترسیم یک تصویر زیبا از فرهنگ ایران، چه فرهنگ دینی ما و چه فرهنگ و آداب و رسوم ملی‌مان، بسیار مؤثر بوده و هست. چون همسرشان سال‌ها پیش از دنیا رفته‌اند، سعی کردیم این تصویر را تأثیرگذاری و فعل را چه از زاویه نگاه ایشان و چه گفت‌وگوهای با دوستان همسرشان که در قید حیاتند، در کتاب به شکل پررنگ‌تری نشان دهیم. در واقع ما سعی کرده‌ایم چه در متن و چه در توضیحاتی که در باورقی‌ها آورده‌ایم، حق ایشان را از این منظر به‌نحو احسن ادا کنیم.

## دریچه

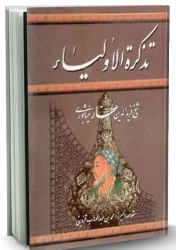
## نشست «شاهنامه و انسان معاصر»



نشست «شاهنامه و انسان معاصر» به‌همراه رونمایی از کتاب «شاهنامه برای همه» با تحقیق و نگارش حسن گل‌محمدی، بکشنبه، یازدهم دی در خانه اندیشمندان علوم انسانی برگزار می‌شود. به گزارش همشهری، این نشست از ساعت ۱۶ کشنبه یازدهم دی در خانه اندیشمندان علوم انسانی برگزار می‌شود. در این نشست قدم‌علی سرامی، محمود جعفری دهقی و کامران کسبیری سخنرانی خواهند کرد. متن دوزبانه «شاهنامه برای همه» تحقیق و نگارش حسن گل‌محمدی و باطرهای گرافیکی زنده‌یاد مرتضی ممیز، توسط انتشارات جامی روانه کتابفروشی‌ها شده است. علاقه‌مندان برای حضور در این نشست می‌توانند در روز و ساعت تعیین شده به نشانی تهران، خیابان انقلاب اسلامی، نرسیده به میدان فردوسی، خیابان استاد نجات‌اللهی (ویلا) نبش خیابان ورشو، خانه اندیشمندان علوم انسانی (سالن حافظ) مراجعه کنند.

## قصه‌های کهن

## بایزید و شیر فرمانبردار



از بایزید بسطامی پرسیدند: «پیر تو که بود؟»  
گفت: «پیرزنی». یک روز در جوشش و توحید به صحرای رقتم. پیرزنی با انبانی آرد برسید، مرا گفت: «این انبان آرد با من برگیر». من، چنان بودم که خودم را نیز نمی‌توانستم برد. به شیری اشارت کردم: بیامد. انبان بر پشت او نهادم و پیرزن را گفتم: «گر به شهر روی، گویی که را دیدم؟»  
گفت: «که را دیدم؟ ظالمی رعنا را دیدم!»  
گفتم: «هان، چه می‌گویی پیرزن؟!»  
گفت: «این شیر مکلف است یا نه؟»  
گفتم: «نه».  
گفت: «تو آن را که خدای، تکلیف نکرده است، تکلیف کردی. ظالم نباشی؟»  
گفتم: «باشم».

گفت: «با این همه، می‌خواهی که اهل شهر باندند که این شیر، تو را فرمانبردار است و تو، صاحب کرامتی. این، نه رعنايي بود؟»  
تذکره اولولاء - عطار نیشابوری

## شناسایی و ارزیابی کیفی پیمانکاران

موسسه اعتباری ملل در نظر دارد، جهت اجرای عملیات تاسیسات مکانیک و برق پروژه ساختمان اداری تجاری مروراید ولیعصر واقع در تهران خیابان ولیعصر با زیربنای حدود ۳۸۰۰۰ مترمربع در ۲۳ طبقه، نسبت به شناسایی و ارزیابی کیفی پیمانکاران واجد صلاحیت اقدام نماید. لذا از کلیه شرکت‌های پیمانکاری دارای گواهینامه معتبر (حداقل رتبه ۳ در رشته تاسیسات) از سازمان برنامه و بودجه کشور که حائز توان مالی و تجربه لازم در اجرای تاسیسات مکانیک و برق ساختمان‌های بلند مرتبه اداری تجاری می‌باشند دعوت بعمل می‌آید، حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۲ جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی به آدرس تهران - پایین اتوبان همت - خیابان شیراز جنوبی - نبش کوچه ۶۸ شرقی - پلاک ۸ طبقه دوم - واحد دبیرخانه مراجعه و یا با تلفن ۰۹۱۲۲۵۰۷۰۱ هماهنگی نمایند. مدارک و فرم‌ها پس از تکمیل، بایستی حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۹ به آدرس مذکور تحویل گردد.

## آگهی فروش ملک از طریق مزایده

شرکت صبا آرمه (متعلق به شرکت سرمایه‌گذاری صندوق بازنشستگی کشوری) در نظر دارد تعداد محدودی از واحدهای اداری نوساز در مجتمع تجاری اداری پالمیرا واقع در تهران، خیابان شهید مدنی، جنب مترو فدک را از طریق مزایده (بشرح جدول ذیل) به فروش برساند. متقاضیان می‌توانند از تاریخ درج این آگهی به مدت ۵ روز کاری تا تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۲ جهت بازدید و کسب اطلاعات و دریافت اسناد مزایده به آدرس: تهران، میدان ونک، خیابان ملاصدرا، خیابان گلدشت، بن‌بست گلدشت اول، پلاک ۸، طبقه دوم مراجعه نمایند و یا با شماره تلفن‌های ۰۸۸۰۹۶۹۶۷۴ - ۰۸۶۰۵۳۶۱۰ داخلی ۲۰۵ و ۲۱۱ تماس حاصل فرمایند.

ردیف	شماره واحد	طبقه	موقعیت	مساحت (مترمربع)	مبلغ نقدی کل (ریال)	پیش پرداخت (٪۴۰) (ریال)	مبلغ هر قسط (۴ قسط هر ۱۸۰ روز) (ریال)	مبلغ سند (حداکثر ٪۵) (ریال)	مبلغ اقساطی کل (ریال)
۱	۳۰۳		شمالی	۷۶/۵۱	۳۸،۵۸۴،۰۰۰،۰۰۰	۲۳،۱۵۰،۴۰۰،۰۰۰	۳،۸۶۰،۴۳۲،۱۴۵	۹۷۵،۵۰۲،۵۰۰	۳۹،۴۸۷،۶۳۱،۰۹۴
۲	۳۰۹		شمالی	۶۶/۰۶	۳۳،۲۸۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۹،۹۶۸،۰۰۰،۰۰۰	۳،۳۱۲،۲۷۳،۳۵۹	۸۴۲،۲۶۵،۰۰۰	۳۴،۰۵۹،۳۵۸،۴۳۸
۳	۳۱۰		شمالی	۸۲/۸۱	۴۱،۸۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۲۵،۰۸۴،۸۰۰،۰۰۰	۴،۱۶۱،۶۴۵،۸۲۰	۱،۰۵۵،۸۲۷،۵۰۰	۴۲،۷۸۷،۲۱۰،۷۸۱
۴	۳۱۱		شمال شرقی	۸۳/۴۵	۴۳،۱۶۰،۰۰۰،۰۰۰	۲۵،۸۹۶،۰۰۰،۰۰۰	۴،۳۰۳،۱۲۸،۳۲۰	۱،۰۶۳،۹۸۷،۵۰۰	۴۴،۱۷۲،۵۰۰،۷۸۱
۵	۳۱۲		شرقی	۱۰۴/۲۸	۴۹،۹۲۰،۰۰۰،۰۰۰	۲۹،۹۵۲،۰۰۰،۰۰۰	۴،۹۵۰،۸۳۲،۹۶۸	۱،۳۲۹،۵۷۰،۰۰۰	۵۱،۰۸۴،۹۰۱،۸۷۵
۶	۳۱۶		جنوبی	۶۸/۱۳	۳۶،۰۸۸،۰۰۰،۰۰۰	۲۱،۶۵۲،۸۰۰،۰۰۰	۳،۶۰۳،۶۱۲،۸۵۱	۸۶۸،۶۵۷،۵۰۰	۳۶،۹۳۵،۹۰۸،۹۰۶
۷	۸۱۳		شرقی	۱۰۴/۲۸	۵۹،۰۷۲،۰۰۰،۰۰۰	۳۵،۴۴۳،۲۰۰،۰۰۰	۵،۹۲۳،۲۳۲،۹۶۸	۱،۳۲۹،۵۷۰،۰۰۰	۶۰،۴۰۶،۷۰۱،۸۷۵
۸	۸۱۷		جنوبی	۶۴/۰۵	۳۸،۱۶۸،۰۰۰،۰۰۰	۲۲،۹۰۰،۸۰۰،۰۰۰	۳،۸۳۸،۴۳۰،۶۶۴	۸۱۶،۶۳۷،۵۰۰	۳۹،۰۷۱،۱۶۰،۱۵۶
۹	۸۱۹		جنوبی	۷۱/۶۲	۴۲،۶۴۰،۰۰۰،۰۰۰	۲۵،۵۸۴،۰۰۰،۰۰۰	۴،۲۸۷،۹۴۳،۲۰۳	۹۱۳،۱۵۵،۰۰۰	۴۳،۶۴۸،۹۲۷،۸۱۳
۱۰	۸۲۱		جنوبی	۷۰/۶۵	۴۲،۱۲۰،۰۰۰،۰۰۰	۲۵،۲۷۲،۰۰۰،۰۰۰	۴،۲۳۵،۹۷۸،۳۲۰	۹۰۰،۷۸۷،۵۰۰	۴۳،۱۱۶،۷۰۰،۷۸۱
۱۱	۸۲۲		جنوبی	۸۵/۲۳	۵۰،۷۵۲،۰۰۰،۰۰۰	۳۰،۴۵۱،۲۰۰،۰۰۰	۵،۱۰۳،۷۴۹،۹۶۰	۱،۰۸۶،۶۸۲،۵۰۰	۵۱،۹۵۲،۸۸۲،۳۴۴
۱۲	۸۲۳		جنوبی	۶۵/۱	۳۸،۷۹۲،۰۰۰،۰۰۰	۲۳،۲۵۲،۲۰۰،۰۰۰	۳،۹۰۱،۱۷۴،۶۰۹	۸۳۰،۰۲۵،۰۰۰	۳۹،۷۰۹،۹۲۳،۴۳۸
۱۳	۸۲۴		جنوب غربی	۹۱/۹۵	۵۴،۸۰۸،۰۰۰،۰۰۰	۳۲،۸۸۴،۸۰۰،۰۰۰	۵،۵۱۱،۹۴۱،۲۱۰	۱،۱۷۲،۳۶۲،۵۰۰	۵۶،۱۰۴،۹۲۷،۳۴۴
۱۴	۸۲۵		غربی	۶۲/۵۲	۳۵،۳۶۰،۰۰۰،۰۰۰	۲۱،۲۱۶،۰۰۰،۰۰۰	۳،۵۴۵،۲۶۲،۳۴۳	۷۹۷،۱۳۰،۰۰۰	۳۶،۱۹۴،۱۷۹،۳۷۵

۱- اعتبار این اسناد برای پیشنهاد خرید یک واحد می‌باشد و در صورت درخواست خرید واحد بیشتر باید برای هر واحد یک اسناد مزایده خریداری گردد.

۲- مهلت خرید اسناد مزایده تا پایان ساعت اداری روز دوشنبه به تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۲ می‌باشد و متقاضیان می‌بایست پیشنهادات خود را حداکثر تا ساعت ۱۲:۰۰ روز شنبه به تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۷ به شرکت صبا آرمه ارائه نمایند. همچنین زمان بازگشایی پاکت‌ها ساعت ۱۴:۰۰ همان روز در نظر گرفته شده است.

۳- تضمین شرکت در مزایده به مبلغ ٪۵ مبلغ پایه واحد مورد نظر می‌باشد که به یکی از صورت‌های زیر همراه با اسناد مزایده در پاکت الف ارائه خواهد شد.

الف) رسید بانکی واریز وجه مزبور به حساب بانکی شرکت صبا آرمه

ب) ضمانت نامه بانکی به نام شرکت صبا آرمه

## شرکت صبا آرمه

دست‌هایتان را چندین بار در روز با آب و صابون بشویید.

از تماس با افرادی که علائم بیماری شبیه سرماخوردگی و آنفلوآنزا دارند، دوری کنید.

از روبوسی و دست دادن با افراد خودداری کنید.

در فضای عمومی از فردی که عطسه و سرفه می‌کند فاصله بگیرید.

در محیط کار سطوحی را که لمس می‌کنید، ضدعفونی کنید.

در فضاهای شلوغ و عمومی حتماً از ماسک استفاده و هر چندساعت ماسک خود را تعویض کنید.

هنگام عطسه اگر دستمال نداشته‌اید یکی از دست‌های خود را جلوی دهانتان تا کرده و وسط آرنجتان عطسه کنید.

هنگام بیماری در خانه بمانید و در زمان عطسه و سرفه از دستمال استفاده کنید و آن را در سطل زباله بیندازید.

سالمندان، زنان باردار و افرادی که بیماری‌های ریوی دارند بهتر است در خانه بمانند و از حضور در مکان‌های شلوغ خودداری کنند.

در وسائط حمل و نقل عمومی و مکان‌های شلوغ از لمس کردن سطوح تا جای ممکن خودداری کنید.

۱۵ فرمان  
پیشگیری از  
کرونا