

چهار کتاب



مشارکت سیاسی

کتاب «مشارکت سیاسی در جهان متحول» نوشته یانيس تئوچاريس و يان فان دت با ترجمه بهجت عباسی به تازگی از سوی انتشارات

جوینده منتشر شده است. در این کتاب به «ضرورت شناسایی گونه‌های مختلف مشارکت سیاسی»، «گسترش مداوم مشارکت سیاسی»، «گسترش مفاهیم و تعاریف مشارکت سیاسی»، «مفهوم‌سازی برای مشارکت سیاسی»، «ارز یابی انواع جدید و قدیم مشارکت سیاسی» و «نقشه راه برای مطالعه مشارکت سیاسی» پرداخته شده است. نویسندگان این کتاب، به چالش‌های مفهومی و تجربی در مطالعه مشارکت شهروندان نیز پرداخته و روش‌های جدید مشارکت سیاسی را در عصر اینترنت و همه‌گیری رسانه‌های اجتماعی، معرفی کرده‌اند. نویسندگان کتاب در کنار تعریف مفاهیم سنتی مشارکت سیاسی، تلاش کرده‌اند از ناهیده گرفته‌شدن بسیاری از شیوه‌های جدید مشارکت سیاسی که در حیطه تعاریف سنتی این مفهوم قرار نمی‌گیرد، جلوگیری کنند. این کتاب ۱۹۳ صفحه‌ای به قیمت ۱۲۰ هزار تومان منتشر شده است.

مجموعه داستان



قتل‌های آبرومندانه

«قتل‌های آبرومندانه» نوشته ری‌بردری را از نواز صفری به فارسی برگردانده و به تازگی از سوی انتشارات ققنوس در قالب

نوزدهمین جلد از مجموعه پانورامای این ناشر منتشر شده است. این مجموعه دربرگیرنده ۵ داستان کوتاه از ری‌بردری است. با عناوین: اوتنر در زیبوت دکستر، فینگان، قتل‌های آبرومندانه، سریع‌تر از چشم و تبادل. مترجم در توضیح نام «اوتنر در زیبوت» در پانویس صفحه ۹ نوشته است: «اوتنر در زیبوت به معنای قایق زیر آبی است. این کلمه در آلمانی برای هر نوع زیر دریایی به کار برده می‌شود، اما در زبان‌های دیگر به زیر دریایی‌های آلمانی و به‌طور خاص به زیر دریایی‌های آلمان در دو جنگ جهانی اشاره دارد.» داستان قتل‌های آبرومندانه از این مجموعه چنین شروع می‌شود: جاشو اندری برای نیمه‌های شب به دلیل احساس فشار انگشت‌های کسی روی گلویش از خواب بیدار شد. در تاریخ قبلی بالای سرش می‌توانست بدن نجیف و استخوانی همسرش را، نه اینکه ببیند، روی سینه‌اش حس کند، در حالی که او دست و پایی می‌زد و بارها و بارها انگشتان لرزان را دور گردن او گره کرده... انتشارات ققنوس این مجموعه داستان ۹۵ صفحه‌ای را در قطع پالتویی به‌په‌ای ۳۲ هزار تومان برای بار دوم منتشر کرده است.

کتاب‌واندیشته

نویسنده کتاب «اقیانوس آرام» از اثر جدید خود و سبک زندگی مولف تفسیرالمیزان می‌گوید

ابعاد زندگی علامه هنوز ناشناخته است

زندگی آیت‌الله سیدعلی قاضی طباطبایی، علی صفایی حائری، سیدمحمدباقر صدر، علامه جعفری و امینی اختصاص دارد.

درباره شیوه نگارشی مختصر و مفیدنویسی بیشتر توضیح دهید.

مهم‌ترین ویژگی و مزیت این مجموعه، شیوه نگارش و پرداخت روایت‌ها به صورت مختصر، مفید و البته متفاوت است. جناب مولوی بیت جالبی دارد که این دفتر بیش از یک سال زمان برده چون منابع بسیار کمتری از آیت‌الله بهجت در دسترس است؛ نه خودش چیزی گفته و نه شاگردانش. به قول آیت‌الله کشمیری، آیت‌الله بهجت بسیار کتوم بوده و نم پس نداده است. از هر جا که رد شده، برگشته و ردیاب خود را کامل پاک کرده که چیزی از ایشان باقی نماند. دفتر چهارم درباره آیت‌الله بهشتی است با عنوان «سرچشمه و دریا» و دفتر پنجم به سبک زندگی آیت‌الله الهی قمشنه‌ای اختصاص دارد با عنوان موقت «حکم چون»، دفتر‌های دیگر این مجموعه به سبک

مجموعه «قله‌ها به آسمان نزدیک‌ترند» چند جلد است و چه عناوینی دارد؟

در نخستین دفتر این مجموعه سبک زندگی و سیره عملی علامه طباطبایی روایت شده است. دفتر دوم با عنوان «آن مرد بی‌نهایت» در مورد حضرت امام خمینی(ره) است که با همین سبک و سیاق نوشته شده است. دفتر سوم به سیره آیت‌الله بهجت اختصاص دارد با عنوان «گرشمة ماه» که پژوهش این دفتر بیش از یک سال زمان برده چون منابع بسیار کمتری از آیت‌الله بهجت در دسترس است؛ نه خودش چیزی گفته و نه شاگردانش. به قول آیت‌الله کشمیری، آیت‌الله بهجت بسیار کتوم بوده و نم پس نداده است. از هر جا که رد شده، برگشته و ردیاب خود را کامل پاک کرده که چیزی از ایشان باقی نماند. دفتر چهارم درباره آیت‌الله بهشتی است با عنوان «سرچشمه و دریا» و دفتر پنجم به سبک زندگی آیت‌الله الهی قمشنه‌ای اختصاص دارد با عنوان موقت «حکم چون»، دفتر‌های دیگر این مجموعه به سبک

چگونه می‌توانید این مجموعه را تهیه کنید؟

چند سسال پیش روایت نایی از علامه محمدتقی جعفری خواندم که برای من خیلی جالب و درس آموز بود. علامه در اوج شهرت و محبوبیت گفته بود: «من الان از نظر روحی هیچ تفاوتی با روحیه روزهای اول طلایی که به صرف کردن فعل (ضرب) مشغول بودم، ندارم. مبدا به طرف «هن» خود خم شوید. نورافکنی که جلوی قطار نصب شده است برای روشن کردن راه است.» بعد از خواندن این روایت، به پیگیری و خواندن این قبیل روایت‌ها و خاطرها علاقه‌مند و متوجه شدم درباره سبک زندگی و سیره عملی بزرگان به‌ویژه علمای کم‌کاری شده است. در کتاب‌های منتشر شده بیشتر به نقد و بررسی آثار به‌جامانده از علما پرداخته شده و از صاحب آثار یعنی از خلق و خون، رفتار و اخلاق و نیز شیوه زیست و سبک زندگی آنها کمتر حرف و سخنی به میان آمده است! همین انگیزه باعث شد که کار را شروع کردم. اوایل دهه ۹۰ لیست ۴۰ نفره‌ای از علمای معروف تهیه و مطالعه و پژوهش درباره سبک و شیوه زندگی آنها را آغاز کردم. سپس از فیش برداری‌های فراوان، وارد مر جلسه تدوین این مجموعه شدم. کم‌کم که لطف خدا مجموعه «قله‌ها به آسمان نزدیک‌ترند» شکل گرفت.



نوشتن روایت‌های کوتاه از سبک زندگی عرفا و علمای دینی، رویکردی است که در مجموعه «قله‌ها به آسمان نزدیک‌ترند» دنبال می‌شود و قرار است هر یک از دفتر‌های این مجموعه به یکی از علمای دینی اختصاص یابد و درباره سبک زندگی و سیره عملی آن عالم ربانی، روایت‌های محمدعلی عباسی‌اقدام، روایت و نگارش می‌شود و ناشر مجموعه، انتشارات دفتر نشر فرهنگ اسلامی است. دفتر اول این مجموعه با عنوان «اقیانوس آرام» درباره سبک زندگی علامه سید محمد حسین طباطبایی به تازگی منتشر شده است. درباره این دفتر و مجموعه حاضر با محمدعلی عباسی‌اقدام گفت‌وگو کرده‌ایم.

چگونه می‌توانید این مجموعه را تهیه کنید؟

چند سسال پیش روایت نایی از علامه محمدتقی جعفری خواندم که برای من خیلی جالب و درس آموز بود. علامه در اوج شهرت و محبوبیت گفته بود: «من الان از نظر روحی هیچ تفاوتی با روحیه روزهای اول طلایی که به صرف کردن فعل (ضرب) مشغول بودم، ندارم. مبدا به طرف «هن» خود خم شوید. نورافکنی که جلوی قطار نصب شده است برای روشن کردن راه است.» بعد از خواندن این روایت، به پیگیری و خواندن این قبیل روایت‌ها و خاطرها علاقه‌مند و متوجه شدم درباره سبک زندگی و سیره عملی بزرگان به‌ویژه علمای کم‌کاری شده است. در کتاب‌های منتشر شده بیشتر به نقد و بررسی آثار به‌جامانده از علما پرداخته شده و از صاحب آثار یعنی از خلق و خون، رفتار و اخلاق و نیز شیوه زیست و سبک زندگی آنها کمتر حرف و سخنی به میان آمده است! همین انگیزه باعث شد که کار را شروع کردم. اوایل دهه ۹۰ لیست ۴۰ نفره‌ای از علمای معروف تهیه و مطالعه و پژوهش درباره سبک و شیوه زندگی آنها را آغاز کردم. سپس از فیش برداری‌های فراوان، وارد مر جلسه تدوین این مجموعه شدم. کم‌کم که لطف خدا مجموعه «قله‌ها به آسمان نزدیک‌ترند» شکل گرفت.

هم‌شهری

دریچه

رضا اسماعیلی

دبیر جشنواره «شعر فجر» شد



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی طی حکمی، رضا اسماعیلی را به‌عنوان دبیر علمی هفدهمین دوره جشنواره شعر فجر منصوب کرد. به گزارش همشهری، رضا اسماعیلی

تحصیل کرده رشته ادبیات فارسی، عضو هیأت مدیره انجمن قلم ایران و شورای عالی شعر و موسیقی صداوسیما و از مؤسسان انجمن شاعران انقلاب و دفاع مقدس و پدیدآورنده بیش از ۵۰ اثر در حوزه‌های نقد، پژوهش و شعر از جمله «فشارشناسی ادبی و شعر مفهومی»، «تاملاتی در ادب پایداری» و «این مریم همیشه» است. تاسیس جایزه ادبی دکتر طاهره صفارزاده، دبیری سومین و یازدهمین جشنواره کتاب سال «قلم زین»، دبیری بیست و دومین کنگره ملی شعر دفاع مقدس، داوری جشنواره بین‌المللی شعر فجر، داوری جشنواره کتاب سال رضوی، کسب عنوان شاعر برگزیده کنگره‌های شعر دفاع مقدس در طول ۸ سال جنگ تحمیلی، شاعر برگزیده پایداری توسط جمعیت دفاع از ملت فلسطین و اعزام به لبنان و سوریه جهت شرکت در همایش ادبی شاعران پایداری در کارنامه کاری رضا اسماعیلی ثبت شده است.

قصه‌های کهن

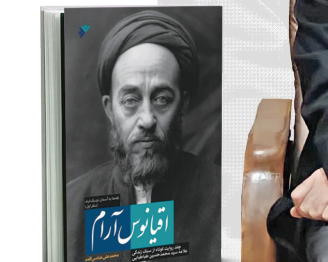
شفیق بلخی

یک: در بلخ، قحطی‌ای عظیم افتاد؛ چنان که یکدیگر را می‌خوردند. «شفیق» غلامی را در بازار، شادمان و خندان دید. گفت: «ای غلام، چه

جای خرمی هست؟ بستی که خلق از گرسنگی چوندند؟ غلام گفت: «مرا پاک - که من بنده کسی‌ام که وی را دهمی خاصه است. چندین غله دارد و مرا لاجرم گرسنه نگذارد.» شفیق هم آن جایگاه از دست رفت. گفت: «الهی، این غلام به خواجگای که انبار داشته باشد، چنین شاد است؛ تو شاه شاهیانی روزی پذیرفته، ما چرا آندوه خوریم؟» پس، از شغل دنیا رو گرداند و در توبه به حد کمال رسید. بیوسته می‌گفت: «من شاگرد غلامی‌ام.»

دو: «ابراهیم ادم» روزی بر «شفیق بلخی» گذر کرد. شفیق گفت: «ای ابراهیم، چون می‌کنسی در کار معاش؟» گفت: «اگر چیزی برسد، شکر می‌کنم و اگر نرسد، صبر.» شفیق گفت: «سگانه بلخ هم این می‌کنند، که چون چیزی باشد، مراعات می‌کنند و دم می‌جنبانند و اگر نباشد، صبر می‌کنند.» ابراهیم گفت: «شما چه می‌کنید؟» گفت: «اگر چیزی برسد، بخشش می‌کنیم و اگر نرسد، شکر.» ابراهیم بر خاست و سر او در کنار گرفت و بیوسید.

تذکره الاولیاء- عطار نیشابوری



جایگاه نگارش کتاب‌های «سبک زندگی» از نگاه نویسنده

جامعه‌ای می‌تواند بویا، بلند و سازنده باشد که بزرگان و مشاهیر خودش را به «درستی» و آنگونه که هستند، بناساند. ما تا زمانی که معاریف و بزرگان خود را نشناسیم و آنها را الگوی کار خود قرار ندهیم و از تجربیات گرانبهای آنها استفاده نکنیم، موفق نخواهیم بود. بزرگان و معاریف هر ملتی دارای و سرمایه اصلی آن ملت محسوب می‌شوند. بدون سبک بی‌توجهی به‌شناسایی و معرفی بزرگان می‌تواند خسارات جبران‌ناپذیری به بار آورد و در نهایت به «فقر فرهنگی» منتج شود. بدون سبک یکی از احکامها، نگارش زندگینامه بزرگان و معاریف به‌ویژه علمای ربانی و معرفی سبک زندگی و سیره عملی این عزیزان است.

شماره آگه: ۹-م-۴۰۱

آگه حراج سازمان ورزش شهرداری تهران

سازمان ورزش شهرداری تهران در نظر دارد بوفه‌های مجموعه ورزشی ذکر شده در جدول ذیل را به روش بهره‌برداری از طریق حراج به اشخاص دارای صلاحیت واگذار نماید. لذا از کلیه بهره‌برداران واجد شرایط جهت شرکت در حراج دعوت به عمل می‌آید.

| ردیف | مجموعه ورزشی | منطقه | آدرس | مبلغ پایه ماهیانه (ریال) | مبلغ پایه سالیانه (ریال) | سپرده شرکت (در مزایده ریال) |
|------|------------------|-------|--|--------------------------|--------------------------|-----------------------------|
| ۱ | آمنه | ۲ | بلوار مرزداران - خیابان اطاعتی جنوبی - کوچه نسترن | ۲۸,۰۰۰,۰۰۰ | ۳۳۶,۰۰۰,۰۰۰ | ۵۰,۰۰۰,۰۰۰ |
| ۲ | کوثر | ۳ | خیابان دیباجی جنوبی - خیابان شهید رحمانی - نبش کوچه بنیسی (دو بوفه) | ۴۷,۰۰۰,۰۰۰ | ۵۶۴,۰۰۰,۰۰۰ | ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ |
| ۳ | دستجردی | ۵ | بلوار شهران جنوبی - کوچه لاله - ابتدای خیابان شهید طوقانی (بوفه و فروشگاه ورزشی) | ۷۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۸۴۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰ |
| ۴ | شفیع پور | ۵ | بلوار آیت‌اله هاشمی - خیابان وفا آذر شمالی - روبروی کوچه نیلوفر | ۴۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۴۸۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ |
| ۵ | جیحون | ۱۰ | انتهای خیابان جیحون - تقاطع خیابان عرب | ۲۲,۰۰۰,۰۰۰ | ۲۶۴,۰۰۰,۰۰۰ | ۵۰,۰۰۰,۰۰۰ |
| ۶ | پردیس | ۱۱ | میدان رازی - خیابان هلال احمر (دو بوفه) | ۲۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۲۴۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۵۰,۰۰۰,۰۰۰ |
| ۷ | پارک آبی آزادگان | ۱۵ | سه راه افسریه - شهرک مشیریه - بوستان آزادگان | ۳۵,۰۰۰,۰۰۰ | ۴۲۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ |
| ۸ | شهدای افسریه | ۱۵ | ۱۵ متری اول افسریه - خیابان حقیقت | ۳۲,۰۰۰,۰۰۰ | ۳۸۴,۰۰۰,۰۰۰ | ۶۰,۰۰۰,۰۰۰ |
| ۹ | شهدیان اسماعیلی | ۱۸ | یافت‌آباد - میدان معلم - بلوار مدائن - خیابان شهید بیگلر | ۳۶,۰۰۰,۰۰۰ | ۴۳۲,۰۰۰,۰۰۰ | ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ |
| ۱۰ | وردآورد | ۲۱ | وردآورد - بلوار ولی عصر | ۲۸,۰۰۰,۰۰۰ | ۳۳۶,۰۰۰,۰۰۰ | ۵۰,۰۰۰,۰۰۰ |

مدت انجام قرارداد: یک سال شمسی (قابلیت تمدید تا ۳ سال)

الف: شرایط شرکت در حراج: حداقل سن ۲۵ سال - متاهل بودن (تصویر صفحات شناسنامه) - تابعیت جمهوری اسلامی ایران - داشتن دست چک صیادی (تصویر برگ چک صیادی).

ب: محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: خیابان آزادی، نبش یادگار امام، سازمان ورزش شهرداری تهران، طبقه ۳، اداره قراردادهای ح: تهیه اسناد: پرداخت مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال (دویست هزارتومان) برای هر مورد به حساب شماره ۷۰۰۷۹۶۰۸۵۷۰۷ بانک شهر شعبه آزادی (یادگار) کد: ۲۱۸ بنام سازمان ورزش شهرداری تهران جهت خرید اسناد به صورت حضوری و جهت تهیه اسناد بصورت آنلاین به تالار معاملات شهرداری تهران در وب سایت business.tehran.ir مراجعه فرمایید. جهت اطلاعات بیشتر با شماره ۱-۰۱۵۱۵۵۰۶۶ داخلی ۵۹۰ تماس حاصل فرمایید.

د: مزایده‌های معظم شهدا و ایثارگران در شرایط کاملا برابر دارای اولویت هستند.

ه: شماره حساب واریز سپرده شرکت در حراج: پرداخت مبالغ برابر جدول فوق به حساب شماره ۱۰۱۵۱۵۱۵۰۸ بانک شهر شعبه آزادی (یادگار) کد: ۲۱۸ بنام سازمان ورزش شهرداری تهران (فیش نقدی سه برگی) یا ضمانتنامه معتبر بانکی در وجه سازمان ورزش شهرداری تهران.

و: مهلت ارائه اسناد: ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی

بدهی است شرکت در حراج و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد حراج بوده و سازمان در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است. مشروح شرایط حراج در اسناد درج گردیده و شرکت‌کنندگان باید تمام صفحات همه اسناد و مدارک را پس از اخذ، مهر و امضا نموده و در پاکتهای لاک و مهر شده تحویل نمایند.

ضمناً کلیه هزینه‌های مربوط به آگهی و کارشناسی رسمی دادگستری به عهده برنده حراج می‌باشد.

سازمان ورزش شهرداری تهران



کودکان از آمی آموزش

از خط‌کشی عابر پیاده عبور کنیم

آگه مزایده / حراج عمومیه شماره ۲ سال ۱۴۰۱

سازمان پایانه‌ها و پارک‌سوارهای شهرداری تهران در نظر دارد غرف تجاری و مسافربری مستقر در پایانه‌های مسافری مشروح در جدول ذیل را از طریق مزایده / حراج عمومی به اجاره واگذار نماید؛ بدینوسیله از متقاضیان واجد شرایط جهت شرکت در مزایده دعوت به عمل می‌آید.

جدول شماره ۱) مزایده

| ردیف | غرف تجاری | پلاک | اجاره ماهانه (کارشناسی ریال) | سپرده شرکت (در مزایده نقدی) | ردیف | غرف تجاری | پلاک | اجاره ماهانه (کارشناسی ریال) | سپرده شرکت (در مزایده نقدی) |
|------|--|---------------------|------------------------------|-----------------------------|------|------------------------------------|-----------|------------------------------|-----------------------------|
| ۱ | مجموعه خدمات خودرویی اتوبوس پایانه جنوب | ۲۶۴ الی ۲۷۲ الی ۲۸۹ | ۱,۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۲,۷۹۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۳ | بوفه و قنادی (شماره یک) پایانه غرب | ۱۱۶ | ۸۷۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۱,۵۶۶,۰۰۰,۰۰۰ |
| ۲ | مجتمع خدماتی و رفاهی شماره یک (داخل محوطه روبروی مسجد) پایانه جنوب | ۲۲۹ | ۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۱,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۴ | ساندویچ فروشی پایانه شرق | ۱۳۲ و ۱۴۰ | ۹۱۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۱,۶۳۸,۰۰۰,۰۰۰ |

جدول شماره ۲) حراج

| ردیف | الف) غرف تجاری پایانه جنوب | پلاک | اجاره ماهانه (کارشناسی ریال) | سپرده شرکت (در مزایده نقدی) | ردیف | ب) غرف تجاری پایانه غرب | پلاک | اجاره ماهانه (کارشناسی ریال) | سپرده شرکت (در مزایده نقدی) |
|------|---|------|------------------------------|-----------------------------|------|--|------|------------------------------|-----------------------------|
| ۱ | دفتر اداری (ضلع غربی محوطه پایانه) | ۲۱۹ | ۵۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۹۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۱ | دفتر اداری (شرق سکوی سوار شدن مسافر) | ۶۹ | ۷۵,۰۰۰,۰۰۰ | ۱۳۵,۰۰۰,۰۰۰ |
| ۲ | بوفه (داخل سالن روبروی) شرکت جوان سیر اینتر) | ۶۶ | ۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۷۲۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۲ | دفتر فروش لوازم یدکی اتوبوس (شرق سکوی سوار شدن مسافر) | ۷۰ | ۱۱۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۱۹۸,۰۰۰,۰۰۰ |
| ۳ | سوپرمارکت (داخل سالن اصلی پایانه) | ۴۷ | ۴۸۶,۰۰۰,۰۰۰ | ۸۷۴,۸۰۰,۰۰۰ | ۳ | دفتر اداری (ضلع جنوب شرقی جنب آرایشگاه) | ۷۶ | ۴۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۷۲۰,۰۰۰,۰۰۰ |
| ۴ | رستوران و چایخانه سنتی (محوطه جنوبی) | ۱۸۸ | ۱۲۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۲۱۶,۰۰۰,۰۰۰ | ۴ | ساختمان خدمات بیمه‌ای | ۱۳۳ | ۳۷۸,۰۰۰,۰۰۰ | ۶۸۰,۴۰۰,۰۰۰ |
| ۱ | دفتر اداری (طبقه اول ضلع جنوبی) | ۲۴ | ۲۹,۰۰۰,۰۰۰ | ۵۲,۲۰۰,۰۰۰ | ۵ | محل‌های ارائه خدمات غذاهای خیابانی (پشت ساختمان رویال سفر) | - | ۷۸۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۱,۴۰۴,۰۰۰,۰۰۰ |
| ۲ | سوپرمارکت (واقع در سالن سواری کرایه) | ۳۲۵ | ۵۴۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۹۷۲,۰۰۰,۰۰۰ | ۶ | محل خدمات حمل بار (جنب ورودی معاینه فنی) | - | ۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۹۹۰,۰۰۰,۰۰۰ |
| ۳ | بوفه و رستوران (محوطه جنوبی زیر خوابگاه رانندگان) | ۲۶۸ | ۶۴۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۱,۱۵۲,۰۰۰,۰۰۰ | | | | | |
| ۴ | ساندویچی سرد و گرم (ضلع غربی سالن اصلی) | ۱۲۹ | ۶۸۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۱,۲۲۴,۰۰۰,۰۰۰ | | | | | |

الف - هزینه چاپ و انتشار اسناد مزایده / حراج: مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال (دویست هزار تومان) برای خرید هر یک از اسناد مزایده / حراج به حساب شماره ۲۰۳ نزد بانک شهر شعبه شهرداری مرکز کد ۲۰۲ بنام خزانه‌داری شهرداری تهران واریز گردد.

ب - محل دریافت اسناد: خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید قنبرزاده، مابین خیابان هویزه و خرمشهر، نبش کوچه دهم، پلاک ۳۸، ساختمان شمالی طبقه اول تلفن تماس: ۴۲۰۶۵۱۱۶

ج - سپرده شرکت در مزایده / حراج: متقاضیان باید به شرح جدول فوق وجه سپرده شرکت در مزایده / حراج را به حساب جاری شماره ۹۸۱۹۷۶۹۱۲۷۰۰ نزد بانک شهر شعبه خرمشهر بنام سازمان واریز و فیش واریزی را به همراه اسناد مزایده / حراج در پاکت الف قرار دهند. د - تمامی متقاضیان شرکت در مزایده / حراج موظفند در هنگام تحویل پاکت‌ها به دبیر خانه، نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی و کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند.

ه - نحوه تکمیل و مهلت و محل ارائه اسناد: داوطلبان از تاریخ نشر آگهی می‌توانند با به همراه داشتن فیش واریزی و کارت شناسائی معتبر عکس‌دار در ساعات اداری به آدرس فوق مراجعه و پس از اخذ اوراق مزایده / حراج با مطالعه دقیق اسناد و شرایط شرکت در مزایده / حراج، اسناد را با قید قبولی امضاء نمایند و ب در یافتی قرار دهند و لاک و مهر شده، حداکثر تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۵/۳۰) روز چهارشنبه مورخ ۱۴/۱۰/۱۴۰۱ به آدرس فوق (ساختمان شمالی، طبقه دوم) تسلیم و رسید دریافت دارند. (تحویل دهنده اسناد باید شخص متقاضی یا نماینده قانونی وی باشد) پدیهی است شرکت در مزایده / حراج و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مزایده / حراج بوده و سازمان در رد یک یا تمامی پیشنهادها مختار است. هزینه نشر آگهی و حق‌الزحمه کارشناسی به عهده برندگان مزایده / حراج می‌باشد.

سازمان پایانه‌ها و پارک‌سوارهای شهرداری تهران