

عدد خبر

۱۵ هزار

پروژی

۸ واحد

گیلان

عکس خبر



پرندگان زریبار

نیزارهای حاشیه دریاچه زریبار مرویان در استان کردستان پناهگاه پرندگان بومی و مهاجر و مکان بسیار امنی برای پرندگان آبیزی و کنارآبزی حاشیه این تالاب تبدیل شده وسالانه هزاران قطعه پرنده بومی و مهاجر داخل این نیزارها لانه‌سازی وجوجه‌آوری می کنند. دریاچه زریبار مرویان در مسیر کریدور کوچ پرندگان از شمال به جنوب قرار دارد و در فصل بهار وپاییز به محل استراحت انواع پرندگان مهاجر تبدیل می‌شود.

عکس: ایرنا

خبر

برگزاری اختتامیه جایزه پژوهش سال سینمای ایران

مراسم اختتامیه پنجمین جایزه پژوهش سال سینمای ایران عصر دیروز(سه‌شنبه) ۱۲۹آذرماه در سالن سینما توگراف موزه سینما برگزار شد.

در ابتدای این برنامه امیرضا مافی، دبیر این رویداد روی صحنه آمد و گفت: سینمای ایران سینمای بالنده و با هویتی است، آن چیزی که به‌عنوان میراث فرهنگی از نسل امروز و روزگار امروز ما باقی می‌ماند دیگر بناها و معماری‌های ما نیست بلکه سینماست و یک میراث فرهنگی نیازمند پشتوانه‌ای است که به آن تکیه شود اگر سینما دچار فقدان نظر به پر دازی باشد در آینده با سینمای منخوش مواجه خواهیم شد. در سال‌های گذشته پیوند سینما و پژوهش کم شده بود و این جایزه برای همین بنیاد شد. سینمایی که پشتوانه پژوهشی نداشته باشد سینمایی خواهد بود که در آن اغتشاش جریان خواهد داشت اگر دچار اغتشاش فرهنگی شویم آن میراث میرا خواهد بود.

وی با بیان اینکه سوسیه پژوهش در این سال‌ها فرمی شده و امروز دانشگاه‌ها به جای تأکید بر محتوا به فرم اهمیت می‌دهند، گفت: ما دچار فقدان ادبیات بومی سینما هم هستیم و این نیازمند همت همه پژوهشگران است. در ریچه علوم انسانی به سینما امروز یکی از مهم‌ترین نیازهای مااست. ما امروز در وضعیت خاص اجتماعی هستیم اتفاقی‌کی از چیزهایی که باید به کمک ما می‌آمد سینما بود. اگر سینما چار چوب و مبای نظری مستحکم می‌داشت و حتماً واکنش آن با چیزی که امروز در جریان است متفاوت می‌شد، ما می‌خواهیم دست‌اندر کاران سینما عاری از هیجان با پدیده‌های اجتماعی مواجه شوند البته شاید وظیفه آنهاست که موضع گیری کنند و سیاسی باشند اما نباید سیاست‌زده شوند؛ این شاید به‌دلیل نبود همان پژوهش است. فراموش نکنیم که همه ما فرزندان یک سرزمین هستیم. این چیزی که از امروز ما در تاریخ باقی خواهد ماند و یکی از معیارهای قضاوت ما خواهد بود سینماست، پس همه باید دست به‌دست دهم تا سینمایی با پشتوانه غنی اندیشه داشته باشیم. در ادامه قادر آشنا، معاون توسعه فناوری و مطالعات سازمان سینمایی پشت تریبون قرار گرفت و گفت: نظام سیاسی جمهوری اسلامی بعد از توقیقات فراوانی که در عرصه علمی به دستاورد این جمع‌بندی رسید که در کنار رشد علمی در حوزه‌های مختلف، دستگاه‌های اجرایی را به سمتی برسد که فعالیت‌های آن مبنای علمی و پژوهشی داشته باشد.

بنابراین قانونی وضع شد که در صدی از بودجه دستگاه‌ها به فعالیت‌های پژوهشی اختصاص پیدا کند چون اگر هر فعلیتی مبنای پژوهشی داشته باشد درصد خطای آن کمتر و توفیق آن بیشتر است. وزارت ارشاد در عرصه‌های مختلف به این حوزه توجه دارد و پژوهش بخش لانگ‌تایلنگ فعالیت‌های آن است.

وی افزود: سازمان سینمایی به‌دلیل تأثیر زیاد، گستره فعالیت و مخاطب و … حوزه پژوهش و استفاده از خرد جمعی در آن یک اولویت جدی است و قرار شد به حوزه علم و عمل توجه کنیم. این جایزه می‌خواهد از خالقان آثار پژوهشی تجلیل و دانشجویان را به امر سینما تشویق کند. ضمن اینکه امسال در سازمان سینمایی برای روشن شدن اولویت‌ها با دانشگاه‌های مرتبط با سینما مکاتبه کردیم و از آنها خواستیم بگویند اولویت سینمایی چیست، تلاش ما بر این است که به حوزه پژوهش‌های کاربردی توجه کنیم.

استان‌ها

اسب کرد کرمانشاه در آستانه ثبت جهانی

بعد از ثبت ملی اسب کرد کرمانشاه در میراث آثار ناملموس، تلاش برای ثبت جهانی آغاز شده‌است

گزارش

اسب کرد کرمانشاه هفته آخر آذر ثبت ملی شد. این خبسر از آن جهت برای دوستداران، پرورش دهندگان و سرمایه‌گذاران ارزشمند است

که می‌تواند در گام بعدی و ثبت جهانی، راه صادرات این نژاد اصیل را به کشورهای دیگر باز کند.

به گزارش همشهری، پرورش دهندگان اسب در کرمانشاه می‌گویند ثبت ملی اسب کرد، باعث جلب توجه جدی به این فرصت سرمایه‌گذاری می‌شود و می‌تواند راهی برای توسعه اشتغال بومیان و اقتصاد استان باشد.

رئیس انجمن صنفی اسب‌داران کرمانشاه نیز معتقد است: این استان مهد و خاستگاه نژاد اسب کرد است و ثبت ملی این نژاد به اتفاقات خوب دیگری از جمله راه‌اندازی خانه اسب، میدان اسب‌دوانی و برگزاری مسابقات منجر می‌شود.

آمار بالای نرخ بیکاری سال جاری، کرمانشاه را صدرنشین جدول کرده‌است و توسعه صادرات است که در حال پیگیری و اقدامات ویژه‌ای از جمله طرح قرار گاه ملسی رف بیکاری با جدیت دنبال می‌شود. حالا تلاش برای ثبت جهانی اسب کرد در جریان است تا به رونق اقتصاد و توسعه صادرات جامه‌عمل ببوشاند.

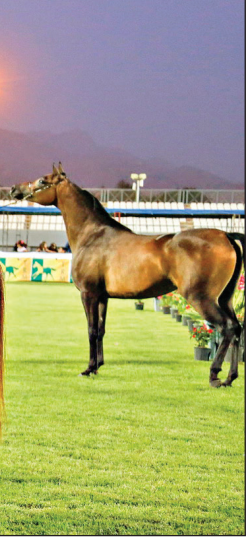
چشم‌انتظار ساخت میدان اسب‌دوانی

هر چند خاستگاه اسب کرد کرمانشاه است، اما این نژاد به‌صورت پراکنده در استان‌های دیگر هم دیده می‌شود. ارائه مستندات کامل باعث شد تا در خاستگاه اصلی خود با عنوان آیین‌های سنتی پرورش و نگهداری اسبب کرد به‌عنوان میراث ناملموس به ثبت ملی برسد.

رئیس انجمن صنفی اسب‌داران کرمانشاه در این‌باره به همشهری می‌گوید: حدود ۱۰ هزار اسب کرد در کرمانشاه داریم که نه فقط برای استان بلکه برای کل کشور صنعت و سرمایه‌است.

اسب کرد در مسابقات اسب‌دوانی، «سالار مسابقه» خوانده می‌شود. با این حال کرمانشاه چشم‌انتظار احداث میدان اسب‌دوانی استاندارد و مجهز است. ارسال حسینی کرمانشاهی پس از ثبت ملی اسب کرد امیدوار است میدان اسب‌دوانی کرمانشاه زودتر مراحل تکمیلی را بگذراند.

وی از راه‌اندازی خانه اسب نیز علاوه بر میدان اسب‌دوانی خبر می‌دهد و می‌گوید: در کرمانشاه ۳۰۰پاشگاه پرورش اسب وجود دارد اما برخی مجوز ندارند و طی روند قانونی فرصتی برای توسعه کسب‌وکار شان خواهد بود.



هدف: بازار جهانی

اسب کرد با همه زیبایی و توان خود تاکنون در هیچ جای دنیا به ثبت نر رسیده و این موضوع می‌تواند آسیب‌های زیادی را متوجه این اسب باصلابت کند و حتی آن را در معرض انقراض قرار دهد. این اسب حسینی کرمانشاهی می‌گوید و ادامه می‌دهد:

ترسیم آینده مطلوب برای اسب کرد کرمانشاه، ثبت جهانی و توسعه صادرات است که در حال پیگیری آن هستیم.ثبت جهانی اسب کرد به‌صورت پرونده‌ای مشترک بین چند کشور ایران، عراق، ترکیه و سوریه

پرورش اسب: زنجیره اشتغال آفرین

کرمانشاه همیشه به‌عنوان قطب پرورش اسب کرد در کشور مطرح بوده، ولی تاکنون چشم‌اندازی برای ایجاد یک زنجیره اشتغال آفرین در این حوزه عملیاتی نشده و باید گام اول را در احداث یک میدان اسب‌دوانی دانست. وجود میدان سوار کاری محلی برای استفاده بیشتر از ظرفیت اسب کرد خواهد بود و می‌تواند برای چندصد نفر شغل ایجاد کند.رئیس خانه صنعت و معدن کرمانشاه نیز می‌گوید: راه‌اندازی میدان اسب‌دوانی به‌اندازه چند کارخانه به اشتغال و اقتصاد کرمانشاه کمک خواهد کرد و بایداز این ظرفیت عظیم در راستای تولید ثروت در استان بهره‌بریم.جهانبخش شکر ی ادامه می‌دهد: اسب کرد در کرمانشاه باید میدان‌دار باشد و بویابی صنعت اسب در استان، اشتغال‌زایی فراوانی را در پی دارد.

فرهنگ

خبر امیدبخش همشهری: سینما مر کزی تغییر کابری نمی دهد

سینماهای قدیمی، آماده تغییر کاربری

سردر سینما عصر جدید جمع شد، ولی به گفته یکی از مالکانش هنوز خبری از کوبیدن سینما نیست

همشهری می‌افزاید: «از ابتدا هم قرار بر تغییر کاربری سینما مرکزی نبود و بنیاد شده خیره کلمرانی به‌عنوان مالک سینما، چنین تصمیمی نداشت‌ه وندارد سینما در ایام کرونتا تعطیل شد و بعد فروکش کردن پاندمی کرونا، شرایط اقتصادی و قهر مخاطب با سینما باعث شد برای باز گشایی منظر شرایط مناسب بمابیم.» به‌گفته مقیمی، سینما مرکزی به‌عنوان یکی از سینماهای مهم میدان انقلاب با تغییر شرایط و بهبود اوضاع اقتصاد، سینما باز گشایی خواهد شد. او در ادامه می‌گوید: «هم‌اکنون ادامه حیات سینماهای بخش خصوصی با چالش‌های بسیار مواجه شده‌است. بعد از انتشار خبر تغییر کاربری سینما مرکزی در همشهری، تعدادی از سینما داران با ما تماس گرفتند که شما چگونه موفق شدید تغییر کاربری بگیرید؟ راهش را به ما هم بگویید.» به‌گفته مقیمی، شرایط دشوار حاکم بر گیشه سینمای ایران باعث شده سالن‌های سینما در صورت فعالیت، زیان بیشتری متحمل شوند و در این شرایط تعلیق فعالیت سالن‌های سینمایی متعلق به بخش خصوصی دست کم جلوی ضرر و زیان بیشتر رامی گیرد. همشهری ۱۱۳ آذرماه در گزارشی به موضوع تغییر کاربری سینماهای خاطره‌انگیز میدان انقلاب پرداخته بود. در این گزارش آمده بود سینماهای مرکزی و پارس حکم تغییر کاربری دریافت کرده‌اند که حالا به‌گفته نماینده مالک در سینما مرکزی، این سینمایی قدیمی تغییر کاربری نداده‌است. مالک سینما پارس اما حکم تغییر کاربری را دریافت کرده و سالن‌هایش با برداشتن صندلی‌ها، آماده تغییر کاربری شده‌است.

خبر امیدبخش

«سینما مر کزی تغییر کاربری نمی‌دهد» این را نماینده بنیاد خبیر به کلمرانی در سینما مرکزی می‌گوید. رسول مقیمی در گفت‌وگو با خبر نگار

همیشه خبری

خبر

پیشرفت ۸۸درصدی کریدور یزر گراهی غرب

حدود یک‌هزار کیلومتر مرز مشترک و همجوار ی آذربایجان غربی با ۳۲ کشور، این استان را به دروازه اصلی ارتباط ایران با اروپا تبدیل کرده و عمده حمل‌ونقل جاده‌ای کالا و مسافر کشور از طریق پایانه‌های مرزی استان یعنی یک چهارم پایانه‌های مرزی کشور انجام می‌شود.

به گزارش همشهری، با توجه به این موضوع، کریدور یزر گراهی غرب کشور که بین مرز بازرگان و بندر امام خمینی (ره) به طول ۱۵۳۰ کیلومتر در حال ساخت است، اهمیت بسیاری دارد.

۵۶۹کیلومتر از این کریدور در آذربایجان غربی است و بعد از عبور از این استان، کردستان، کرمانشاه، لرستان و خوزستان میزبان این کریدور هستند.

مدیرکل راه‌وشهرسازی آذربایجان غربی با بیسان اینکه تا پایان سال جاری ۳۱کیلومتر دیگر از مهم‌ترین قطعات کریدور یزر گراهی غرب کشور به اتمام می‌رسد، گفت: در بخش کریدور یزر گراهی غرب کشور پیشرفت ۸۸درصدی را شاهد هستیم. محسن حمزه‌لو می‌افزاید: با توجه به شرایط کنونی، توسعه زیرساخت‌های حمل‌ونقل در پایانه‌های مرزی یکی از کارآمدترین راهکارهای برون‌رفت از چالش‌های اقتصادی به شمار می‌رود.

مجری پروژه یزر گراهی غرب کشور نیز پیش از این، از ساخت و توسعه کریدور یزر گراهی غرب کشور در ۱۰ جبهه کاری خبر داده‌است. غلامرضا خرمی با بیان اینکه این گذرگاه بین‌المللی در ۱۰ جبهه کاری یزر گراه‌های ارومیه – مهاباد، میاندوآب – بوکان، قطعه ۴ و ۵بز گراه سلماس – خوی و سرهای ایواوغلی به سمت گیت منطقه آزاد ماکو احداث می‌شود، تأکید کرده‌است: با این روند پیشرفت عملیات راهسازی پیش بینی می‌شود تا یک‌سال آینده کل کریدور در این منطقه به اتمام رسیده و زیربار ترافیک برود.

ابتدای آذر ماه هم از کرمانشاه خبر رسید که با افتتاح یزر گراه کرمانشاه- کامیاران ۴۲ کیلومتر از کریدور یزر گراهی شمال غرب به جنوب غرب کشور در استان کرمانشاه تکمیل شد. تکمیل یزر گراه کرمانشاه- کامیاران یکی از مصوبه‌های سفر رئیس جمهوری به استان کرمانشاه بود و با تکمیل و افتتاح این پروژه، کرمانشاه به یک کریدور بین‌المللی متصل شد. طول مسیر افتتاح شده ۴۲ کیلومتر است که ۲۳ کیلومتر آن تا سال ۱۴۰۰ به بهره‌برداری رسیده بود و کار تعریض ۹ کیلومتر باقی‌مانده نیز به سرانجام رسید.

با اجرائی این جاده ترانزیتی، یک موقعیت ممتاز تجاری و مبادلاتی برای استان‌های نوار غربی کشور به‌ویژه کرمانشاه ایجاد می‌شود. بهزاد باباخانی، معاون اقتصادی استاندار کرمانشاه در این‌باره به همشهری گفته بود که افتتاح این یزر گراه برای کرمانشاه با داشتن بیش از ۲ میلیون نفر جمعیت، دستاورد‌های اقتصادی همراه خواهد شد. زیرا علاوه بر ارتباط بین استان‌ها، امکان دسترسی به بازارهای کشورهای همسایه در حاشیه دریای خزر، ترکیه و کشورهای حاشیه‌خلیج فارس فراهم و محصولات و کالاها از کرمانشاه به آسانی به این کشورها صادر خواهد شد.

خبرهای کوتاه

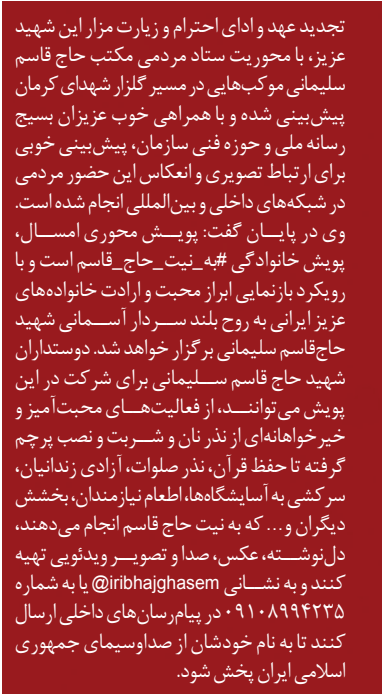
■ **نهادهای امنیتی مششوق بر نامه‌های فرهنگی و هنری هستند**

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: نهادهای امنیتی مثل سایر بخش‌ها مشوق و پیگیر آغاز برنامه‌های فرهنگی و هنری هستند. محمد مهدی اسماعیلی در گفت‌وگو با ایسنا درباره اظهارات اخیر خود مبنی بر پیگیری نهادهای امنیتی برای برگزاری برنامه‌های هنری، گفت: هنر زندان از طرف مقابل تحت فشار هستند و ما خواستیم فشار را از روی آنها برداریم. از ما پرسیدند آیا نهادهای امنیت مانع برگزاری این برنامه‌های فرهنگی هستند که من گفتم نه آنها مثل سایر بخش‌ها مشوق و پیگیر آغاز برنامه‌ها هستند. وی تأکید کرد: نهادهای امنیتی هیچ دخالت سلبی و ایجابی ندارند. در حوزه فرهنگ و هنر کار به صورت متمرکز در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انجام می‌شود و هیچ اجباری در کار نیست فعالیت در این حوزه که با اجبار سختی ندارد بلکه هنر باید از روی ذوق و اراده افراد بوده و از درون وجودش. ما فقط منابع را بر طرف می‌کنیم، ما گفتیم هیچ منعی برای برگزاری برنامه‌های هنری وجود ندارد ولی حالا تلاش معاندین این است که روی هر جمله‌ای که فکر می‌کنند ابهام ایجاد می‌کند، مانور بدهند.

■ **«هناس» به لبنان می‌رود**

فیلم سینمایی «هناس» در چهارمین تجربه اکران بین المللی خود، راهی کشور لبنان خواهد شد. به گزارش همشهری، «هناس به کارگردانی حسین دارابی و تهیه کنندگی محمدرضا شفافه در ادامه اکران‌های بین المللی خود، به مدت ۳ روز در کشور لبنان اکران خواهد شد. این فیلم سینمایی که محصول سازمان سینمایی سوریه است؛ به ابعاد مختلفی از زندگی شهید داریوش رضایی‌نژاد و ترور وحشیانه او توسط دشمنان می‌پردازد و از تاریخ ۲۳ تا ۲۵ دسامبر برابر با ۲ تا ۴ دی ماه ۱۴۰۱ در شهر بیروت کشور لبنان اکران خواهد شد. فیلم سینمایی «هناس» پیش از این و در راستای اکران‌های بین المللی خود، با حضور عوامل این فیلم در شهرهای بغداد در کشور عراق، دمشق در کشور سوریه و پاریس در کشور فرانسه اکران شده بود و اکران این ملودرام عاشقانه در کشور لبنان چهارمین نمایش خارجی این فیلم سینمایی را رقم خواهد زد. فیلم‌نامه «هناس» تخصصیتن روایت دراماتیک و سینمایی دلپره‌آور از ترور یکی از دانشمندان هسته‌ای ایران است که توسط احسان تقفی و مهدیه عنی اللهبی به نگارش در آمده‌است.

■ **اجرای «بدون شرط» همزمان با ایام فاطمیه**
نمایش «بدون شرط» در فرهنگسرای خاوران به‌صحنه می‌رود. به گزارش ایسنا، فرهنگسرای خاوران همزمان با ایام فاطمیه و به منظور گرامیداشت وفات دخت گرامی پیامبر(ص) نمایش بدون شرط را به مدت ۱۰ شب از سوم تا سیزدهم دی ماه به روی صحنه می‌برد. بدون شرط کاری از گروه فرهنگی هنری نینوا و به تهیه کنندگی سعید محمدی، کارگردانی محسن نصاری و نویسندگی علیرضا صادقی هر شب از ساعت ۱۹ در سالن شهید مطهری اجرا می‌شود. بدون شرط بیانگر یک محبت عارفانه و خدمتی خالصانه از پیرمردی است به نام ابو راجح حمادی در قرن هشتم و در شهر حله که دل دل این ماجرا به اعماق تاریخ رفته و به حوادث بعد از شهادت پیامبر اکرم (ص) پرداخته خواهد شد.



پویشی به یاد سردار دل‌ها

#به‌نیتِ حاجِ قاسم

نام حاج قاسم با زندگی عامه مردم گره خورده و روزی نیست که بگذرد بی آنکه نام این شهید بزرگوار در متن زندگی ایرانیان جاری و ساری نباشد. حاج قاسم نماد مقاومت و ایثار و افتخار است و معرفی سیره و منش و روش این شهید وظیفه همه دستگاه‌هایی است که عهده‌دار امور فرهنگی کشور هستند. بنابر این وظیفه، صداوسیما به‌عنوان یکی از مهم‌ترین مراکز فرهنگی کشور کوشیده در این زمینه به‌بهرترین نحو به وظیفه خود عمل کند. صداوسیما امسال هم به مناسبت سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی برنامه‌های ویژه‌ای را تدارک دیده‌است. میثم مرادی بیناباج، مدیر شبکه یک سیما و دبیر ستاد رسانه‌ای مکتب حاج قاسم سلیمانی صداوسیما، برنامه‌های سازمان صدا و سیما در ایام سویمین سالگرد شهادت این شهید را اعلام کرد. به گفته مرادی بیناباج، ویژه‌برنامه‌های مرتبط با سویمین سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی از ۱۲۹ آذر ۱۴۰۱ با افتتاح

راديو ۲۴ساعته مقاومت آغاز شده‌است و مجموعه شبکه‌های سیما، صدا، استان‌ها، برون‌مرزی و حوزه فضای مجازی رسانه ملی برنامه‌های متنوعی در ساختارهای مختلف مستند، گفت‌وگو محور، گزارشی، موسیقی تصویری و… برای امسال پیش‌بینی کرده‌اند. وی عنوان کرد: شبکه‌های سیما در مجموع با ۱۰۰ عنوان برنامه در بیش از ۱۴۰۰۰ دقیقه، شبکه‌های صدا و راديو ۲۴ساعته مقاومت با ۱۳۸ عنوان برنامه در ۹۰۰۰۰ دقیقه، شبکه‌های استانی با ۷۶۰ عنوان برنامه در بیش از ۵۱۰۰۰ دقیقه، شبکه‌های برون‌مرزی با ۱۱۳ عنوان برنامه به زبان‌های مختلف و معاونت مجازی با اقدامات گسترده رسانه‌ای در سامانه‌های تلویزیون و پیام‌سان‌ها و شبکه‌های اجتماعی، در کنار مردم، سویمین سالگرد شهادت سردار دل‌ها را گرمی خواهند داشت.

مدیر شبکه یک سیما افزود: همچنین با توجه به پیش‌بینی سفر سیل عاشقان ایران و اسلام برای