



خدافظی در شب تولد

کریم بنزما که می‌توانست از بازی سوم مرحله گروهی مقابل تونس تیم ملی کشورش را همراهی کند، به دلیل مشکلاتی که دیده دشمن با او دارد خط خورد. حتی مگر، رئیس جمهور فرانسه هم نتوانست دشمن را به بازگرداندن کریم راضی کند. برنده توپ طلای سال ۲۰۲۲ همان لحظه خط خوردن از تیم ملی تصمیم خود را برای بازنشستی از تیم ملی فرانسه گرفته بود اما برای آنکه تیم تحت تأثیر قرار نگیرد، اعلام آن را به پایان جام موکول کرد و در شب تولد ۳۵ سالگی آن را علنی کرد. اگر زندان به جای هدایت هدایت خروس‌ها را در دست می‌گرفت کریم از تصمیمش منصرف می‌شد اما شواهد نشان می‌دهد رئیس فدراسیون فوتبال فرانسه است و این مری همچنان ماندنی است. بنزما در ۹۷ بازی ملی ۳۷ بار موفق به گلزنی شده و در هر ۲۰۲ دقیقه ۲ دوره اخیر جام جهانی و همچنین در فینال یورو ۲۰۱۶ جای در میان نفرات شده نداشت.



ذخیره خوب فیکس بد

کاموینگا هر وقت در جام جهانی برای تیم ملی فرانسه به میدان رفت در پست غیر تخصصی دفاع چپ بود. او در بازی با آرژانتین عملکردی عالی داشت و توانست مسی را کنترل کند. او وقتی در ترکیب رئال مادرید فیکس است تأثیر زیادی ندارد اما زمانی که به عنوان یار تعویضی به میدان می‌رود، اوضاع متفاوت است. **رئال صفر - بی‌اس‌جی، ورود کاموینگا، دقیقه ۵۷، هت‌تریک بنزما**
رئال صفر - چلسی، ورود کاموینگا، دقیقه ۷۳، گلزنی رودریگو و بنزما
رئال صفر - سیتی، ورود کاموینگا، دقیقه ۷۵، دبل رودریگو و تک گل بنزما
فرانسه صفر - آرژانتین، ورود کاموینگا، دقیقه ۷۱، دبل امباپه و نتیجه ۳-۲ در پایان وقت اضافه.

خبر کوتاه

آرژانتین قهرمان ۲۰۴۶

فرمول قهرمانی کشورهایی که برای سومین بار قهرمان می‌شوند به این ترتیب است که برای قهرمانی چهارم باید ۲۴ سال صبر کنند؛ برزیل: قهرمانی سوم: ۱۹۷۰ و قهرمانی چهارم: ۲۰۲۴ سال بعد (۱۹۹۴). ایتالیا: قهرمانی سوم: ۱۹۸۲ و قهرمانی چهارم: ۲۰۰۶ سال بعد (۲۰۰۶). آلمان: قهرمانی سوم: ۱۹۹۰ و قهرمانی چهارم: ۲۰۱۴ سال بعد (۲۰۱۴). آرژانتین: قهرمانی سوم: ۲۰۲۲ و قهرمانی چهارم احتمالاً ۲۴ سال بعد و جام ۲۰۴۶.

توهین نژادپرستانه به نایب‌قهرمان

پس از شکست فرانسه مقابل آرژانتین، راندال کولو موانی، اورلین شوامنی و کینگزلی کومان هدف حملات نژادپرستانه کاربران فضای مجازی قرار گرفتند. این اتفاق در حالی رخ داد که فرانسه در فینال جام جهانی ۲۰۱۸، با ۸ بازیکن رنگین‌پوست قهرمان شد و در فینال و پس از انجام تعویض‌ها، هوگو لوریس تنها بازیکن سفیدپوست فرانسه در پایان ۱۲۰ دقیقه محسوب می‌شد.

باخت تیم‌های سوم به قهرمان

از دوره اخیر، در ۷ دوره تیمی که به قهرمان مسابقات باخته در نهایت رتبه سوم را کسب کرده و امسال هم این فرمول تکرار شده است. سال ۲۰۱۴ تنها دوره‌ای بود که تیم سوم جام به نایب‌قهرمان باخته؛ ۱۹۹۴: سوئد (سوم) - برزیل (اول)، ۱۹۹۸: کرواسی (سوم) - فرانسه (اول)، ۲۰۰۲: ترکیه (سوم) - برزیل (اول)، ۲۰۰۶: آلمان (سوم) - ایتالیا (اول)، ۲۰۱۰: آلمان (سوم) - اسپانیا (اول)، ۲۰۱۴: هلند (سوم) - آرژانتین (دوم)، ۲۰۱۸: بلژیک (سوم) - فرانسه (اول)، ۲۰۲۲: کرواسی (سوم) - آرژانتین (اول).

نزدیکی عجیب دو مسابقه

غیر از سرماخوردگی و ویروس شتر که بازیکنان فرانسه را ضعیف کرده بود، یک فرمول ثابت شده هم وجود داشت که شانس آنها را برای قهرمانی کمتر می‌کرد؛ اینکه آنها یک روز کمتر از آرژانتین استراحت کرده بودند. از آغاز سال ۲۰۰۰ میلادی، فرانسه در ۵ فینال جام جهانی و یورو حضور داشته و هر گاه بازی دوم نیمه‌نهایی را انجام داده و استراحت کمتری داشته، فینال را واگذار کرده است؛ یورو ۲۰۰۰، بازی نیمه‌نهایی قبل از ایتالیا و قهرمان. جام جهانی ۲۰۰۶، بازی نیمه‌نهایی بعد از ایتالیا و نایب‌قهرمان. یورو ۲۰۱۰، بازی نیمه‌نهایی بعد از برزیل و نایب‌قهرمان. جام جهانی ۲۰۱۸، بازی نیمه‌نهایی قبل از کرواسی و قهرمان. فرانسه در جام جهانی ۲۰۲۲، بازی دوم نیمه‌نهایی را انجام داد و یک روز کمتر از آرژانتین استراحت داشت و نایب‌قهرمان شد.

میانگین گل برابر در فینال‌ها و رده‌بندی‌ها

پس از مدت‌ها دیدار فینال از رده‌بندی جام جهانی پر گل تر بود. پیش از جام جهانی ۲۰۱۸، در ۴ دوره متوالی (۲۰۰۲ تا ۲۰۱۴) رده‌بندی همواره گل‌های بیشتری نسبت به فینال داشت که در دوره قبلی (۲ برابر) این سنت شکسته شد. فینال‌های ادوار جام جهانی: ۲۱ بازی (سال ۱۹۵۰ فینال نداشت و مرحله دوم هم گروهی برگزار شد) ۸۰ گل (۳۳ گل در هر بازی)، رده‌بندی‌های ادوار جام جهانی: ۲۰ بازی: ۷۶ گل (۳۸ گل در هر بازی).

روبان شناسی

۴ سال قبل و در جریان جام جهانی ۲۰۱۸، یکی از خبرنگاران آرژانتینی روبانی را با این توضیح به مسی تحویل داد: «لئو، مادرم می‌گوید که این روبان برای تو خوش‌شانسی به همراه دارد.» مسی در آخرین بازی دور گروهی آن رقابت‌ها این روبان را به پا بست و مقابل نیجر به موفق به گلزنی شد. در طول این ۴ سال، این روبان به دیبالا، لائوتارو و حتی کوتینیو و برخی دیگر از بازیکنان آرژانتین و پارسا لونا داده شد. در فینال جام جهانی تصور می‌کنید روبان قرمز در اختیار کدام بازیکن بود؟ درست حدس زدید؛ امیلیانو مارتینس.



استاد روانشناسی

نقش امیلیانو مارتینس در قهرمانی آرژانتین در کوپا آمریکا و جام جهانی چقدر بود؟

جزو سی‌وهای برتر و اثرگذار تاریخ فوتبال بود. نسخه قهرمانی آرژانتین می‌توانست در همان صحنه پیچیده شود اما بدشانسی فرانسوی‌ها این بود که امیلیانو ملقب به دیبو به مسی قول قهرمانی داده بود. او سپس در ضربات پنالتی هم با جنگ‌های روانی که در آن استاد است و انگار مدرک روانشناسی از دانشگاه‌های معتبر دنیا را دارد، توانست فرانسه را شکست دهد.

فینال مقابل برزیل و جام جهانی (مهار ۳ پنالتی در ۲ بازی با هلند و فرانسه و گرفتن یک موقعیت طلایی در ثانیه آخر بازی با اسپرینگ و مهار ضربه ثانیه آخری موانی در بازی با فرانسه) نبود، مسی همچنان حسرت جام با پیراهن آرژانتین را بر دل حمل می‌کرد و مهم نبود بهترین یا یکی از دو سه بازیکن برتر تاریخ فوتبال باشد. سیو دقیقه ۲+۳ مار تینس مقابل موانی

«برای قهرمانی مسی و آرژانتین می‌خواهم بهترین بازی تمام عمرم را ارائه بدهم.» این جمله امیلیانو مارتینس، دروازه‌بان تیم ملی آرژانتین پیش از فینال بود. او در کوپا آمریکای ۲۰۲۱ هم قول داده بود نخستین جام ملی را برای مسی به ار مغان بیاورد و هر دو بار به قولش عمل کرد. شاید اگر فداکاری‌های او در کوپا (۳ پنالتی مقابل کلمبیا و در خشخ خیره‌کننده در



۱۰ سال پشت خط

دیبو که به دلیل مشکلات مالی مجبور به دوری از خانواده‌اش شد و به انگلیس رفت، ۱۰ سال در آرسنال پشت خط ماند تا اینکه مصدومیت براند لئو آلمانی برای نخستین بار به او فرصت درخشش داد. او برای آنکه ثابت کند چقدر دروازه‌بان خوب و کاملی است یک دهه صبر کرد. ۱۰ سال پیش، دیبو در تیم لیگ یک انگلیس (لیگ سطح ۳ انگلیس) بازی می‌کرد. سال ۲۰۱۷ او در توپتی اعلام کرد بالاخره زمان بازی‌اش برای آرسنال فرا خواهد رسید اما در نهایت و پس از درخشش در جام حذفی با لباس آرسنال، توپچی‌ها را به مقصد استون‌ویلا ترک کرد. او کمتر از ۳ سال پیش برای نخستین بار برای تیم ملی کشورش به میدان رفت و حالا یکی از پررنگ‌ترین نقش‌ها در قهرمانی آلبی سلسته را دارد.



تکنیک‌های استادانه

آرژانتین در جام‌های جهانی دروازه‌بان‌های بزرگی داشته؛ اوبالدو فیلول، نری پمپیدو و سرخیو گوکیوچا و حالا امیلیانو مارتینس. دیبو در ضربات پنالتی تکنیک‌هایی را به اجرا در آورد که می‌تواند در آکادمی‌های فوتبال و دانشگاه‌ها تدریس شود. قهرمان آلبی سلسته پیش از آغاز ضربات پنالتی به محض رسیدن لوریس به سمت او رفت و با دروازه‌بان فرانسوی دست داد. او همین کار را با امباپه تکرار کرد. او با ارائه چهره‌های مهربان و صمیمی از خودش به دروازه‌بان و پنالتی‌زن حریف، می‌خواست گارد آنها را پایین بیاورد. شاید اگر برایشان خط و نشان می‌کشید، آنها بیشتر برای درخشش تحرک می‌شدند. وقتی امباپه برای زدن پنالتی اول آماده می‌شد، مارتینس جلو رفت و از داور خواست محل قرار گرفتن توپ را بررسی کند که این هم یک کار روانی برای برت کردن حواس پنالتی‌زن بود. هنگام پنالتی کینگزلی کومان، دروازه‌بان آرژانتین اصرار بیشتری به داور داشت تا محل قرار گرفتن توپ را چک کند. او اگر چیزی اول آماده می‌شد، مارتینس جلوی او می‌رفت و او را چک می‌کرد و کمک‌داور و بدوئبی هم حواسش هست اما این یک ترنند برای برت کردن حواس زنده پنالتی است که گاهی جواب می‌دهد؛ مثل همین پنالتی کومان که خراب شد. او پس از هدر رفتن هر پنالتی حریف شادی می‌کند که بین دروازه‌بان‌ها چندان مرسوم

نیست. او با این کار روی بازیکنان حریف و خودی تأثیر منفی و مثبت می‌گذارد. زمانی هم که قرار بود شوامنی پنالتی بزند، سنگریان آرژانتین چند رفتار عجیب داشت. او ابتدا در حالی که توپ را به دست گرفته بود، قدم‌زنان از نقطه پنالتی دور شد و به گونه‌ای رفتار کرد که انگار توپ مال او است. در حالی که داور و شوامنی منتظر ایستاده بودند، مارتینس که انگار عجله‌ای نداشت، به هواداران آرژانتینی اشاره کرد تا سر و صدای بیشتری به پا کنند. دروازه‌بان آرژانتین سپس به جای اینکه توپ را به شوامنی بدهد آن را به جایی دیگر پرتاب کرد تا بازیکن فرانسه مجبور شود دنبال توپ برود و آن را از زمین بردارد. در یک بی‌احترامی آشکار واضح به بازیکن فرانسه بود اما داور هیچ واکنشی نشان نداد. این صحنه به همه ثابت کرد که رئیس کیست. وقتی شوامنی آماده شد که ضربه را بزند، مارتینس به او پوزخند زد؛ این پنالتی فرانسه هم از دست رفت. سر پنالتی پاردس نوبت به کارهای روحی و روانی مارتینس روی هوگو لوریس، دروازه‌بان حریف بود. او برای آنکه لوریس زودتر توپ را بردارد و کارهایی را که خودش برای تخریب روحیه بازیکنان فرانسه انجام داده، ندهد، توپ را برداشت و در اختیار پاردس قرار داد. سر صحنه پنالتی چهارم فرانسه هم وانمود کرد با یکی از مربیان در کنار زمین در حال صحبت است و سپس به موانی رو کرد و گفت: «من تماشاچی کرده‌ام»



دستکش طلایی

در هر خانه لازم است

شاید هر انسانی در زندگی به یک امیلیانو مارتینس نیاز داشته باشد؛ کسی که حاضر باشد برای آدم به هر فداکاری دست بزند و هر وقت غصه‌دار شدی به تو بگوید «غمت نبیند؛ درستش می‌کنم».



هنوز در کوردهایی دست‌نخورده در لیگ برتر دارد. او خودش را تا سطح یک بوچی سطح پایین، پایین آورد. رفتار امیلیانو مارتینس هم زنده بود. او هم به هلندی‌ها تاخت و حرمت پیرترین سترمرنی جام را نگه نداشت و هم پس از دریافت جایزه دستکش طلایی بهترین دروازه‌بان جام رفتار توهین آمیزی نسبت به تیم حریف و تماشاگرانش داشت و در

برنده‌های بد

آرژانتینی‌ها با بازیکنان تیم بازنده بد تا کردند

آرژانتینی‌ها برنده‌های فروتنی نیستند. حرکات آنها پس از پیروزی بر هلند در ضربات پنالتی را به یاد دارید؛ به‌سوی بازیکنان حریف شکلک درآوردند و مسی به سمت فان‌خال رفت و به او توهین کرد و در مصاحبه تلویزیونی با یک خبرنگار به گلزن هلند ناسزا گفت. در بازی با فرانسه هم اوضاع حتی بدتر بود. مسی پس از گلزنی در حالی که داشت به سمت وسط زمین می‌رفت، مشتش را به‌سوی امباپه گره کرد. امباپه پس از پاس‌گویی به این گل همین حرکت را نسبت به هم‌تیمی‌اش در پاری‌سن‌ژرمن تکرار کرد. در پایان طبیعی بود که بازیکنان آرژانتین غرق شادی و جشن قهرمانی باشند اما اگر برندگان متواضعی بودند، از بازیکنان مغفوم حریف هم دستگیری می‌کردند؛ به‌خصوص هم‌تیمی‌های باشگاهی. مثلا مسی یا پاردس و دی‌مار یا به سمت امباپه یا رینیو یا گریزمان می‌رفتند و به آنها اهلاداری می‌دادند. با این حال نمی‌توان از این بابت آنها را سرزنش کرد؛ موضوع برای سرزنش آرژانتینی‌ها بسیار است، از جمله آگوئرو. او در طول جام جهانی به همه حمله کرد، با وو گهورست، گلزن هلندی دهن‌ده‌دهن شد و هت‌تری کرد، در لایو اینستاگرام‌اش چندبار کاموینگا را به این جرم که چند توپ را از مسی گرفته بود، مورد تمسخر قرار داد یا جوایه‌های غیرمؤدانه‌ای به هلندی‌ها می‌داد. آگوئرو یادش رفته تا همین چند ماه پیش چه بازیکن بزرگی بود و